

毎月1回10日発売

VISUAL ANIME MAGAZINE

# マイアニメ

表紙「プロジェクトA子」セル画/森山ゆうじ ©創映新社/A P P P ファイナルー西島

スーパーギャル  
天下無敵の“女子高生”

## プロジェクトA子

感動プレイバック  
STORY  
1→24  
レイズナー  
別冊ふろく

TVアニメ総合ガイド  
6/11~7/10  
TV RADARワイド  
レイズナー  
クライマックス&VIDEO情報  
徹底追跡  
VIDEO & SCREEN INFORMATION  
●オリジナルビデオ●  
ボトムズ/ガリアン/M.D.ガイスト  
●夏の劇場アニメ●  
ラピュタ/コルドロン/RUNNING BOY  
ふろく・POSTER  
アイドル水着シリーズ  
高中由唯  
メガゾーン23 PART II  
ガルフォース・エターナルストーリー

メルヘン画集発売記念  
星のキスマット

対談 美樹本晴彦  
久美沙織

7月号

定価480円



# 飛翔空間—キミはドリームアドベンチャー!

最新の設備と一流講師の実践教育で就職100%をめざします。

**GAKUIN**  
**VIDEOGUIDE**  
(無料) 学院案内ビデオ  
カラー75分・監修 石黒昇

ご希望の方は、VHS、又はベータを  
明記し送料700円を添えて当学院へ  
(新校舎ビル)

● illustration 川島隆博 ● painting 綿野由紀雄 ● background 松田育夫 ● camera 大田秀人

**62年度4月生募集!!** (61年7月より入学受付開始) **案内書無料進呈、見学随時可能**

「メカゾーン23」**石黒昇**先生特別定期ゼミナール開講(無料)・特別招聘講師**りんたろう**先生・**出崎統**先生

## 各コース案内

- **アニメーター** (動画・原画・キャラデザイン) 科  
作監教育
- **仕上げアート** (トレース・彩色  
エアープラシ・色彩設計) 科
- **アニメ制作** (シナリオ・絵コンテ  
演出・製作) 科
- **背景美術** (アニメ背景・背景設定  
エアープラシ) 科
- **アニメーション撮影** (コマ撮り・透過、入射光  
ビデオアニメーション撮影) 科
- **コンピュータ・アニメーション** (3Dアニメ・プログラミング  
ゲームデザイン) 科

## 要 項

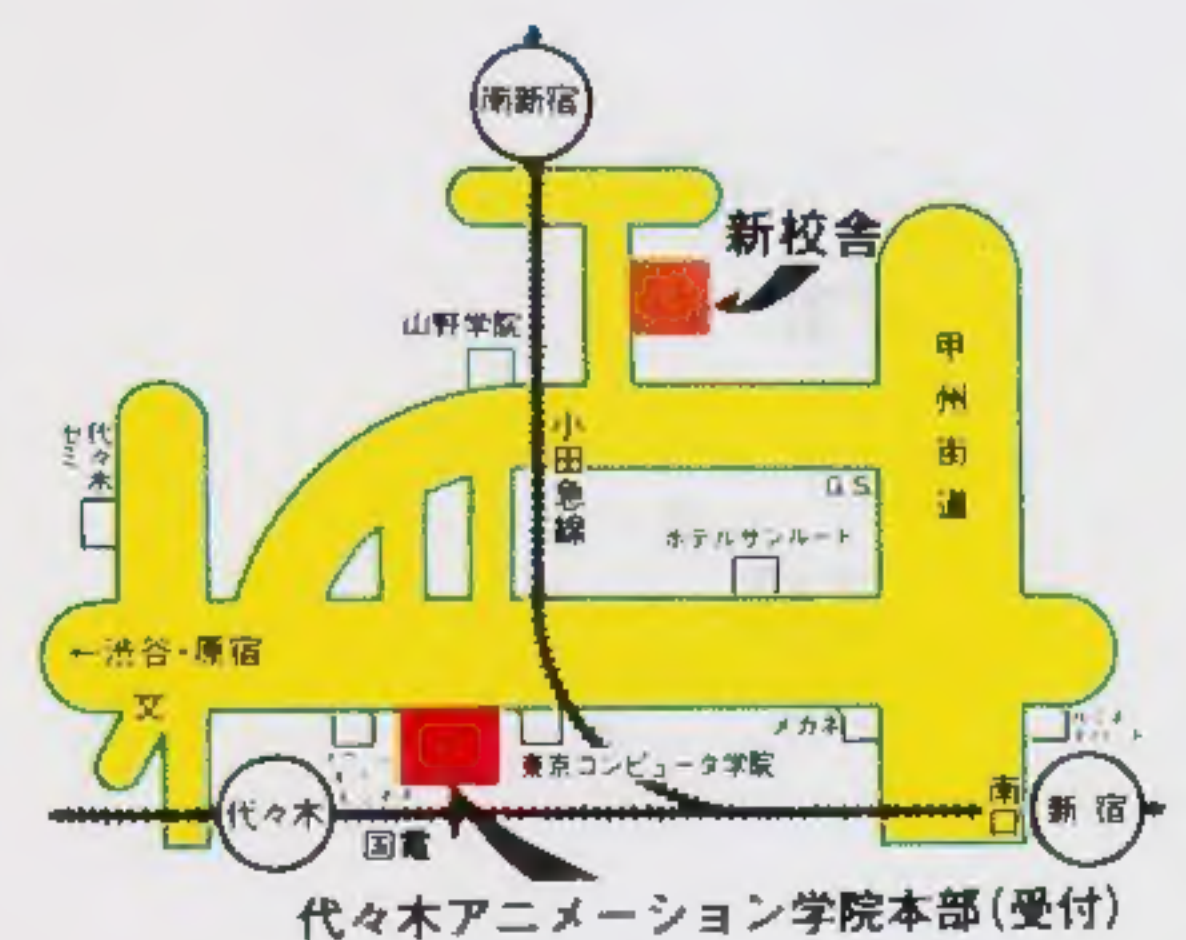
※才能よりも毎日の積み重ね  
がプロを育てる

### ●全日制(月一金)

- 入学期4月
- 一年修得(アニメーター科のみ2年制)
- 資格  
中学卒業以上の男女で本学院の教育課程  
にのっとり、正しく学ぶ意志と熱意のあるもの。

## 特 典

- 自由選択科目として  
(コンピュータ・アニメ講座)  
実践英会話講座 有  
希望者は無料で受講できます。
- 新聞奨学生制度
- 特待生制度
- 学生寮、アパート紹介  
地方出身の生徒さんには  
本学院学生援助会がお  
住いをお世話します。



● **気がるにためそう!! 無料一日体験入学にご参加下さい。** (毎月最終日曜日に実施中!!  
お問い合わせ、お申込みは下記へ)

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属

# 代々木アニメーション学院

本部(受付) ☎151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル・国電代々木駅徒歩2分、国電新宿駅南口徒歩6分 ☎(03)379-3630(代)  
新校舎 ☎151 東京都渋谷区代々木2-27-4 学院ビル " " 4分、 " " 5分

◆松竹洋画系で6月21日からローテーション中!!  
◆代々木アニメーション学院



最強の女子高生アニメ  
それが

プロジェクトA

おニャン子クラブを例にとるまでもなく、時代は今、なんてったって～女子高生!! そして、ついに登場したのが最強の女子高生アニメ「プロジェクトA子」なのです。『マイアニメ』では、A子、B子、C子に代表される、現在求められている究極の女子高生像をスルドーク分析しちゃうのです!!





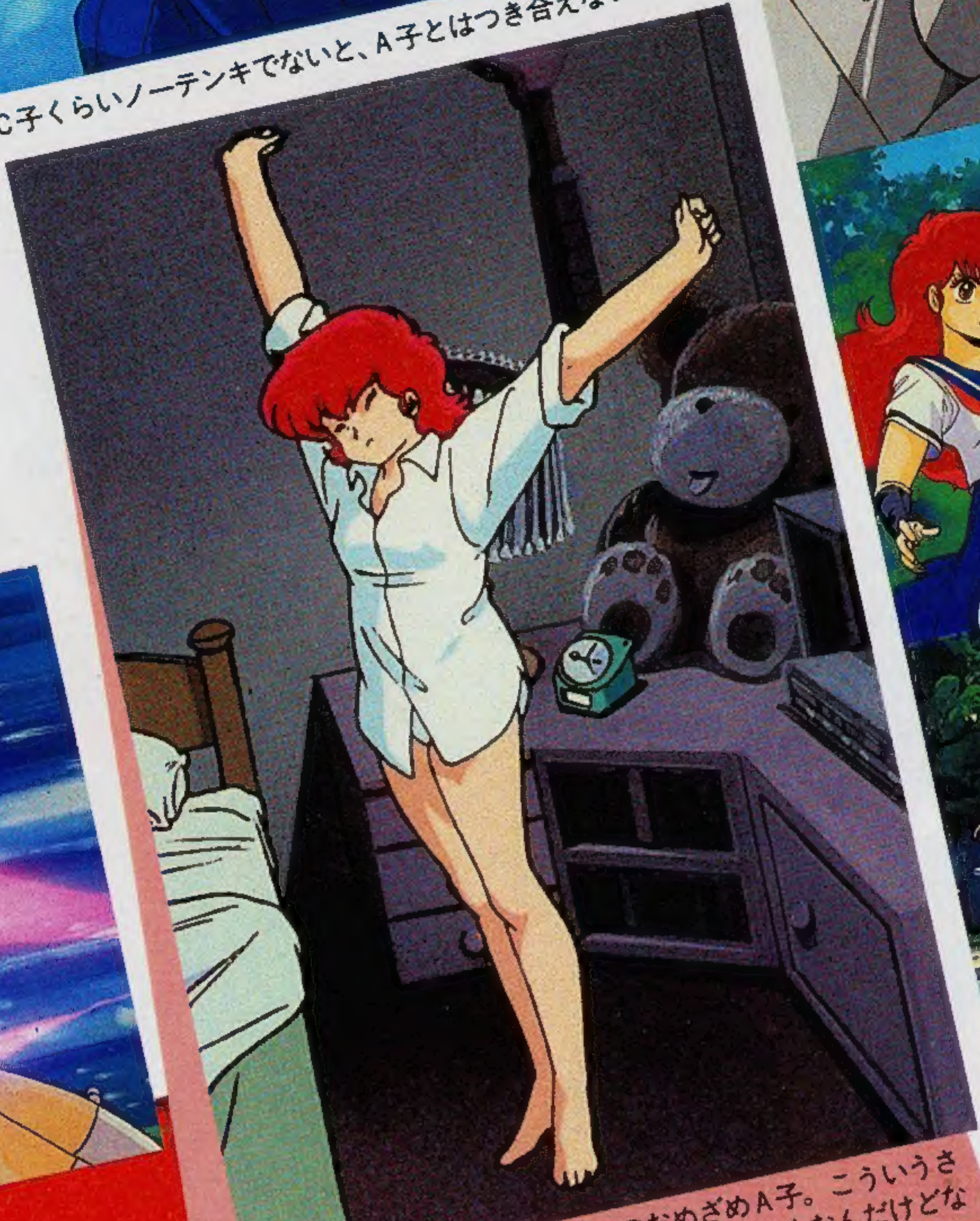
# セーラー服は 学園の戦闘服!!



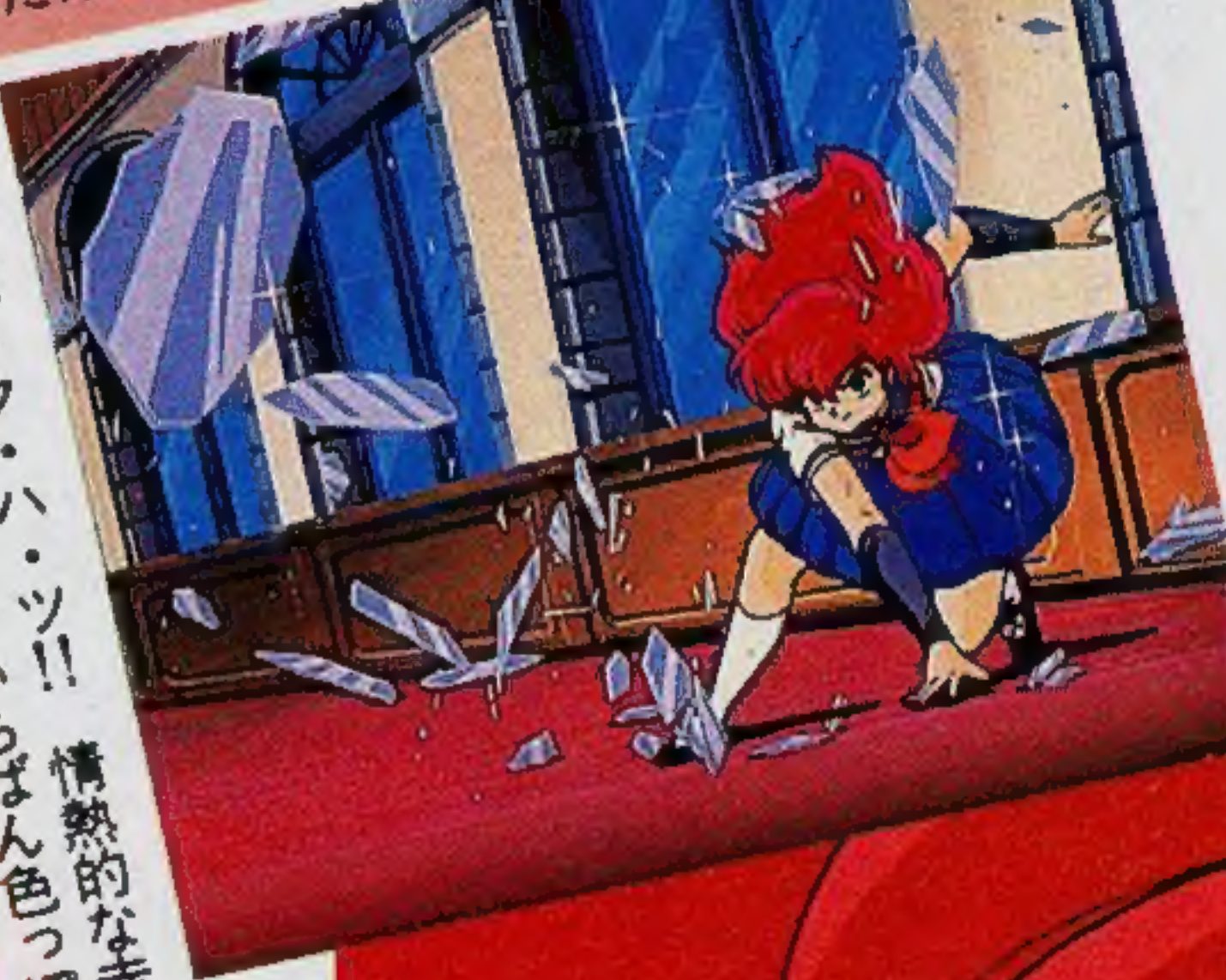
C子くらいノーテンキでないと、A子とはつき合えないのです



バキッ、ドカッ、ビシッ、スゴイ  
ですわ。のA子さんです。B子との  
対決をはじめとして、街で、教室で、  
ついには宇宙船の内部でひたすらアク  
ションしまくっちゃうのです♡



へっつ、サービスサービス♡ のおめざめA子。こういうさ  
りげないしぐさは、ほんとにフツーの女子高生なんだけどな



A子、バク・ハッ!! 情熱的な赤い髪とセーラー服を爆風にな  
びかせて戦うA子は、いちばん色っぽくて、かわいくて、カッコいいのです♡



いつのころからか、男の子がかすんでしま  
うくらいとっても強い女の子たちがあらわれはじめ  
ました。ヒーローが持つ強さと、ヒロインのかわいさ、  
美しさをヒロインがひとりですべて立っっちゃう時代  
が訪れたのです。男の子が軟弱になり、みずから女の  
子をかばって活躍するのをやめてしまったから? そ  
れとも単に女の子がたくましくなったのでしょうか? い  
ずれにしても、思わず頼りたくなってしまおう、戦  
う女子高生、A子は偉大なのです♡





●摩神英子プロフィール  
まがみ・えいこ。17歳。  
O型。身長163cm。体重  
52kg。B79・W60・H82。  
100m走6秒フラット。  
走り幅とび12m。走り高  
とび5 m38cm。

A子はひと言でいうと、熱血単純、猪突猛進型ですね。とにかく、80分走り続けている(笑)。作画でも、ブリッ子にならないよう、口もとをキリッとさせようと注意しました。でも、実はA子の性格付けというのは綿密にはやってないんですよ(笑)。わりと制作が進行していくうえで、浮かんできたイメージを付け加えていった感じですね。  
A子のパワーはちょっと現実離れしすぎているけど、実際には3人の中でいちばんフツの女子高生なんじゃないかという気がするんですよ。ただ、ちょっとばかり元気が良すぎるだけで(笑)。



作画監督  
森山ゆうじ

怪力だけど本当は  
フツの女子高生

5月25日、東京・世田谷のザ・スポーツコネクションで、アニーが歌う「A子」の主題歌「ダンス・アウェイ」のキャンペーンが行われた。リズムにのって得意のエアロビを披露するアニーのハクリヨクには、さすがの「A子」の声優さんたちも負けず！



右から、富沢美智江、篠原恵美、アニー、伊藤美紀

AKO INFORMATION ①  
♥アニー・U・アロージャー  
A子 B子 C子  
伊藤美紀、富沢美智江、篠原恵美!!

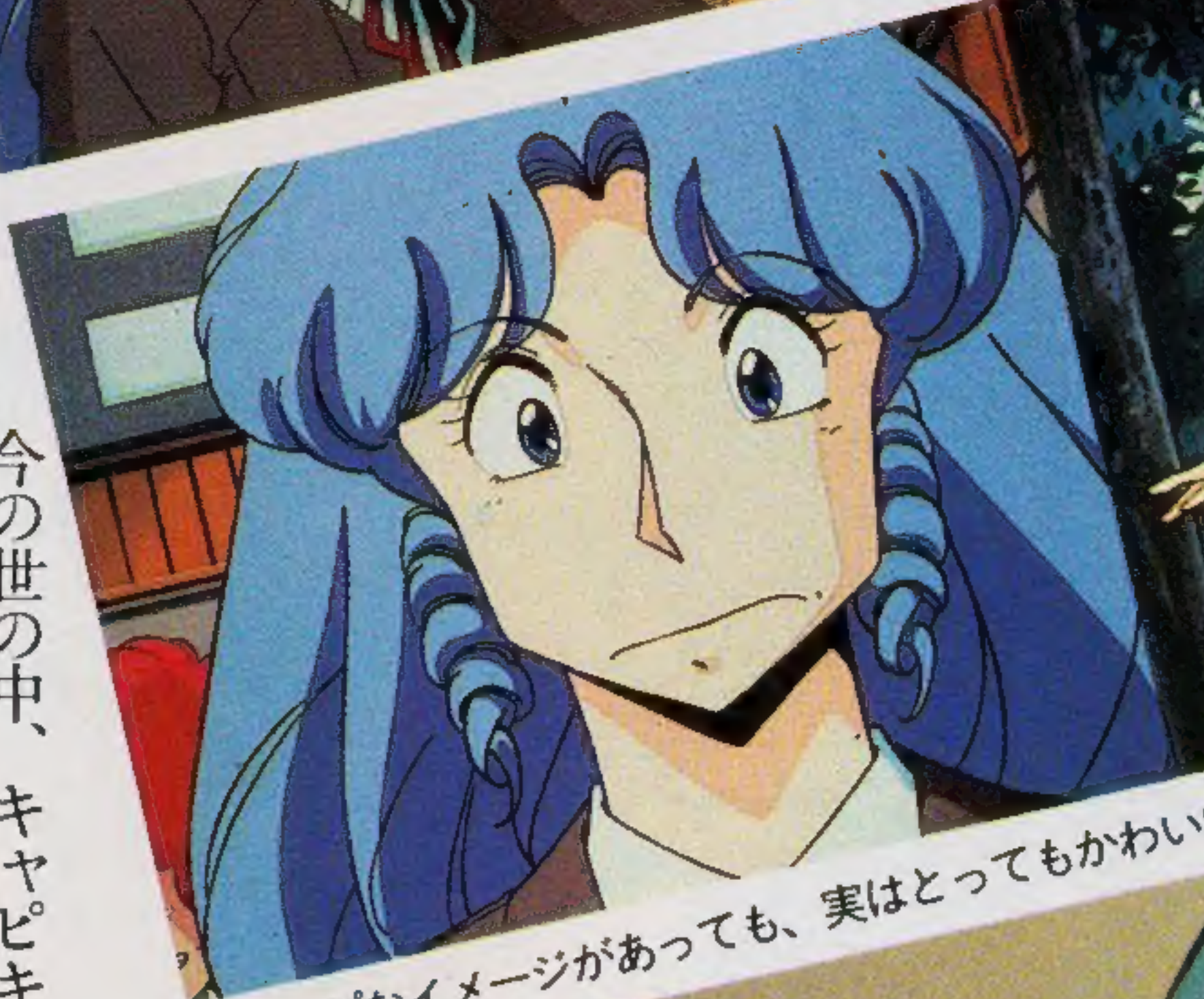
※「ダンス・アウェイ」はポリスターレコードより発売中!!



ずしげな目、妖しくほほえむ口もと、そして自分の世界に陶醉してしまう性格、すべてお嬢さまの必要条件にほかならないのです。そして何より忘れてならないのがとりまき連中なのです

# 世紀末のマドンナ

それがお嬢さま



シャープなイメージがあっても、実はとってもかわいってことが、こんな表情を見るとわかるのです

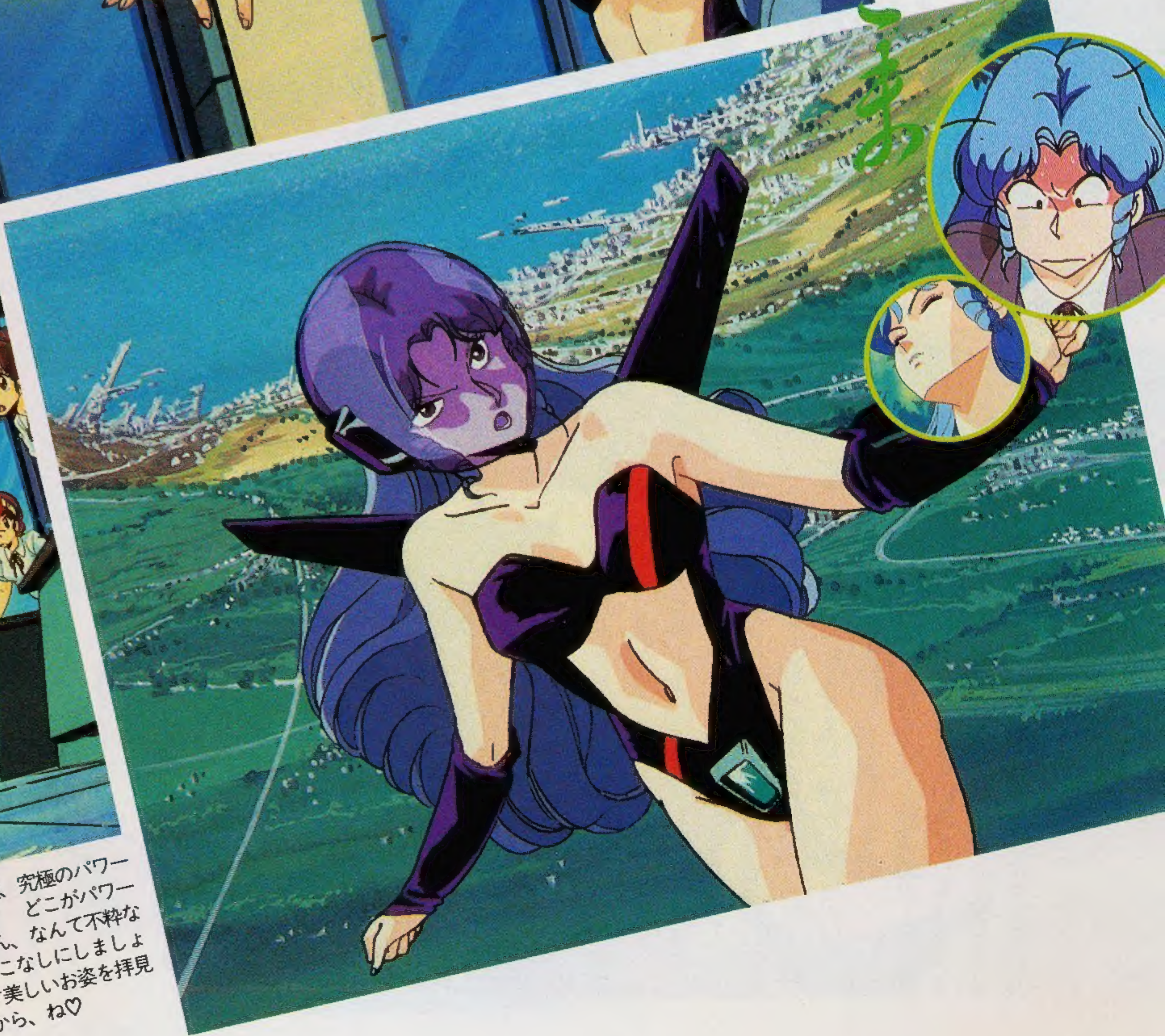
今の世の中、キヤピキヤピワイワイと明るいというか、あつ軽いケーハクミーハー少女たちの天下なのです。その反動と、巷で流行の中流志向が相まって、B子のような頭脳明晰にして容姿端麗、しかも大財閥のお家柄のお嬢さまが求められるのも必然のなりゆき。ただし、この世紀末では純粋な深窓の令嬢は存在できません。少しはリスクも覚悟する必要があります。



打倒A子！ に情熱を燃やして次々とメカを送り出し、さらには自分でA子と対決するB子。でも、いちずだからこそ、ちょっと過激な方向へと走ってしまうのです。鬼気迫るB子はアブナイ……



これがB子特製、究極のパワードスーツだっ！ どこがパワードスーツやねん、なんて不粋なことはいっこなしにしましう。これだけ美しいお姿を拝見できるのだから、ね♡





# BKO



●大徳寺美子プロフィール  
だいとくじ・びいこ。  
17歳。A型。身長168cm。  
体重56kg。B86・W58・  
H88。100m走12秒フラ  
ット。走り幅とび6m05  
cm。走り高とび1m80cm。

## AKO INFORMATION②

西島克彦

私が答える

前号で募集した「A子」についての質問に、西島監督がバッチリ答えてくれました!!

Q1・西島監督は「A子」で原画は描いているんですか?  
(埼玉県/田中一由)

A1・たてまえは監督に専念していることになってますが、実は2、3カットほど描いています。

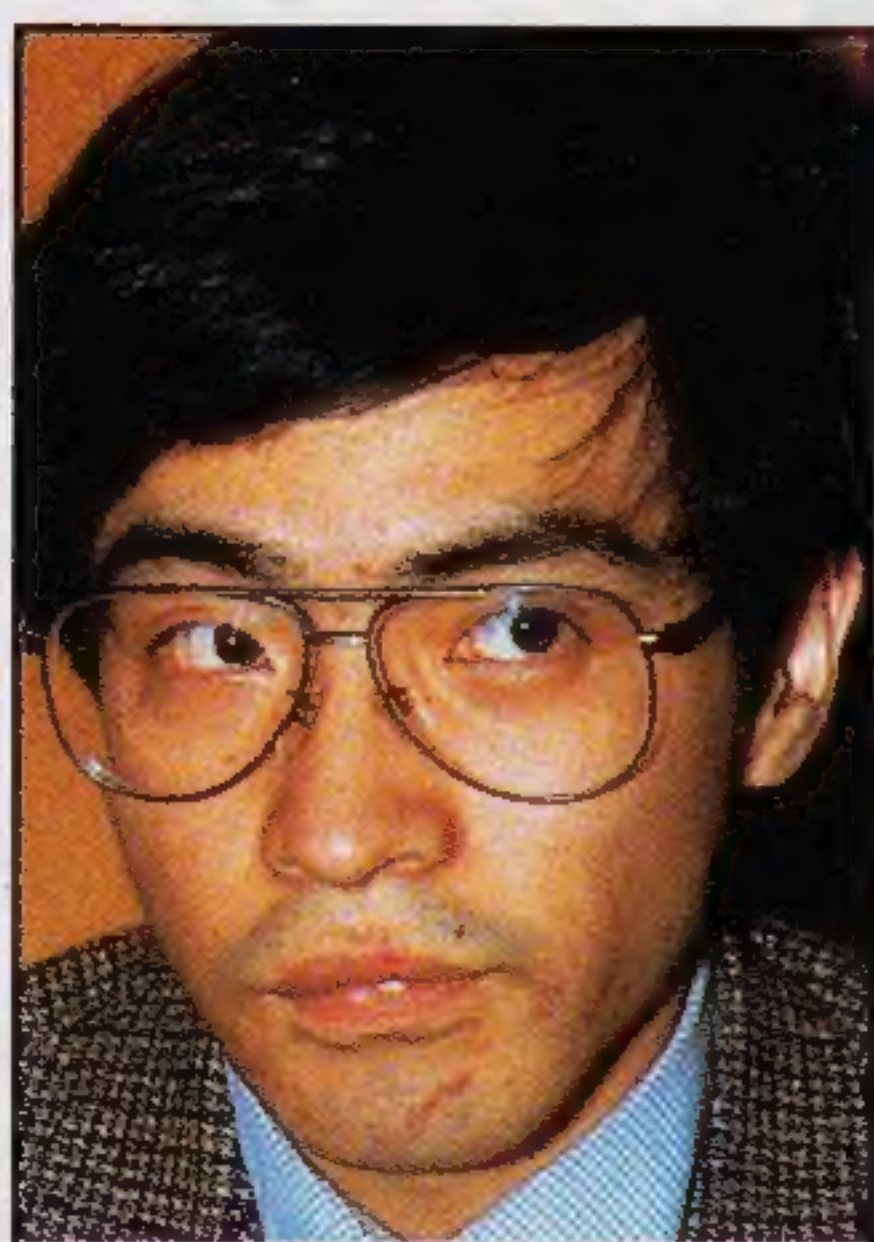
Q2・「A子」のもとになった同人誌を入手できるでしょうか?  
(福岡県/そるとこ)

A2・同人誌を発行した「ブライナル」というグループは現在もありますが、本を入手するのは無理だと思います。

Q3・「A子」のムックや原画集などは発売されますか?  
(静岡県/鈴木昭彦)

A3・原画集、絵コンテ集などが7月中旬頃に創映新社から発売されます。ノベライズも角川書店から発行される予定です。とにかく、スタッフが頑張ってます。まずはビデオのほうをヨロシクね♡

いわゆるお嬢さま  
だけどいじらしい



監督  
西島克彦

B子は、今流行のお嬢さまなんですよね。A子に対しては、昔の少女マンガに出てくるようないじめっ子の役まわりなんですけど、一生懸命やっていてもからぶりしてしまうので、なんとなくいじらしいし、かわいい気がしますね。これがなかったら魅力的なキャラクターにならなかったんじゃないかな。3人の中でいちばん人間味があるんじゃないかと思っています。

B子のプロポジションは、完全にぼくの好みです。顔もスタイルも抜群にいいので、人気もけっこう出るんじゃないかと思っています。いや、本当に美人は得ですね(笑)。



# パッパッパッ カラリ晴れた



娘

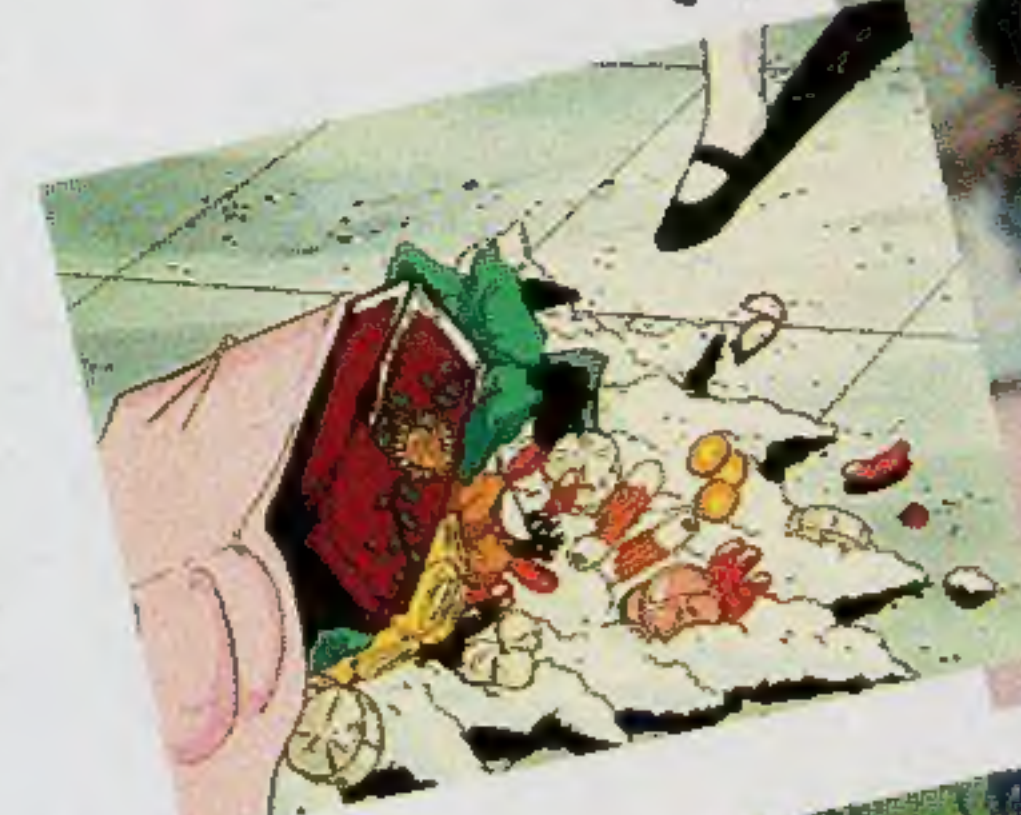
元気

かわい  
れちゃ  
も見つけた。

やっぱり、女の子がだい好きなのアタタへ♡  
あつ、ユリが、おあつ、おユキさんが登場してっただけあ  
生はマミだし、うーん、なんていいアニメなんだろう!!



わわっ、ベントー! この巨  
大なベントーがC子のすべて  
をもの語っていますね!!



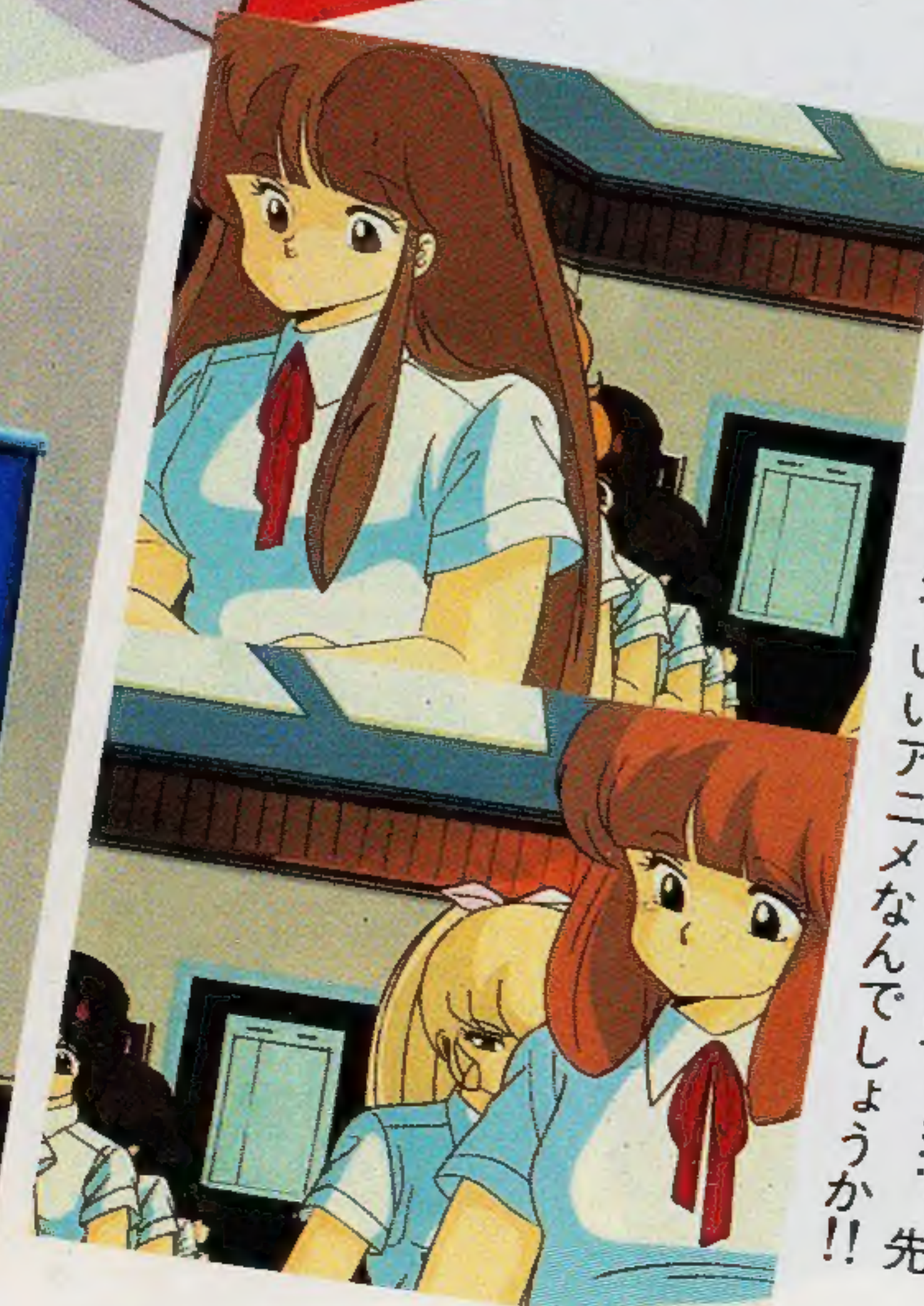
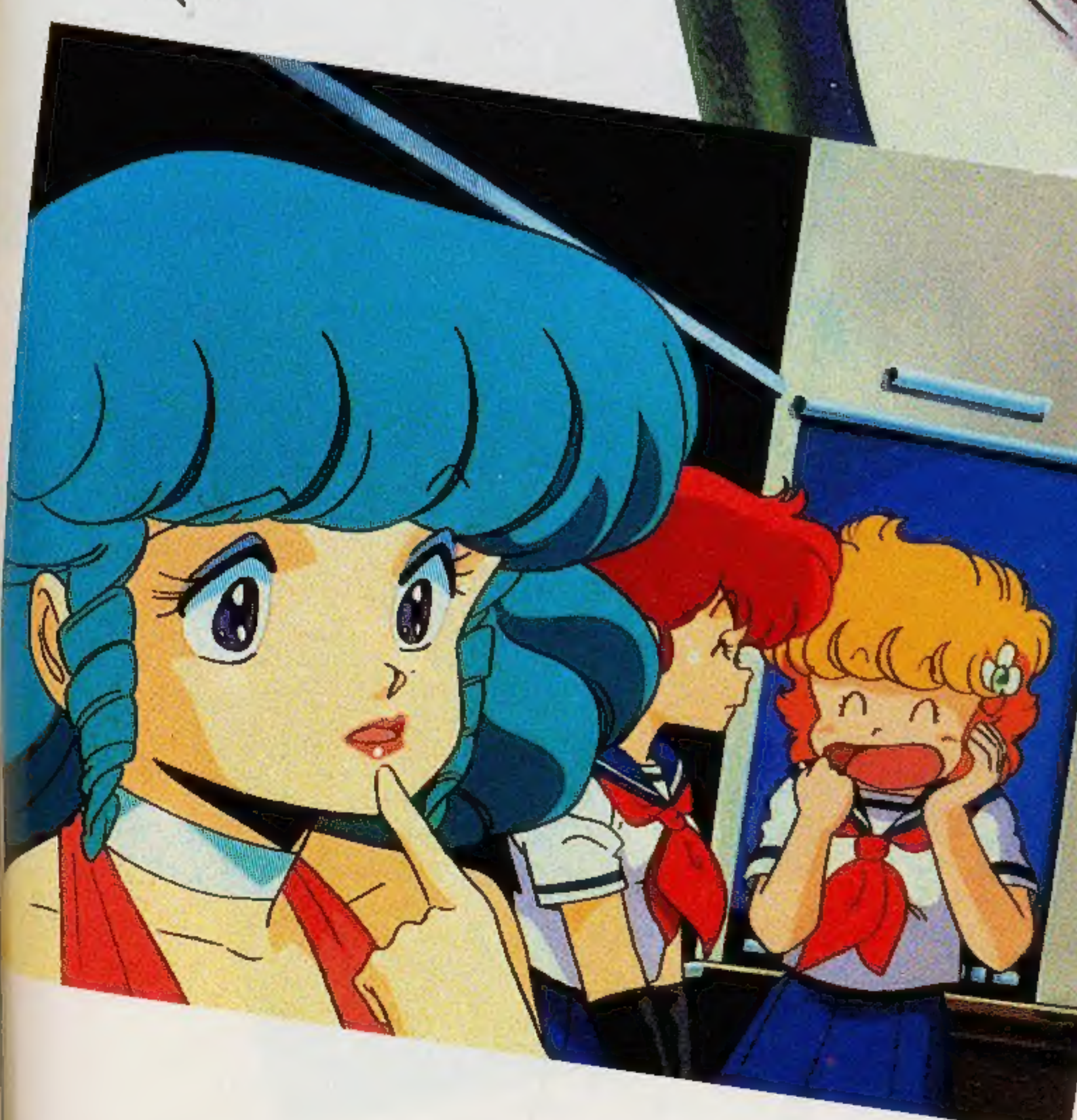
ねえ、みんな! 悩まない  
で! とニヤングラスも歌っ  
ているように、確かに現代は悩  
んでもしかたがない時代なのか  
もしれません。

かわいければ、楽しければそれ  
でいいじゃないか! ということになれ  
ば、求めるのはひとりおニヤン子クラブ  
とても呼びたいC子しかいません。



A子やB子を相手にヒーローするに  
は、相当の体力と根性が必要ですが、  
C子ならなんの苦労もありません。パ  
ッパパーなまでの無邪気さが、かば

ってあげたいという気持ち  
を呼びおこすに違いないの  
です。  
とにかく、のー天気なほ  
ど楽しい毎日です。C子がいちばんです。





●寿詩子プロフィール  
ことぶき・しいこ。17  
歳。B型。身長155cm。  
体重43kg。B72・W60・  
H75。100m走34秒フラッ  
ト。走り幅とび1m20cm。  
走り高とび50cm。



# AKO INFORMATION<sup>®</sup>

## 西島監督の「A子」 スーパードائجエスト

いったい「A子」って、どんなお話なんだろう？とお悩みのキミに、西島監督が、ストーリーと<sup>①</sup>情報をチョッピリ紹介♡  
西島：簡単にいうと、いん石が落ちたあとにできたある街の学校に、A子とC子が転校してくるところから物語がはじまります。その学校にB子がいて、B子はC子を見るなり、カワイイ、自分のものにしたいというお姉さま的な感情を持つっちゃうんです。

だけど、C子はA子にベツタリ、というわけで、B子はA子を痛めつけてなんとかA子とC子をひき離そうとします。ところが、A子はムチャクチャ強かった。そこでついにバワードスーツを身にまとったB子は、A子に二騎打ちをいどむ、というのが基本的なストーリーです。

そこにからむのが、地球を危機におちいらせる謎の宇宙船なんですが、A子とB子の個人的な対決が、結果的に地球を救っちゃうんです。

## アドリブの魅力の おニヤン子新人類



演出  
森川しげる

C子は、そのへんにいるような普通の女子高生や女子大生のイメージを強調したキャラクターなんです。おニヤン子クラブみたいな、現代の男の子たちが女の子に求めているかわいらしさの要求をすべて満たしてる、いわゆるパッケージ詰めのかわいらしさを持っているのがC子だと思います。そのぶん、A子やB子より、C子のほうがリアルなんじゃないかなと思います。ただ、僕から見ると、もはや新人類という感じがしますね。  
何を考えているんだかわからない、次に何をやりだすかわからないっていう、アドリブのおもしろさがある女の子だと思います。



★6/21より全国ロードショー！  
（一部の地域は遅くなります）

★前売券絶賛発売中（特典：ポスターつき）松竹洋画系館にお問い合わせ下さい。前売券はお近くのローソンでも発売しています。

アニメ新世紀

A子が日本列島を駆けめぐる。本年度最高の超娯楽大作！時代は今ノ天下無敵の女子高生ノ

## 同時上映 旅立ち

亜美・終章



いま別れのプロローグが始まる。

さようなら亜美…

# プロジェクトA子

総額100万円

## プロジェクトA子 特別企画イメージ・ガール大募集！

創映新社では初の劇画用長編アニメの公開を記念して、ファンの皆様方へ感謝を込めてこの特別企画を実施いたします。

### ■イメージ・ガール募集！

「プロジェクトA子」は女の子が大活躍するアニメですが、それにちなんで女の子だけの特典、A子イメージ・ガールを大募集いたします。選出された方には賞金、豪華賞品の他に、当社主催イベントに於けるイメージ・ガール、声優への道も開かれています。

### ■応募要項

- 13才～22才の女性に限りです。
- 全身、上半身のカラー写真2枚。
- 女の子の友達5名以上の応募署名以上を同封のうえ下記までお送り下さい。

〒150 渋谷区神宮前2-6-14 第2神宮前ビル  
創映新社「A子イメージ・ガール」係

A子 イメージ・ガールの特別企画は、選出された方へ賞金の他に、ビデオ・デッキ、レーザー・ディスク・プレイヤー、カメラ他、豪華賞品を用意しております。〆切は7月30日、発表はアニメ誌上の当社広告誌面で行ないます。

## プロジェクトA子シークレット・ファイル



製作現場完全レポート、ハイライト・シーン、声優・スタッフの素顔、他A子の秘密がギッシリのメイキング！

- VHS: V68X8081 ●Beta: X68X8081
- 各¥6,800 30分 カラーHi-Fiステレオ
- 絶賛発売中（販売元：ポニー）

SECRET FILE

通販でお求めの場合は、作品名、VHS、Betaをお書き下さい。（送料当社負担）。

創映新社  
株式会社



PHOTO/佐野高幸



アニメファンへ由貴ちゃんからの伝言！「アニメもいいけど、ほかも見ようね♡」

# 「今、興味あるのは 陶器作り……物を 創るのが好きです」

## 斉藤由貴

いやしくもアニメファンで、斉藤由貴ちゃんの、あの印象的な大きな瞳のファンならば、由貴ちゃんがかつて、高校時代は漫画研究会の会長さんだったことは知っていただくやいけなしい。だから、由貴ちゃんが「山田章博の絵が好きなんです」……とさりと話してくれても、驚いちゃいけない。漫画時代に好きだった漫画家は、萩尾望都や高野文子。内田善美も好き。漫画家をめざしたい、と思ったこともあったそうで、実現してたら、少女

漫画界でも最も美人の漫画家さんになっていたのかな。でも、今の由貴ちゃんは、女優というひとつの大きな未来を手に入れている。芝居について由貴ちゃんは、「一生、続けていく仕事になりそう」……と語る。「始めた頃から、そう感じていました。この世界に入ったのは、フォト・コンテストに応募したのがきっかけ。でも、きっかけはどうであれ、芝居は私が生まれて初めてもらった

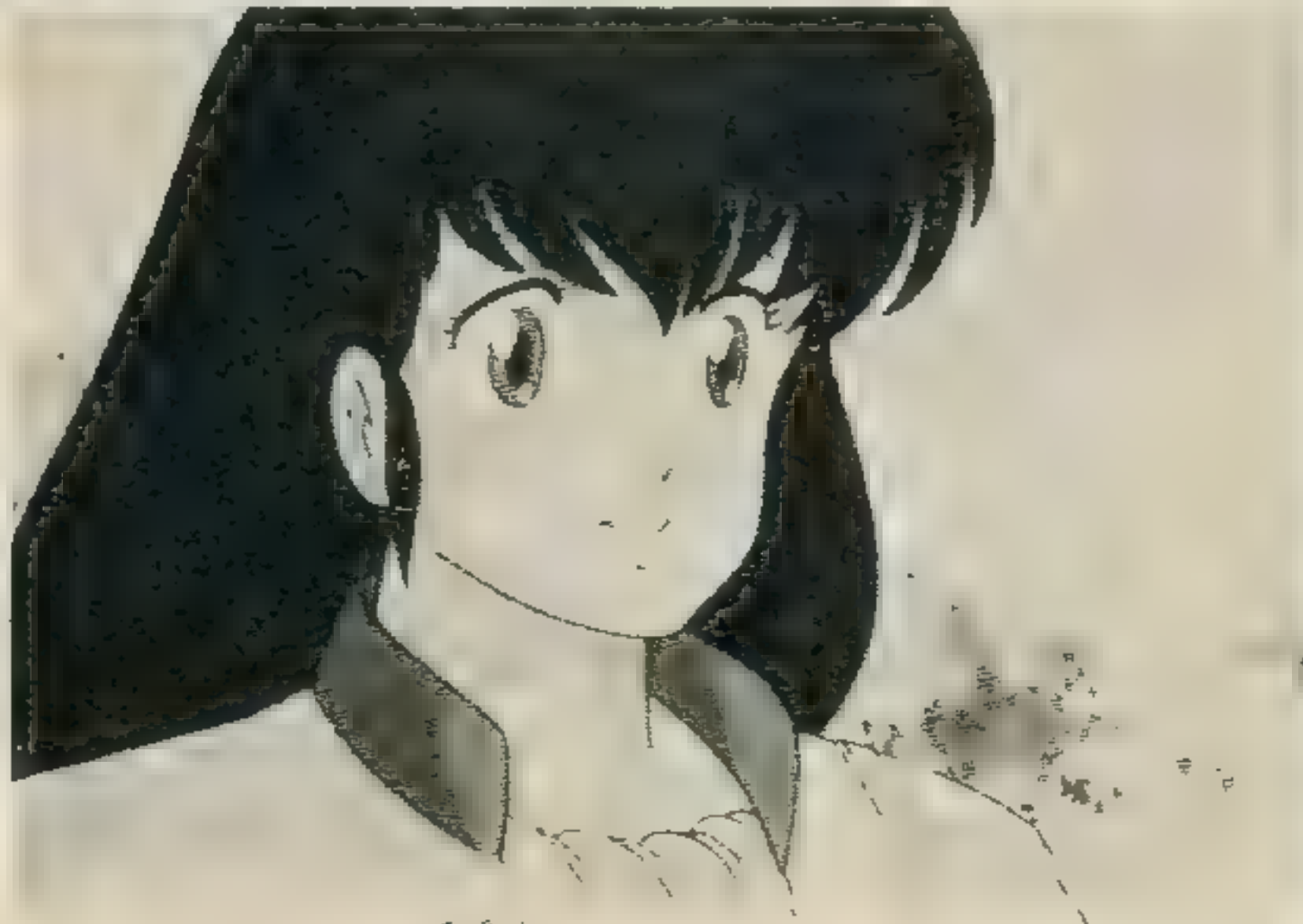
仕事だったから、続けていきたいなあ、という気持ちがありました」最初、月曜ドラマランドで「野球狂の詩」という、水島新司の漫画原作のドラマの主役として「スケバン刑事」さらにNHKの「はね駒」。由貴ちゃんは確実な歩みを続けている。「無理なく、斉藤由貴としてやっていきたいんです。もちろん、少しずつ高い目標を持って、ステップを踏んで、前進していきたいんです」。「キレイなものが好き」という彼女には、潔さがある。そして、「詩や絵をかくと心が落ちつく」という彼女には、着実な力強さがある。「めぞん一刻」の主題歌「悲しみよ、こんにちは」についてたずねると、言葉を止めた。「まだ1回も『めぞん一刻』は見えないんです」とのこと。曲自体は主題歌に決定する前にレコーディングされていたそう。歌はまだ自分続けたいとのこと。新LPには、由貴ちゃん自身作詞の曲が7曲入る。ニューシングル「土曜日のタマネギ」もチャート上昇中。由貴ちゃんの前進は、始まったばかり♡

### PROFILE

さいとう・ゆき ●1966年9月10日生。B型。神奈川県横浜市出身。「スケバン刑事」初代麻宮サキ役で爆発的人気を得る。現在はNHKの連続ドラマ「はね駒」主役「めぞん一刻」主題歌などで幅広く活躍中。

©高橋・小学館・キティ・フジテレビ

### WORKS



「めぞん一刻」



「はね駒」

### YUKI





# アニメ・とーきんぐ・たいむ ♡渡辺がおる

## 第7回・パステル・ユーミ 現代における「魔法」とは?

「パステル・ユーミ」第7話の「涙のダイエツ日記」は、とおつてもイイ話でした! あこがれの恭平おにーちゃんが「スマートな女性がステキ」とのたもーたのに、5キロも太っちゃったのを気にしたユーミちゃん、悲鳴をあげて、ダイエツに突入! BUT、食べないユーミちゃんを心配するおとうさん、おかあさんは「馳走を用意してくれちゃう。「家にいると、太っちゃうー」と思いあまったユーミは、家出まで決意する、というドタバタ劇! 「肥満」という、はたから見るとたいした問題じゃなくても、女性にとっては、だ



れにとつても、老若を問わず「真剣な問題をうまくアレンジして、マシタ。ホント、女の子にとっては、笑いゴトじゃないのよね★『拒食症』という、心の病気になるっちゃうことだってあるんだから……」

最後にユーミが使った魔法は、「食べても食べても太らないご馳走」★思わず、苦笑してしまいました。なるほどねえ……これは魔法だわあ。

こうした身近な話題が題材になる時が、ユーミはいつとーカワイイと思います。脚本が良かった。拍手をおくっちゃいます♡

でもねえ……ユーミちゃんって、毎回毎回、魔法を使う目的を探すのに苦労してるって感じ★だってユーミは、魔法を「世のため、人のため」に使う、なんて使命感はなにひとつ持っていない、ふつーの女の子なんかもん。

美人で頭が良くって、ちゃめっ気たっぷりのおかあさんがいて、ものわかりが良くて、人間がデキた優しいおとうさんがいる。住んでいる街は、サンフランシスコを思わせるきれいな海辺の街。気のいいボーイフレンドの健太くんはいつもユーミのことをしたってるし、ハンサムでお兄さんみたいな恭平くんはユーミをかわいがってくれる。ユーミ自身はステキな服もいっぱい持ってるし、マンガ家になる夢もあって、幸せいっぱい……うーん、まるで夢のよい環境だワ。こーした満ち足りた環境の中で、さらに魔法までもらっちゃって、ユーミは使い道に困ってま

す。……そんな感じ、しません?

★ 私事になりますが、親愛なる私のママンに言わせると、私は「魔法」を持ってるんだそーです。ちなみにママンの言葉によれば、この記事を讀んでくれているであろうアニメファンのお大半の人が、「魔法」を持っていらっしやるコトになる★ 朝起きると、朝食が用意されている。汚した衣服は、ふと気づくと洗濯されてタンスの中に入っている。水道をひねれば、水が出てくる。冷蔵庫をのぞくと、ジュースや牛乳、食べ物が入っていて、食べても飲んでも、いつの間にか補給されている……魔法でなくして、ナンなんだ、とゆーわけです。

カワイイ女の子も、「魔法」を持っています。なんてったって、アイドルっつーくらいですから、カワイクってみんなにもてる、チャホヤしてもらえて、黙っていてもいらんものがもらえたり、トクをしたりします。んで、チャホヤされるのがキライな人なんて、この世の中にはいませんから、これは特上の魔法なんですよネ♡

こうした、ちよつとした、この世での利益をくれる「魔法」っていうのは、実は正体が知れてたりします。愛情っていう「魔法」です。これはもちろん、人間にとつていちばん大切な「魔法」だけど、私たちがこの正体を知ると、魔法のペールは消えちゃって、平凡な幸せだけが残ります。女の子は特に、この魔法の正体をつきとめるのが本能的にうまくてネ。愛してくれるだれかをつかまえる以上の幸福なんてどこにもないって、利口な女の子はみんな知ってる★

でも、ちよつぱり考えちゃいます。愛情と幸せ、そして生活……魔法はいつだって、その延長線上にあります。だから、女の子は「魔法」の力とその限界をよく知ってます。「魔法」の力は自分以外の人間の幸せに



は容易に結びつかないこと……だって。愛情というのはいち一人の人間以上にわけるのは難しいですからね。結局、家庭の幸せと平和、個人の幸福が、すべての基本であること。サリーちゃんの昔から始まって、マコちゃん、ルンリン、ミンキーモモ、クリイミマミ、ペルシャ……少しずつ、魔法っ子ものは、「魔法」の正体に近づいてきたところでしょう。

そして、ユーミ。両親の愛情という「魔法」。理想的な幸福の飽和状態という、最上の魔法につつまれたユーミにとって、いまさら「魔法」はファミコンの一種のようなオモチャのひとつにすら見えます。それでもいいのかもしれない。ユーミの世間はほほえましく、そんな完璧な幸せの中でも、「太っちゃうー」といった真剣な悩みをかかえるユーミが、とっても好きです♡

でも……でもね……

かつて、私たちの遠い先祖さまの少女たちが、魔法を夢見た時、そこにはまぎれもない不幸があったようです。奴隷のようにこきつかわれた奉公人の少女は、家事を手伝ってくれるブラウニーなどの妖精たちを夢見、他国に侵略された国の人は支配者からの恐怖や死から自分たちを守ってくれる魔法の力を、正義を求めるように夢見ました。また、愛されない貧しく不器量な娘は、美しくなつて、王子に愛されるようになる魔法を夢見ました。

今の私たちは、そんな夢を見る必要もないから、そんな魔法もいらないんです。現代は便利で、楽しい時代です。幸せな、魔法の時代です。でも……でもねっ!!

これでいーのかしらん!? ユーミは、まだ小さいから、自分の幸せに疑問を持ちません。でも、だからかも知れない、守られた大切な天使、ユーミにはその「魔法」の価値がわかる女の子になってほしいのです……そう、思いませんか?





音と映像は、ボク  
にとつて感覚的に  
とても近いんです

奥 慶一



PHOTO/佐野高幸

「人を集めて、ライブ的パフォーマンスで映像と音の合体を試みてみたい」と語る奥氏

「ボクは作曲屋にはなりたくないと思ってます。人の心に入りこめるような、じつと見ても堪えられるようなものを作りたいのです。それに、商業趣味は嫌いなんです。アニメといたら、やはり子供のことを考えて、人間愛を大切にしたい作品じゃないと……子供のものだから、この程度という手抜きは許されないうと思う。最近のアニメのファンは中高生も多いそうですが、とにかく、全力投入でいきたいですね。それというのも、小さい時に見たり聞いたりするのは大切だから……ボクにとってその意味でデイズニーは貴重でした」

奥氏の今度の仕事は、「星のキスメット」のイメージ・アルバム。期待したい♡

「ボクは小さい頃から作曲はやってたんですけど、いつも音には色が見えませんでした。音と映像に境目がほとんどないって感じて」

アニメの音楽の仕事で手がけたものといったら、「ウイングマン」の「るーみつくわーど・炎トリッパー」のBGM、「ワンダービートS」の主題歌など。だが、奥氏にとって、アニメーションというとまず頭に浮かぶのはデイズニーの世界だ。

「ボクは派手で、ちょっと抵抗ありましたけど、でも、嫌いじゃなかった(笑)。今はもういやですけどね」

作曲家、アレンジャーとして、岩崎宏美や高橋真梨子のLPを手がけたりもしている。が、芸大作曲科に入るまでの奥氏は、クラシック音楽一辺倒で、歌謡曲は大嫌いだったとか。当時は洗脳されていて、歌謡曲はイケナイものだと思っていたのが、ジャズ等に触れて少しずつ考えが変わっていった。そんな奥氏は、大学を出た当初はドラマや映画の音楽をやりたい、と漠然と考えていたという。

「ボクは小さい頃から作曲はやってたんですけど、いつも音には色が見えませんでした。音と映像に境目がほとんどないって感じて」

アニメの音楽の仕事で手がけたものといったら、「ウイングマン」の「るーみつくわーど・炎トリッパー」のBGM、「ワンダービートS」の主題歌など。だが、奥氏にとって、アニメーションというとまず頭に浮かぶのはデイズニーの世界だ。

「ボクは派手で、ちょっと抵抗ありましたけど、でも、嫌いじゃなかった(笑)。今はもういやですけどね」

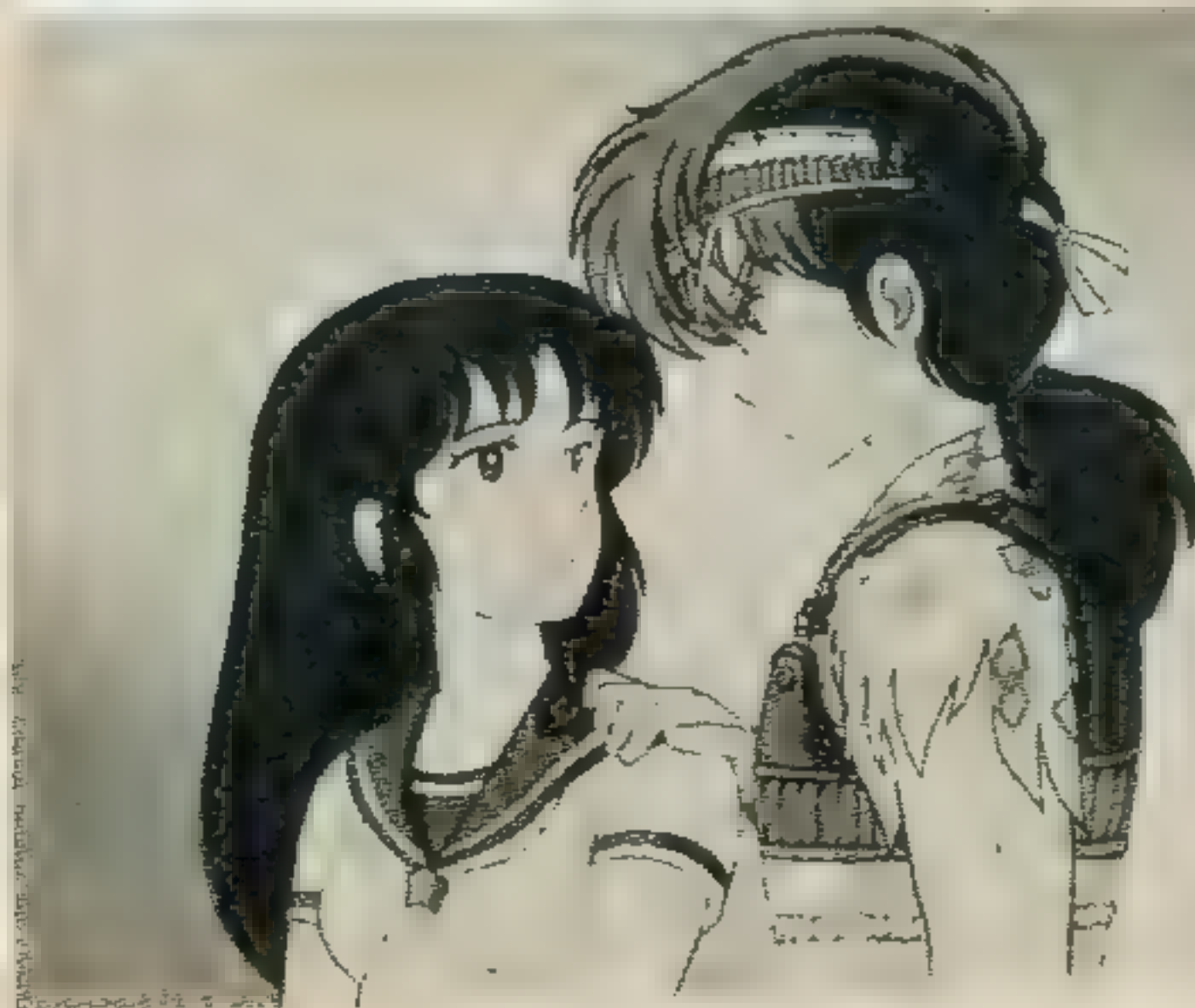
作曲家、アレンジャーとして、岩崎宏美や高橋真梨子のLPを手がけたりもしている。が、芸大作曲科に入るまでの奥氏は、クラシック音楽一辺倒で、歌謡曲は大嫌いだったとか。当時は洗脳されていて、歌謡曲はイケナイものだと思っていたのが、ジャズ等に触れて少しずつ考えが変わっていった。そんな奥氏は、大学を出た当初はドラマや映画の音楽をやりたい、と漠然と考えていたという。

## PROFILE

おく・けいいち ●1955年10月14日生。B型。滋賀県八日市出身。東京芸術大学作曲科卒業後、ブラズロックグループ「スペクトラム」にキーボードで参加。岩崎宏美等の作曲、アレンジなど幅広く活躍中。

©桂正和・集英社・テレビ朝日・東映動画・高橋・小学館

## WORKS



「炎トリッパー」



「夢戦士ウイングマン」

## KEIICHI





# 日本列島全国アニメ地図⑦

## 本日の山口県

### 即売会

本州の最西端に位置する山口県は、同時に中国地方のキイ・ポイントである広島県に隣接し、さらに交通面からも、九州の福岡、四国各県とは近い関係にあり、きわめて広範な交流の輪を持つ県になっています。

主な即売会としては、岩国市の「岩国コミケ」、徳山市の「徳山にっこみ」、下関市の「下関コミック・フラタニティ」、小郡市の「小郡コミケ」があります。だいたい、県内で、年に3回ぐらいはどこかで即売会が開催されている、という状況とか。一県としての状況としては、まず安定した状態といえますし、そこにスタッフの方々の努力があつてのことですが、ファンにとっては恵まれた状態があるといえます。

「年齢は高校生から大学、社会人がサークルの中心を成しており、会場を訪れる人には、中・高校生が多いようです。(このあたりでは)目立つイベントなどはありませんので、多分即売会場がファン活動の中心を成していると思われます。本州の西の端つこではありますが、北九州や広島等と近いせい、同人誌活動は割に活発です。83年4月に第一回」と

くやまNEW・COMIC・FES (略してにっこみ)を開催。それから毎年約2回の割合で、86年4月には「にっこみ7th」を開催。サークル参加数は最大で、委託を含めて60サークルを越えましたが、会場の問題もあり、40サークル台におさめるといふことに現在決定しています(「徳山にっこみ」代表/岩波佳子さん)

「岩国コミケ」は即売会中心で、ビデオ上映などは行っていない。法律に触れるようなことを行わないのはもちろんで、また、何でも揃ったバラエティショーのようなイベントではなく、あくまでも「同人誌展示即売会」にしたいと思っています。参加サークルは、第一回は53サークル(委託20)、第二回は83サークル(委託32)、第三回は130サークル(委託55)と、回を重ねる度にパワーアップしています。とにかく、委託サークルに異常に受けが良く、驚いています(「岩国コミケ」運営委員長/船引真吾さん)

人口10万人の都市で、130サークルの参加を得た「岩国コミケ」の成功は、山口県という位置、それに岩国市福祉会館という場所を得られたことと無関係ではないでしょうが、なにより、即売会開催後にアフターレポートを発行、委託サークルを含めて参加の全サークルに会計報告をきち

んとするといった、あたりまえのことながら、なかなか実行のできないしつかりした管理姿勢に起因するところが大きいようです。



「岩国コミケ」スタッフのスナップ写真

船引さんは、委託サークルの間で評判を得たことに対して、「受領証の発送、残部と売上金の3週間以内の発送などは、ごくあたりまえのことだと思っていたのですが、お礼の手紙を読んでもみると、どうも他所ではやっていないようなのですね、これが、最低限の常識と認めていたことを、『すこいすね』といわれ、うれしいやら情けないやら、複雑な心境でした」と語ります。県内のサークル数が少ないところでは、事後処理が大変な委託サークルの問題は、即売会の活性化には切り離せない現状ですが、残念なことに委託のトラブルを起こして信用を失う即売会は実際あるようです。山口という交流の要所であったことがその委託システム

の完備と結びついたのではと思われるが、そのことで大きな信用を得たことが何よりも「岩国コミケ」の発展を導いたのだといえそうです。

●「徳山にっこみ」の連絡先は、〒744山口県下松市西東507の8 岩波佳子様宛です。●「岩国コミケ」の連絡先は、〒740山口県岩国市郵便局私書箱81号 船引真吾様宛です。●「岩国コミケ」のパンフレットは、参加サークルの完全住所録が掲載されているなど、しつかりとした内容をうかがわせることができます

●「岩国コミケ」のパンフレットは、参加サークルの完全住所録が掲載されているなど、しつかりとした内容をうかがわせることができます

### テレビアニメ表

月	タッチ	17:15~
火	ゲゲゲの鬼太郎	17:00~
	機動戦士Zガンダム	17:15~
	ドラゴンボール	17:30~
水	まんが日本昔ばなし	17:00~
	宇宙船サジタリウス	17:15~
	めぞん一刻	17:30~
	ウルトラマンキッズのこわげ物語	19:20~
	ワンダービートS	19:30~
木	ハイスクール! 奇面組	17:00~
	オバケのQ太郎	17:15~
	キャプテン翼	17:30~
金	サザエさん	17:00~
	キン肉マン	17:15~
	ドラエもん	17:30~
	青春アニメ全集	19:00~
土	藤子不二雄ワイド	16:00~

### テレビ

山口県には、山口放送(KRY)とテレビ山口(TYS)の2局があり、この2局でのアニメ放映の現状は良好とはいえず、「キャプテン翼」などの放映も半年以上遅れているし、ゴールデンアワーの放映はほとんどなし、また、2局での放映の重複など、やや不親切な感じがります。が、熱心なファンは、アンテナをつければ広島や四国、さらには九州から電波

### 環境

県内に同人誌の印刷を頼める印刷所がない他は、グッズ類の入手、本の入手などでも、あまり不自由はないようです。また、隣県の広島に行けば、だいたいの用がたりという事情もあります。岩国コミケでも、印刷所は広島にある同人誌専門印刷所に頼っています。

### 人物

山口県出身のアニメーターといえば、かの貞光紳也さん! 声優では「タッチ」のカツちゃん役など、優い二枚目声で定評ある難波圭一さんが出身。マンガ家では、「ジャンプ」で活躍の山本貴嗣さん、そして少女マンガ家では、御大の青池保子さん、佐伯かよのさん、ありさか邦さんが出身。なかなかの人材輩出県であるといえます★

### 総括

去年12月には、下関で「キャプテン翼 オンリーコミケ」も開催されたと聞きます。ここでも「キャプテン翼」の人氣は変わりません。山口県は、人の輪が集まっている場所です。それだけに今後も、この「和」を大切に、発展していくことを願います。

♡どうもありがとうございました♡

大変残念なことですが「日本全国アニメ地図」は今回で終わりです。各県の即売会からいただいた資料はまだ手元にあるのですが、発表できないで終わってしまったのが心残りです。このコーナーでは、微力ながら各県それぞれの事情の一端にふれてきました。今後もアニメ文化をになうファンみなさんの活動が力強く続くことを信じます。協力していただいた方々に、今一度お礼申し上げます。





PHOTO / 佐野高幸



ご両親への言葉は「これからも甘えて頑張ります、覚悟しといてネ」……ですって☆

「タレント募集」の記事を見て、姉は「受けに行つてごらん」と妹にいった。スポーツ大好きな元気少女である妹は、「ヤダッ」と答えた。すると、姉はムキになって「行きなさい、洋服買ってあげるから」といった。洋服を買ってもらえるんなら行つてもいいな、と妹は思った……歌手・秋本理央出現のいきさつである。理央さんはペロツと舌を出す。

「だから、ホリプロタレントキヤラバンで歌つた歌も、歌う30分前にカラオケの歌詞ブックを見て決めたんです」  
「5つ年上のお姉さんがいなかったら、歌手になつてはいなかっただろう」と理央さんはいう。でも、生来の負けず嫌い、やるからには！ とその気になったそう。スポーツばかりして、ろくにテレビを見たこともなかった「秋本理央」の歌手としての道は始まった。ご両親も理解して応援してくれた。

「家族の愛情に支えられた強さが感じられる。女子高生だった頃には、「お姉さま」と下級生から手紙をもらったことも。健康的な魅力が素直な笑みからあふれるのだ」  
「アニメに接して、どう思った？」とたずねると、理央さんはちよつと考えてから、こう答えてくれた。  
「外から見た目と内から見た目は違う、と思いました。暗いものだ」と聞かされていて先入観があつたけれど、アニメファンはおとなしいけれど、あつたかいですよね、スナオで生活の中で見すごしていた部分が見えてきたりして、アニメの世界と接して人の見方が少し変わって、深くなつたと思います」  
「剛Q超児イッキマン」ではアイドル歌手・星子ちゃん役で、初の声優にもアタック。スターチャイルドステーションや、名古屋では「スーパードラゴンズ」という番組でもD・Jで活躍中。今はあとお芝居とデザインの勉強もしたい、という。でも、小さい頃から変わらない夢は「お嫁さん」。ウエディングドレスをぜひ着たいんだそうですヨ

# 洋服につられて歌 手への道を切り拓 いたエンジェル♡ 秋本理央

## PROFILE

あきもと・りお ● 1965  
年8月7日生。A型。埼玉県  
熊谷市出身。第6回ホリプ  
ロタレントキヤラバン関東  
地区代表。「幻夢戦記レダ」  
の主題歌「風とブーケのセ  
レナーデ」でデビュー。アニ  
メエンジェルとして活躍中。

© たなみ・高橋・NTV・東映動画

## WORKS



「剛Q超児イッキマン」桃江星子役



レコーディング風景

## RIO





夜

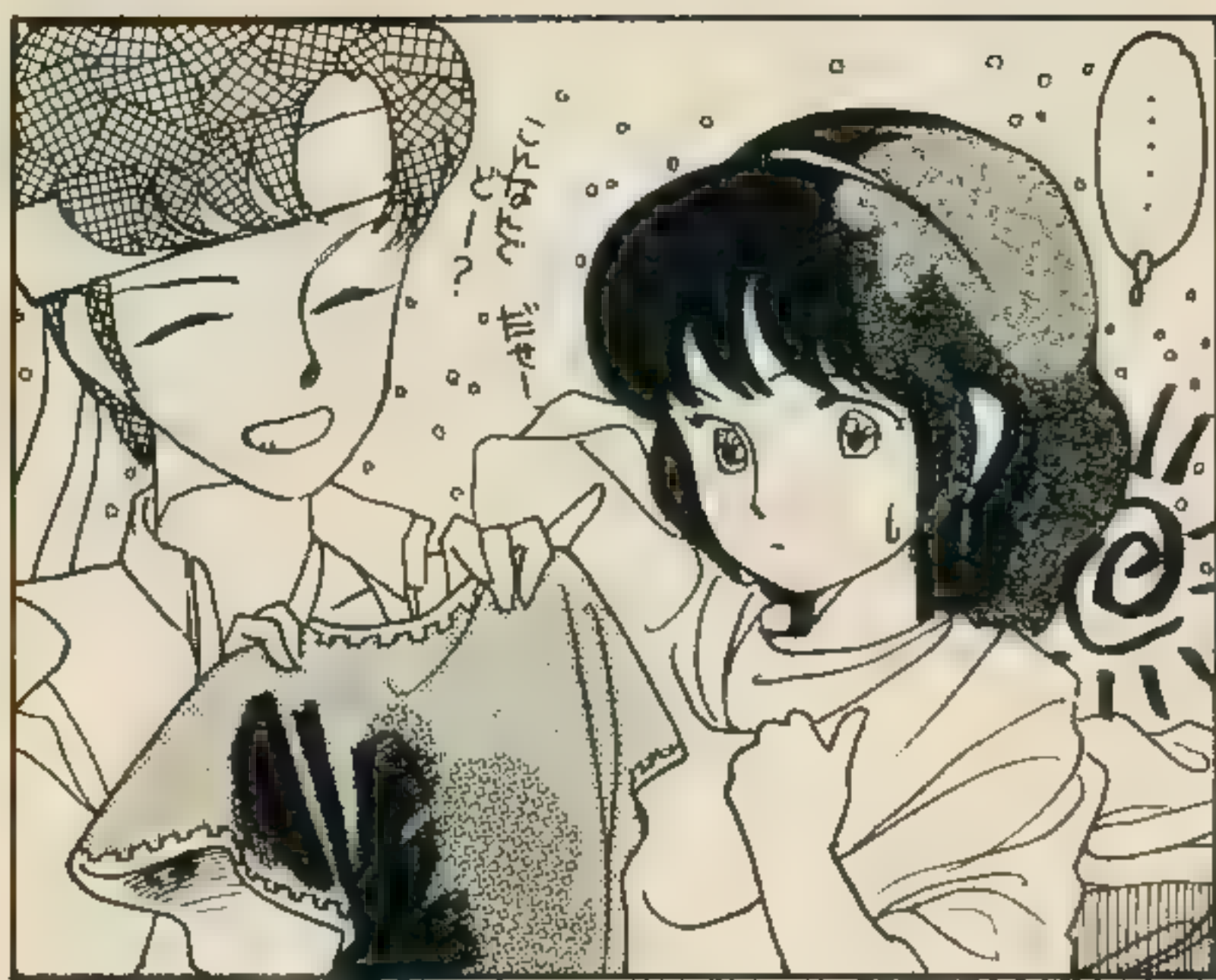
空をすべる青い流星……V-MAXの輝きか！ 行かないでよと泣いてすがれば、貴方、わたしの肩を抱き、ロづけだけで別れを告げる……

さて、美女といで湯のアニメ紀行、たまにはしみりまいるでしょう！今日は、私・榎川色も、ゲストと一緒に温泉につかります♡ 女ふたりでしみり話せば、話題はひとつ、ああ、恋しいヒトよ……

榎川「みなさん、こんばんは。レポートの榎川色です。お湯の中から失礼します♡ 今日ので湯は第一回の『北斗の拳』編で登場した北斗七泉のひとつに再び参上しました。別に手抜きしたんじゃないんですよ。では、ゲストのかた、自己紹介をいつものナレーション風にどうぞ！」

アンナ「3年前のあの日、グラドスの圧倒的な戦力に蹂躞され、『北斗の拳』の世界と化した地球で、わたしはひとり、自らのコスチュームのデザインを理解できず、茫然とたずむのでした……こんばんは、『蒼き流星SPトレイズナー』のアンナです♡」

榎川「やっぱり悩めますか、あの格好には？」



美女といで湯のアニメ紀行  
E湯・E味

『蒼き流星SPトレイズナー』編（レポート・榎川色）

今回の美女  
アンナ

アンナ「ええ。みんなそれなりの格好してるのに、わたしだけアトランティスからきたみたいな姿で……。脱ぐと、ほっとするんです。ああ、いいお湯だね、のんびりする……。デビッドみたいな古着っぽい線が妥当だと思うんですけど」

榎川「なるほど。でも、細部までゆき届いた設定に定評のある『トレイズナー』のことだから、それにもわけがありますよ、きっと。思うに、あなたの服はグラドスの歳末助けあいに寄せられた古着じゃないかしら」

アンナ「あ……それは気がつきませんでした。そうかもしれませんが、着ていられません」

榎川「しかしアンナさん、時の流れって速いもんですわ」  
アンナ「ほんとに。1日の話に何週もかかったのに、急に3年たつちやったから、わたしもビックリしました」

榎川「わたしはねえ、アンナさん、第一話のみなさんを気にいつてたんです。しつかりはしていても苦労してない感じで、いかにも現代の少年らしくて。これから、その成長過程を見せてもらえると、思って楽しみにしてたのに……」

アンナ「いきなり成長しちゃった★」  
榎川「でも、話は面白くなりましたよ」  
アンナ「戦いが一応肯定されましたから。結局、人間で好戦的なんだわ」  
榎川「そーですよ。ドンパチがないと面白くない！ 戦いが嫌いなヒーローってのは難しいんだな」

アンナ「さんざん戦ってから、戦いはムナシイ、とかなんとか結論して終わるのかもしれないね……心がサムワ……ああ、なんていいお湯っ★」

突

然っ!!  
デビッド「エイジとアンナの再会シーンの、俺の馬鹿面、見てくれた？」

ル・カイン「わたしは貴族のはずなのに、グラドス創世の秘密を知らないんだろーか。はははははっ」  
月るんりーうえ……いっ月

アンナ「な、な、なんです、今の？」

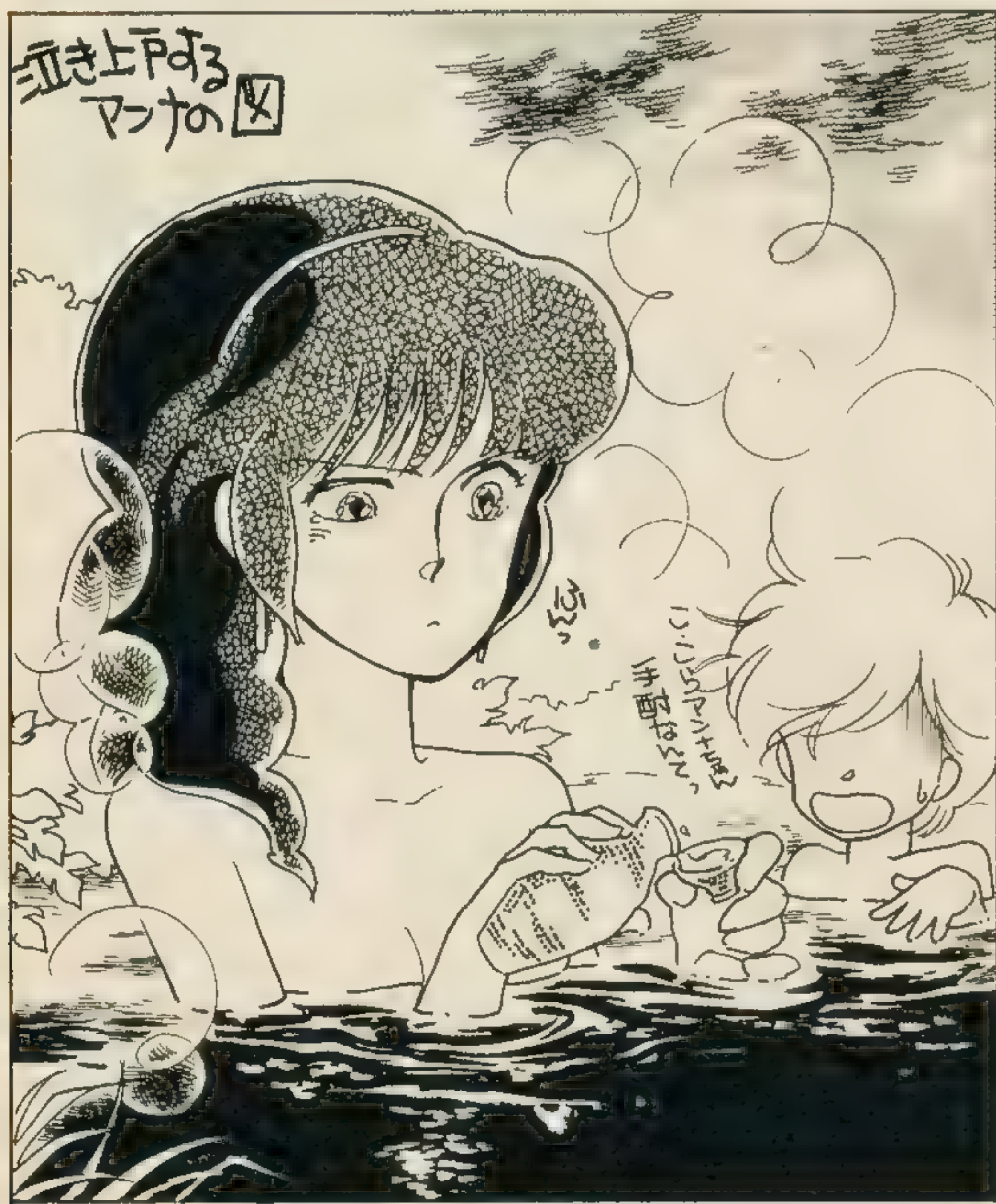
榎川「知らないんですか？ 有名なOP風挿入ですよ。ところでアンナさん、今日この北斗七泉にお招きしたのはほかでもない、実はあなたに『北斗の拳』誕生の秘密をお教えしようと思ったんです」

アンナ「なぜ、わたしに？」

榎川「第2部に入って、なんとなく『北斗の拳』のムードが漂ってるでしやう？ あれには必然性があるのです。『北斗の拳』は超未来ものですが、あなたとエイジは、実はケンシロウの直系の祖先なのです」

アンナ「ええええ……っ!？」  
榎川「エイジはやっぱり殺人兵器を捨てたくなりましてね、征服者であるグラドスの首領を徒手空拳で暗殺するために北斗神拳を編み出す★」

アンナ「で、では南斗聖拳は？」  
榎川「グラドス創世の秘密を知った



ル・カインが、エイジと対等に戦うために編み出すのですよ」  
アンナ「納得……。それでル・カインの衣装はあんな風なんですね」

榎川「第2部のラストでエイジはSP-Tを放棄。ひよいと10年たつと、第3部で、北斗神拳はもうできあがっている」

アンナ「第3部が終わると？」

榎川「ちょうど『北斗の拳』の再放送が始まり、それが終わる頃に『トレイズナー』の再放送が始まる。エンドレスで見続けられるようにという遠大な企画だったのです」  
アンナ「……」

榎川「さあ、おっとっと、飲みねえ飲みねえ。お酒も、ホラ、ジャパニーズでっせ。さあさあ、地球産の缶詰食品でも食べましょう。去年もらったお歳暮セットだけど」  
アンナ「しみりだなんて、嘘ばっか……」

榎川「とりあえず、今回はちゃんと美女にお風呂に入ってもらったし、めでたし、めでたし。どーだ、まともになつたぞ」  
アンナ「あー、これでまともなんですか？」  
榎川「えーと、まあ、比較的……」

アニメ人近況速報  
余暇・遊び・逃亡



湯山邦彦さん  
「童話めいた戦史・ウィングリア」の7月19日公開に向けて、追い込みです★ もう少しで絵が全部上がってくる

ころ。近況では、原発事故があったあと、ボクはいつも自転車で行けるなら南のほうに泳ぎに行きたい。4月に仕事で行った沖縄が忘れがたくて♡」  
金田伊功さん  
「今は『ラピュタ』の原画をやってます。あと、もうちょっとです。今はとにかく寝たい。それしか考えられません。夏のレジャーについては、この仕事が終わってから考えます★」



美樹本晴彦さん  
「星のキスメツト」の単行本用の描き下ろしイラストやLP用のポスターなどの仕事をやっています。『メガゾーン23 PART II』はひとくぎりついて、ほっとしています。6月下旬ごろに香港に行きたいなあ、と思って、計画中です。目的ですか？……食べ歩き、かな。食べることは好きですね♡ 6月頃だと、香港あたりは暑いし、暑いとボクは動けなくなる(泣)。



今年のアメリカ・アトランタ開催のSFワールド大会は行きそこなっちゃうんで、来年のロンドン大会を狙ってます★」





どんなことでも、  
マイナスにはなり  
ませんよ！

神谷 明



PHOTO / 佐野高幸

「役を作るのにいちばん大切なのはインスピレーション、そして役柄を好きになること」だそう☆

「この世界は運も実力のうち。でも、チャンスは必ず来ると信じています。それまでは、何をやっても損にはならない。何が役に立つかはあとにならないとわからないのだから」  
今は、「ルックルックこんにちは」「オレたちひょうきん族」等のTVの仕事にも意欲を燃やしている。土俵の大きさを感じさせてくれる男性である☆

そして、「北斗の拳」のケンシロウ。この役作りにしても、常に自問自答があるという。その神谷さんが、自身を「ラッキーな人間」と評する。

「今、自分でも仕事のバランスがとれていると思うね。ラジオ、テレビ、歌を含めての舞台活動、アニメーション、CM、ナレーション。刺激があつて、仕事が楽しくてしょうがない。でも、楽しくなり始めたのは、この3、4年。10年間くらいは苦しいばかりで、いつでもド緊張をしてましたね」  
そもそも、自分に二枚目ができるとは思っていなかった、という神谷さん。23歳の時にテアトルエコーに入団、役者をめざした。スタートは遅い。気がつくと、ナイーブな少年の役で新境地を拓く声優の一人になっていた……神谷さん以前は、少年の役といえば女性の声優の役柄であり、バベル2世役などでは野沢雅子さんと役を争い、神谷さんが役を勝ち取っている。そんな神谷さんのやりたい役は、ずっと「渋い二枚目」と「三枚目」役だった。それを自分のものにできたのは最近。「キン肉マン」と「うる星やつら」の面堂、それに「ウラシマン」のクロード……そうした役ができるようになって、本当の意味で、プロの仕事の醍醐味を感じています。それに、最近、狙いがはずれなくなりましたね。それというのも……昔は100点を求めてやってきたんです。その考え方を変えて、1点からはじめることにした。マイナス面をおぎなうて、求めていけば自然に力は積み重なっていきます。アドリブも、しっかりした下地がなきゃできないんですね」

## PROFILE

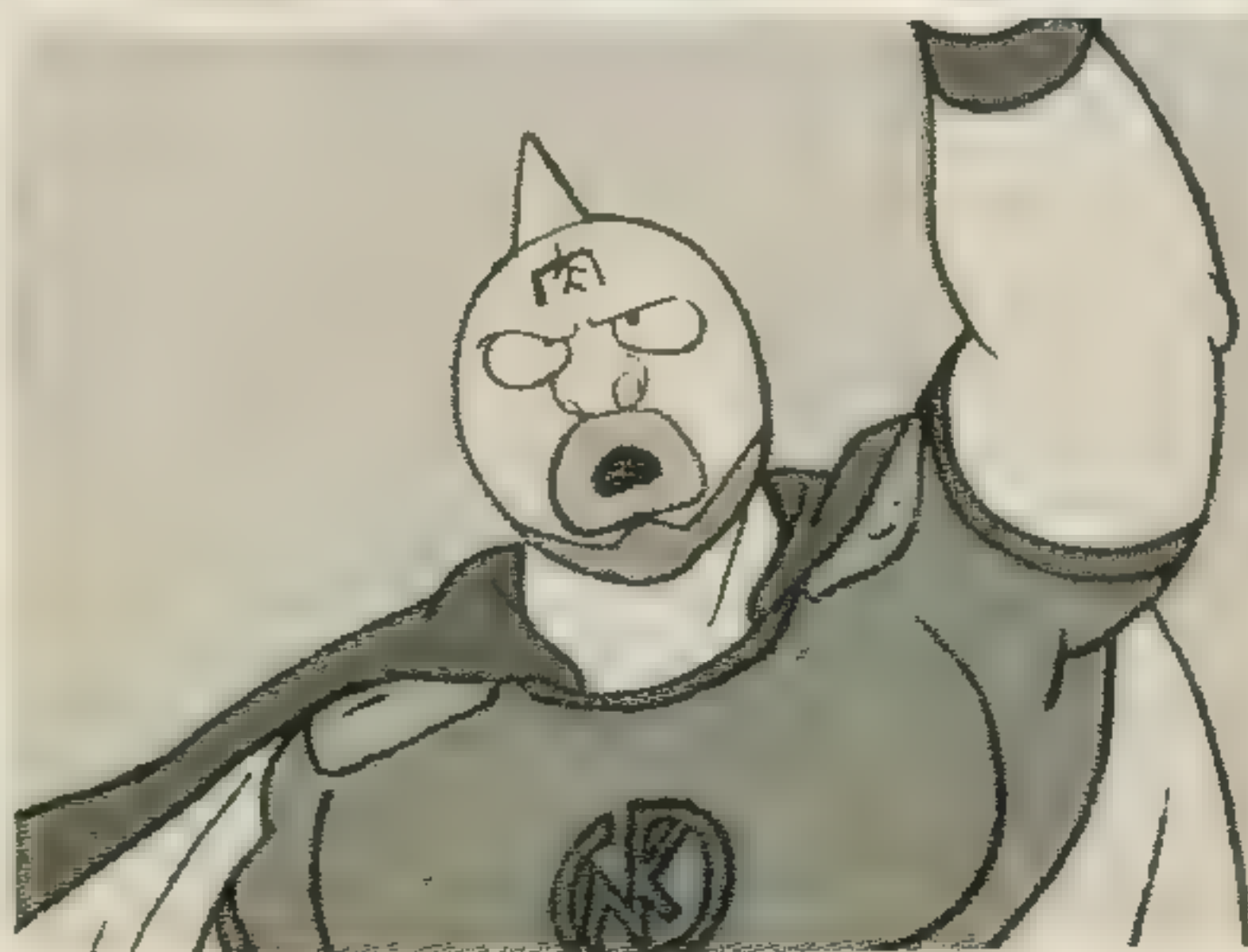
かみや・あきら ● 1946年9月18日生。A型。神奈川県横浜市出身。劇団テアトルエコーを経て、男性声優としてトップの座に。現在は、ラジオD・J、テレビ司会など、幅広い分野で活躍中。「アップス」所属。

©ゆでたまご・集英社・NTV・東映動画・武蔵野・原哲夫・フジテレビ

## WORKS



「北斗の拳」



「キン肉マン」

## AKIRA





# ひかわ玲子と槌川色の アニメ・ポップスロ・J



## ヒーローの姿は 変わったのか!?

ひかわ「じゃ、すみません、まず前回までの新番組放談で話題からこぼれちゃった『光の伝説』について。ごらんになりました?」

槌川「ごらんになりました」

ひかわ・槌川「う・ふ・ふ・ふ・ふ・ふ」

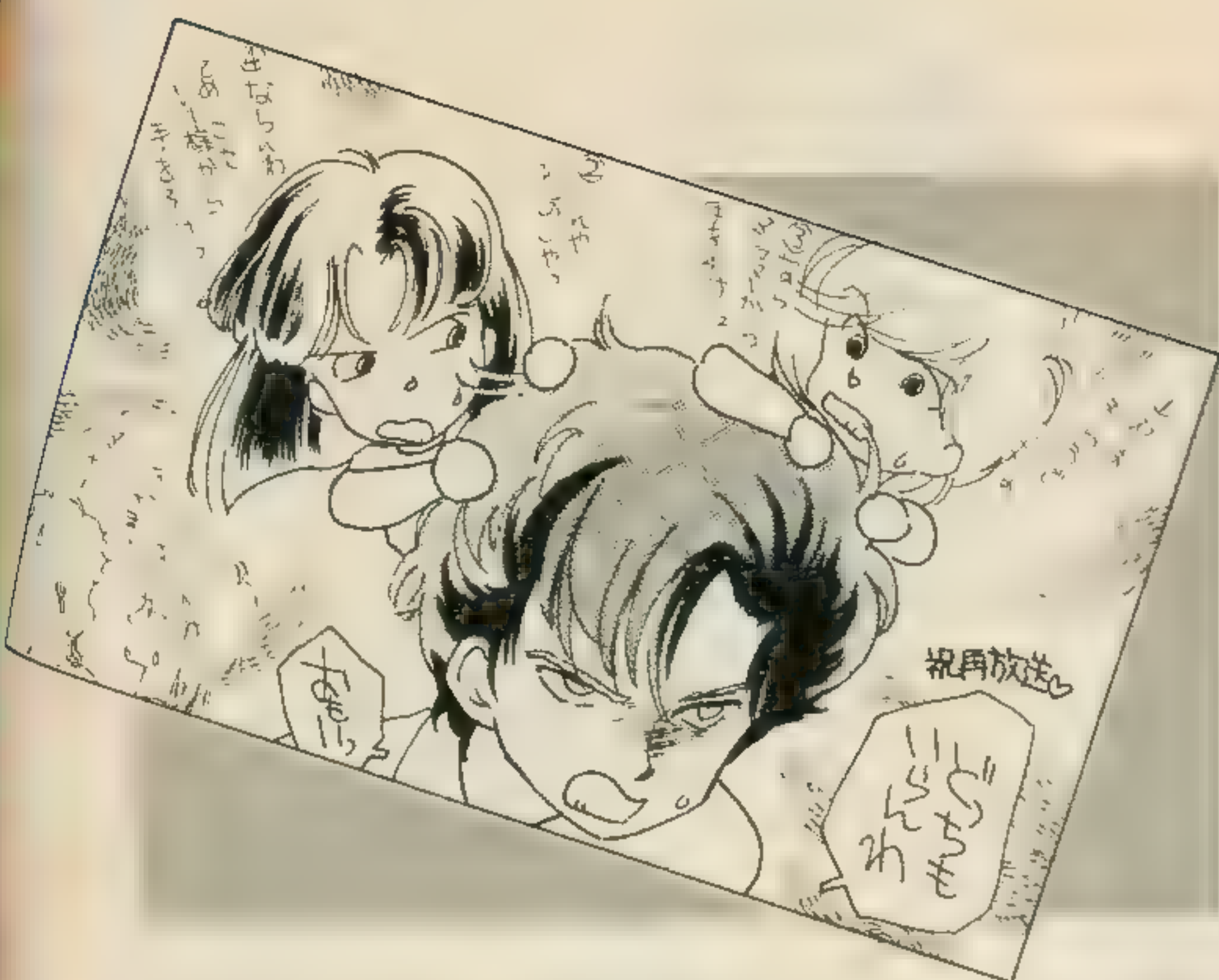
ひかわ「あかるくてえいわね、女の子のスポーツもの。ひさびさ」

槌川「主人公が二女だというのが、面白くありません?」

ひかわ「長女的な使命感がないね。自分の意志でやりたいからやる、ただ楽しくてしよーがないって感じ。新体操ってところが、きれいで女の子がひかれる要素があるね。南もやってる、新体操」

槌川「昔のバレエものみたいな感じだけどサ、ライバルの妨害も、トウシューズがないから、ホールに画鋏をはりつけたりしてね……」

ひかわ「ナニ考えてんのよお☆ じゃ、ぼちぼち、今回のテーマ……ヒ



「ローについて。男性編ね」

槌川「今回までのアンケートから最近のヒーロー像を分析しよう」

ひかわ「……」

槌川「悩むなッて」

ひかわ「『タンク・ガ』からは、結局主人公の藤原忍くんが人気投票で生き残り。『Z』のカミーユはかわいそーに一票も入らず。くさいいい方ですけど、男の生き様は大切だッてことなんじやないでしよーか」

槌川「でも、カミーユはかわいそーよ。『Z』は複雑な群像劇だったから、ヒーローにとっちゃ不利ですよ」

ひかわ「にしたッて、生き様の強烈さッてのはありうるんじやねーか。秋田県の小松田智也さんからの便り」

で『マッシュマー・セロ』はいままでのガンダムワールドにいなかったタイプッてコメントがあるけど、『ガンダム』以外でもないなかったタイプね」

槌川「純で熱血。ふっーだったら主人公になるタイプなのに、主人公の敵で三枚目におとされて、どうしてマッシュマーが『Z』の主人公じゃないんだ?」

ひかわ「丸顔の少年が自らガンダムに乗るといッ『ガンダム』の伝統に反するのよ。女の子もダメ、面長も、多分金髪でもダメとちゃうか?」

槌川「主人公の条件がある。マッシュマーは丸顔で少年だとふッだ。あと5つ若けりやね、おしーぜ。エイジは第一部ではまだ若かったからガンダムのパイロットになれたね、丸顔じゃないけど。一部と2部で人間性の変化をファンはどう見てるのか。ちよっとハガキを見てみよう」

ひかわ「広島市の植木智子さん、『なあってたッてかッこいい、しゅい、かあい、すてき!』……だッて☆」

## サブタイトル・5月BEST・5

タイトル	番組名
1 鎮魂の鐘は二度鳴る	ガンダムZZ
2 クスコの聖女	蒼き流星SPTレイズナー
3 さらばトキ! 男の涙は一度だけ	北斗の拳
4 さよならファ	ガンダムZZ
5 始動! ダブルゼータ	ガンダムZZ

## キャラクター(男性)BEST・5

タイトル	番組名
1 藤原忍	超獣機神ダンクーガ
2 エイジ	蒼き流星SPTレイズナー
3 マッシュマー・セロ	ガンダムZZ
4 アリオン	アリオン
5 アムロ	Zガンダム

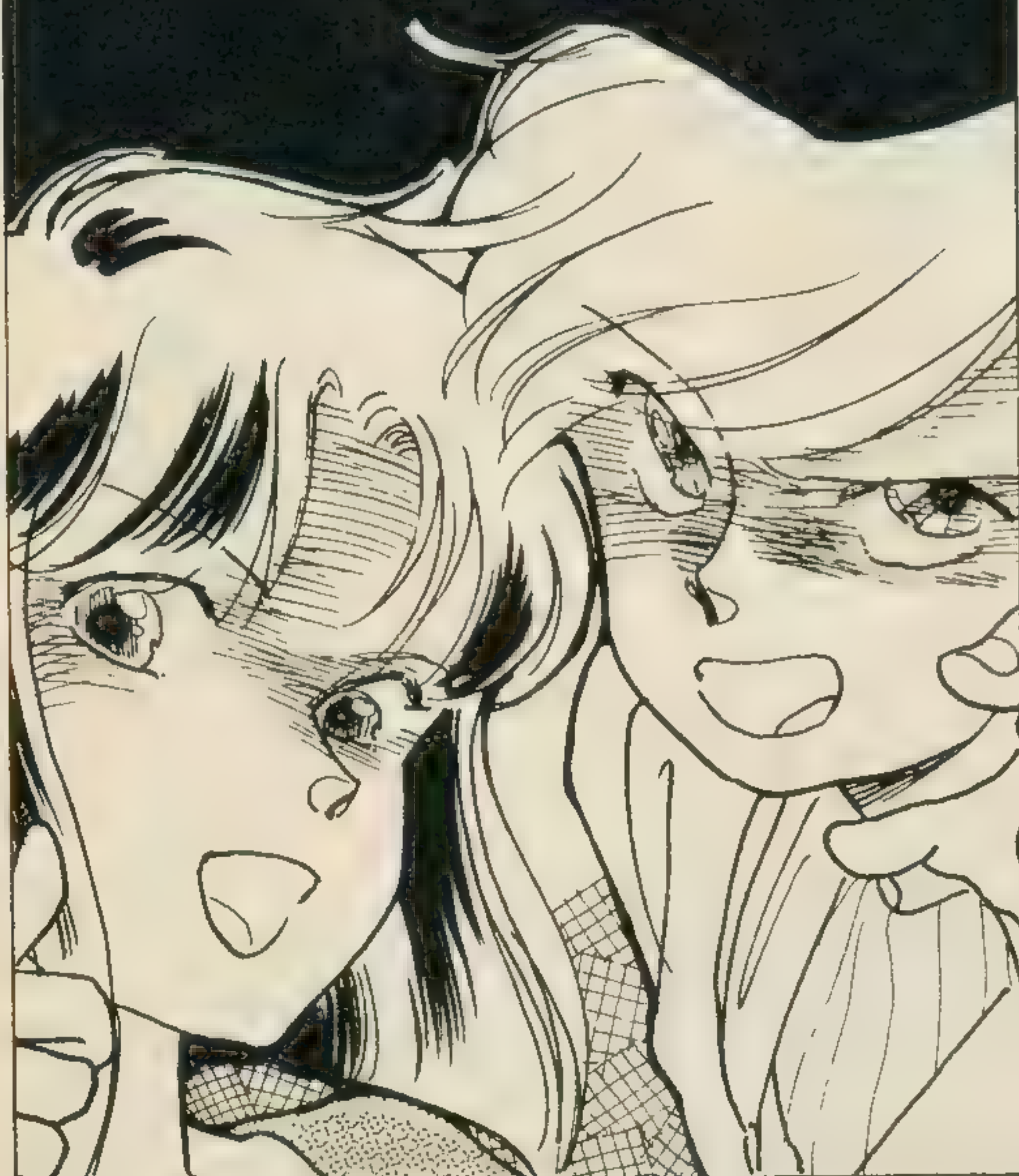
## キャラクター(女性)BEST・5

名前	番組名
1 結城沙羅	超獣機神ダンクーガ
2 フォウ・ムラサメ	Zガンダム
3 レスフィーナ	アリオン
4 アンナ	蒼き流星SPTレイズナー
5 ロミナ・ラドリオ	忍者戦士飛影

## アニメーター・声優BEST・5

名前(アニメーター)	名前(声優)
① 美樹本晴彦	井上和彦
② 谷口守泰	矢尾一樹
③ 安彦良和	高橋美紀
④ 北爪宏幸	後藤恭子
⑤ 永野護	宮里久美

## ◆くやしいけどジ・エンド◆



ひかわ「ウソでしょう!? 『マイアニメ』もこのコーナーも、今回で終わりだなんて。う、悲しい☆」

槌川「これこれ、色即是空、空即是色。人間、一期一会。また、会う日もなきにしもあらず」

ひかわ「そ、そうか。強く生きなきゃね」

槌川「というわけで、みなさん、ありがとうデシタ。また……ね!」

ひかわ「このコーナーに参加してくれた方、ホントにありがとう……クスン!」

ひかわ「お蔭さまで、ハガキは6倍増の52枚、やったね! (??)」

槌川「大阪府の野村庸子さん、前回は名前まちがっちゃってゴメンね。はげましのお便り、うれしかった、うっうっうっ」

ひかわ「一人で9枚も送ってくれた札幌市の石川由貴子さん、どうもありがとう。でもね、同じ人のものは一通と数えているの。あし

からず……☆」

槌川「今回は『ZZ』の『鎮魂の鐘は二度鳴る』の評判が高かった。『ZZ』がキライだという意見もきてるのですが、人気は高まってきてるみたいですね」

ひかわ「最初に思ったよりは、なかなかのものになってきている?」

槌川「うん。興味深い水準になっていますね。吸引力はマッシュマー」

ひかわ「あとは、井上和彦さんの人気と『アリオン』による安彦センセの人気復活!」

槌川「井上人気はエイジとジョーとどっちからくるんだ。知りたいッ」

ひかわ「でもサ、今回はいろんなおハガキをいただいて、うれしかったなあ。読んでくれてるんだ、とシミジミ」

槌川「生きててヨカッタ」



# TV Radar

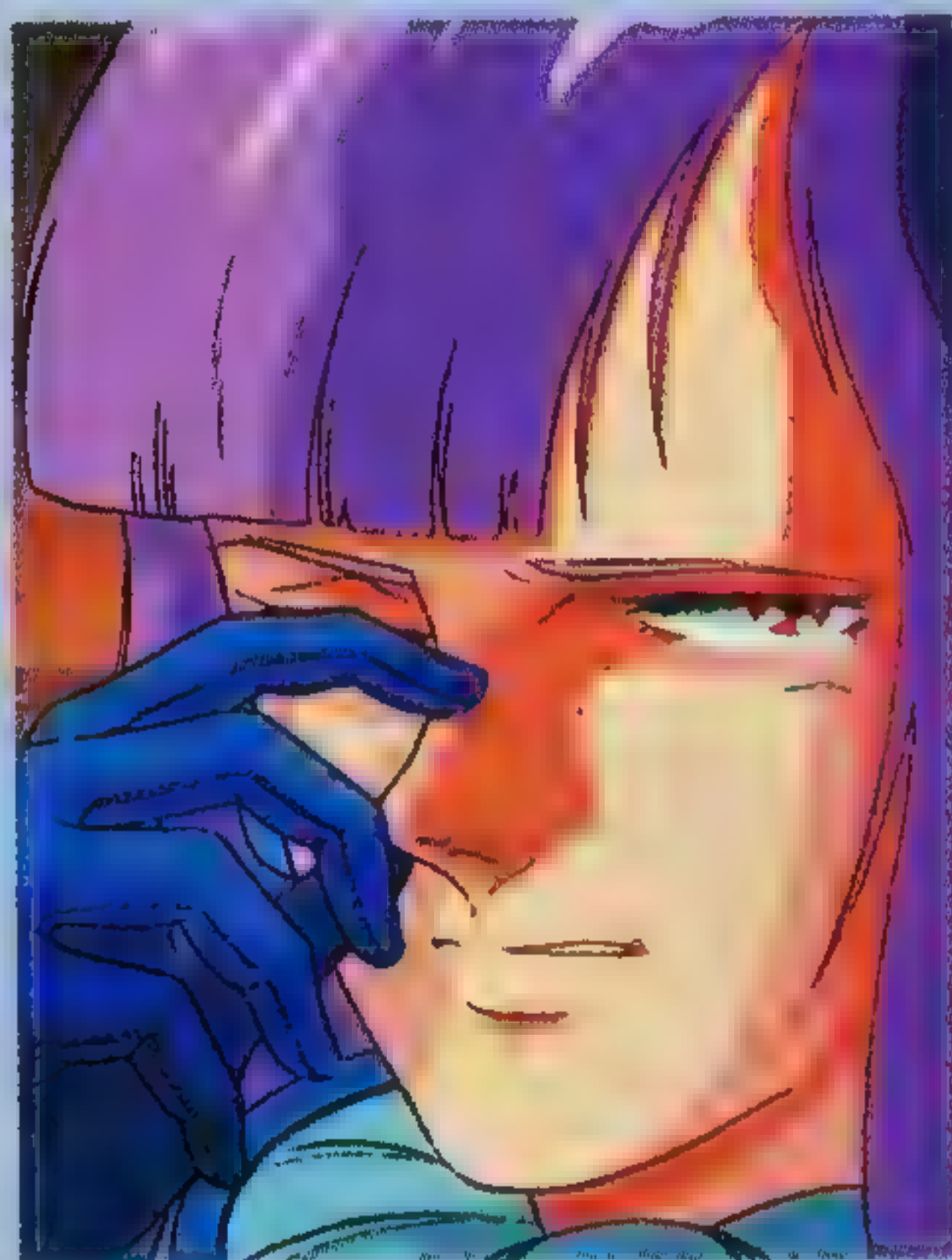
## ワイド

只今放映中の人気番組はもちろん、新番組・スペシャルの耳よりな情報もいっぱい!

特に今回は、各作品のヒロイン大集合。TV Radarワイドならではの華やか構成!!

TVアニメ  
総合ガイド

MyAnime

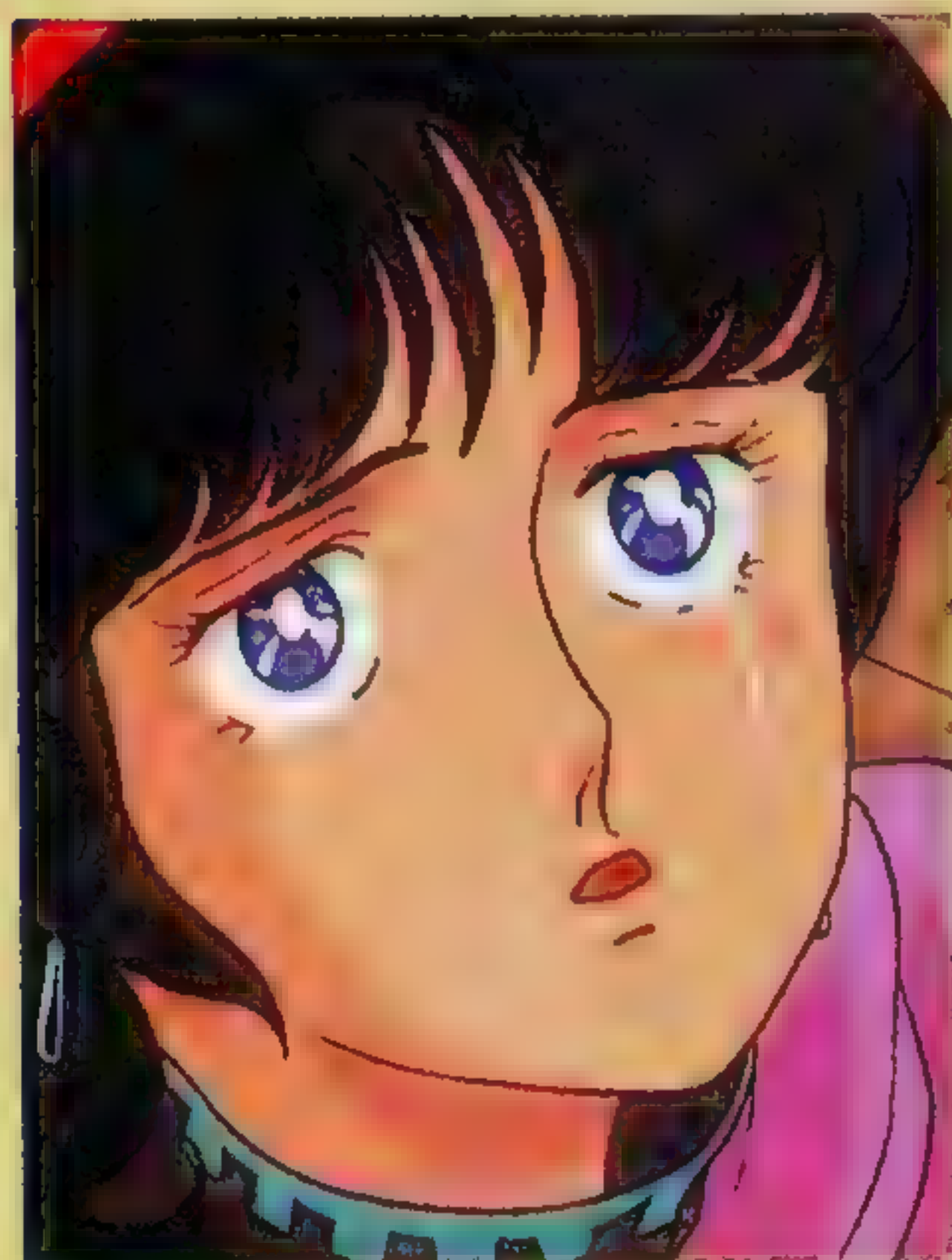


### 機動戦士ガンダムZZ

アクシズのニュータイプ! エルピーに注目しつつ、ZZの勇姿もプレイバック!!

### 蒼き流星SPT レイズナー

最終回からエイジとアンナのハイライトシーン。ビデオ化情報もバッチリ紹介!



### ゲゲゲの鬼太郎

一段と気持ちワリイ妖怪続々登場

### ハイスクール! 奇面組

ウワサの新オープニング大展開

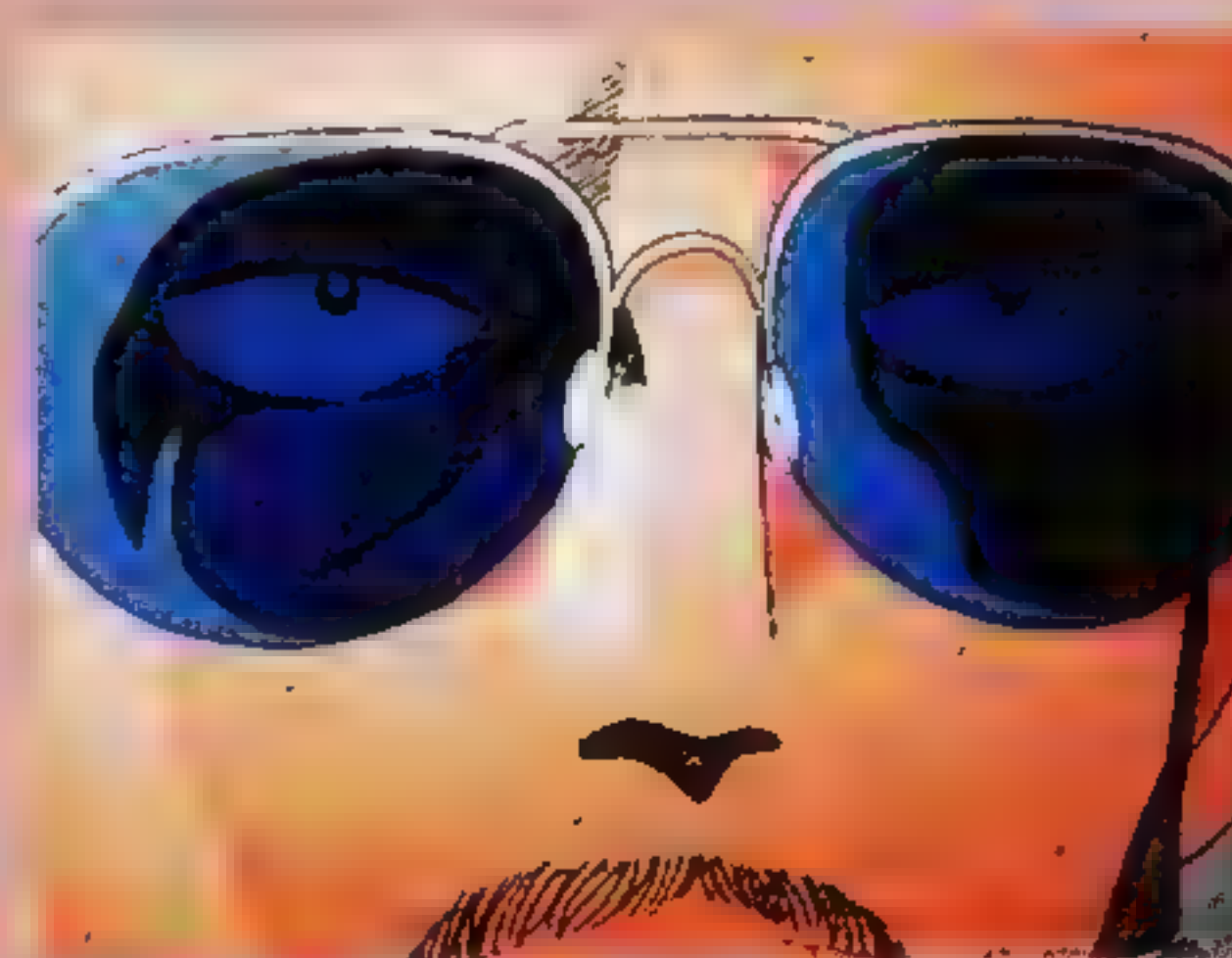


### 剛Q超児イッキマン

イッキをとりまく美少女たち♥

### タッチ

明らかになってくる柏葉の正体



### ドラゴンボール

亀仙人はランチとパフパフ!?

### ワンダービートS

ちょっと気になるカトリーヌ

### マシンロボ

メカいっぱいの新番組最新情報

### 青春アニメ全集

本宮キャラのマドンナにポッ♥

### 宇宙船サジタリウス

アン、パルバラ、ルル/比較研究

### 三国志II 天翔ける英雄たち

戦いの中に消えた麗花姫の悲劇

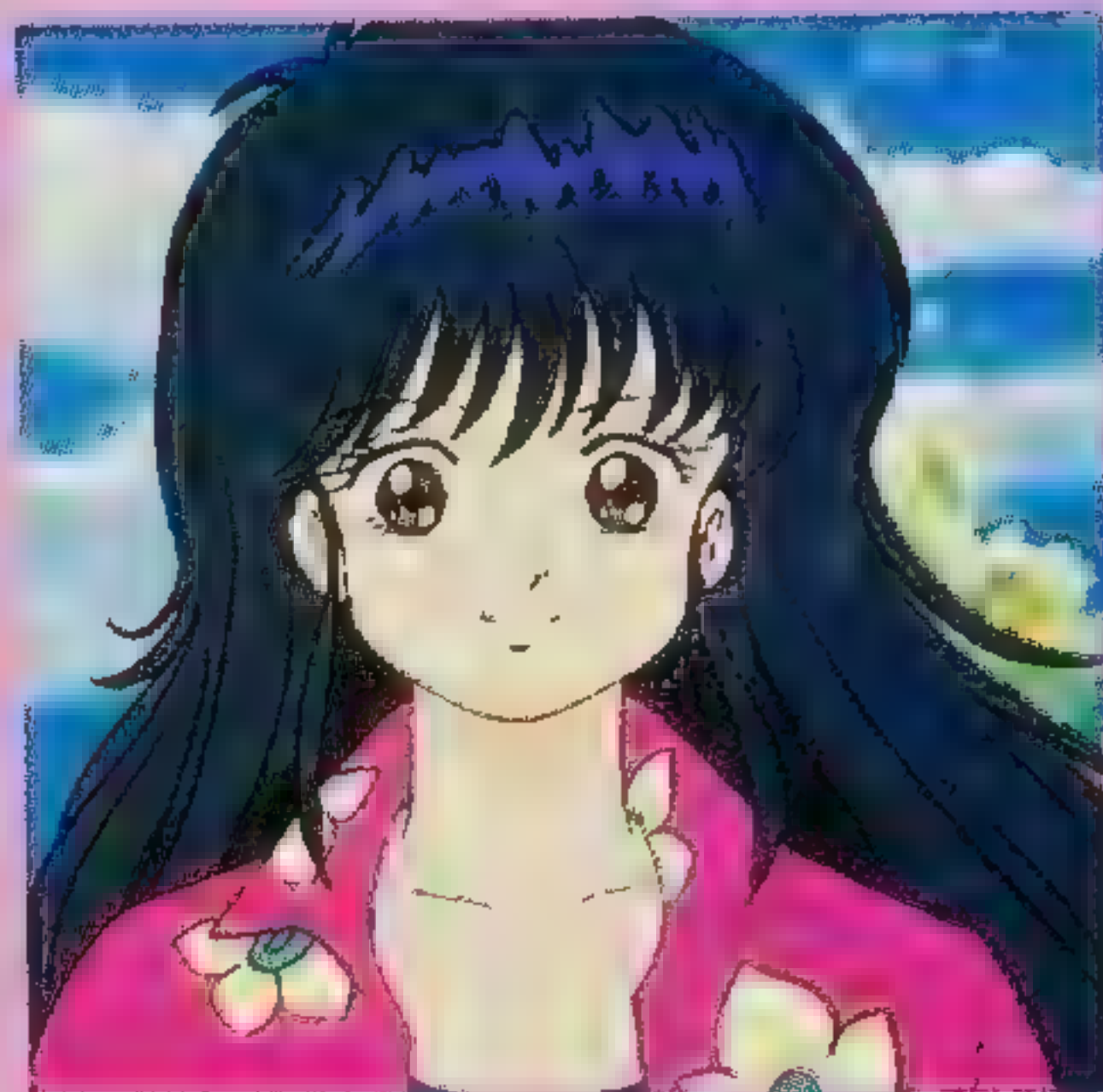
## INDEX

機動戦士ガンダムZZ	20
ゲゲゲの鬼太郎	22
ハイスクール! 奇面組	23
光の伝説	36
まんがなるほど物語	35
まんが日本昔ばなし	35
愛少女ポリアナ物語	38
オバケのQ太郎	37
剛Q超児イッキマン	24
タッチ	25
忍者戦士 飛影	37
メイプルタウン物語	36
銀牙 流れ星銀	39
ロボタン	38
キン肉マン	39
忍者ハットリくん	40
パーマン	40
プロゴルファー猿	40
ウルトラマンキッズのこわごと物語	41
トラゴンボール	26
めぞん一刻	27
ワンダービートS	28
蒼き流星SPTレイズナー	30
北斗の拳	41
六三四の剣	42
マシンロボ クロノスの大逆襲	32
宇宙船サジタリウス	33
青春アニメ全集	32
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー	43
ドラえもん	43
魔法のアイドル パステルユーミ	42
ベルト	
オバケのQ太郎	37
ドタンバのマナー	43
きまぐれオレンジロード	34
三国志II 天翔ける英雄たち	34

### TVスペシャル速報

### 噂のアニメ放映決定!!

※最新情報は34ページに!!



↑お待ちしていました!! まどかちゃん

### アニメスペシャル

### きまぐれオレンジ★ロード

7月14日(月)19時00分~19時30分

テレビ東京系

### めぞん一刻

三鷹のアプローチに響子さん、グラリ!? 五代のGFも登場して複雑な恋模様には……!!







●PM 5時30分  
★名古屋テレビ  
・テレビ朝日系



# 機動戦士ガンダムZZ

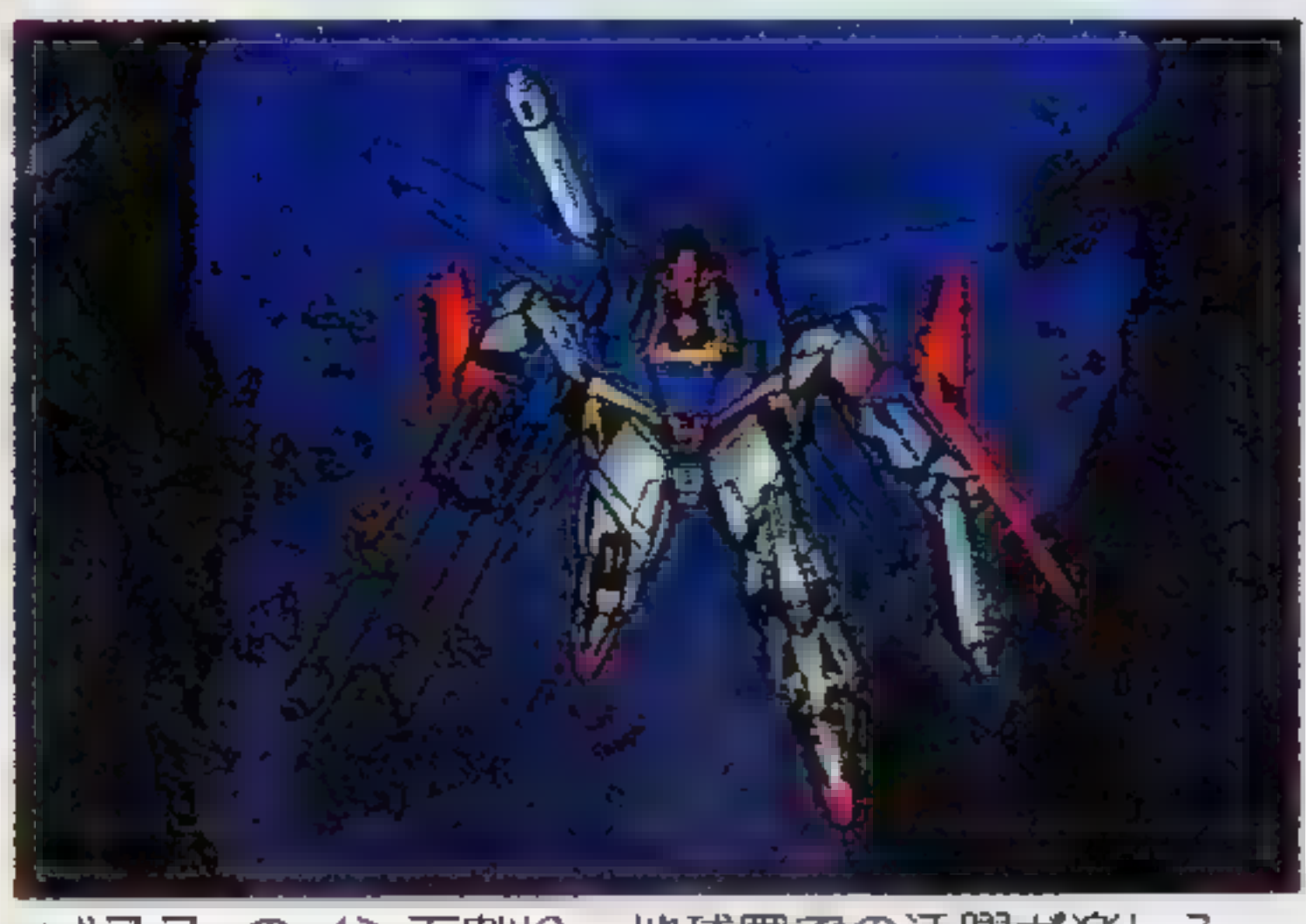
ニュータイプの実少女エルピー・プル登場！

これで話もインキに盛りあがる……かな？

「ZZ」も2クール後半になると、いよいよその物語も、佳境に入りま  
す。ニュータイプ、エルピー・プルの登場、次第にしたたかな(?)一面を見せ始めたグレミー、そして、再度その姿を現したハマーン・カーン。そして、ハマーンたちの降り立つ地球では、ティターンズの残党たちが動きを見せ始めます。これに対してエウ・ゴ側もアー・ガマを地球に降ろして、ハマーンたちを追跡させます。果たしてジウドーたちの運命は?

舞台が地球に移れば、いやでも気になるのは、旧WBのクルーたちの動向ですが、今回はこの部分はあまり触れないようです。もっともブライト艦長は、エ

マリーのことがあ  
るから、触れられると、かなりヤバイことになるような気がしますけど……。  
なんせミライさんは、ほとんどニュータイプといってもいい人ですから、隠そ



▲ZZのイン石割り。地球圏での活躍が楽しみ



▲ガンダム・マークIIが乗るメガ・ライダー

うとして隠せるものでもないでしょうし……、しかし密かにそういう事態を期待している人間は、私一人ではないはずだ！ いかに単身赴任が長いとはいえ、妻子持ちのくせにあんな美人と!! (いかん、私情が入ってしまった)  
余談はこれくらいにして、ハマーンが握ったサイコ・ガンダムのことも気になります。まさかエルピーが、ラアやフオウの運命をたどるとは思いませんが……。グレミーのかかえているというニュータイプ部隊も興味的。ともあれ、ようやく動き始めた「ZZ」、面白くなるのはこれからです!!

## 今月の見どころ

さて、いよいよストーリーも佳境に入つて、第18話より、今まで回想でしか出てこなかったハマーン・カーンが登場します。さて、モウサツて知ってます? 「ZZ」第45話でアークシスから切り離されたジャガイモの形をした巨大な岩塊です。実は、そこにハマーンの宮殿が完成しました。ヘルサイユのような美しい宮殿

の中でどんな悪の華が咲いているのでしょうか? 岩石をくり抜いた、この狭いコロニーの中で、ジウドーのZZとエルピー・プルのキュベレイとの戦いが展開されます。  
このエルピー・プルは、何かあるとすぐお風呂に入るといふ無類のお風呂好き。パンツひとつでハマーンの宮殿内を走り回って、グレミーに怒られたりします。エルピーの活躍をお楽しみに!!

(文芸担当 近藤康彦)

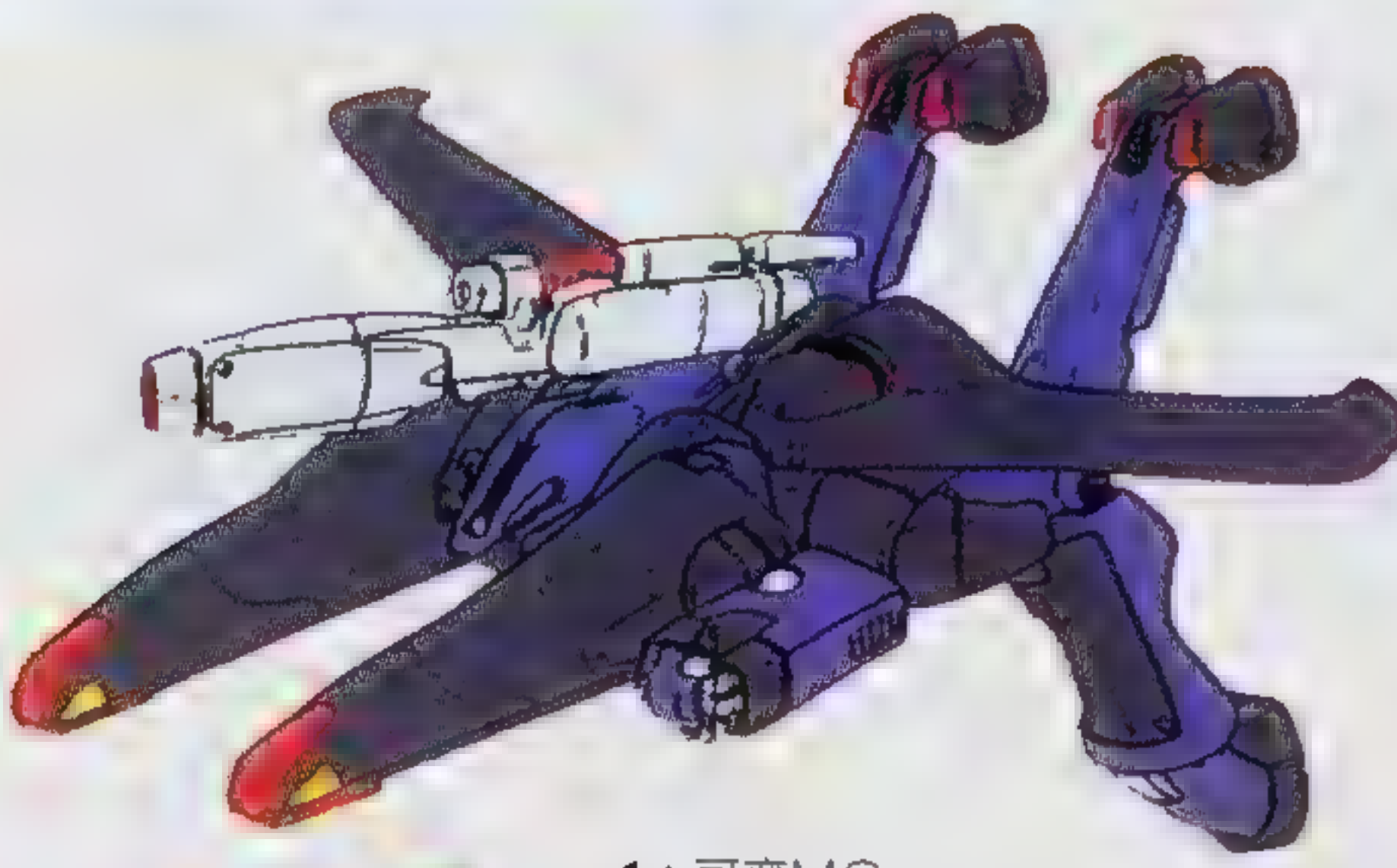
## ハイライトシーン from #18

気が合うのか合わないのか(?)ニュータイプ同士



▲エルピー・プル(第17話)  
☆声 本多知恵子

セリ原画/ 田きさらが  
セリウ/ 日本サノイズ

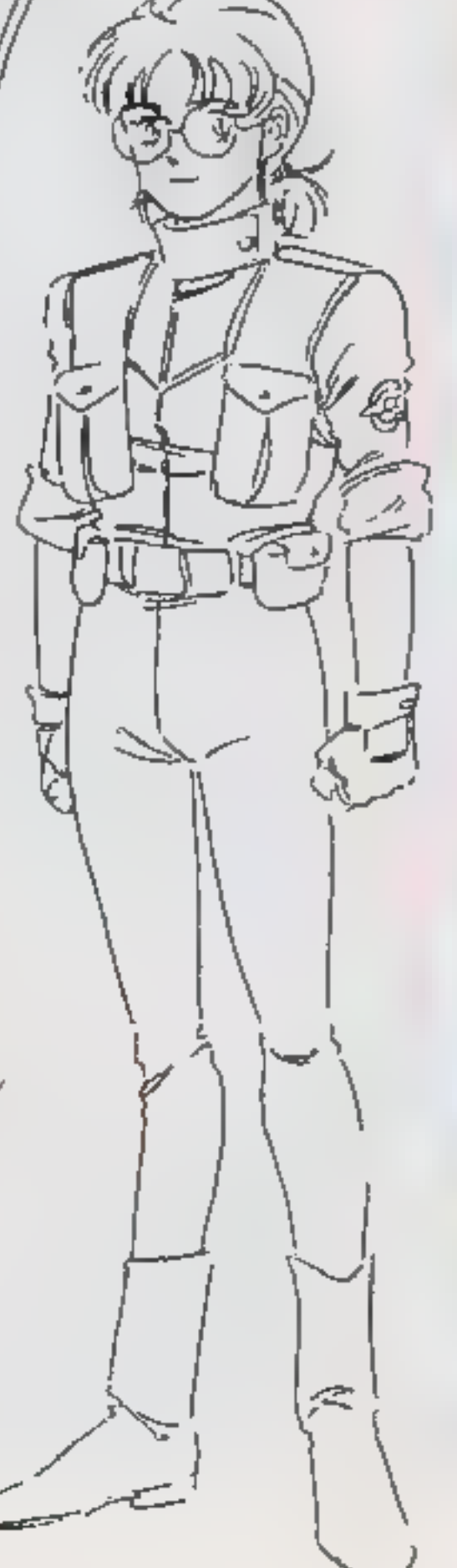


▲可変MS  
ガ・ゾウム(第16話~)

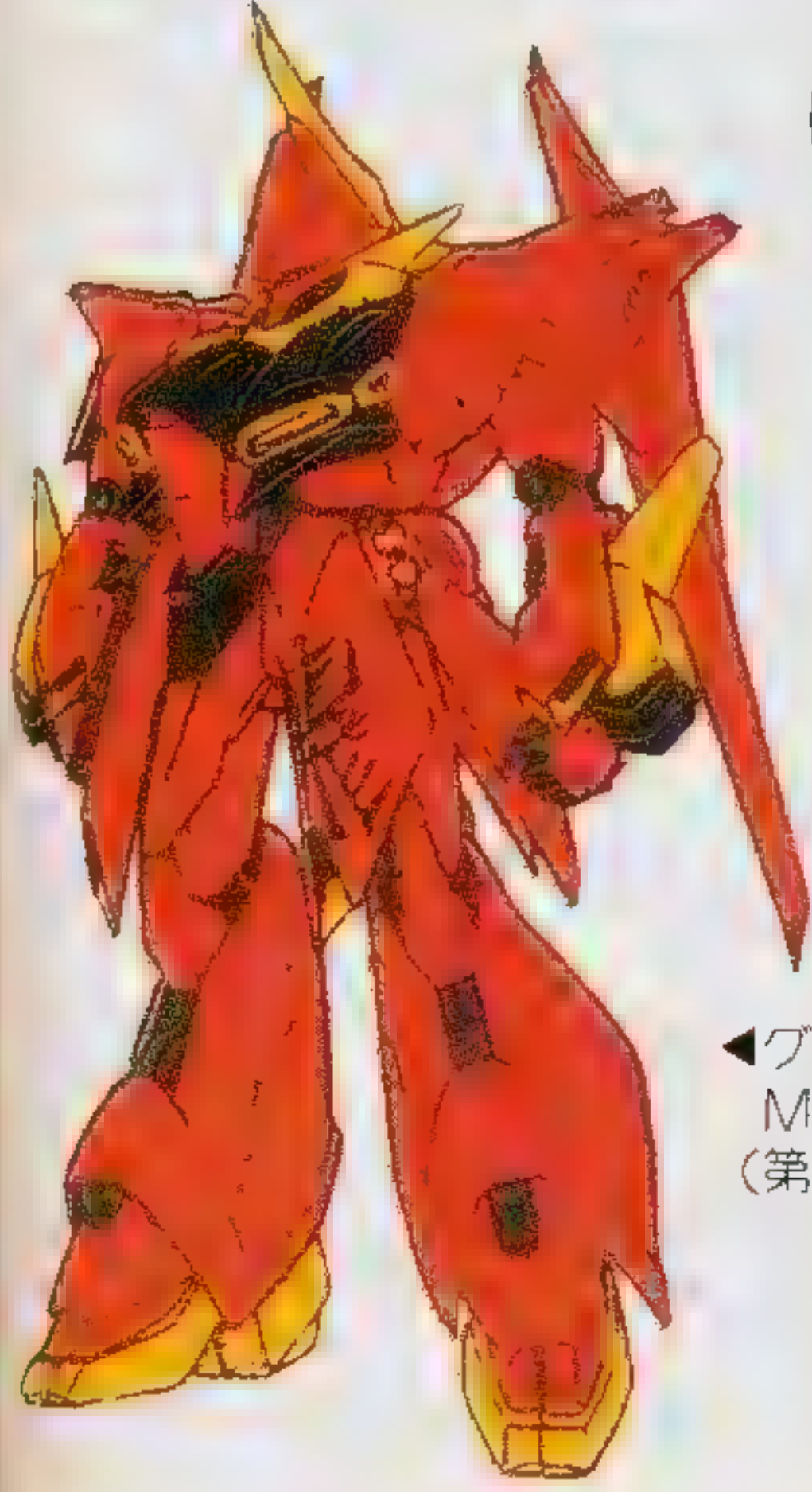
☆キャラ・スーン(第16話)  
☆声 門田繁男



▲ミライ・チルダー  
(第16話)  
☆声 水谷優子



▲グンミ専用  
M・S「パワー」  
(第17話)







© 創通エージェンシー・日本サンライズ

## 機動戦士ガンダムZZ



ついに主役メカ「ZZ」登場！  
回は第11話をピックアップ！

さーて、  
ついに登場  
しましたガ  
ンダムZZ。  
これでZガンダムとガンダム・マー  
クII（まだ健在だったのですよ、こ  
れが！）を加えて、3人（？）ガンダ  
ムそろい踏みとなりました。もし、  
シリーズが来年も続いて「ZZZ」な  
んてことになる、初代をあわせて  
「ニュータイプ戦隊ゴガンダム」とい  
う番組が……（もちろん冗談よ！）。  
登場人物の明るさに加えて、メカ  
まで明るい。これこそ「ZZ」へと



▲「ZZ」の上・下半身は単独では飛行不能



▲パーツは「Z」・「ファイター」と合体して移動

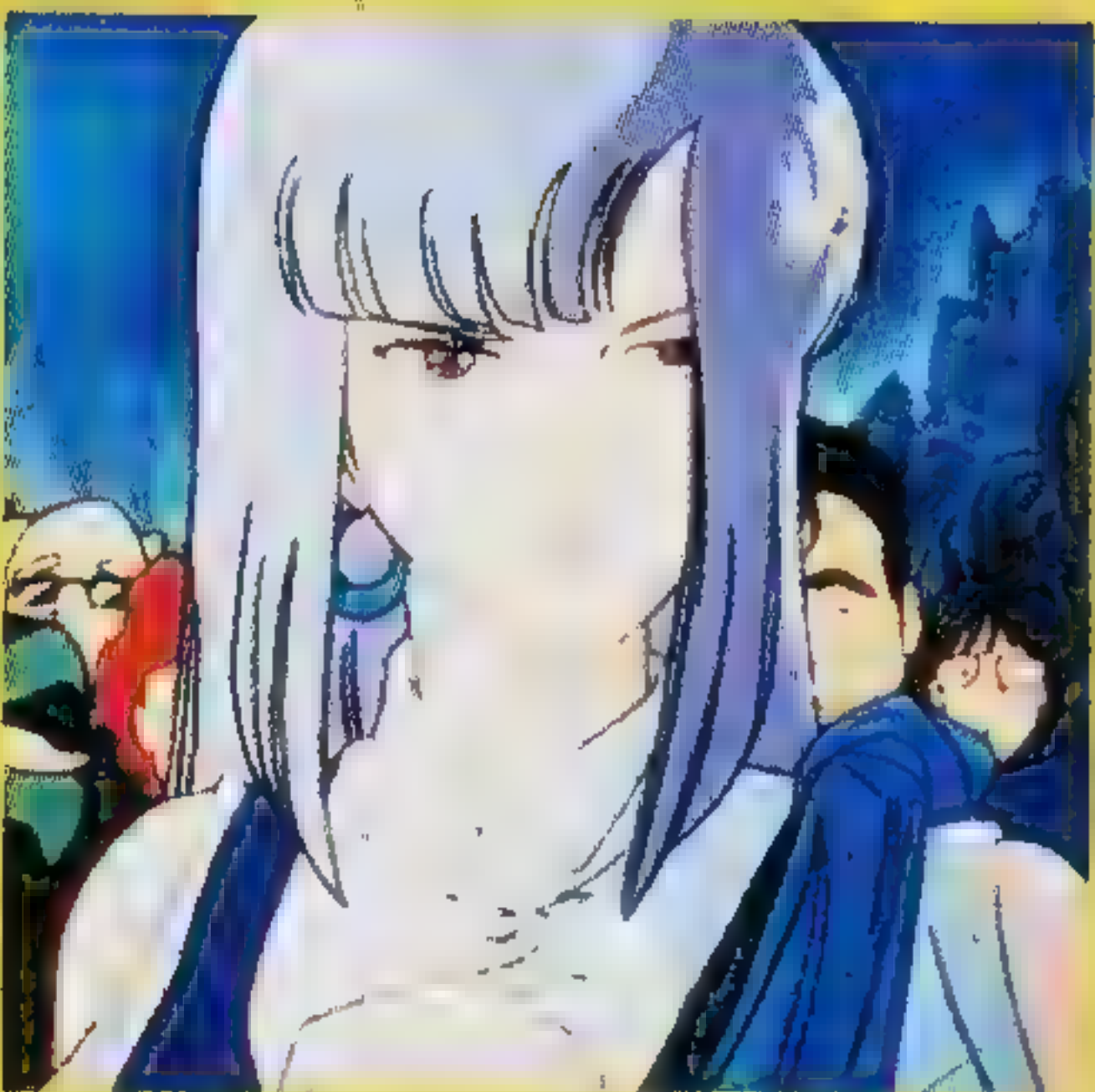
はいえ、明るければそ  
れでいいというものだ  
もない。なんかムリし  
て明るくしているよう  
な気がするの、私の  
気のせい？ 第11話の  
ラストでは、特にそう  
感じたのですが……。  
MS戦はやっぱり、派  
手にハードに決めてほ  
しい。イン石の向こう  
から、マシユマーのM  
Sをまっつたつにする  
くらいはやってよね♡



▲「シンキング」でさの「Z」・「フ  
イター」は機のみ。あはは分離する



## キャラクターFILE ③



### ルー・ルカ

年齢=17歳(9月17日生)。血液型=O型  
出身地=サイド7。  
特技=メカニックに強く、MSはもちろ  
ん、射撃の腕もたいしたもの  
趣味=ヘルシーなこと、特にジョギング

## キャラクターVOICE 松井菜桜子

物事を客観的に見る感して  
すべてをわかってる人なのかな  
アと思つたら、実はすごく楽観  
的なものの考え方をしたりし  
て……男まさりで気が強くて  
知的で、すてきな人ですね♡  
(松井菜桜子さん・談)



▶先月号のキャラク  
ターFILEに登場した  
岡本麻弥ちゃん(写真  
右)も出演する予定と  
か。お楽しみに♡



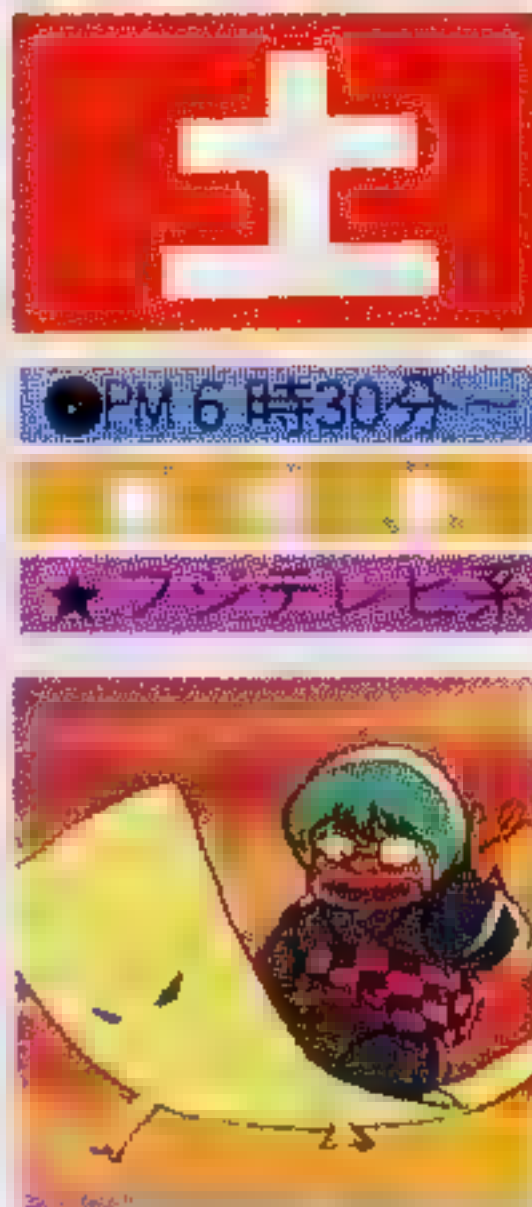
「機動戦士ガンダムZZ」  
夏休みイベント情報  
「機動戦士ガンダムZZ」ファンの  
集い——新人類集まれ!!——  
日時 7月25日(金) 開場 12時30分  
開演 13時30分 終了 16時  
会場 練馬文化センター(西武池袋  
線練馬駅北口下車 徒歩1分)  
内容 ●歌手、声優によるアトラク  
ション ●「ガンダムZZ」キャ  
ラクターベスト3発表 ●フィ  
ルム上映 ●抽選会  
参加申し込み方法  
官製ハガキに住所、氏名、年齢  
好きな「ZZ」キャラ3人の名前  
を書いて、〒104 東京都中  
央区銀座5-9-5 田創館  
(株)創通エージェンシー「ガン  
ダムイベント係」まで。  
〆切り 7月15日(当日消印有効)。

## 今月のストーリー

光族の教祖サラサは、ゴットンに  
騙されシュドーたちを捕らえようと  
する。姉の過ちを正すため、双児の妹  
ラサラはシュドーを助け、ゴットン  
からZZを取り戻す。その後、ガ  
ザC隊に苦戦するシュドーを、モン  
ドのギヤスクが助ける。(第15話)  
エンドラの屈辱を晴らすことを夢  
見るゴットンは、アーガマに白兵戦  
を挑むのだが、押し返されてしまう。  
新型MS「バウ」(ゴットン対ZZ)  
(シュドー)の戦いとなるが、生身で  
ZZに立ち向かう部下の姿を見て、  
ゴットンは戦いを中止する。(第16話)  
シンタを人質に、コア・トッパで脱  
走したキャラをアーガマの先制攻撃  
と勘違いしたゴットンは、ガ・ソウ  
ムで出撃。キャラ追跡中のシュドー  
は、コア・トッパと強制合体して応戦。  
その時、キュヘレイで戦うエルピー  
にシュドーは圧倒される。(第17話)  
アクシズに忍び込んだシュドーは、  
プル案内で、宮殿でハマーンと出  
会う。バウを奪ったリイナたちの  
騒ぎに乗り、アクシズを出たシュド  
ーだが、プルのキュヘレイに苦戦。  
ZZで何とか押し返して危機を脱  
する。(第18話)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
15	6月14日	光のコロニー(後編)	鈴木裕美子	関田修	森一浩 斧谷	金山明博	池田繁美
16	6月21日	アーガマの白兵戦	遠藤明吾	川瀬敏文	川瀬敏文	恩田尚之	〃
17	6月28日	奪回! コア・トッパ	〃	杉島邦久	滝沢敏文	敷島博英	〃
18	7月5日	ハマーンの黒い影	〃	横山広行	横山広行 斧谷	神村幸子	〃





## ゲゲゲの鬼太郎

「鬼太郎の毛をはぎとってしまっ元次妖怪。とどまることを知らない妖怪快進撃に、またまた強烈な助っ人参加のウワサー」

アカシタ、アカナメ、アミキリ、カミキリ、カマナリ。あ、舌かんじやった！ これでホントに日本の妖怪？ 今回も言にくい名前がいっぱいだけど、夏の劇場版はもっとやバイ！ 中国産の妖怪なんだとサ！！

「1作目が南方の、2作目が欧米の妖怪でした。そして、3作目は中国の妖怪。テレビは日本、映画は外国と分けてたんですよ、実は。でも、これからはその決め事も無視して、TVにも外国の妖怪を出そうかな」と語るのは、ご存知、横山賢二プロデューサー。「EIKSTARO」でなことになるのかしらん！？」

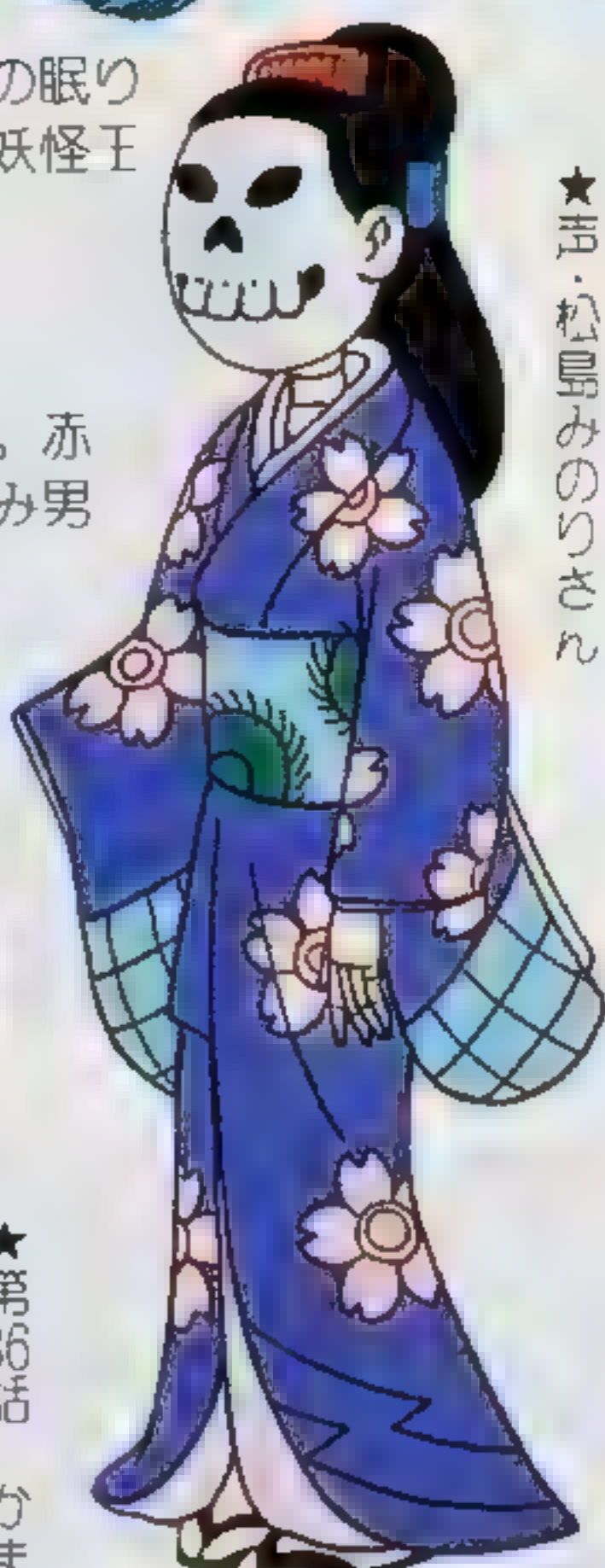


★声・屋良有作さん

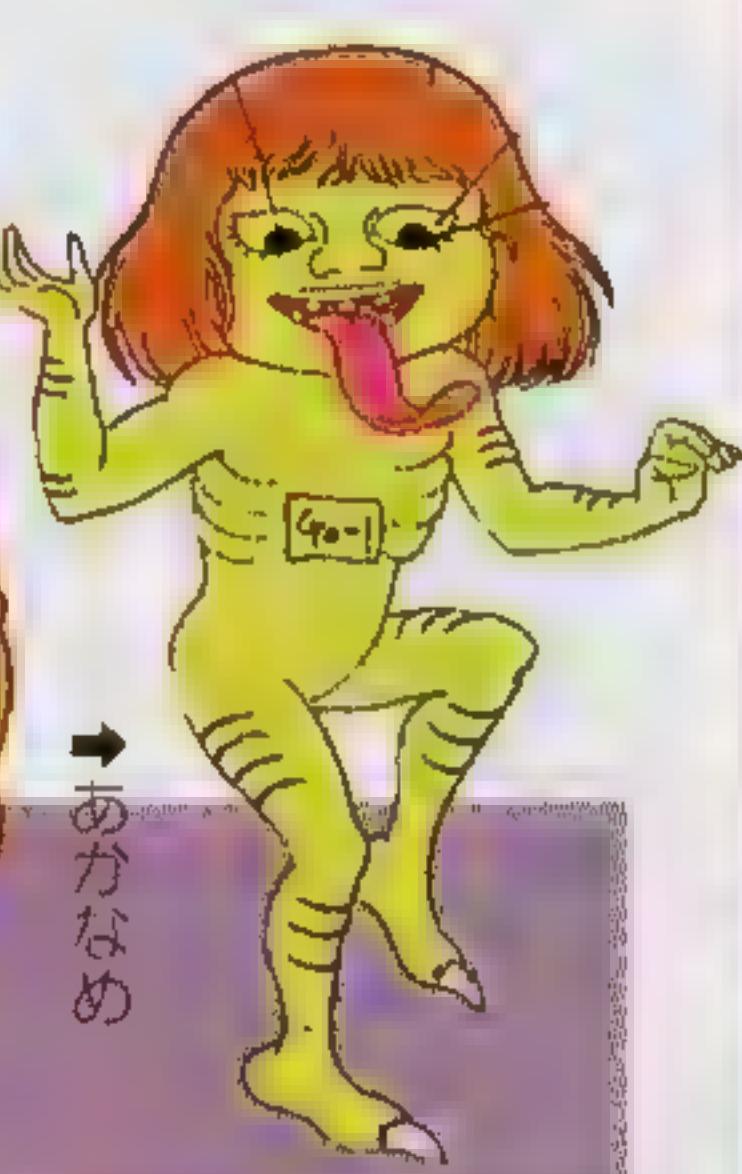
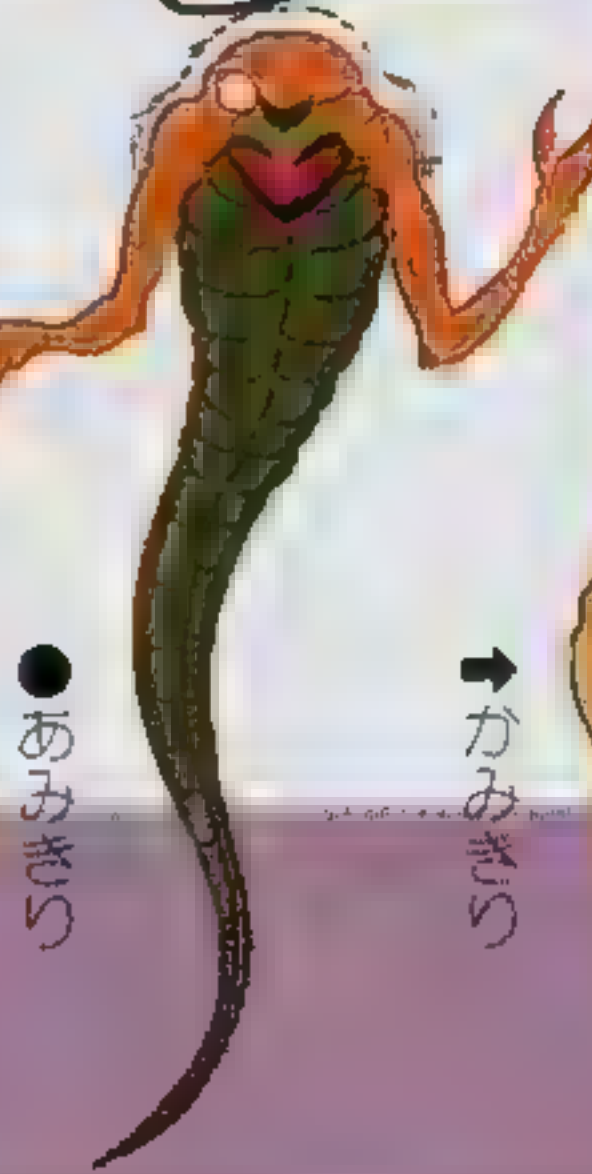
★第35話 赤舌。千年の眠りから覚め、地球に惹かれた妖怪王国を作ろうとする

★声・松島みのりさん

★第35話 骨女。赤舌の部下。ねずみ男に恋をする♡



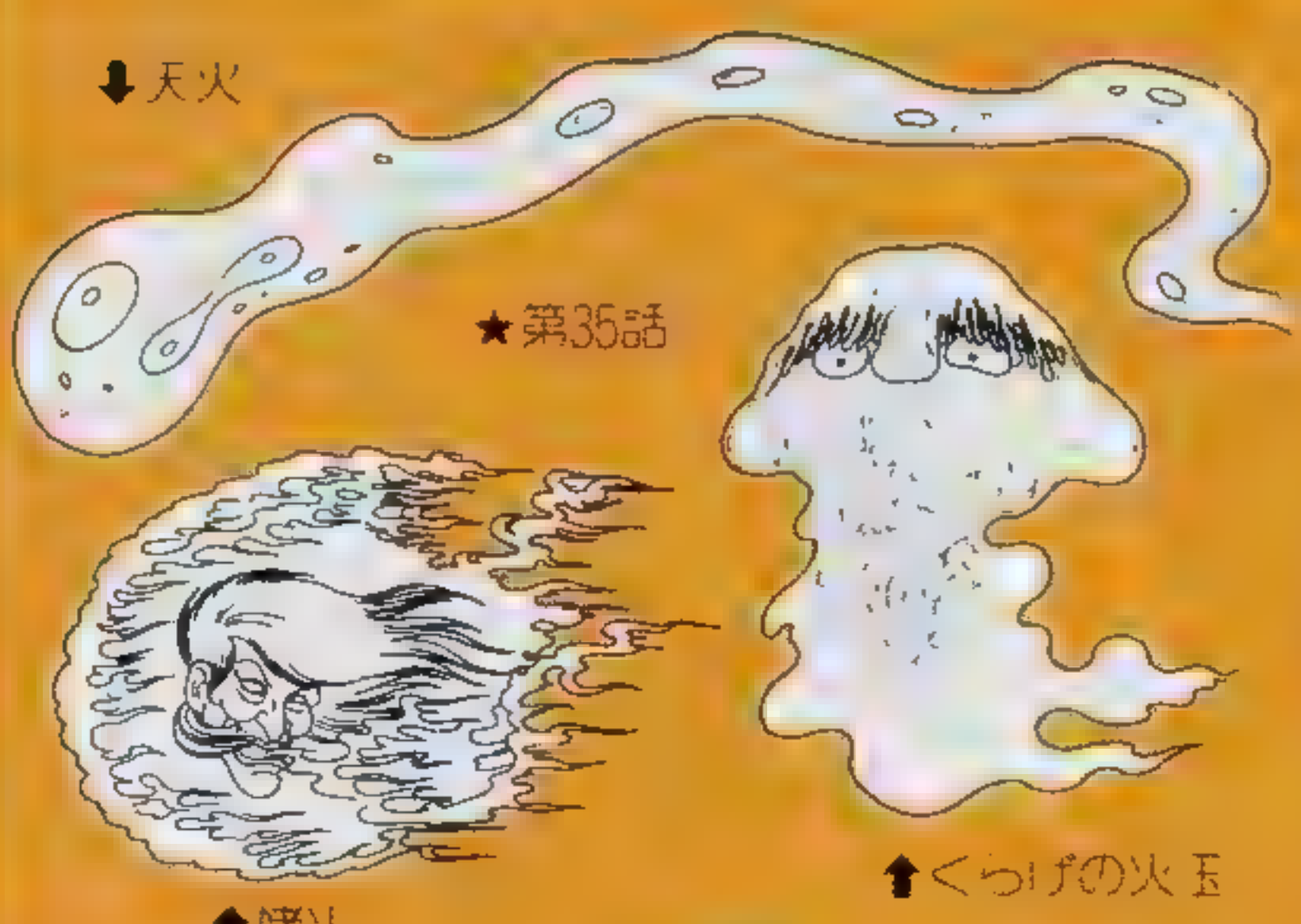
★第36話 かまなり。鬼太郎の髪の毛を奪ってパワアップ。おかげで鬼太郎はハゲに。  
★声・田中康郎さん



★第36話・鬼太郎を助ける妖怪たち

### 今月の見どころ

第35話では、骨女が非常におもしろいキャラでね、悪いほうの女ネズミ男といった感じ。似た者同士のせいか、彼女はネズミ男が好きになっちゃってます。一緒になろうと追いかけて回すんですが、ネズミ男は逃げる一方。このやりとりがあんまりオカシイので、これからは骨女でネズミ男をいじめようと思っています。第36話は、異次元に入ってからが見せ場。さすがの鬼太郎も出るに出不来い妖しい世界が、シニールな背景で描かれていますよ、この話のテーマは、古くなった物でも大切にしたいということ。その辺の意図したところも汲んで欲しいですね。プロデューサー／横山賢二氏 談



↓天火

★第35話

↑くっげの火玉

↑蛇人



↓おどろおどろ

●シャローツツ風ネズミ男

●隆の父

●隆



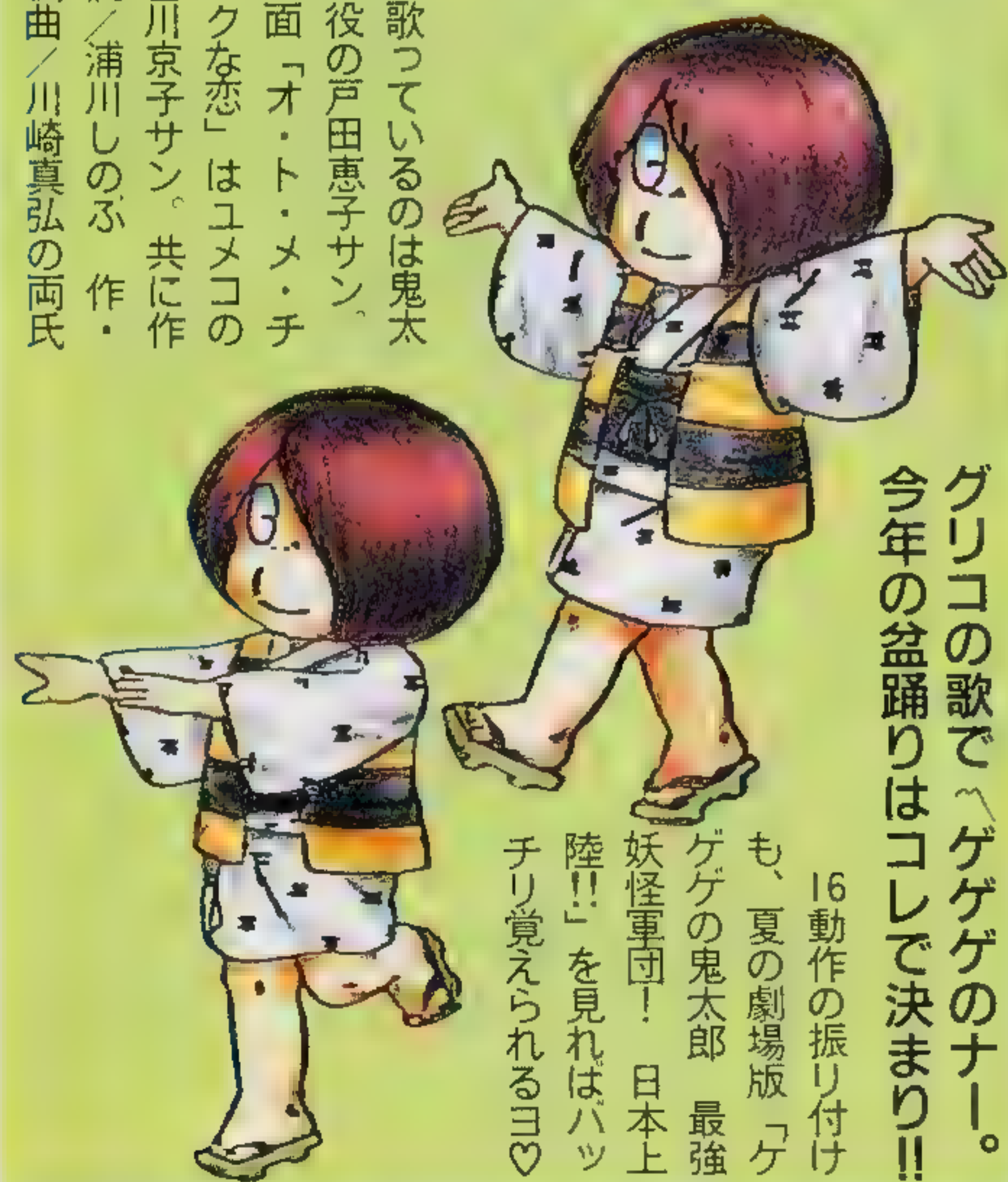
©水木プロ・東映動画

## ゲゲゲの鬼太郎



●挿入歌「鬼太郎音頭」のレコードができあがった。6月25日、徳間ジャパンから発売される

歌っているのは鬼太郎役の戸田恵子さん。B面「オ・ト・メ・チックな恋」はユメコの色川京子さん。共に作詞／浦川しのぶ 作曲／川崎真弘の両氏



グリコの歌で「ゲゲゲのナー」。今年の盆踊りはコレで決まり！！

16動作の振り付けも、夏の劇場版「ゲゲゲの鬼太郎 最強妖怪軍団！ 日本上陸！！」を見ればハッキリ覚えらるるヨ♡

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
34	6/14	ばけ猫国道0号線	星山博之	芝田浩樹	芝田浩樹	入好さとる	藤田 勉
6/21は「プロ野球中継」のため放映はお休みです 野球が中止の場合は繰り上って放映されます							
35	6/28	妖怪赤舌の千年王国	大橋志吉	葛西 治	葛西 治	松本朋之	鷺崎 博
36	7/5	異次元妖怪かまなり	武上純希	山寺昭夫	白土 武	清水 明	藤田 勉
37		妖怪おどろおどろ	星山博之	石田昌久	石田昌久	松本勝次	丸森俊昭

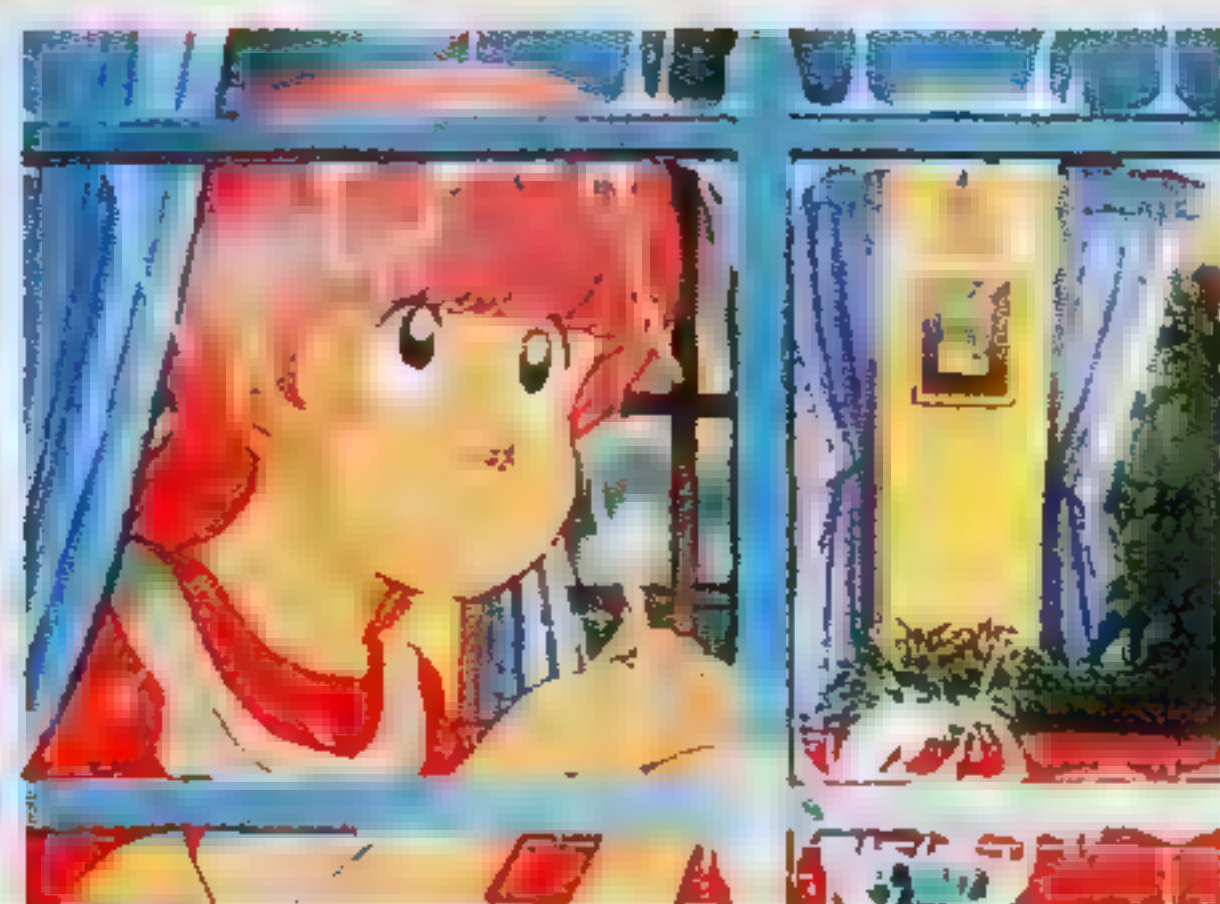
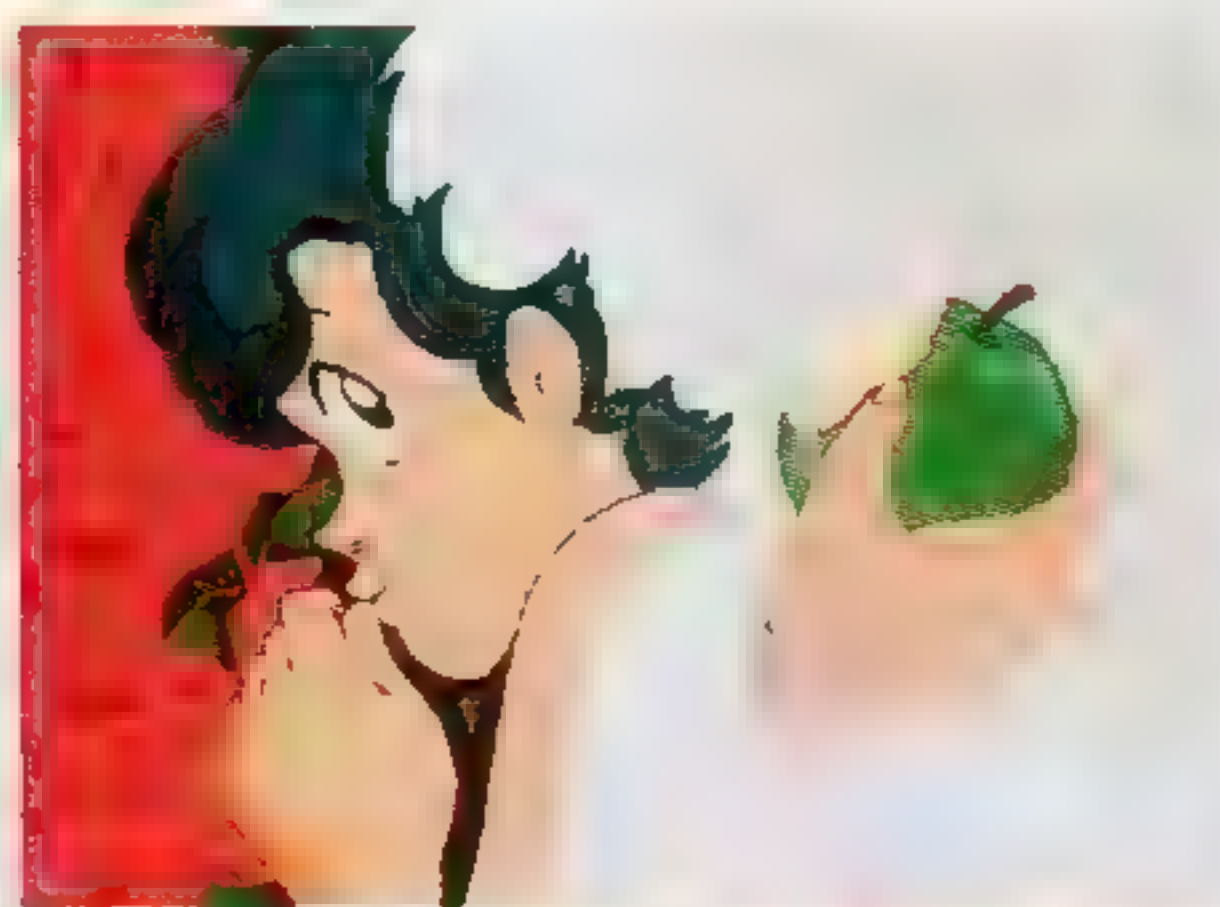




ハイスクール! 奇面組

©新沢基栄/集英社・フジテレビ・NAS

# ハイスクール! 奇面組

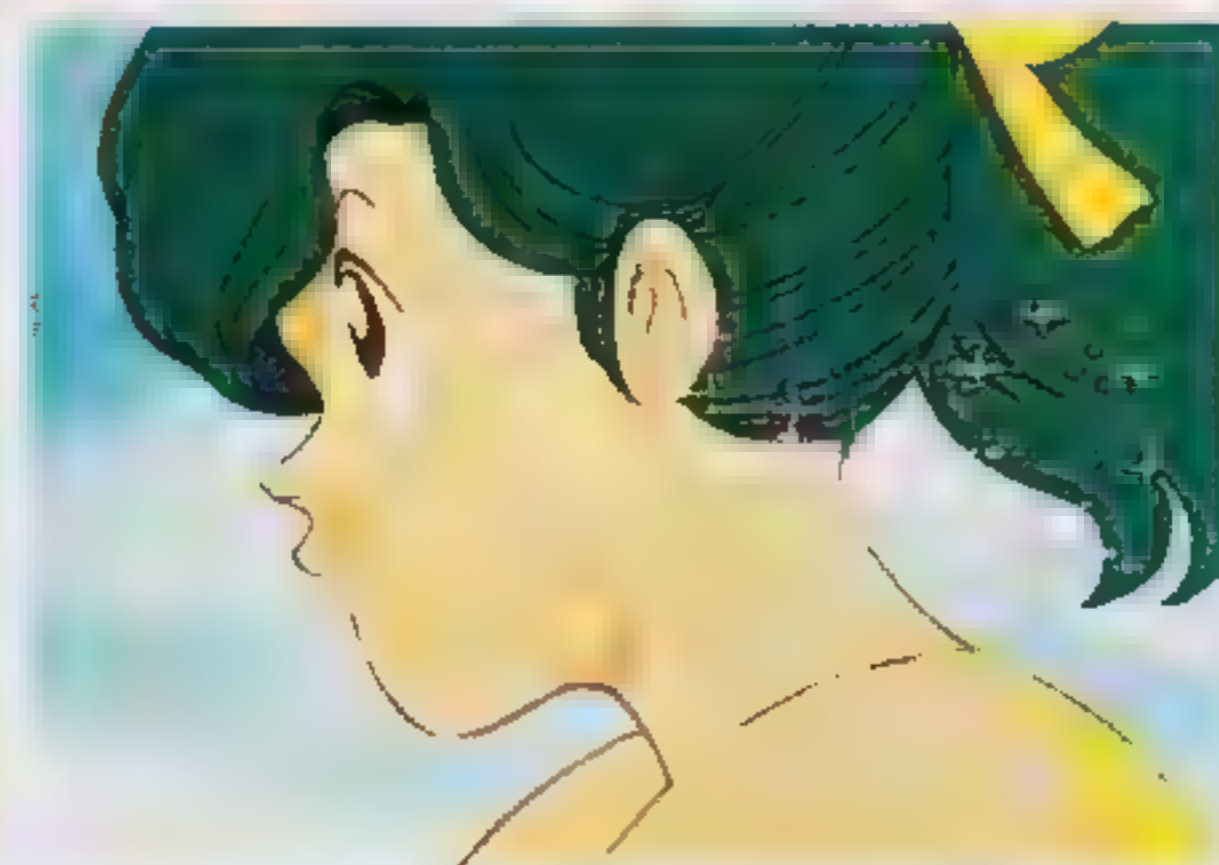
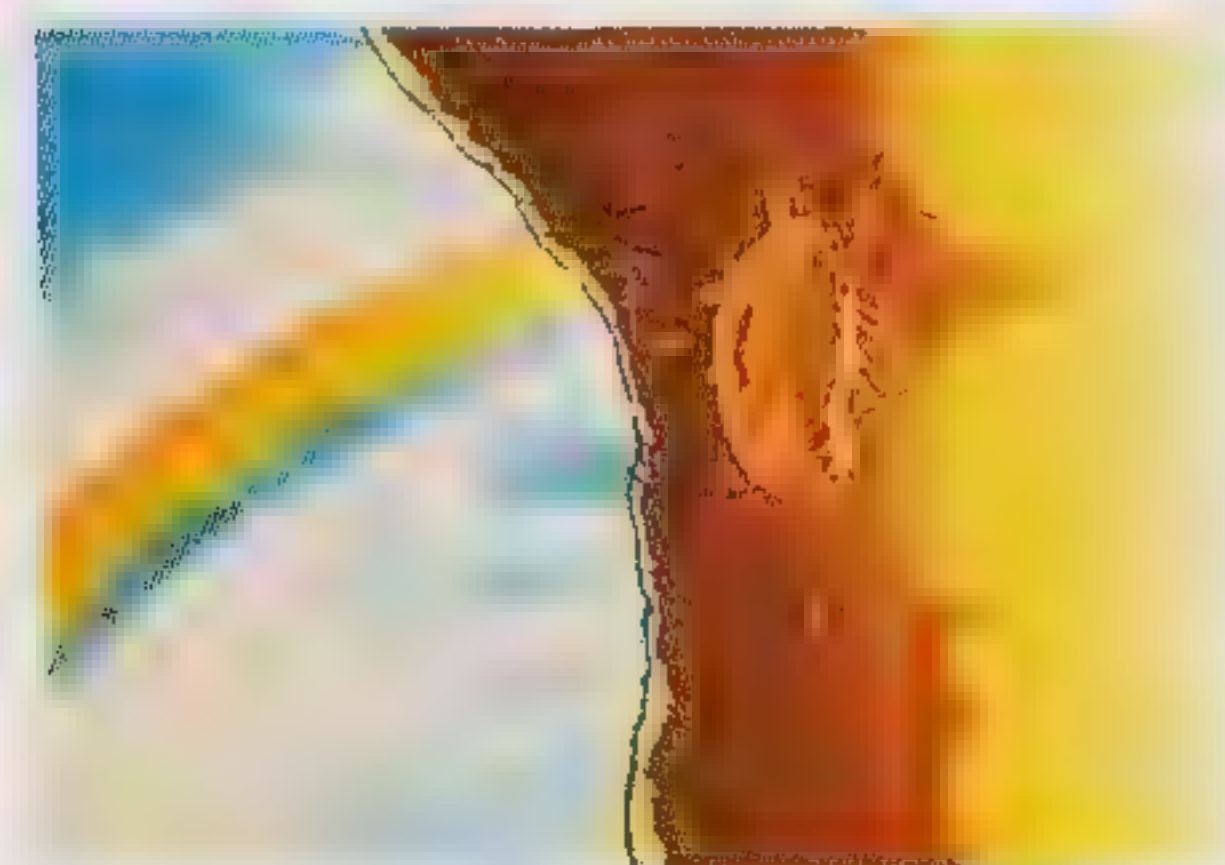
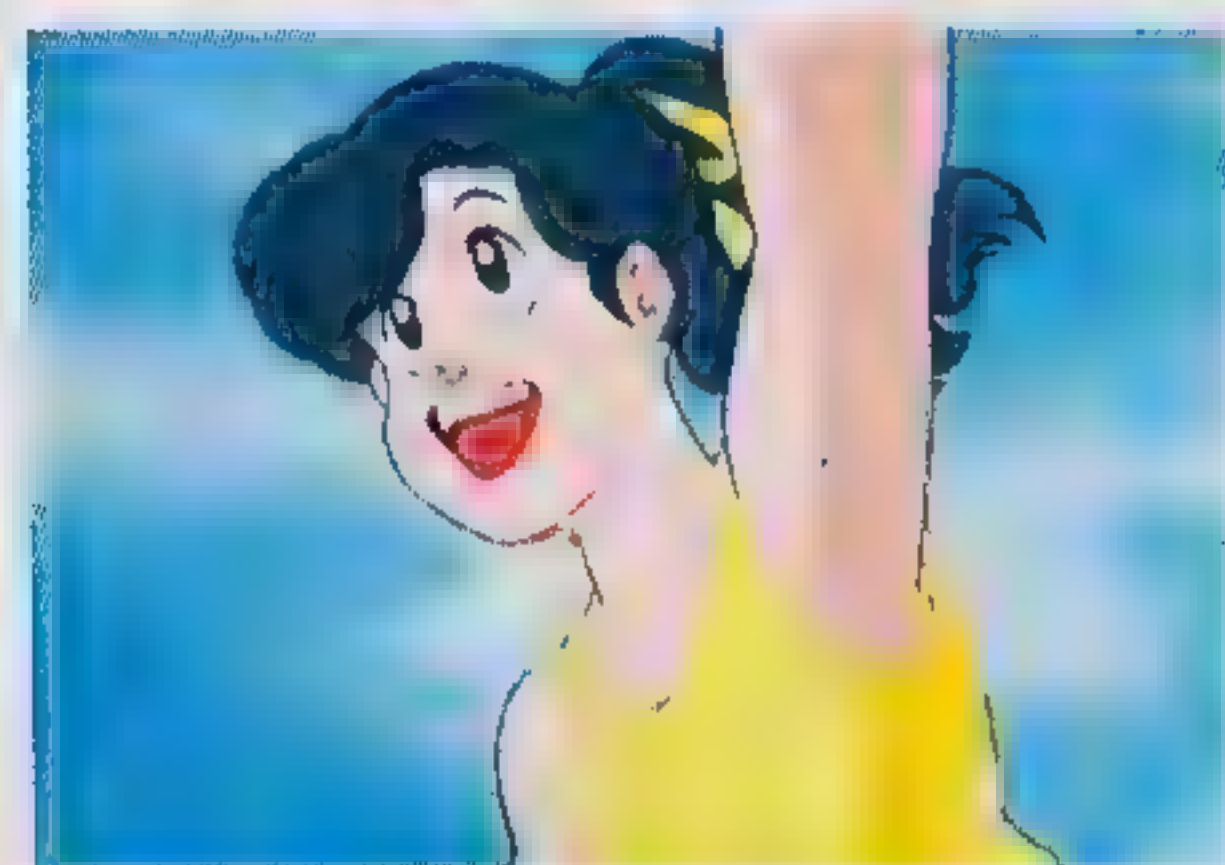
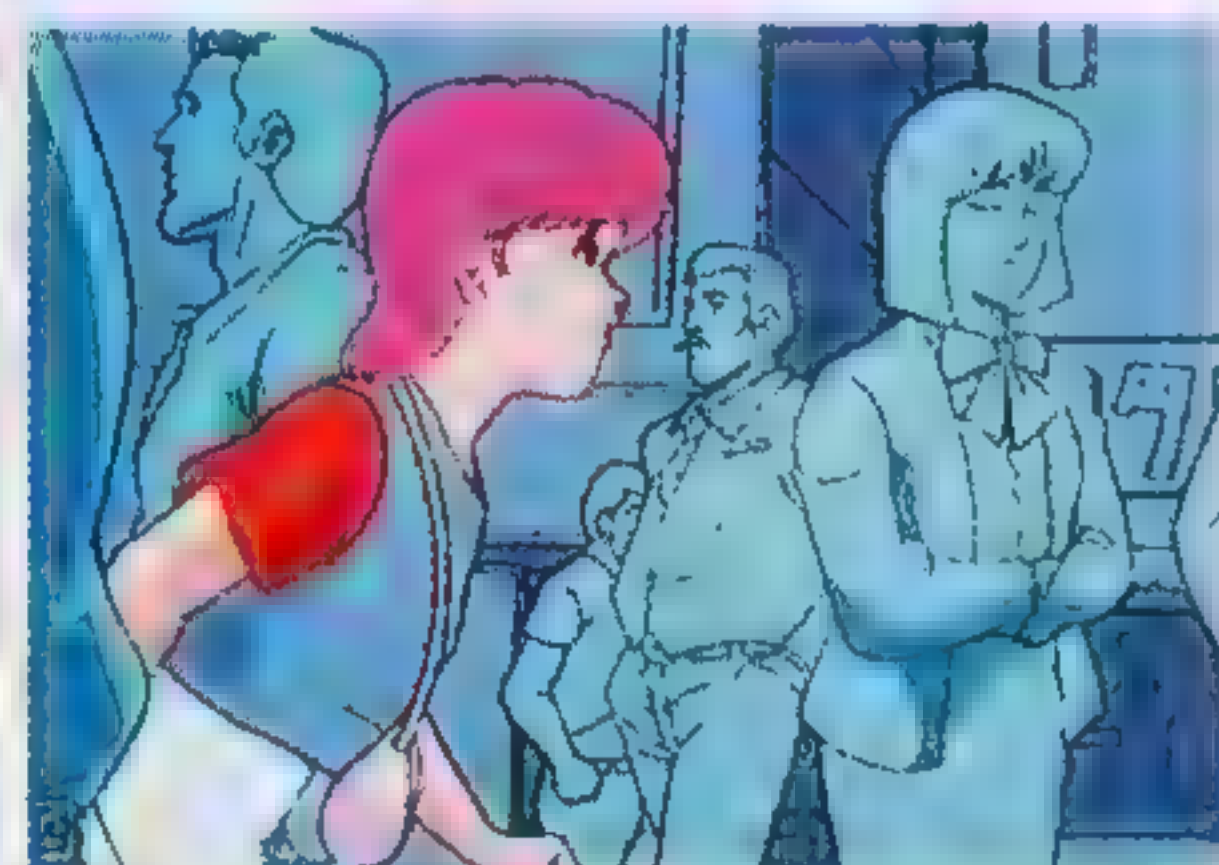
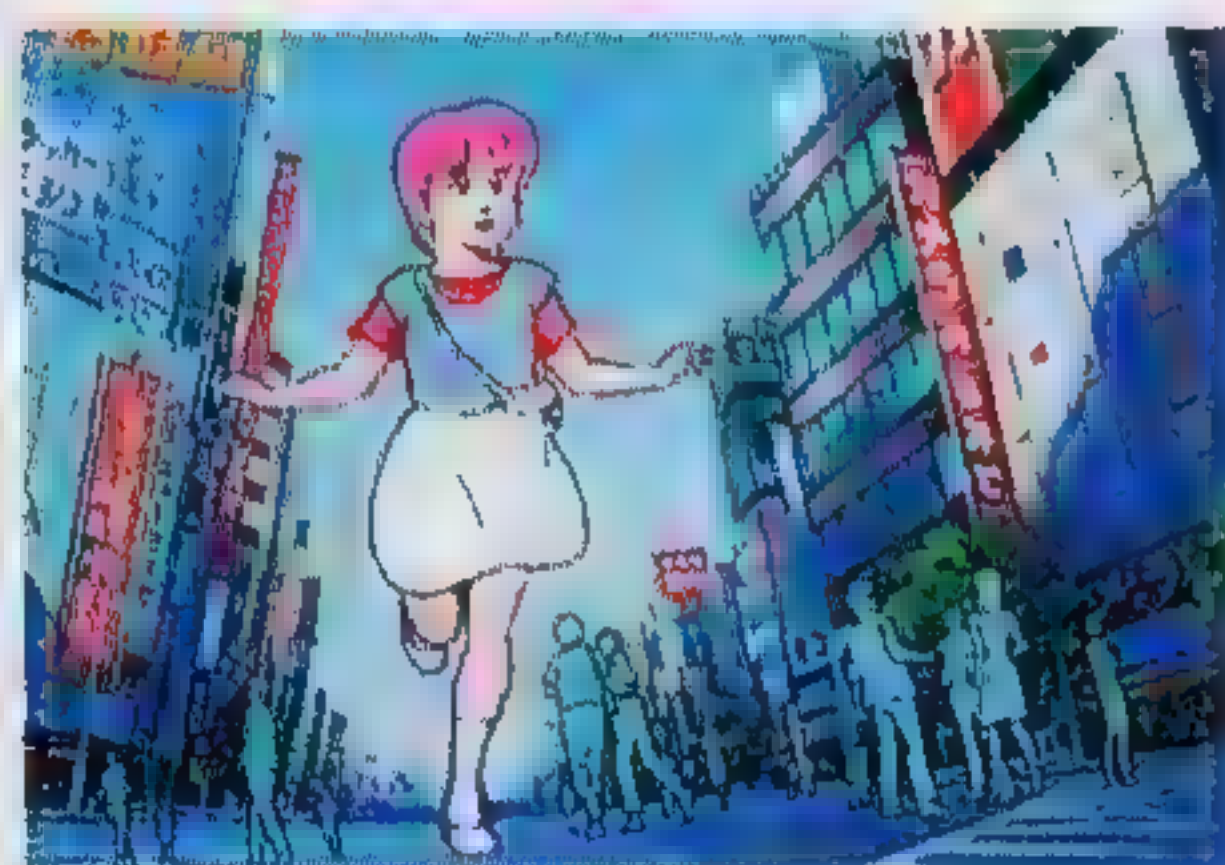
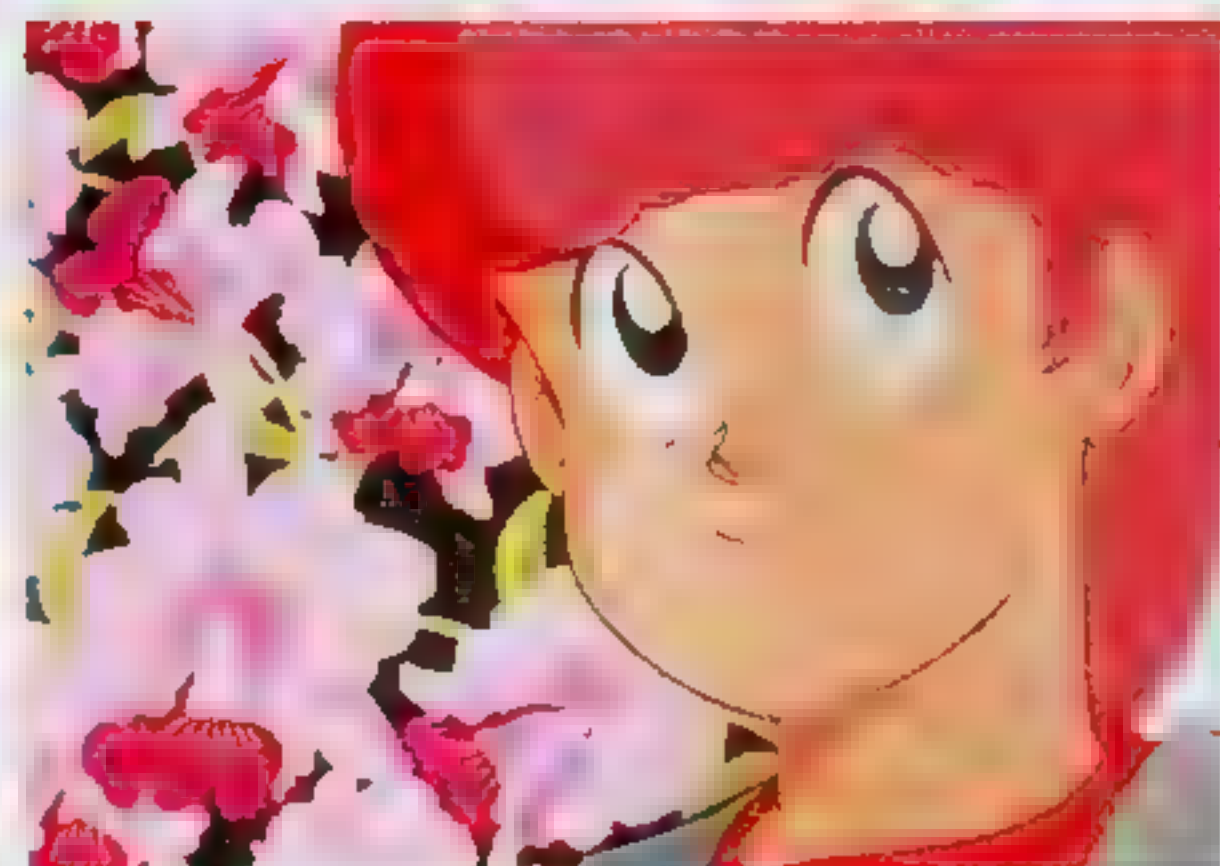
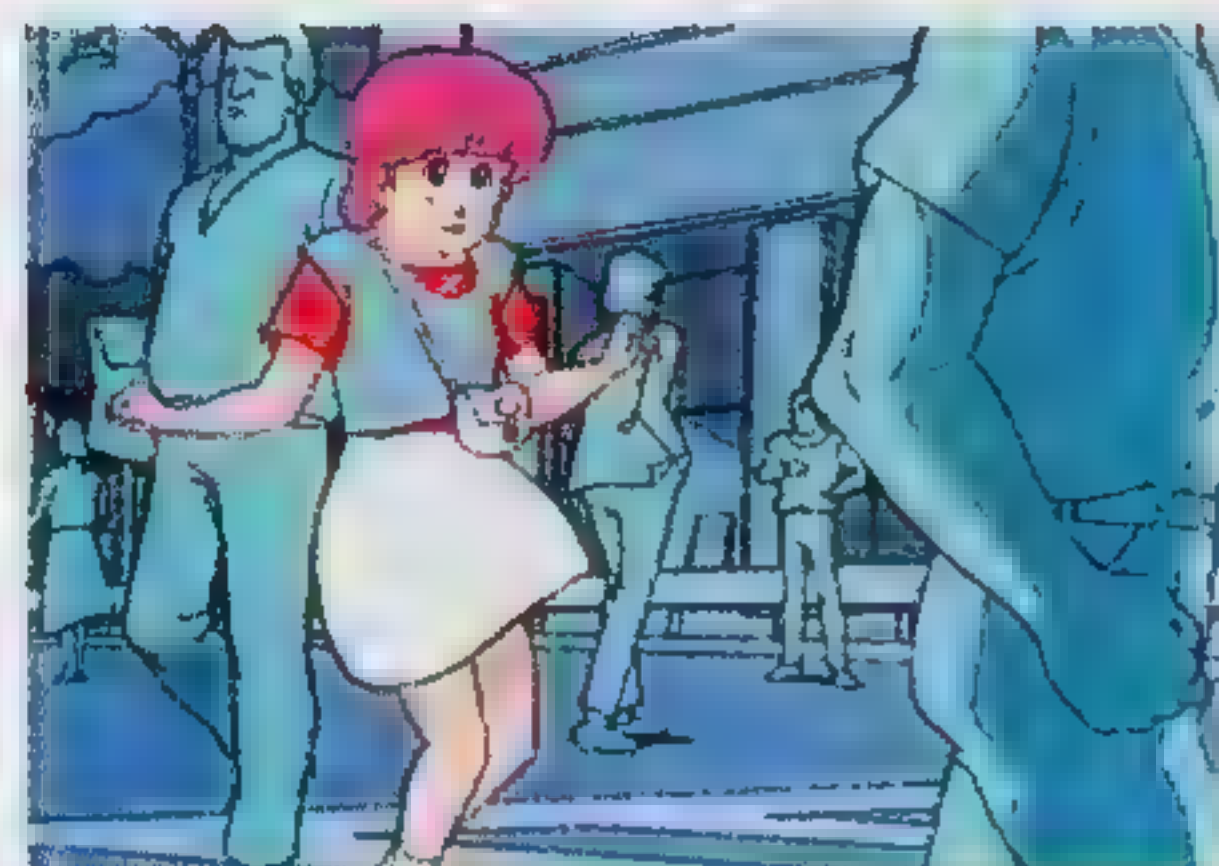
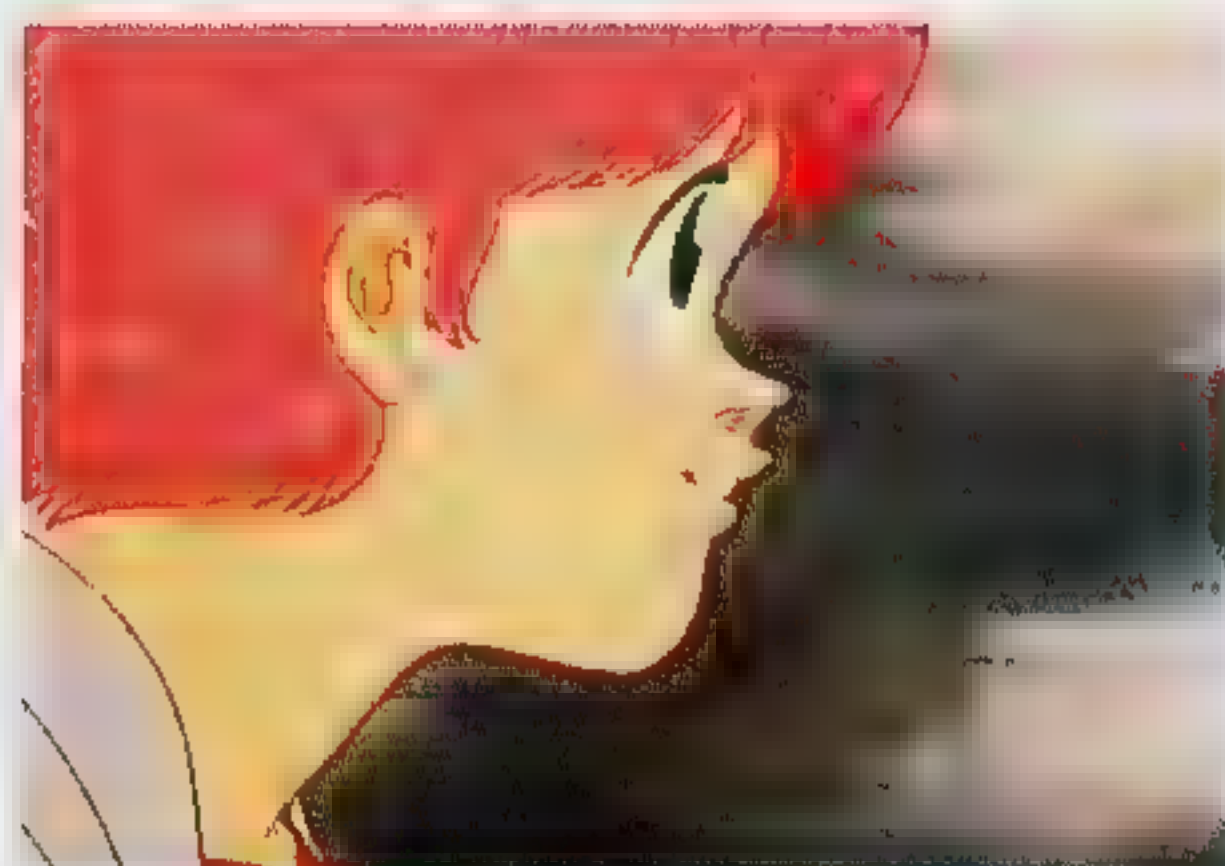


一度聞いたなら忘れられないあのフレーズ、ソーさんの、すきやんていー♡  
いきなりチャートNO.1の新テーマにのせて、オープニングもリフレッシュ♡

土  
●PM 7時30分  
★フジテレビ系



# ハイスクール! 奇面組



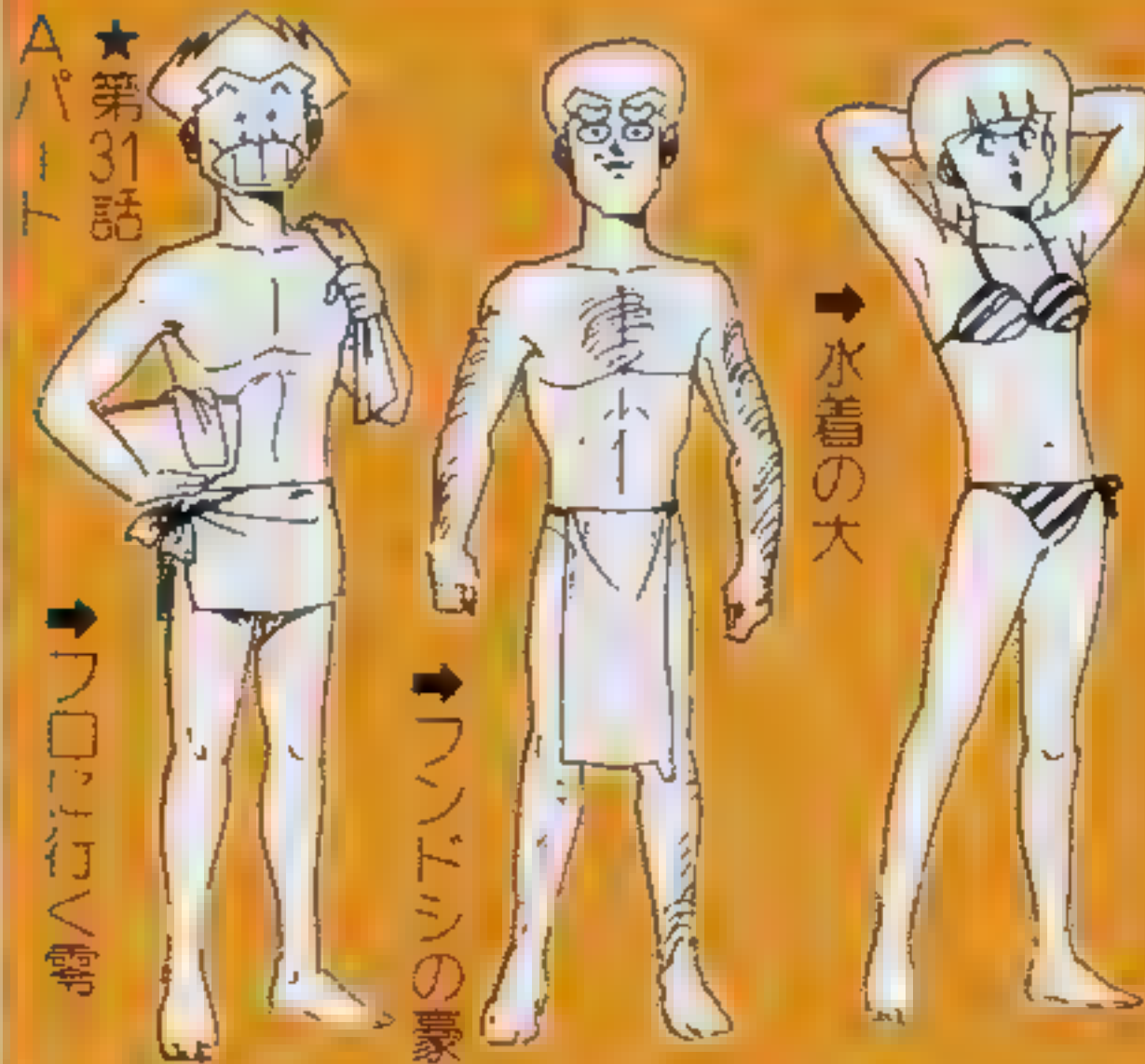
セーラー服の揺れるリボン♡  
のっけからユラユラきてしまっ  
た新オープニング。もういい!!  
ムサイ男たちはどーでもいい!!  
唯ちゃんも千絵ちゃんも大満足。  
うしろゆびさされ組の二人に  
ダブって、シッカとおニヤン予  
気分させてくれる。福富博監  
督も「ええ、まったくうしろゆ  
びさされ組」のイメージで作リ

ましたね。イコール今の若い女  
のこたちの持つ感じというか、  
雰囲気を出したいと、唯と千絵  
にしぼったんですよ」と、おニ  
ヤン子現象を承知の様子。これ  
ぞまさしく相乗効果。番組主  
題歌もヒットするわけだ。  
ちなみに、すきやんていをは  
いた象さん? の絵もぜひ見た  
かった! ネット♡

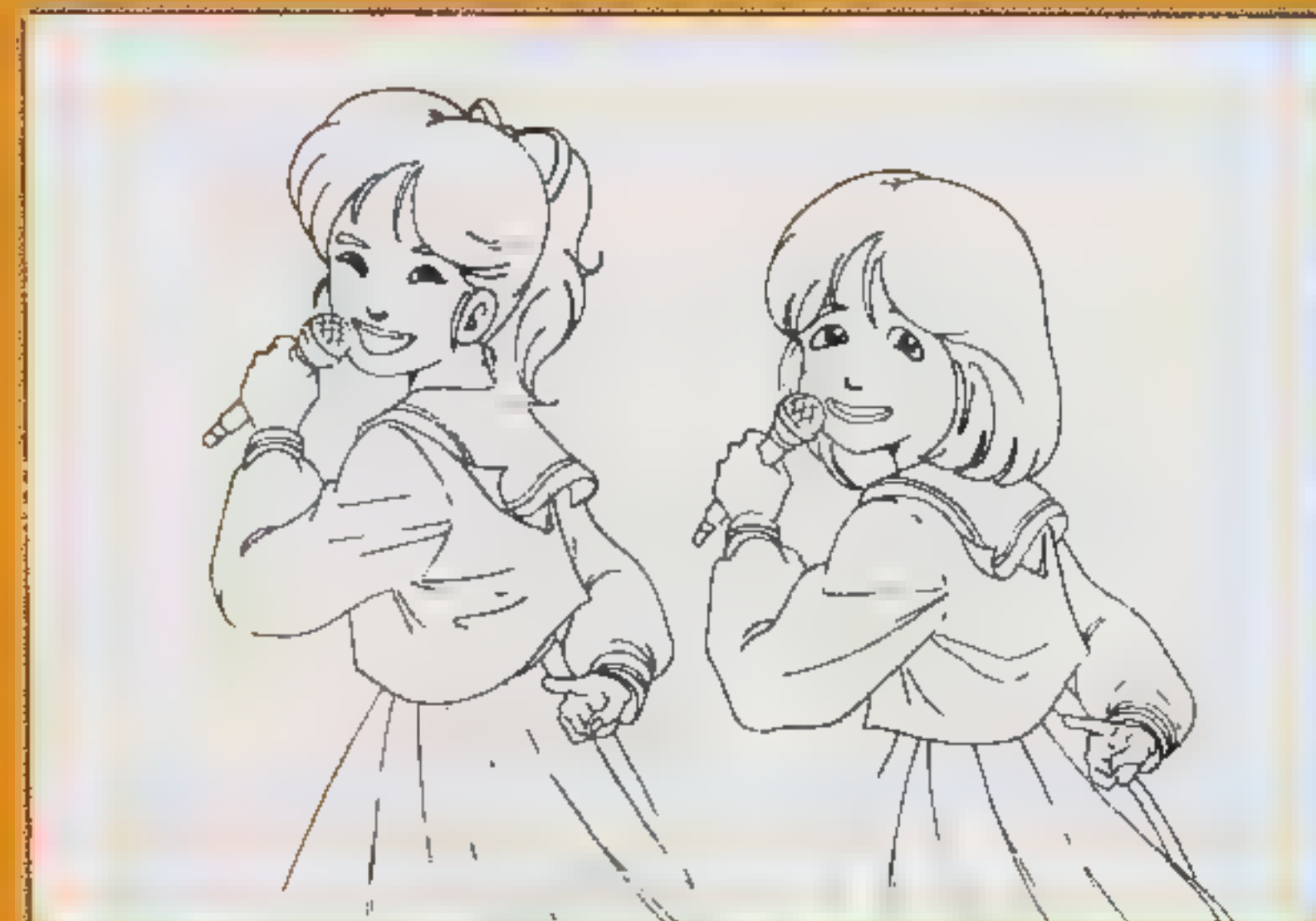
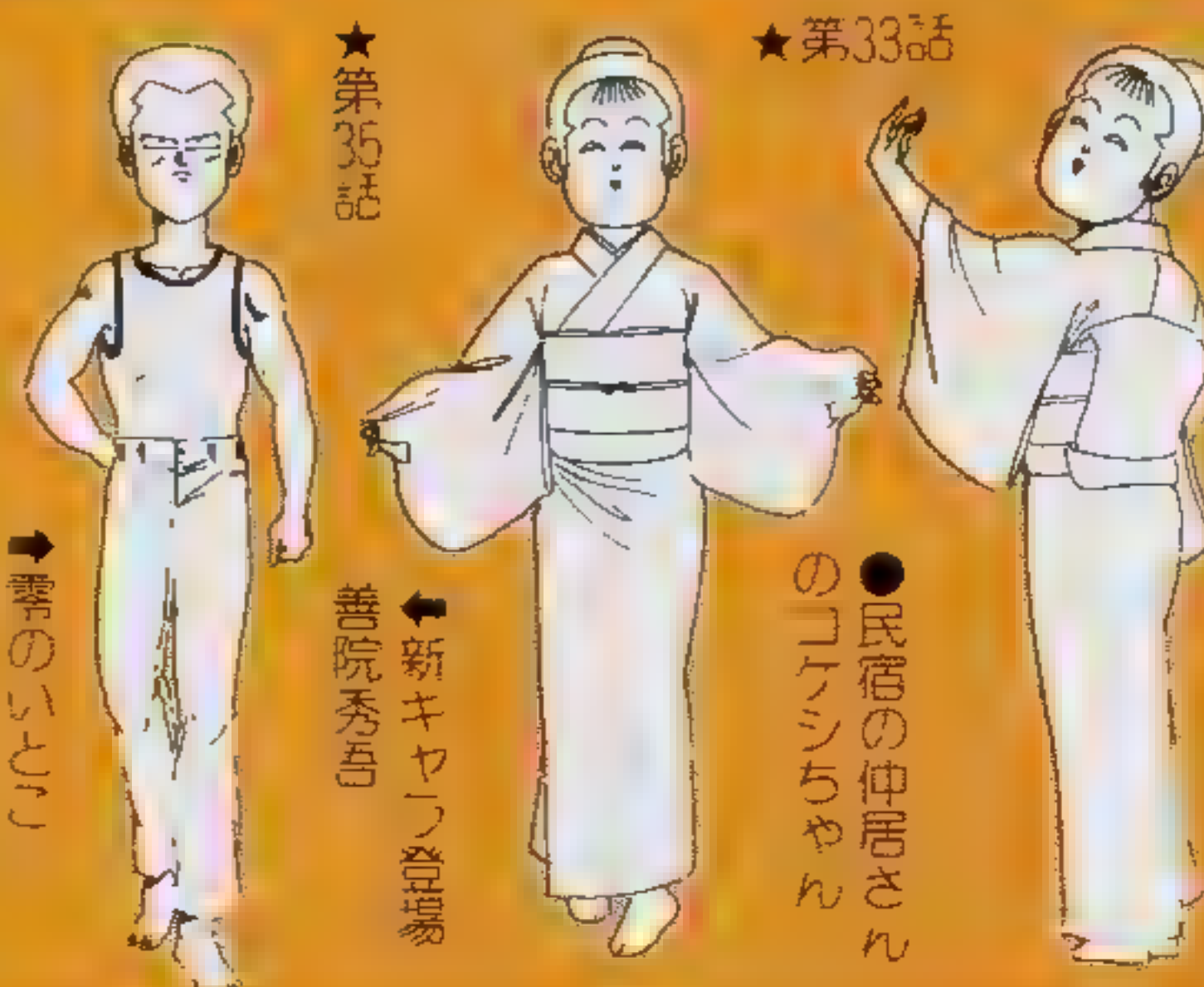
★新OPメインスタッフ 演出・絵コンテ/福富博 作画/金沢比呂司 美術/古谷彰  
主題歌/「象さんのすきやんてい」作詩/秋元康 作・編曲/後藤次利 唄/おニヤン子クラブ・うしろゆびさされ組 レコード/キャニオンレコード

## 今月の見どころ

「根性ラーメン」は、事代のおこ  
りてみんなが必死にラーメンを食へ  
る、ただそれだけの話、それだけな  
んだけど、これが猛烈にオカシイ!  
始めっから終わりまでひたすら食へ  
る面々。その表情や反応(他人のラ  
ーメンをかすめたりとかね)が最高。  
「零くん熱烈」は、唯が零にプロ  
ポーズされる夢を見るんですけど、  
それが正夢になりそうなお話!!  
最後のオチに至るまでの、誤解が誤  
解を生んでという落語みたいなおも  
しろさです、これでもせんせん複雑な  
話じゃないので、かえって演出的に  
ふくらませやすかったですね。  
(チーフディレクター/福富博氏・談)



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
29	6・4	根性ラーメン食べるマッチ モデルは金髪美人	山田隆司 〃	高林久弥 山崎友正	高林久弥 中村のりあ	金沢比呂司 〃	古谷 彰 〃
6・21は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上げて放映されます。							
30	6・28	零くん熱烈ラブコール つっぱり子猫物語	寺田憲史 〃	二沢 伸 〃	二沢 伸 松島明子	近永健一 〃	古谷 彰 〃
31	7・5	クラス対抗ビッチャップン水泳大会	小山高男	藤川 茂	〃	一川孝久	〃
32		初恋! おれとも!? モジモジくん 事代先生なわぬけの術	山田隆司 〃	高林久弥 〃	福富 博 高林久弥	渡辺 浩 松下浩美	〃 〃

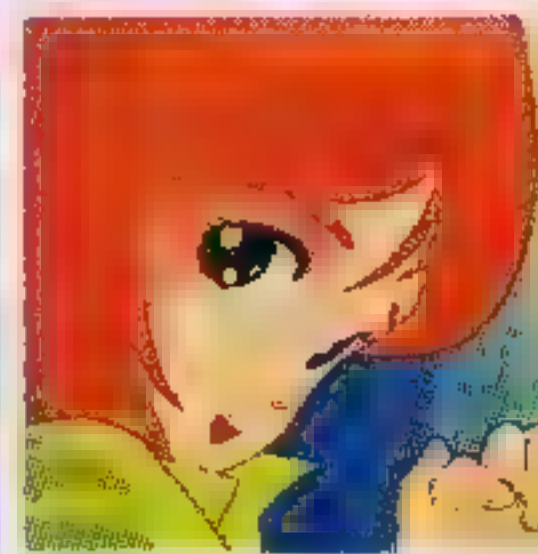






AM10時00分

★日本テレビ系



# 剛Q超見 イツキマン

快進撃を続けるイツキマン。新スポーツ・バトルボールのルールも、覚えてしまえば簡単タヌキ。ぶちかまセーの一言でOKなのだ。サタノ・ブラッキーズとの勝負もちょうど五分と五分。おもしろくなってきた。そして、試合の展開に負けず魅

力的なのが、イツキマンを取り巻く女の子たち。星子、宙子にカトリーヌ。イキのいい3美女を自由自在に操るメインライター寺田憲史氏に、その鮮度のヒミツを聞いてみた。「ボクを含めてね、スタッフの人がみんな強いコを好きなんじゃないの

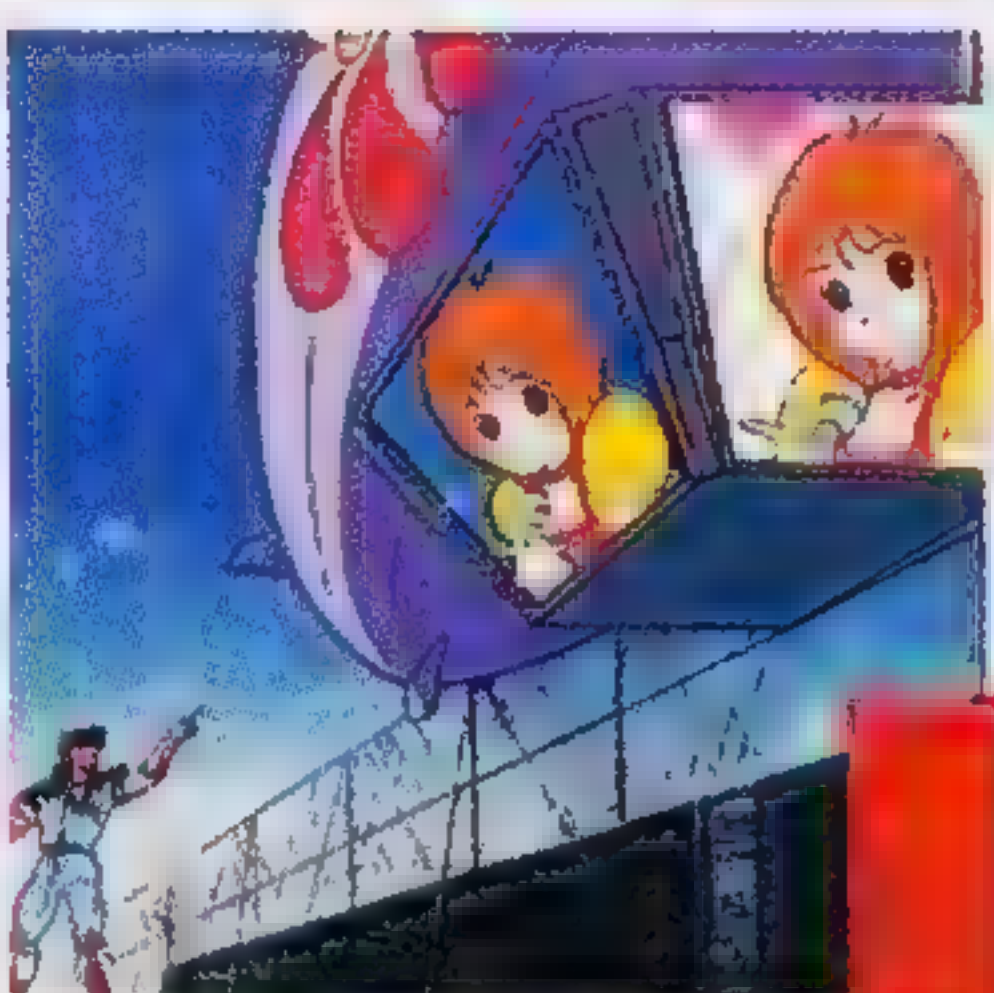
かな。ポツポツとしてるのはつまらないでしょ？ やっぱ元気のあるコを動かすのは楽しいですよ。3人とも最高。あえて一人を選ぶなら、カトリーヌが好きですけれどね、ボクは。星子はイツキマンのヒロインではあるけれど、全体の展開から言えば、宙子がヒロインでしょうね」



・出場頻度からいってもNO.1。耐えるってほどやわくはないがこれで結構、イツキマンのことを見守っていたりする。イツキマンの食事の心配までするんだから。彼が好きっ」とはつきり見えているのに、いまいち一方通行なのがカトリーヌ。寺田氏の話にもあったように、ドラマのメインは君デス。めげずに尽くせば、やがて花咲く時もある、なんたってオーナーの娘なんだし。



桃江星子

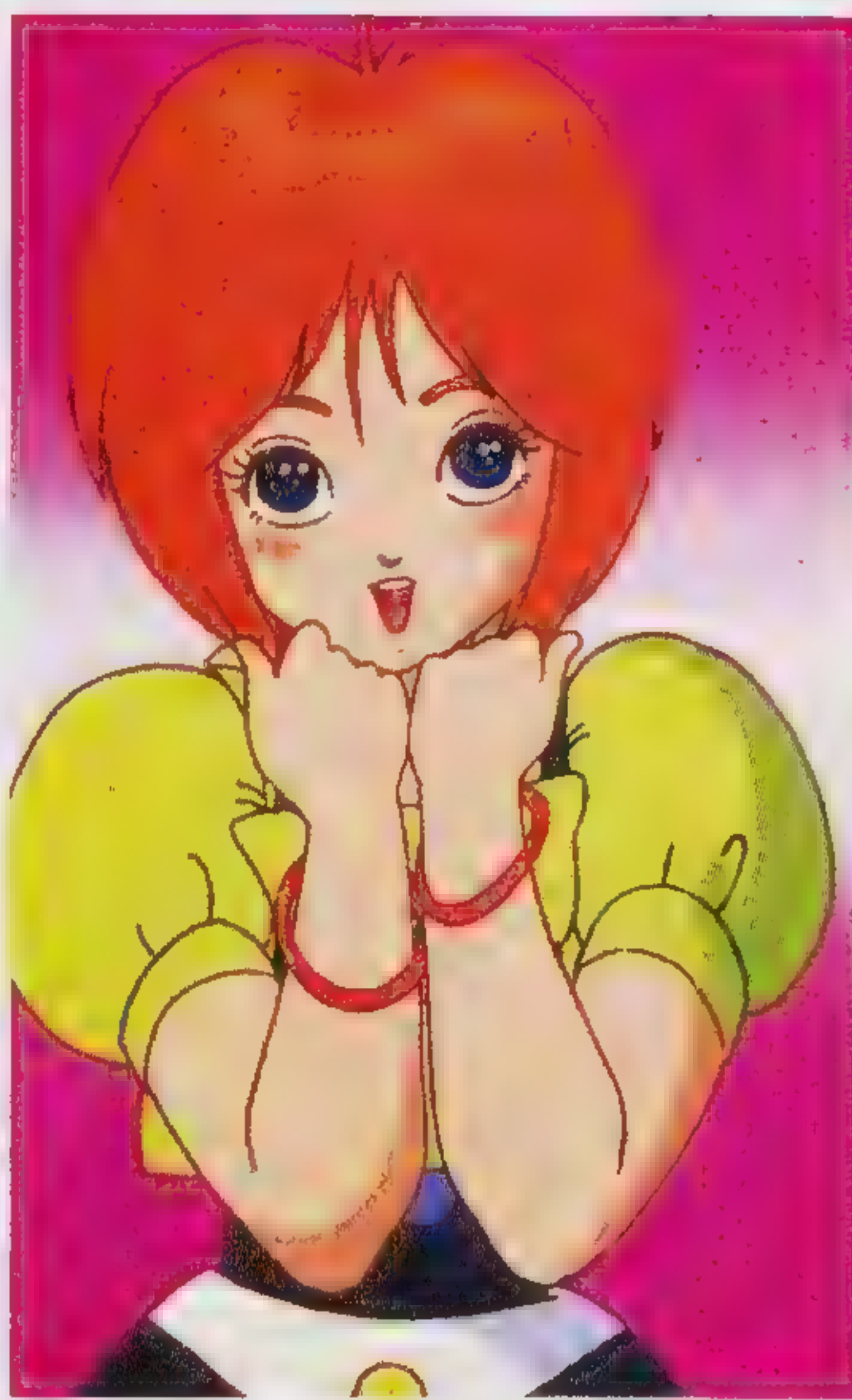


サムソンのファンになったり、やっぱ「イツキくん」なんて甘い声出したり、なかなかの浮気モノ。なのに、イツキマンには熱愛される幸せモノ。時たま顔を出すタイミングが、アイドルとしても絶妙。



©たなみ・高橋・NTV・東映動画

## 剛Q超見 イツキマン



## カトリーヌ

頭の良さが邪魔をして、イツキマンの彼女としては考えにくいタイプ（たぶん本人もそう思ってるでしょ）。ナイスアドバースをしてくれる姉さんみたいな感じ。そして、試合で見せる迫力にはこの言葉が似合ってる。『戦友！』



←頭脳派美女は、イツキマンも軽々コントロール。

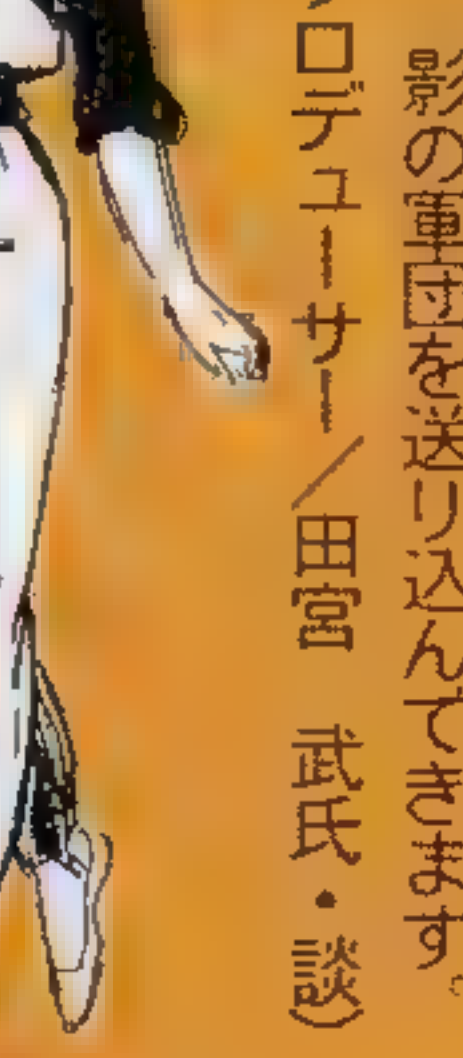
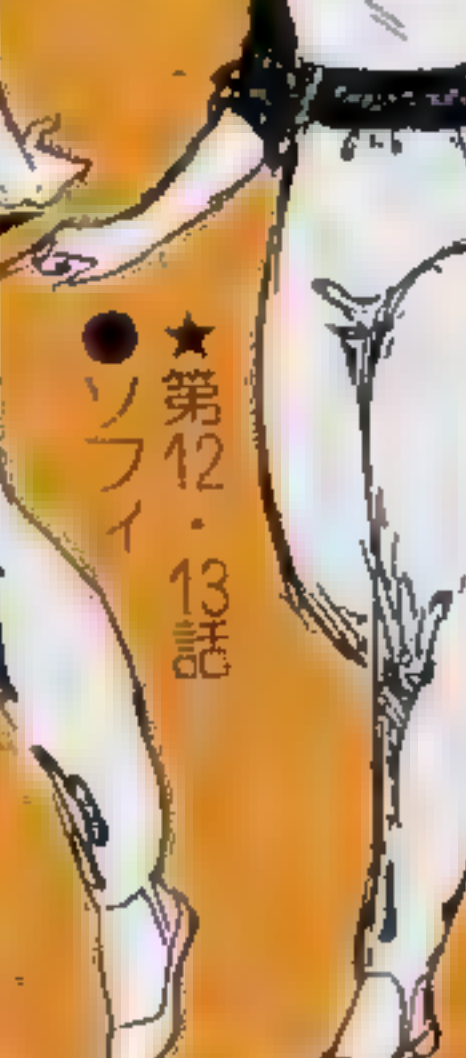
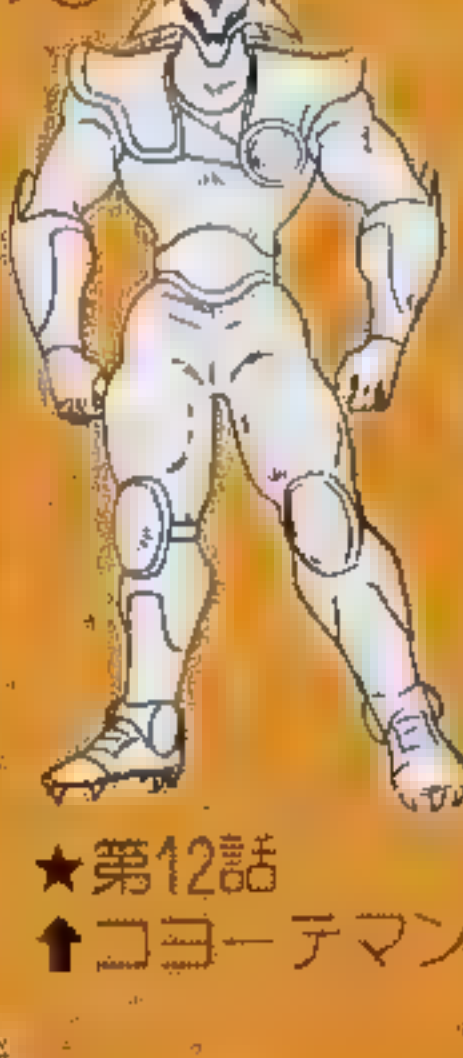
## 今月の見どころ

第12話では、バトル史上最高の乱暴者、ランボーマンが登場。強力な助っ人として参加します。第13話では、イツキマンが取り組んでいた新魔球・イナズマ投法が完成します。ところが、なにぶん開発したばかりで不完全。またまたランボーマンの助けを借りることに。一方、敵側はこのランボーマンを狙って、影の軍団を送り込んできます。『プロデューサー/田宮 武氏・談』

## 今月のストーリー

イツキマンの新魔球とはいえ、簡単に三振してしまったサムソンを見て、ドクターはサムソンに何か欠陥があるのではないかと推察する。案の定、密かに医療器具を控え室にもち込んだサムソンは……。第10話サタノワールに呼び出されたサムソンは、あらゆる手段を使ってイツキマンを叩き潰すよう命令された。成功すれば、致命傷をかかえるサムソンの体を完治させてやるという。迷ったサムソンは……。第11話

↓ドアクワの△



★第12話  
↑コヨーテマン

★第12・13話  
ソフイ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10	6/15	新魔球! ヒグマ殺しパートII	寺田憲史	菊池一仁	才谷梅太郎	上村栄司	窪田忠雄
11	6/22	復活! 新魔球!	富 良幸	石崎すすむ	森田風太	進藤満尾	鹿野良行
12	6/29	地獄から帰って来た男	//	堀川和政	才谷梅太郎	直井正博	窪田忠雄
13	7/6	怒れる男! ランボーマン	寺田憲史	石崎すすむ	森田風太	進藤満尾	鹿野良行





©あだち充・小学館・旭通信社

## タッチ



★新OPメインスタッフ 演出・絵コンテ／杉井ギサブロー 作画／前田実 美術／小林プロダクション 主題歌「チェッ! チェッ! チェッ!」約束 作詞／廣珍化 作・編曲／芹澤廣明 唄／岩崎良美 レコード／キャニオンレコード

## タッチ

素肌で誘う南ちゅわん♡ これが噂のイケナイ新オープンニング!! 上半身はサスペンダーだけの!! なんて過激な南が見られる新オープンニング。甲

子園も、新体操も、そして恋も、すべてが本番の時を迎える第3部。そんな第3

部の緊迫した空気に刺激されたのか、オープンニングでも、話題を呼びそうなシーン続出で、もう、タマリません!!



策略によって野球部から追い出され、今でもそれを恨んでいる男だったあのモーレッツなときは、復讐の第一歩だったんだね、というところま



→柏葉は田村・明青野球部をどうしようというのか……!!

↓甲子園に行かなきゃならない達也の前に柏葉が立ちちはだかる



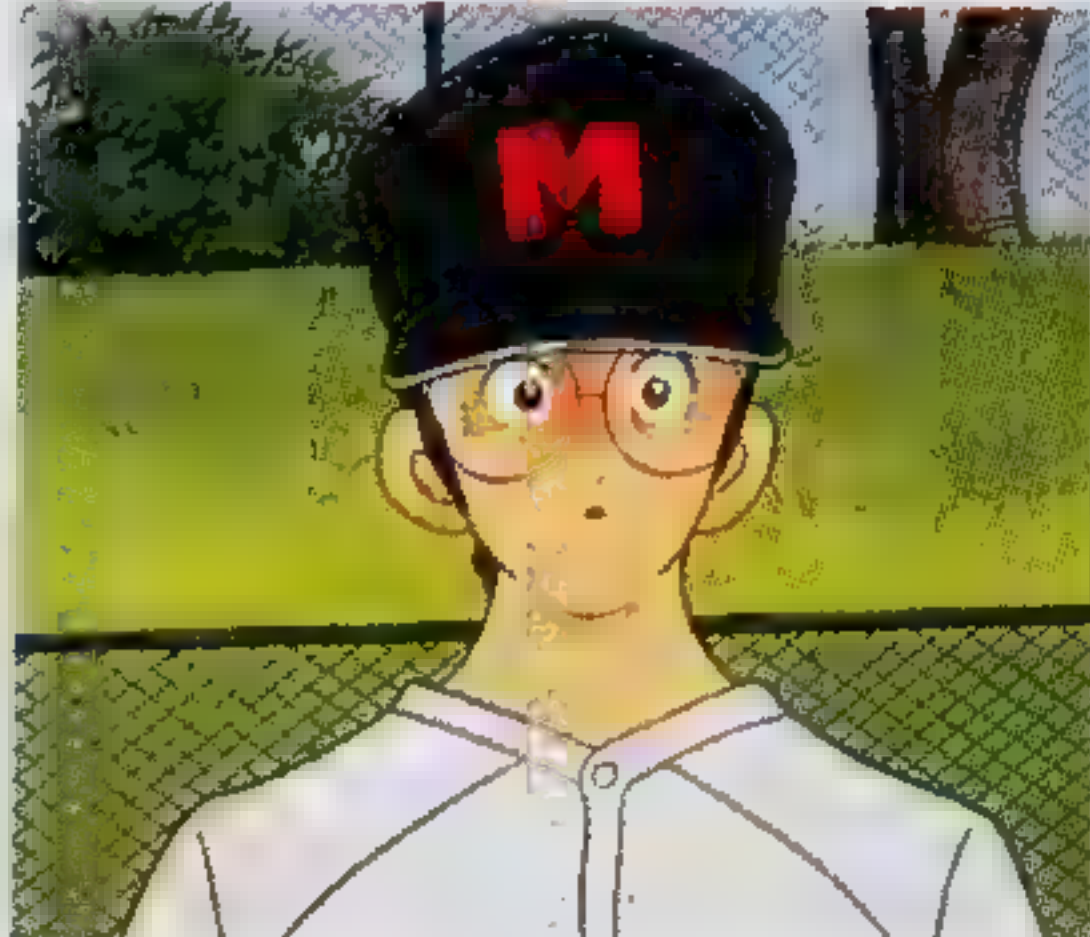
↓野球部のマネージャーから、一躍、新体操のスターへ!! だが、本人はなかなかノリ気になれなくて……



一方、一年生連中は少しは悩みもなく、自分本位の楽しみに満ちた学園生活を送っているように……



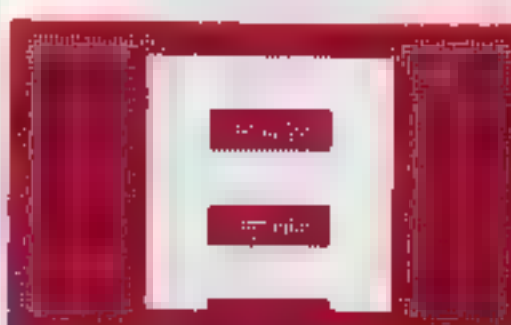
↑プロポーションはまだまだ女らしさにはほど遠いが、新体操ではメキメキ力をつけてきた日下京子ちゃん



↑まったくの運動オンチながら野球部に所属し、折あるごとに由加にやさしい心遣いを見せる佐々木くん



↑南を追い出して野球部のただ一人のマネージャーとなり、ルンルンで達也にからみつく由加ちゃん



PM 7時00分  
★フジテレビ系



## タッチ

あのサンクラスの奥に光る目は、何を企んでいるのか……!! 柏葉の正体が徐々に明らかになって、達也も胸もゴーン……

## 今月の見どころ

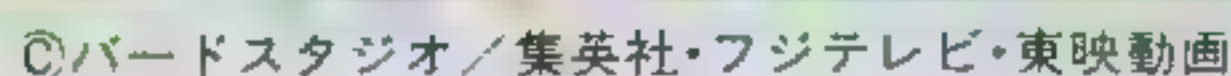
南のマネージャー・復讐を賭けて、第62話では達也が西村と勝負。その結果への期待もさることながら、この回で、柏葉が西尾の推薦した人物ではないことに、校長だけが気づくのもポイント。見ている側にはわかりませんが、達也たちは知らないんですから、ヤキモキしてしまうかもしれませんね。

## 今月のストーリー

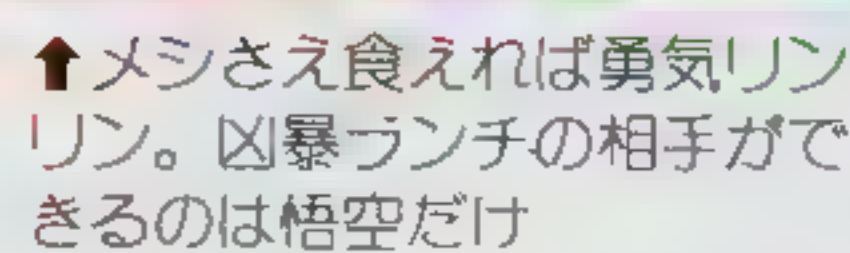
入院中の西尾監督を見舞いに行つた校長は、柏葉監督が、西尾が推薦した柏葉英一郎でなく、双子の弟の柏葉英二郎であることに気づいた。英二郎は高校生のころ、素行に問題ありといわれていたが……(第62話)突然、南風に現れた柏葉は、出来が良い兄、和也の死は、達也にとつて幸運だったという。柏葉になくしかろうとした達也だが、それよりも早く、南の手が柏葉のサンクラスをふつとばしていた!! (第63話)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
62	6/15	セピア色の2人! 南と新田の海岸物語	金春智子	真ノ口克己	芝山 努	金子 勲	小林七郎
63	6/22	サンクラスの奥の秘密! 柏葉は何者?	水城ゆう	永丘昭典	永丘昭典	窪 秀己	〃
64	6/29	仁義なき練習試合! 鬼監督のお手並拝見	土屋斗紀雄	坂田純一	坂田純一	河村佳江	〃
65	7/6	(未 定)	並木 敏	小林和彦	小林和彦	(未定)	〃





## ドラゴンボール



➡ 悟空を鍛えるた  
めに、あらゆる珍  
修行を考えだす亀  
仙人。ただのスケ  
ベ老人ではない。

カアイ娘ちゃんを連れてこなけり  
や鍛えてあげないッ♡ 亀仙人のじ  
つちゃんの言葉にのせられて美少女  
ランチを連れてきたまでは良かった  
けど、いや、あの二重人格にはまい  
ったネ。それでもとりあえず授業料  
は払った訳で、悟空とクリリンは念  
願の修行の道を進むことになる。め

ずすは天下一武道会！　ところがこのじっちゃんの修行というのがムチャクチャ。これから始まるそのいくつかをご紹介すると、ジャングルに投げた小石を30分以内に拾う（第16話）、野越え山越え牛乳配達（第17話）、素手で耕す野良仕事（第18話）と、先が思いやられる素朴さなのデス！

●名前のせいか、正常な時はいつもご飯を作っているランチ♡



普段はブリッ子で。パープリン風。でも、原因不明のクシヤミ二重人格には、心を痛める、シヤイなところあるんだヨ♡

クシャミひとつで、ブリッコになったり凶暴な性格になったり、のランチ。後者の方が自分に合っていると思っております。「アラレ」のころのスタッフの皆さんに囲まれて、古巣に戻ってきたみたい♡（小山茉美さん・談）



ラン子役  
小山茉美さん



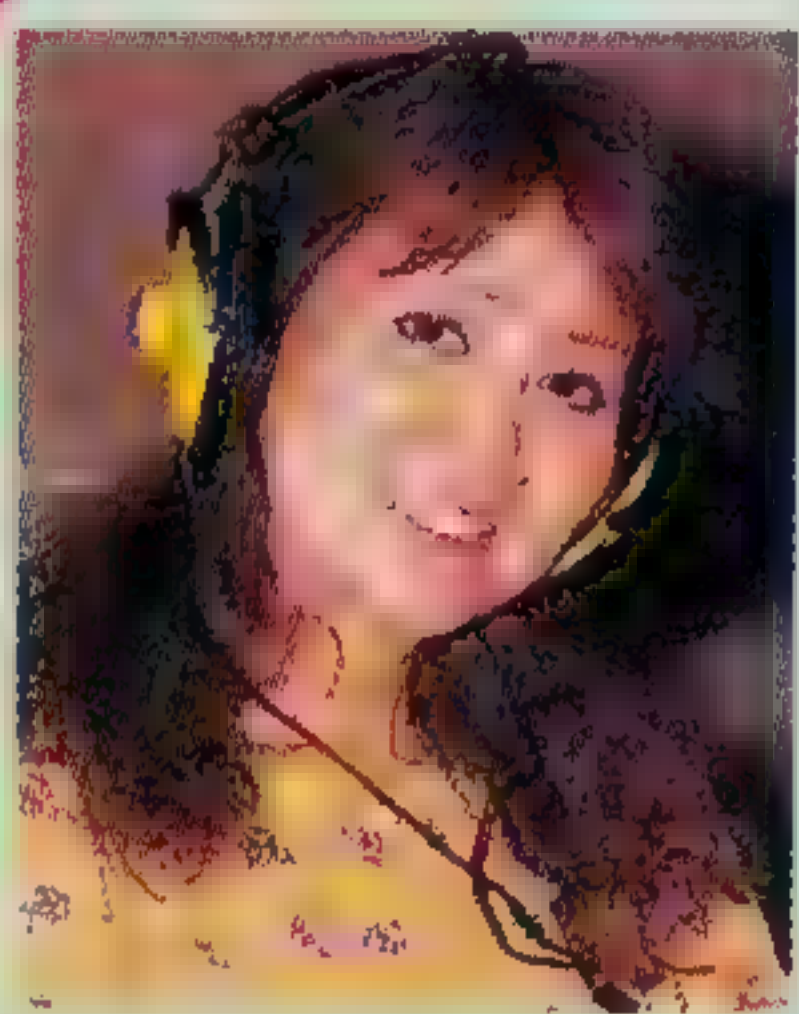
一見色っぽいゴックンギヤル♡  
ところが、少々奇ッ怪なクセのあるのがクセもの。クシヤミをする  
と人格が一変。たちまち凶暴娘に  
変身してしまうのだ！ 下の金髪  
悪相娘がそれ。『ためエこのヤロツ  
バカヤロウ』—これだもの。も一  
回クシヤミをすれば元に戻るんだ  
けど、ワイルドランチにはさすが  
の亀仙人もヒビリつばなし！ 念  
願のバフバフできないのだ。

Y-2

11-1-2

悟空役・野沢雅子さん、  
が挿入歌を録音♡

5月22日、東京・赤坂のロコムビアのスタジオで、番組の挿入歌「孫悟空ソング」のレコーディングが行われた。かわいいこの歌は、近日中に番組の中で流されるので期待してね。



●挿入歌のレコードは  
6月21日、日本コロム  
ビアから発売されマス。  
ヨ・ロ・シ・クウ!

今月の見どころ

第16話から第18話までは、天下一  
武道会をめざし、悟空とクリリンは修  
行の日々。ところが、亀仙人の課し  
た修行というのが奇想天外、摩訶不  
思議！ はたして悟空とクリリンは、  
この過酷な試練に耐えられるか？  
また不思議な少女ランチの変貌ぶり  
もお楽しみ。

今月のストーリー

びちびちギヤルのランチを連れてきたおかげで、亀仙人から修行を教えられることになった悟空とクリリン。さて、初日の修行は脚メートル走だ。クリリン10秒4、悟空8秒5、そして亀仙人はなんと5秒6といふ記録だった……。

(第16話)

龜仙人から受ける修行の第2弾は  
なんと牛乳配達。孫悟空や牛魔王も  
その昔、この修行をしたというが、  
何キ口もスキップしたり、急な石段  
を登つたりの厳しさだ!! (第17話)



★  
第19話



★  
第16話

● ランチの  
コースチヨム

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
16	6 11	修業・石さがし	平野靖士	西尾大介	西尾大介	内山まさゆき	伊藤岩光
17	6 18	命がけ! 牛乳はいった	小山高男	佐藤 豊	佐藤 豊	進藤満尾	池田祐二
18	6 25	電仙流きつーい修業	照井啓司	上田芳裕	海老沢幸男	海老沢幸男	//
7 2は「プロ野球中継」のため放映はお休みです 野球が中止の場合は繰り上がりて放映されます。							
19	7 9	天下一武道会はじまる!	井上敏樹	竹之内和久	竹之内和久	竹内留吉	伊藤岩光
20		でるか!?! 修業の威力	平野靖士	西尾大介	西尾大介	内山まさゆき	池田祐二

7 2は「プロ野球中継」のため放映はお休みです 野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。



水

●PM 7時30分

★フジテレビ系



# めぞん一刻

プレイバック

## めぞん一刻

金歯でなくとも光る歯もさることながら、

響子さんの腰たのナニだのにスナリさわる、あの手には感動してしまつた。うまいんだよナア、自然でサ。ありや五代くんには絶対ムリ、マネできないヨ。響子さんも響子サンで、恥ずかしいんだかうれしいんだか…

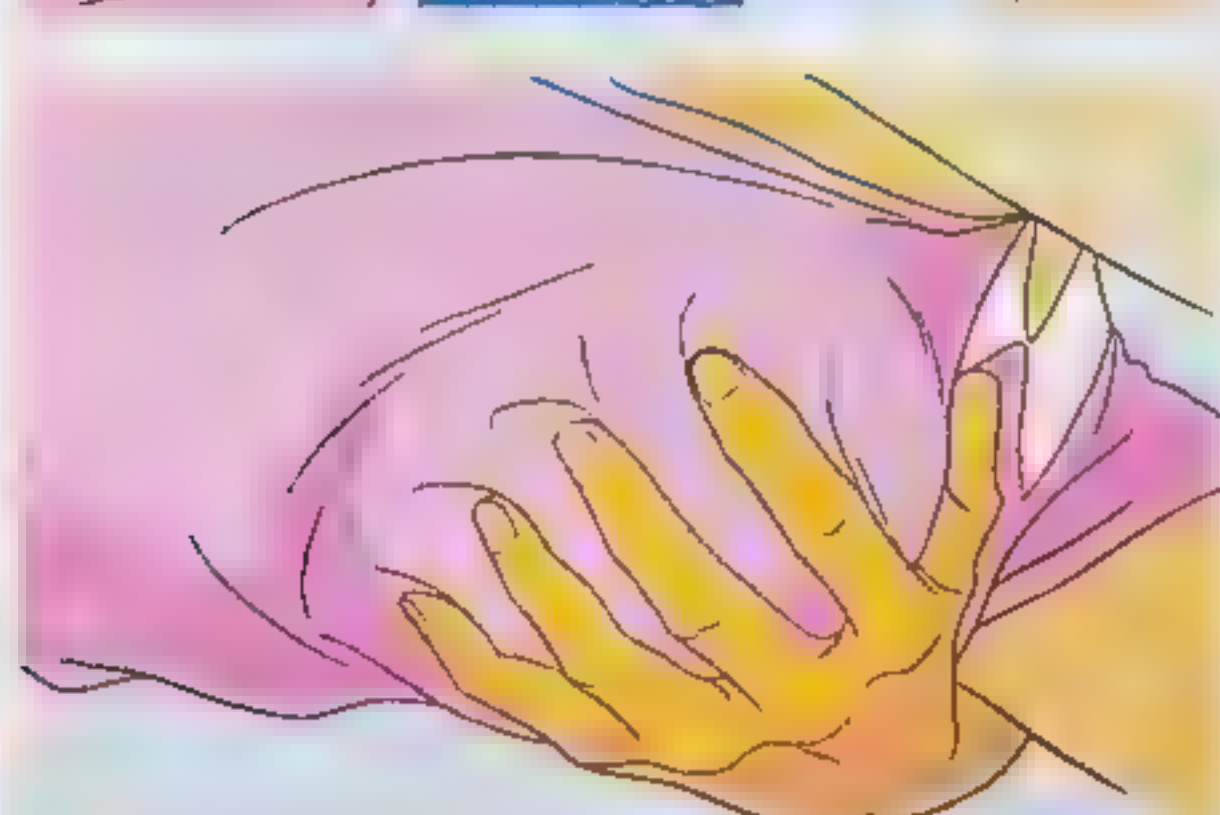
イヤ男に注目されて、まんざらでもない微妙な女心が見え隠れ。シャワーを浴びる時の妙に上気した笑顔が、「ン、もう、また一人♡」なんて言ってるように見えてしまった。こーゆータイプは案外シット深い、ウン！第12話（正確には第11話でも！）シーンからは、五代クンのG・Fこずえちゃんが登場するからね、こりや一波乱、起きますぜ！

出ましたッ、歩く白い歯・三浦サンの♡コーチの特権、フルに生かして響子さんに大接近。第9話は危ないシーンが一杯！！

↑このま、この響子、二重丸は何を教えているんだン。

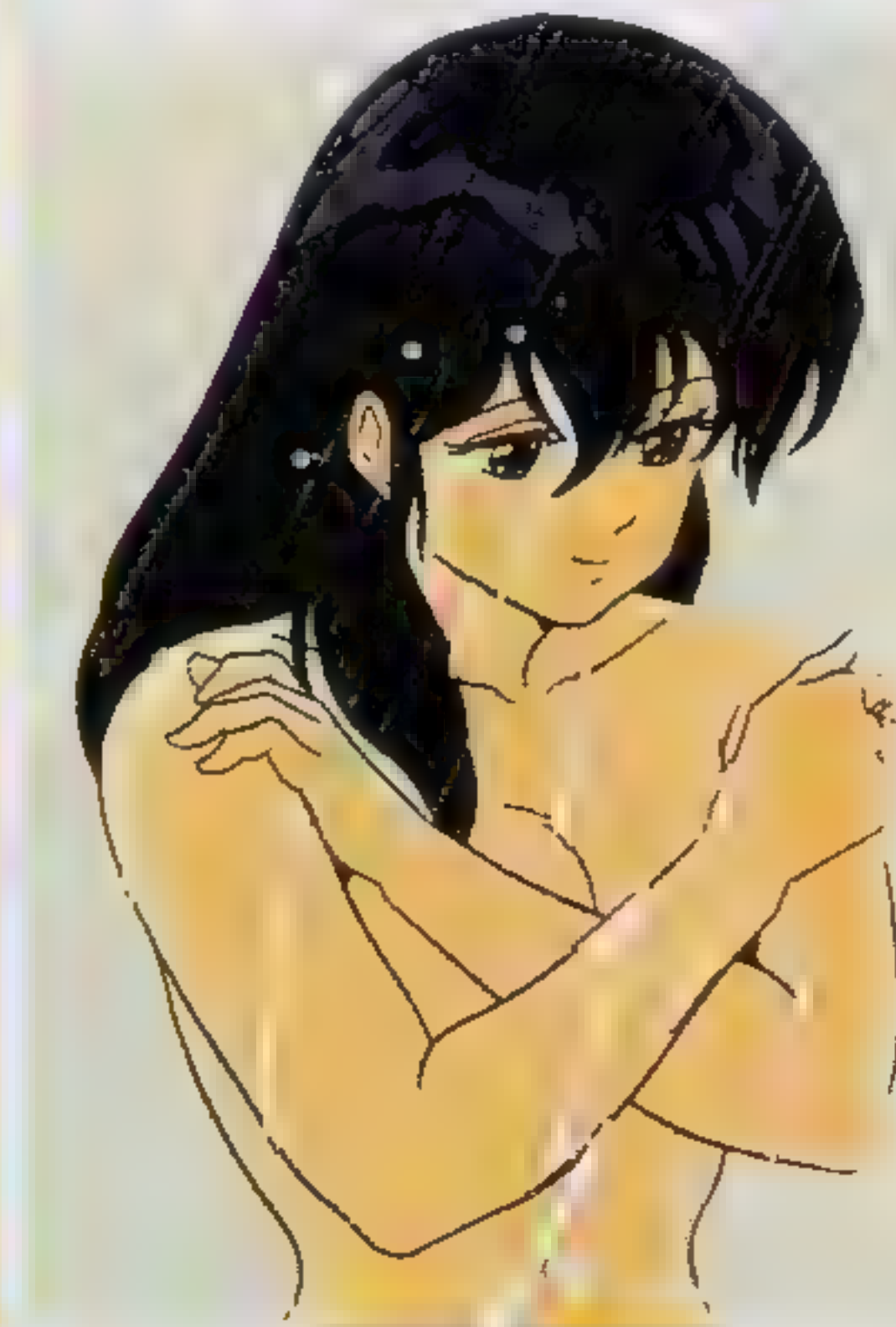


↑ひたすら我慢の五代クン、忍々の名場面。これじゃ顔こ絶目がつくのも当然

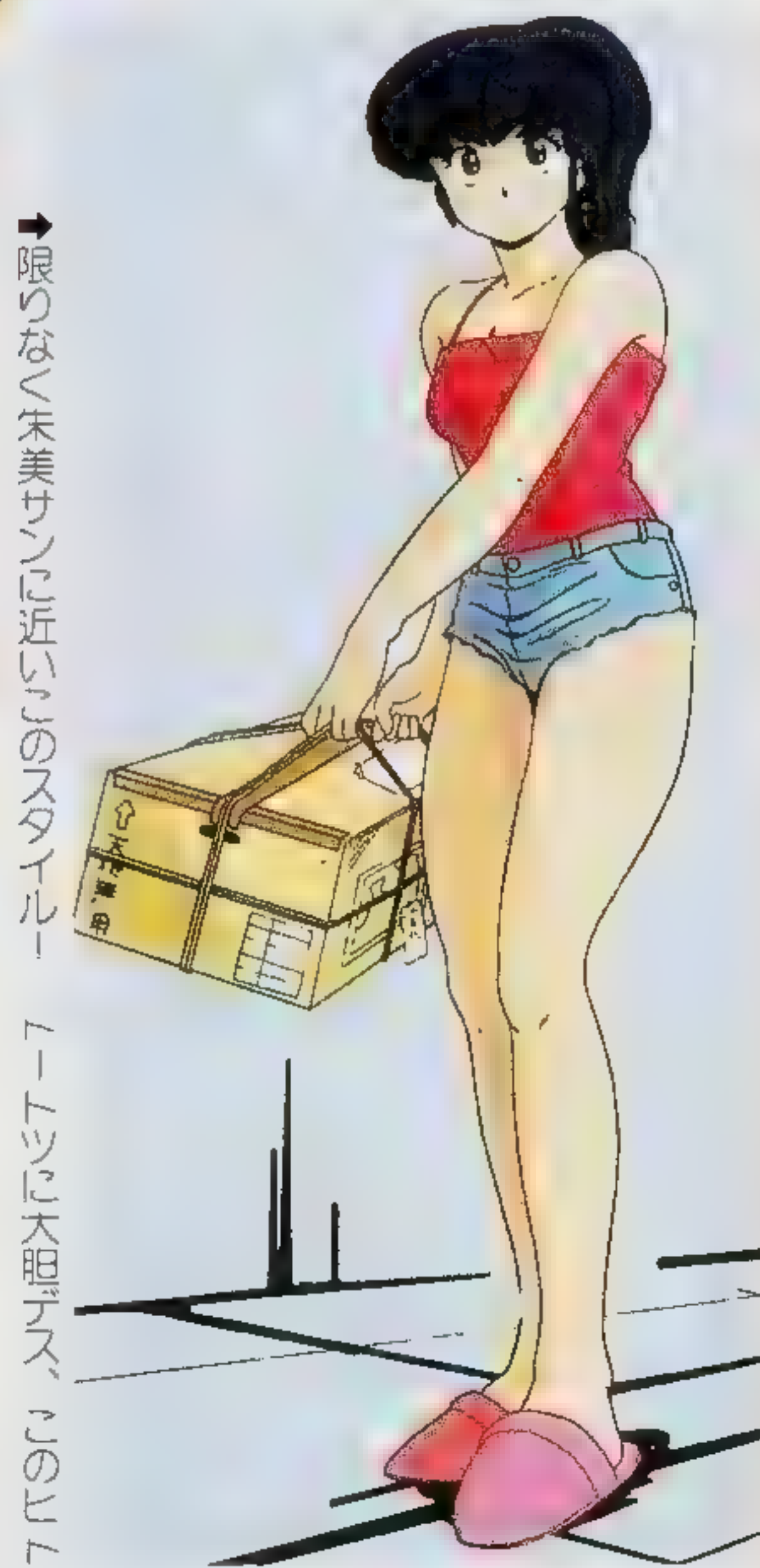


↑あッ、つかんだ！アッでもモミモミ見てくださいよ、あの響子のうれそうなワテ

↓ひとりでシャワーを浴びる。実に健康的というには色つば過ぎたよナア、このシーン……



↑「高校のころ……」とか言っちゃうて、ババァ打つてくっついてた響子さんの♡



↑限りなく未美サンに近いのスタイルー、フットツに大胆な入、このワ

## めぞん一刻

↑ひたすら我慢の五代クン、忍々の名場面。これじゃ顔こ絶目がつくのも当然



© 高橋 小学館・キティ・フジテレビ

## めぞん一刻



●七尾こずえ

↑素直でちよつぱりの奥手な女子大生。普通はこれが普通なんだけど、一刻館ではフツとやないんだナア、これが！

★語・響子の♡なあん

響子を映画に誘おうとした五代は、響子が三鷹と出かけてしまったと知ってカックリ。そこで、ひよんなこととて再会したかつてのバイト仲間のこずえと一緒にいくことになった。ところが、そんな2組のカップルが、街中でハタタリ……（第12話）

## 今月のストーリー

## 今月の見どころ

第11話でメカネをかけてちよつとだけ出ていたんですけれど、こずえが、第12話から本格的なレギュラーとして登場します。五代のためにコソコソとしてる。こずえは原作以上に無邪気で明るい女子大生として描かれています。彼女の出現で、ややこしい関係が益々ややこしくなっちゃう（笑）。

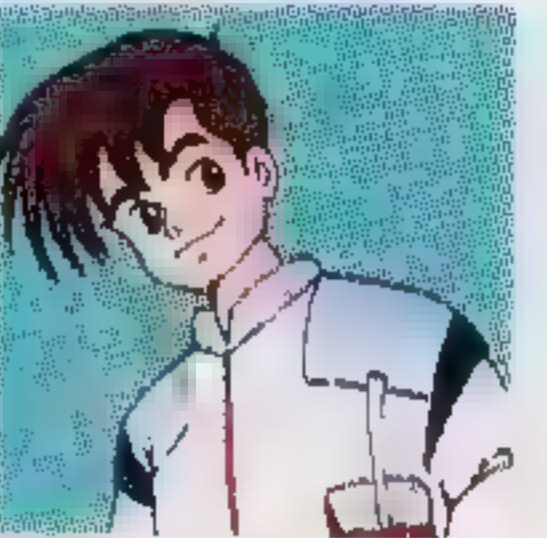
第13・14話は、そのこずえのせい、逆に五代と響子の気持ち近づく、逆さまで、第15話では二人が初めてデートをする事になります。響子の五代に対する恋心にも似た雰囲気がある、ちよつぱりなムード♡こずえ役は富永みーなさんですが、かわいくってとってもいい！声のほうにも期待してくださいね。（プロデューサー・松下洋子さん談）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12	6 11	恋のスクランブル 好きって言ったのに	金春智子	関田 修	小島多美子	服部主子	朝倉千登勢
13	6 18	モテモテ五代くん？ 桃色電話にご用心！	武上純希	吉永尚之	吉永尚之	河南正昭	〃
14	6 25	やったぜ五代くん！ 響子さんと初デート	島田 満	鈴木 行	鈴木 行	音無竜之介	〃
7 ？は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上げて放映されます。							
15	7 9	あぶない二人の人情劇！ 僕もうダメです	金春智子	向後知一	向後知一	土器手司	朝倉千登勢
16		(未 定)	柳川 茂	関田 修	小島多美子	服部主子	〃



水

●PM 7時30分  
●TBSテレビ系



# ワンダービートS

スクランブル

←なんてったって主人公はススム。おとうさんに会えるといいね

キャラクター  
クロス  
アップ

カトリーヌ・トワイエ

初めてのレギュラー役なので初めはドキドキの連続。ギマキの連続。

さすがに医学アニメ。女性キャラもなんだか堅くて立派過ぎる感じだった。でも、第12話でヒューとホワイト・ヘガサスが初めて接触を持つのをキッカケに、彼女たちももっとストリートに感情を出してくるようになる。ビジュラ姫は異星人の侵略者でありながら、ススムの純粋な心に触れて、やがて地球人に心を寄せる

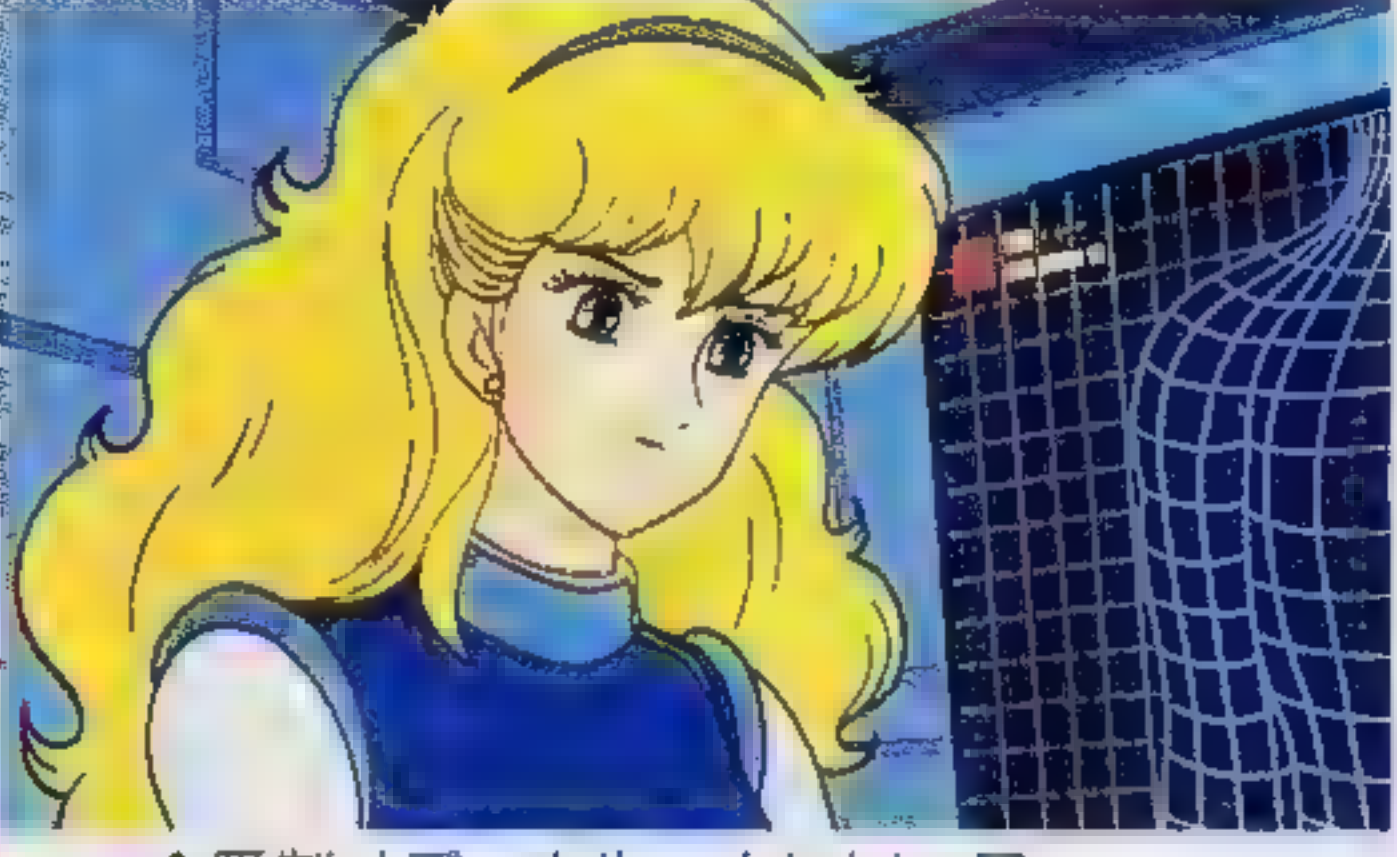
ようになる。あの完璧なリーダー隊長にしても恋の悩みで泣いてみたり、座ってばかりのカトリーヌが自ら行動に出たりね。この作品はススムの成長物語でもあるし、もちろんためになるエピソードもいっぱいあるんだけど、彼女たちのドラマに目を向けてみるのも、これからは断然おススメの楽しみ方だと思うよ。



でも、スタッフの方や他の役者さんたちにやさしくしていただけたおかげで、少しずつ慣れてきました。今では、スタジオがとてもアット・ホームで楽しくて仕方ありません。カトリーヌは19歳の女性という設定なんです。ちょうど私と同じ年齢ですし、性格もよく似ていますから、ほとんど地で演じていますね。(カトリーヌ役/吉田奈穂さん)



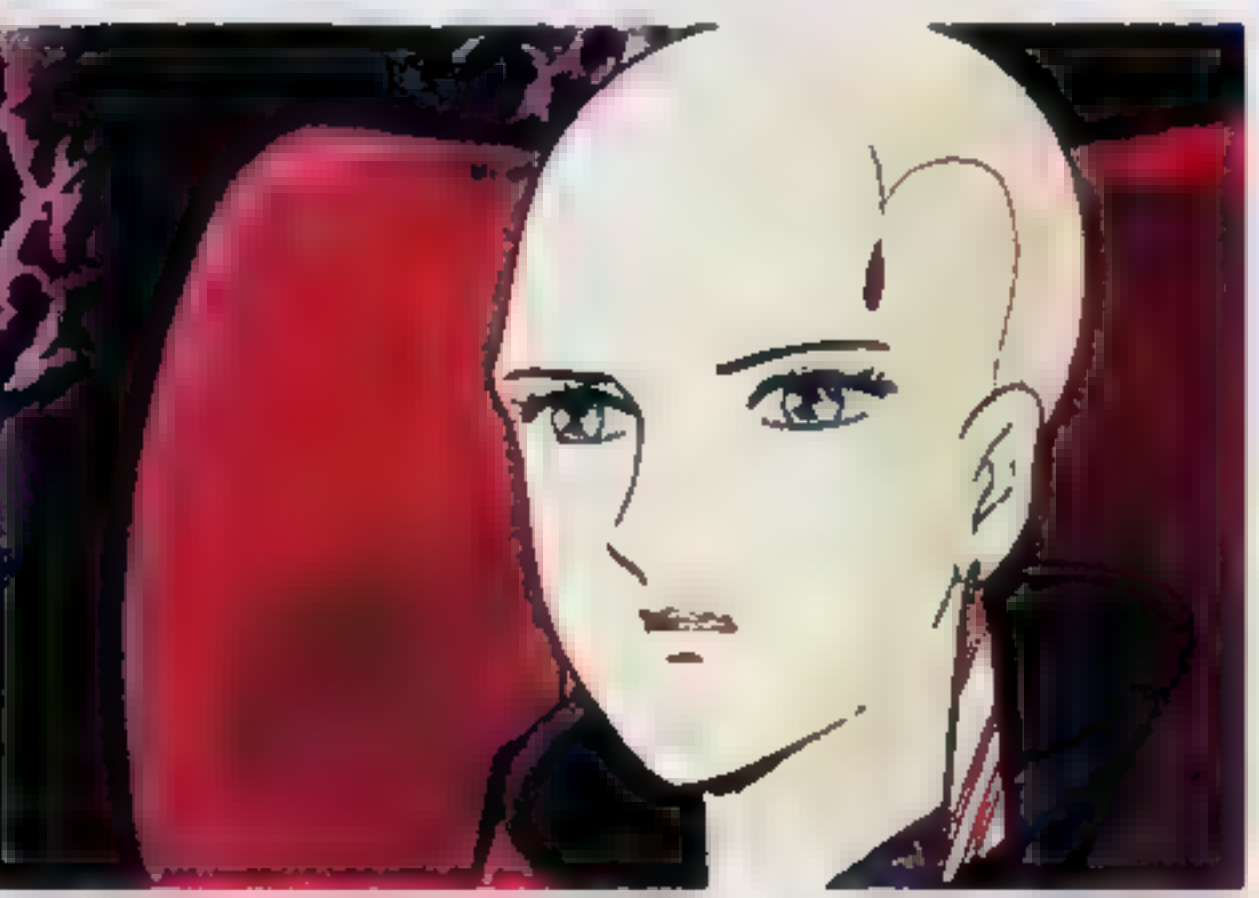
↑唯一人のはね駒。マユミちゃん♡



↑管制メディカル・カトリーヌ



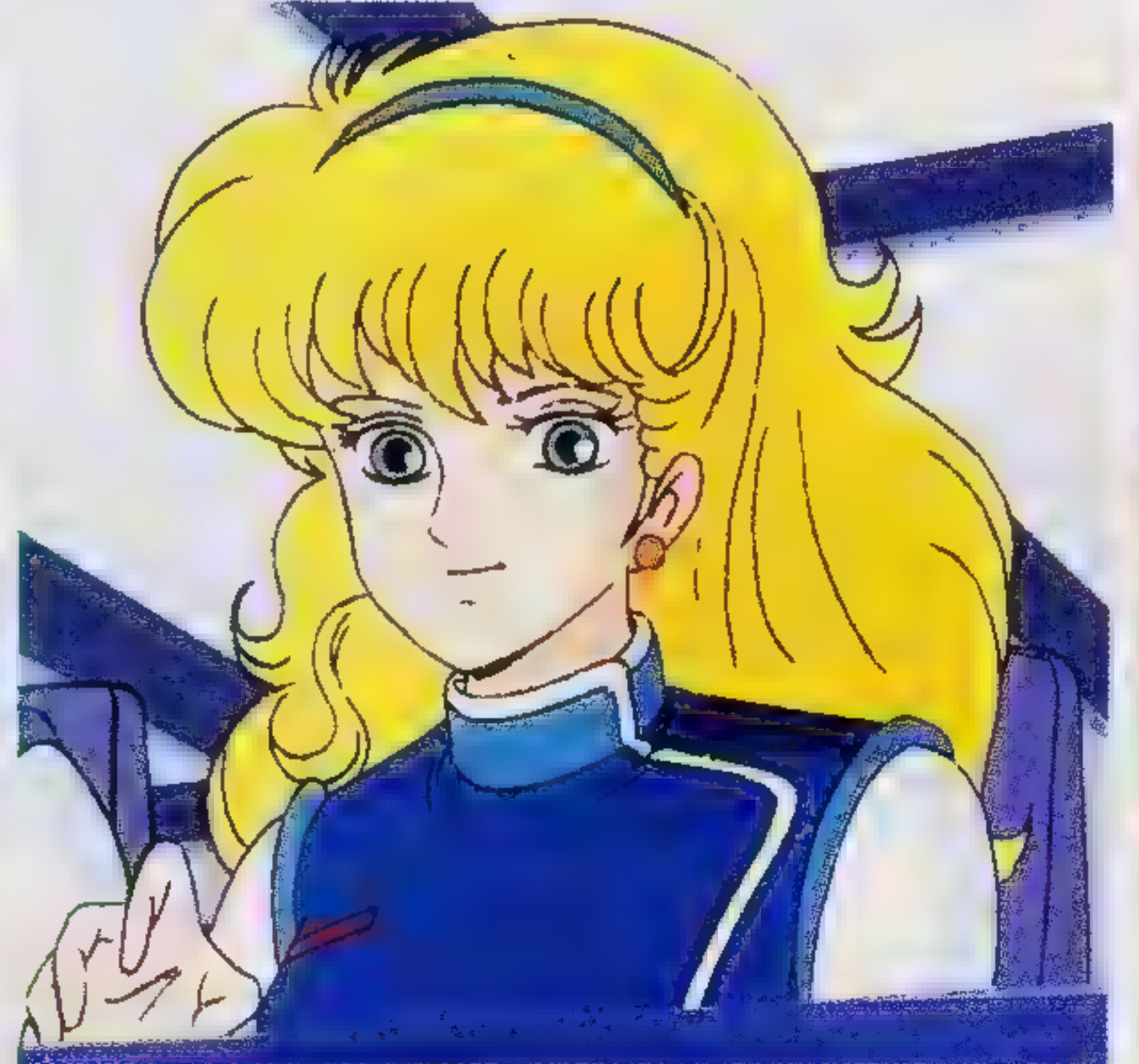
↑常に冷静なリー・メイ・ファン隊長



↑ビジュラ姫、父・ビジュアル大王との意見の違いから、力を失っていく

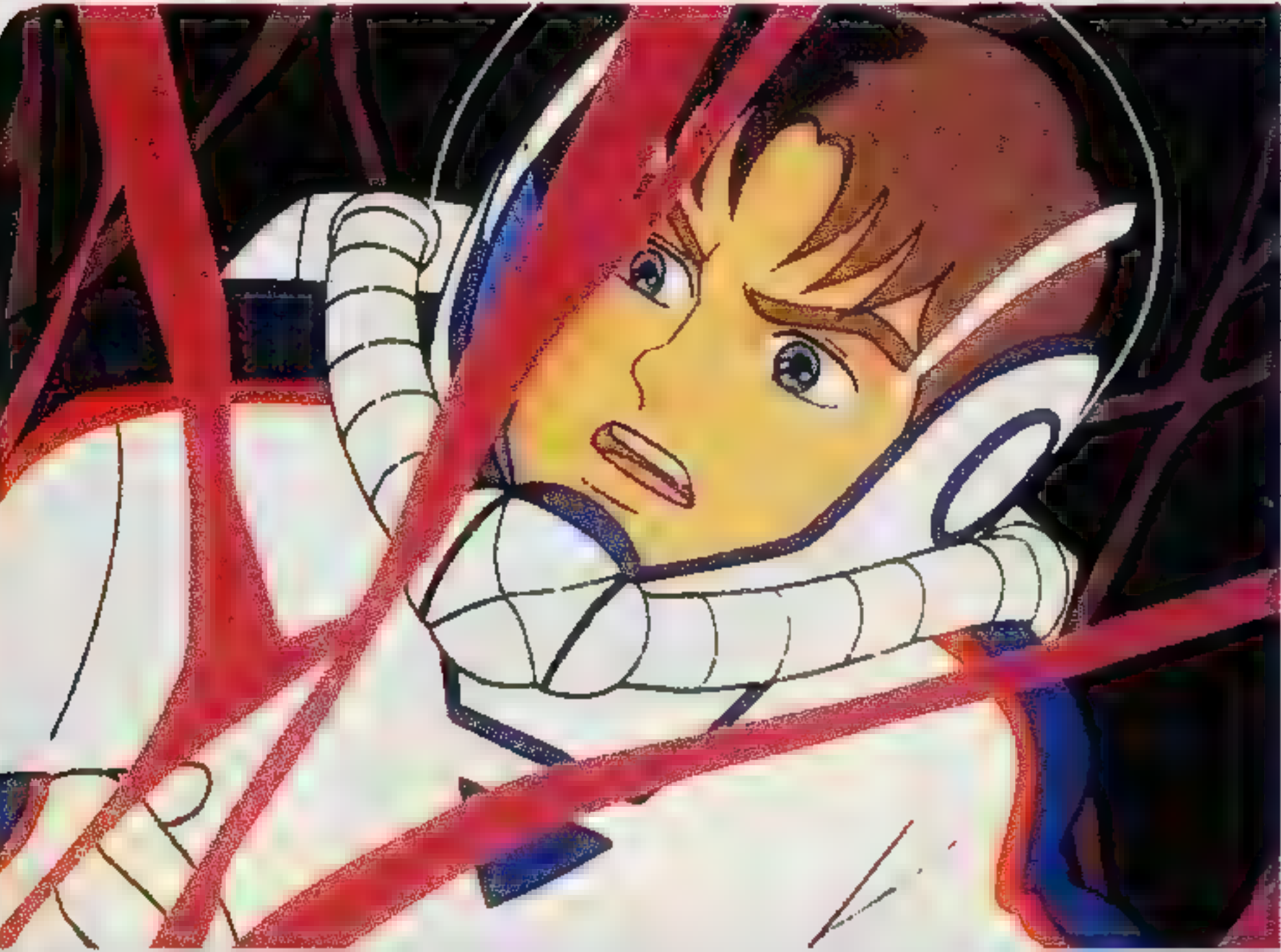


▲カトリーヌ役 吉田奈穂さん



## ワンダービートS

スクランブル



©TBS・虫プロ

## ワンダービートS

スクランブル

### 今月のストーリー

↑ヒューに侵入された星野の心臓

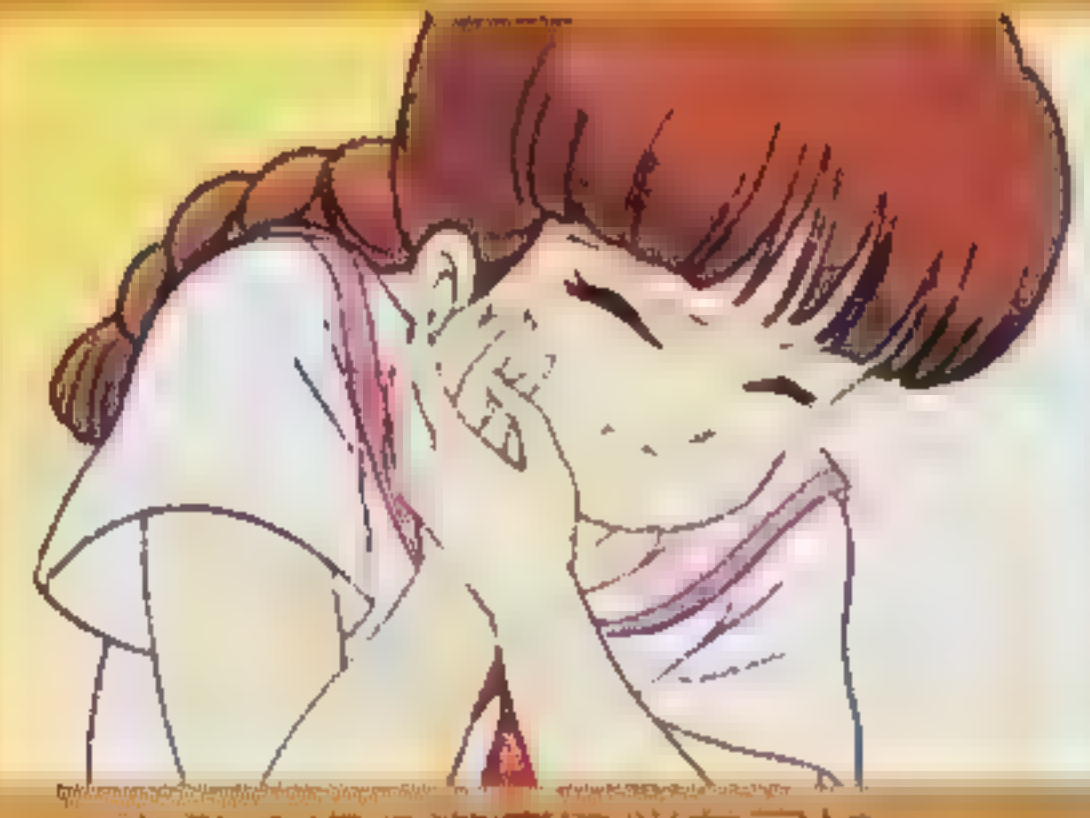
マユミはアマチュアの天文学者・星野と大の仲よし。ところが、その星野の心臓の一部にヒューが侵入してしまった。ホワイト・ヘガサス隊は急拠、星野の体内に進入するが……。(第9話)



↑姿を現したモンスター



↑アヤの歯の神経は、生命元素を調査するヒューの標的になったのだ!



↑突然の歯の激痛に悩むアヤ

ススムたちと一緒に街へ出たヒューは、アヤという少女に出会い、楽しいひと時を過ごした。それ以来ヒューはアヤに夢中で、何とかアヤの気を引こうと二所懸命。だが、アヤは急にアメリカへ行くという。落胆するヒューだったが、出発の前にアヤが原因不明の歯痛に襲われたと知り……。(第10話)

### 今月の見どころ

第8話は、ススムが憧れる新体操のエースの話。練習中にミスをする彼女を見て、「鬼コーチのせいだ」と、一人憤るススム。実は、彼女の首にヒューの黒い影が伸びていたのです。それを知ったススムは……。

第9話は、体の隅々まで血液を送る心臓の話。そのバイタリティーに着目して生命元素を探る、ヒューのモンスターとの戦いです。場所が場所だけにうかつなことは……と思う間もなく、無鉄砲に飛び出したススムの運命は……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
8	6/11	あこがれの上级生	荒木芳久	金子隆悠	金子隆悠	松田芳明	内田好之
6/18は「プロ野球中継のため」放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上げて放映されます。							
9	6/25	星物語小さな天文台	城山 昇	小園元祥	葛岡 博	新田敏夫	内田好之
10	7/2	ロボット初恋修業	高屋敷英夫	岩本保雄	望月敬一郎	和泉絹子	//
7/9は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上げて放映されます。							
11		パパは裏切り者じゃない!!	田部俊行	岩本保雄	有原誠治	川筋 豊	内田好之
12		異星人! その名はビジュアル!!	高屋敷英夫	中村隆太郎	中村隆太郎	和泉絹子	//

(文芸担当/藤原洋英氏)





人気アニメスターがアイドルが君に大接近!!  
おしゃれなアニメ仲間によくフィットする音楽がずらり!!

ぴつたり君に。



Album 6/21 発売

# Collage

コ ラ ー ジ ュ

NITSUYA YUJI (三ツ矢雄二)

初回のみA全ポスター 上杉達也と三ツ矢雄二の両キャラクター入り  
LP: C28A0498 カセット: 28P6551 各 ¥2,800

平野 文(ラム)が歌う、  
ラム屋万 主題歌・挿入歌集 好評パート2

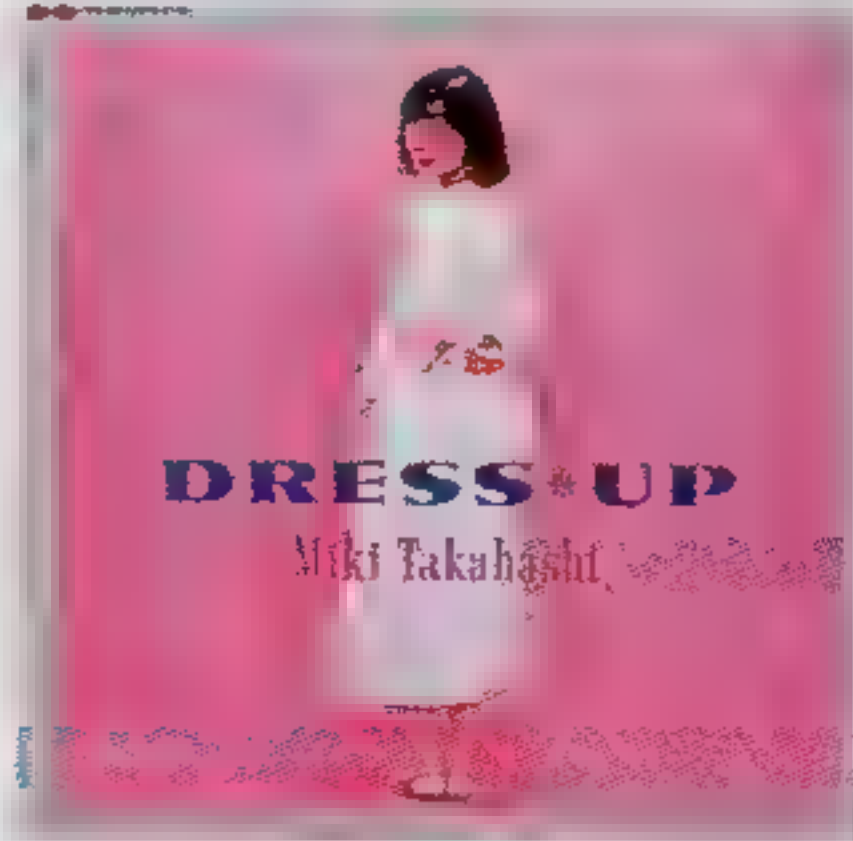
# Fumioのラムソング・2

LP: C28G0436 カセット: 28P6535 各 ¥2,800 CD: D32G0031 ¥3,200



# 日高のり子 2nd

LP: C28A0490 カセット: 28P6530 各 ¥2,800 CD: D32A0182 ¥3,200



# DRESS UP

高橋美紀 Miki Takahashi

LP: C28A0489 カセット: 28P6529 各 ¥2,800 CD: D32A0177 ¥3,200



Album 7.5 発売  
フジテレビ系放映アニメーション  
**タッチ Music Flavor 4**  
歌: 岩崎良美/浅倉亜季  
特典: 初回のみ あだち充 オリジナルA全ポスター  
LP: C25G0439 カセット: 25P7425 各 ¥2,500  
CD: D30G0032 ¥3,000

NOW PRINTING

Album 7.5 発売  
**スーパーアニメスペシャル**  
チェッ/チェッ/チェッ/南の風・夏少女/象さんのすきんてい/  
ハート・オブ・マッドネス/悲しみよ こんにちは/他全14曲  
LP: C28G0440 カセット: 28P6557 各 ¥2,800  
CD: D32G0033 ¥3,200



テレビアニメーション  
フジテレビ系放映アニメーション「タッチ」挿入歌  
ローソン ソーダファウンテンCMイメージソング  
**南の風・夏少女**  
歌: 浅倉亜季  
Sg: 7A0581 ¥700 片面: 雨の中のワンボーイ

三ツ矢雄二/日高のり子ジョイントLIVE(このままでいたいの) 前売券 ¥2,200 当日券 ¥2,500

6/22 新宿ルイード  
SUNDAY 開場/13:30 開演/14:00

6/28 名古屋ハートランド  
SATURDAY 開場/16:00-18:30 開演/16:30-19:00 (2回公演)

6/29 大阪バナナホール  
SUNDAY 開場/13:30 開演/14:30



木

PM 5時30分  
★日本テレビ系



## 蒼き流星 SPT レイズナー

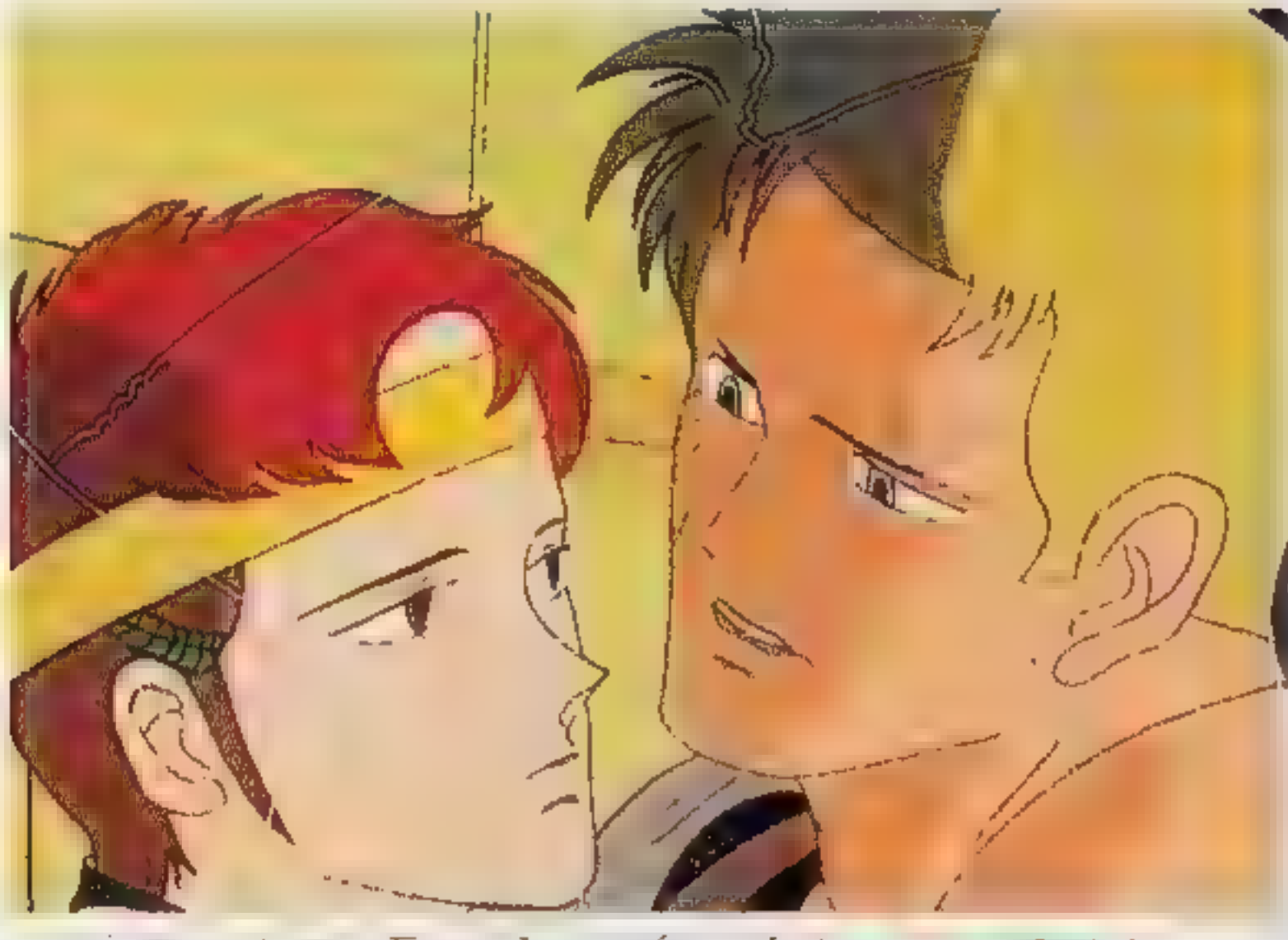
ついに「レイズナー」も最終回。しかし、オリジナルも含めたビデオ版の制作が決定したぞ!!

最終回の第38話は、第37話から若干の時間経過があった後、始まりです(どれくらいの時間かは明らかにされていません)。この間、地球側も多数のSPTの開発・生産に成功し、それを持ってナスカ平原でグラドス軍に決戦を挑みます。しかし、地球側はこの決戦に敗れそう……だが、それを見たジュリアは、ついに「グラドスの封印」を発動させようと決意します(「封印」の正体は一種の空間歪曲装置らしい)。一方、ル・カイン(彼は既に父のグレスコを殺し、独裁者となっています)は、ナスカ平原でのグラドス軍の圧倒的優勢を聞き、軍の指揮権をロアンに委ねてしまいます。そして、そのロアンが正体を現して(彼もまたレイズナースのメンバーでした)、グラドス軍に戦闘中止命令を出し、「封印」の発動を助けてしまいます。発動され、宇宙へ飛翔する「封印」を追って、ル・カインのザ・カールが出撃!!「封印」を守るエイジのレイズナーと死闘をくり広げます。そしてラスト、地球でエイジの無事を信じて、帰りを待つアンナたち……

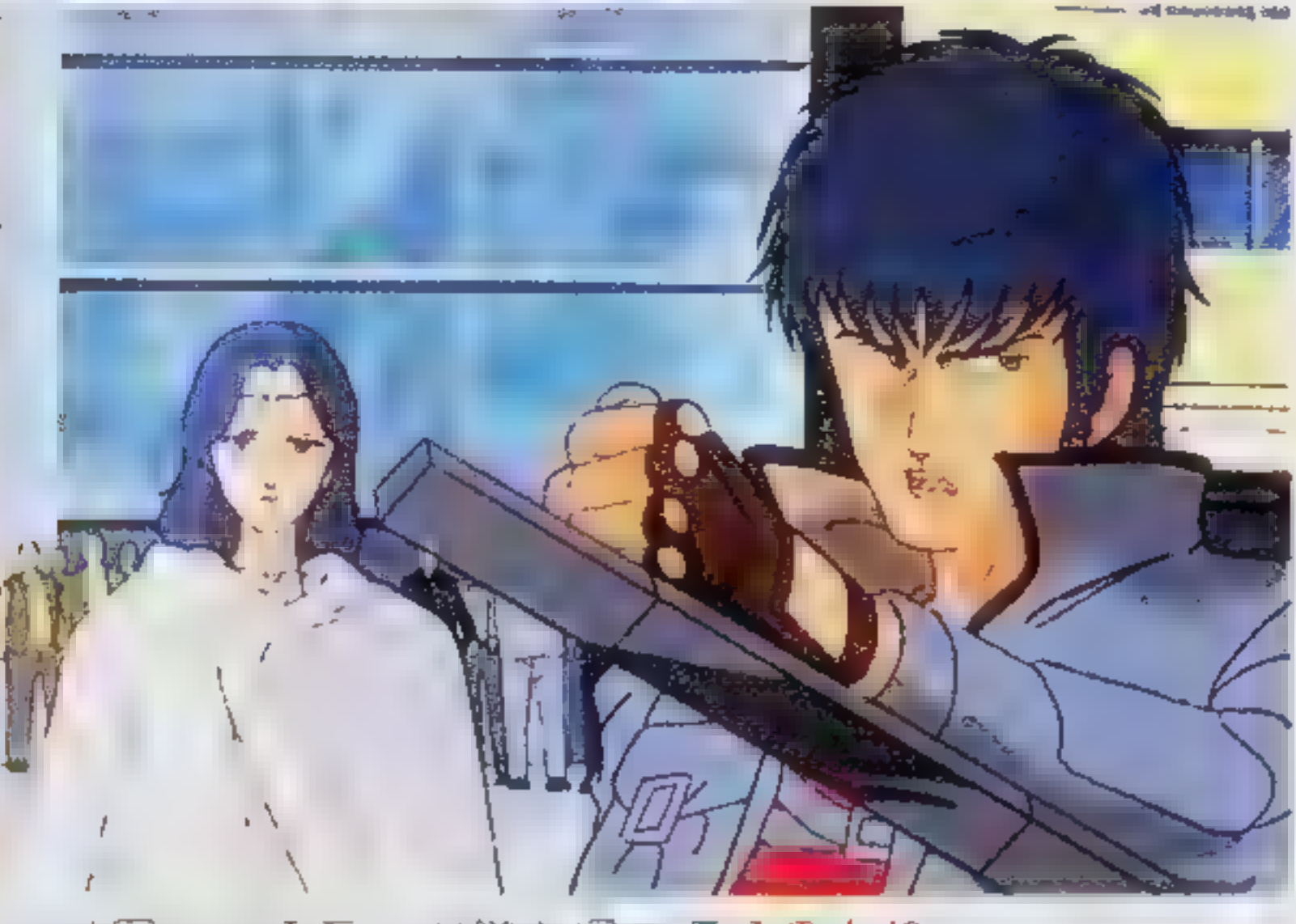
第37話と第38話の間に時間経過が



▲「封印」の正体を見つけたか?



▲「封印」の正体を見つけたか?



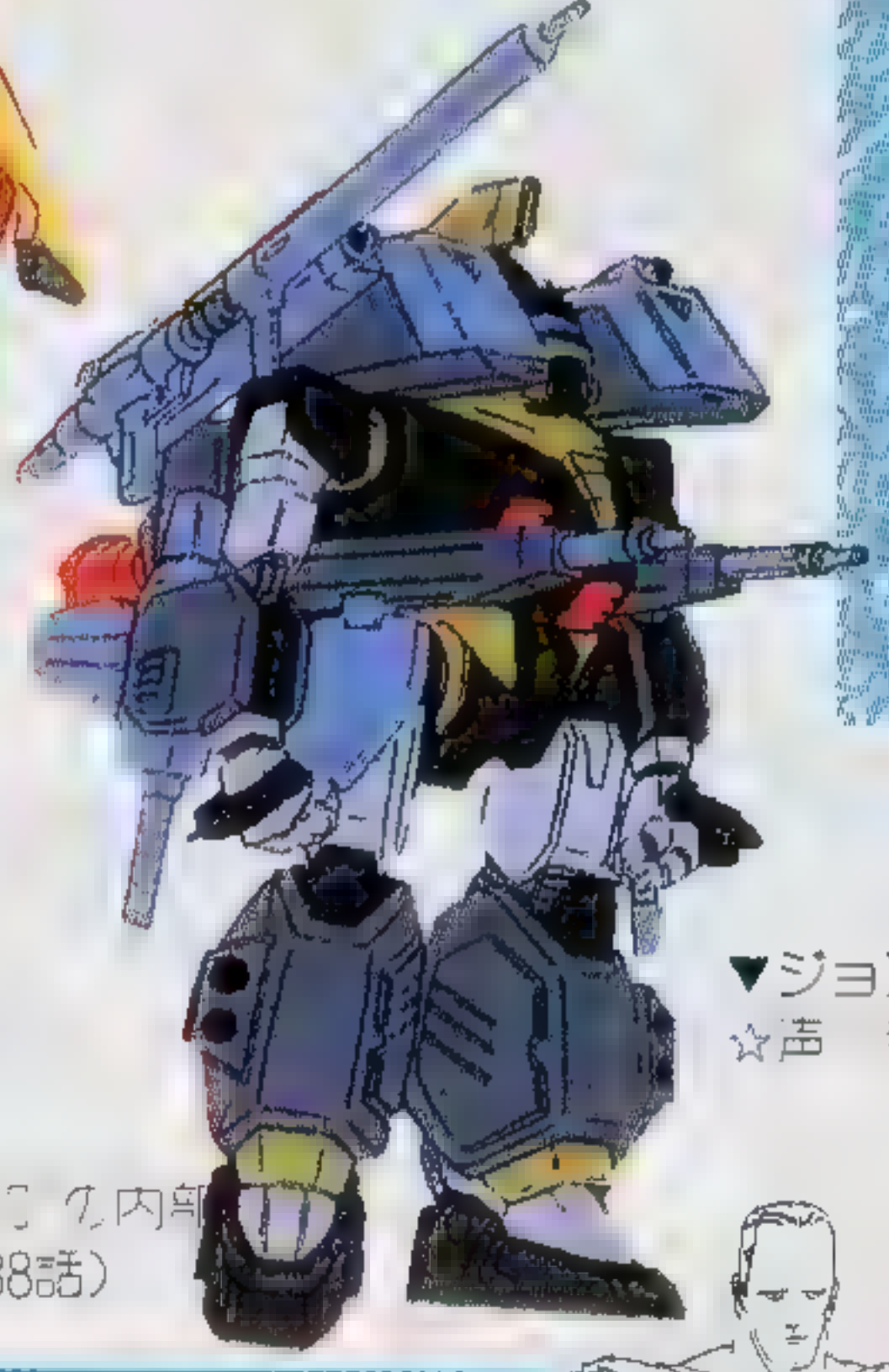
▲結局、封印が鍵を握っているのよ……

### ハイライトシーン from #38

セル原画 逢坂浩司 センワーク 桑畑恵子



◀地球側SPTドール(第38話)



▼グラドス側SPTガンステイド(第38話)

▼ジョン(第36話)  
☆声 稲葉 実

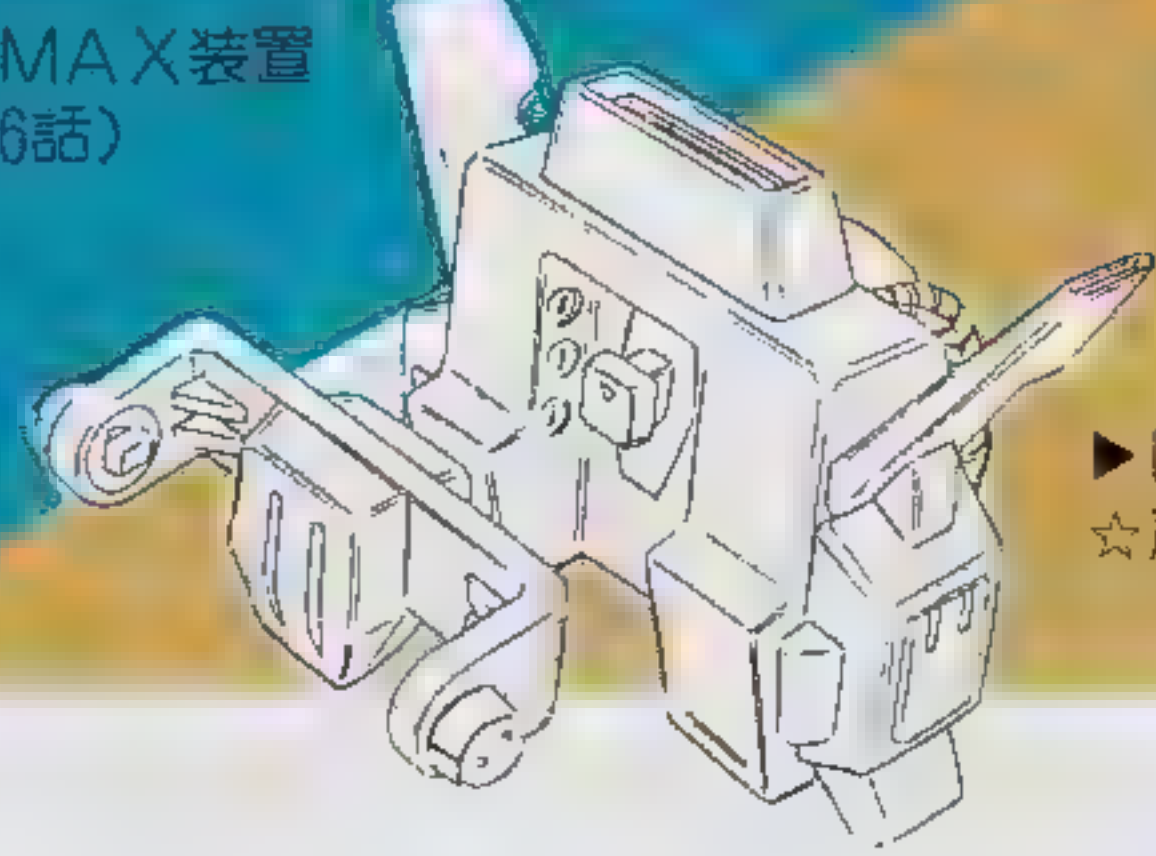


▼グラドスの封印(第38話)

▼封印の内部(第38話)



▶V-MAX装置(第36話)



▶Dr. ニソン(第36話)  
☆声 徳丸 元



「蒼き流星SPトレイズナー」ビデオ化決定!!  
去る5月7日、制作記者発表会行われる!!



# 蒼き流星 SPトレイズナー

©日本サンライズ・NTV

## 蒼き流星SPトレイズナー



▶ビデオ制作への抱負を語る高橋良輔監督。右に植田益朗プロデューサー、左は日本サンライズ社長の伊藤昌典氏。この日は、「トレイズナー」の他に「ボトムズ」「ガリアン」のオリジナルビデオの制作発表も行われた



▲高橋良輔監督

東芝オリジナルアニメ  
甲騎兵ボトムズ ビッグバトル 機甲界ガリアン 鉄の紋章  
「蒼き流星SPトレイズナー」企画製作発表会  
東芝映像ソフト(株) (株)日本サンライズ



「トレイズナー」が第38話で終了……と思いきや、ビデオとなって再び我々の前に登場することが決まった。(株)東芝映像ソフトから、TVシリーズの再編集版2本と、オリジナル版1本が、早ければ8月頃から順次発売されることになっている

お目当ては、やはり3本目のオリジナル版。10月頃発売の予定だが、幻の1クール分の内容が盛り込まれる可能性は大に注目される。最終話でエ

オリジナル版で「ある程度の完結」をめざすという、高橋監督に緊急取材!!

TV放映終了を、とても不本意な形で迎えることになりました。僕の中では52本(4クール)ということ構成を立ててましたので、3クールでは終われないんです。それに、第4話まではTVシリーズのシナリオがあがっていったんですよ。それを急ぎよ第38話だけ、最終回用のもので立てたんですが、それは終われない。そうすると3クール後半から4クールにかけて展開したかった話をビデオのほうで、ということになるでしょう。

とはいっても、ビデオ



▲オリジナル版での活躍が楽しみなエイジ

イシは死んだのか? そして、地球はクラウド支配から解放されたのか? 等々、興味尽きないビデオだ。

オたと圧倒的に短くなっちゃうんですね。その中にやりたいことを全部入れるというのは無理だけど、半分くらいは入れて、ある程度「トレイズナー」という世界を完結させたいなというものが、ビデオ版の新作に關しての思いなんです。でもそうすると、アクションという部分が欠落しちゃうんです。でもアクション部分も入れたらいい。ですから、エイジとル・カイン、レイズナーとザカールの戦いが、アクション部分のキポイントになるでしょう。あとは、地球側のSPトレイズナー、ル・カイン配下のSPトレイズナー、エイジとエイジの戦いになるでしょうね。時間的流れも、ビデオでは0001年。これは、地球が他の天体の知的生命体と出会い、その存在を知って宇宙というものを意識したところから再出発するに、20001年より0001年のほうがいいんです。

レイズナーがかわります。  
ラストパートで  
みんな地獄をさまよっています。  
でも、  
この地獄を生き残れば、  
映画も行けるし  
打ち上げだってできるんだ。



## レイズナー制作日誌

アニメアールの巻③

### 今月の見どころ

レイズナーのV-MAX機能によって、いろんな危機を脱してきたエイジ。しかし、敵側もクラウドと本星からV-MAX機能を取り寄せ、レイズナーに迫ります。第36話で死鬼隊の生き残りマンジエロが、そして第37話では、レイズナーのV-MAXよりさらにパワーアップした赤い流星に乗った、敵の大将ル・カインが、エイジの蒼き流星を苦しめます。そして、第38話は突然の最終回。舞台を南米に移して、地球側とクラウド側の最後の決戦。地球側が勝つの

### 今月のストーリー

か。それとも、クラウドの刻印とは? エイジは? シュリアは? ハイライトシーンでは、マンナの肩を抱きしめるエイジ。見つめ合う二人は……これはもう見てもうしかありません。ビデオもよろしくお祈りします。

(文芸担当 外池省二)

V-MAX装置をカシユランに取りつけたマンジエロはV-MAXでレイズナーに戦いを挑んだ。カシユランは、レイズナーの両肩をつかみドリル攻撃を加えたが、レイズナーのパワーに振り落とされ自爆した。

(第36話)

自分の知らない秘密がレイズナーに隠されていると知ったル・カインは、偽りの情報でエイジを誘き寄せた。一騎打ちに陥ったエイジであったが、強化されたV-MAXのザカールに倒されてしまう。(第37話)

シュリアは「刻印」の発動を決定した。発射された「刻印」の周りでレイズナーはザ・カールと戦うが、ザ・カールのパワーに圧倒される。その時、「刻印」が発動し、2機は巻き込まれ、光芒の中に消えた。そして、宇宙を漂うレイズナー。(第38話)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
36	6/12	敵V-MAX発動	星山博之	加瀬充子	網野哲郎	村中博美	荒井和浩 本田 修
37	6/19	エイジ対ル・カイン	平野靖士	谷田部勝義	谷田部勝義	谷口守泰	〃
38	6/26	歪宇宙(最終回)	高橋良輔	江上 潔	高橋良輔	〃	〃





マシンロボ  
クロノスの大逆襲



© 華プロ・プレックス

マシンロボ クロノスの大逆襲

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
①	7/3	マシンロボ・J (仮)	園田英樹	吉田 浩	吉田 浩	大張正美	アト・デイクワン
②	7/10	荒野の岩に、勇気の雷鳴を呼べ(仮)	〃	藤本義孝	日下部光雄	(未定)	〃

■メインスタッフ プロデューサー／江津兵太 (テレビ東京)・大野実 (読売広告社)・加藤博 (葦プロダクション) 制作プロデューサー／梅原勝 チーフディレクター／吉田浩 シリーズ構成／園田英樹 脚本／平野靖士・中弘子・岸間信明・他 キャラクターデザイン／羽原信義 メカニックデザイン 原口沢清・山田高裕 美術 渡辺佳人・東条俊寿 制作デスク 下地志直

華プロが手がける「マシンロボ」。お得意のメカアクションで夏の話題をかつさらいそう!! クロノス星を舞台に、全宇宙を暗黒と恐怖で包みこまんとするガデスと、平和を守るうとするマシンロボの戦いの物語だ!!

今月のストーリー

クロノス星は、ガデスによって支配されていた。全宇宙の支配をもくろむガデスは、永遠の命の源となるといわれるハイリビッドを探していたが、その秘密をにぎる男、キラいの存在を知る。そのころキラいは、地獄谷の洞窟で息子のリンに、天宇宙心拳の極意を伝授しようとしていたか……!! (第1話)

キラいはハイリビッドの秘密を守るため、みずから命を絶った。リンはキラいの遺志を継ぎ、ガデスと戦うことをリンの墓前で誓うのだった。一方、キラいを捕まえそこねたガブ

ラルス6人衆から報告を聞いたガデスは、キライが自分の死を予知し、あらかじめ隠していたハイリビッドの秘密の手がかりが狼の紋章であることに気づく…… (第2話)



↑レベイル・サターン1号

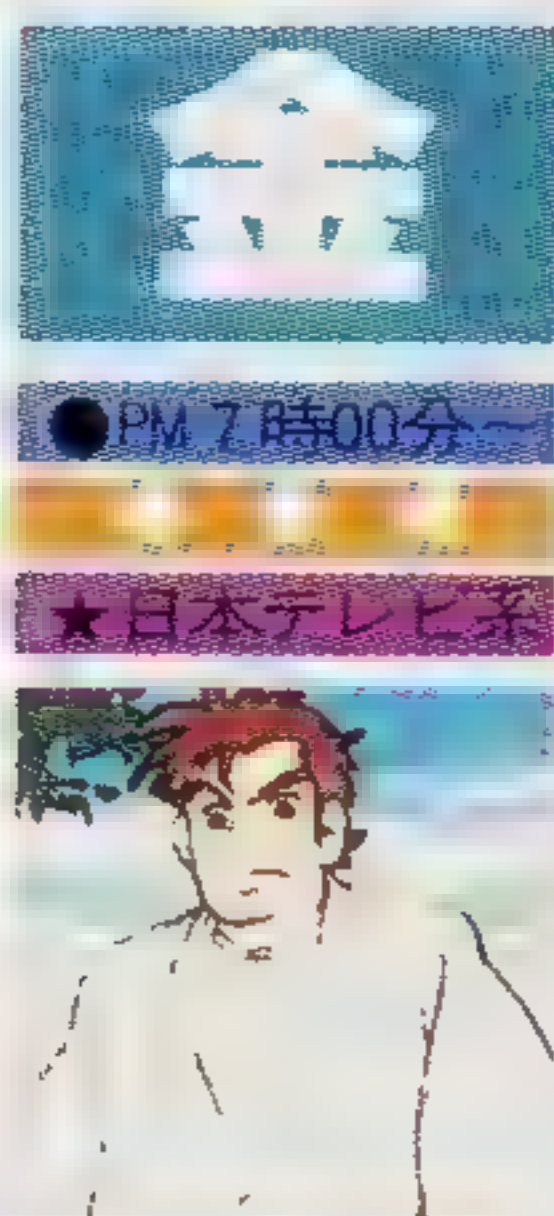
↑レベイル・サターン1号

↑レベイル・サターン1号

↑レベイル・サターン1号

青春アニメ全集

青春アニメ全集



PM 7時00分  
★日本テレビ系

©日本アニメ・NTV

青春アニメ全集

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑧	6/13	坊っちゃん 赤シャツ 退治	宮崎 晃	近藤英輔	近藤英輔	北原健二	川本征平
⑨	6/20	放浪記	〃	岡部英二	岡部英二	飯村一夫	河野次郎
⑩	6/27	舞姫	吉田憲二	石黒 昇	石黒 昇	しまだ ひであき	金子英俊
⑪	7/4	あすなろ物語	〃	須田裕美子	須田裕美子	須田裕美子	田中静恵

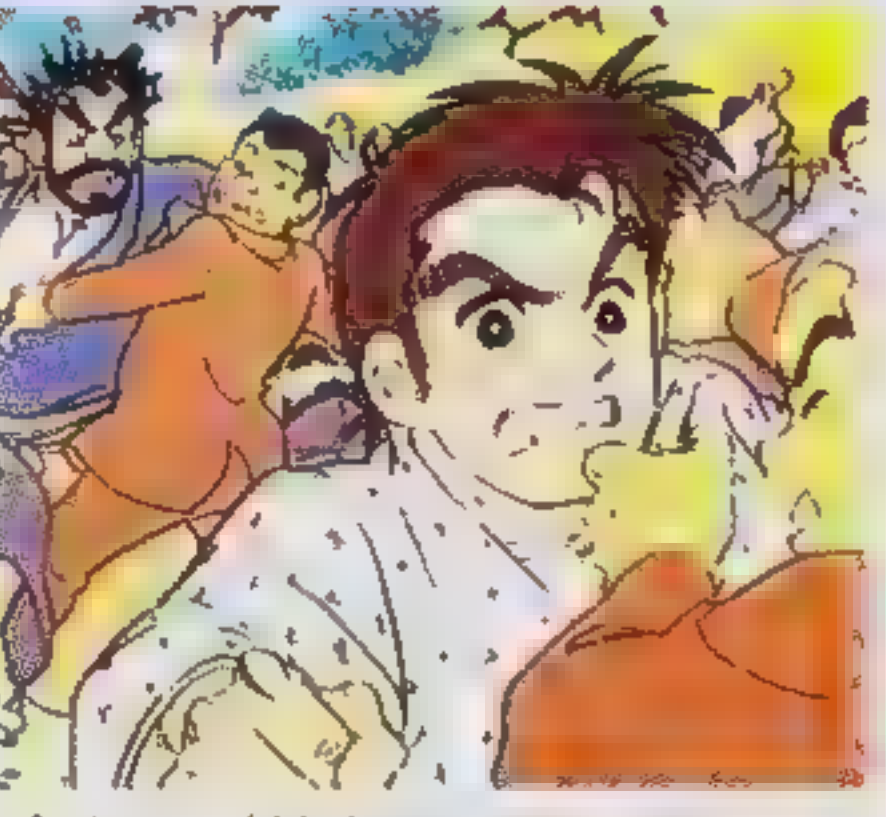
今月の見どころ

第9話は、原作者・林芙美子の尾道の子供時代を描いています。義理の父との交流、心のふれあいをポイントとして見て欲しいですね。

第10話は、森鷗外の実体験なのか作り話なのか、物議をかもして有名な原作。むしろ大人の方に見ていただきたい。主人公は出世主義と非難されたりしますが、ある意味では単身赴任の男の悩みを描いているともいえますからね。もちろん、男はやっぱりヒトイものなのよっ、という風に女性の方は感じられるかもしれないけど、それはそれで結構。

第11話は、人間はもっと温かくあつていいというメッセージを感じ取つてくれればと思います。絵もすばらしいので、おススメの一編。

(総監督) 黒川文夫氏・談

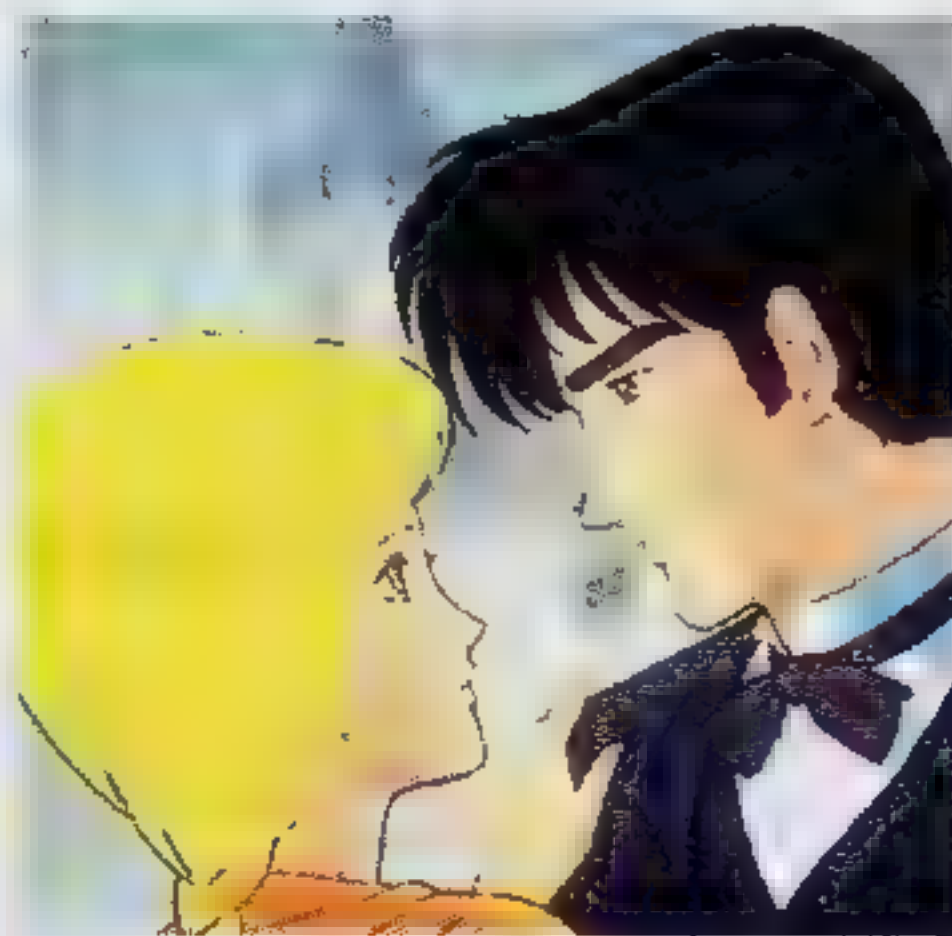


↑ささげ熱血漢、坊っちゃん大乱闘の図

→うるわしのマドンナ



↑行商の旅を続ける親子3人は尾道にやってきた。



↑エリスの窮境を救ったことで太田との間に愛がめばえるが……



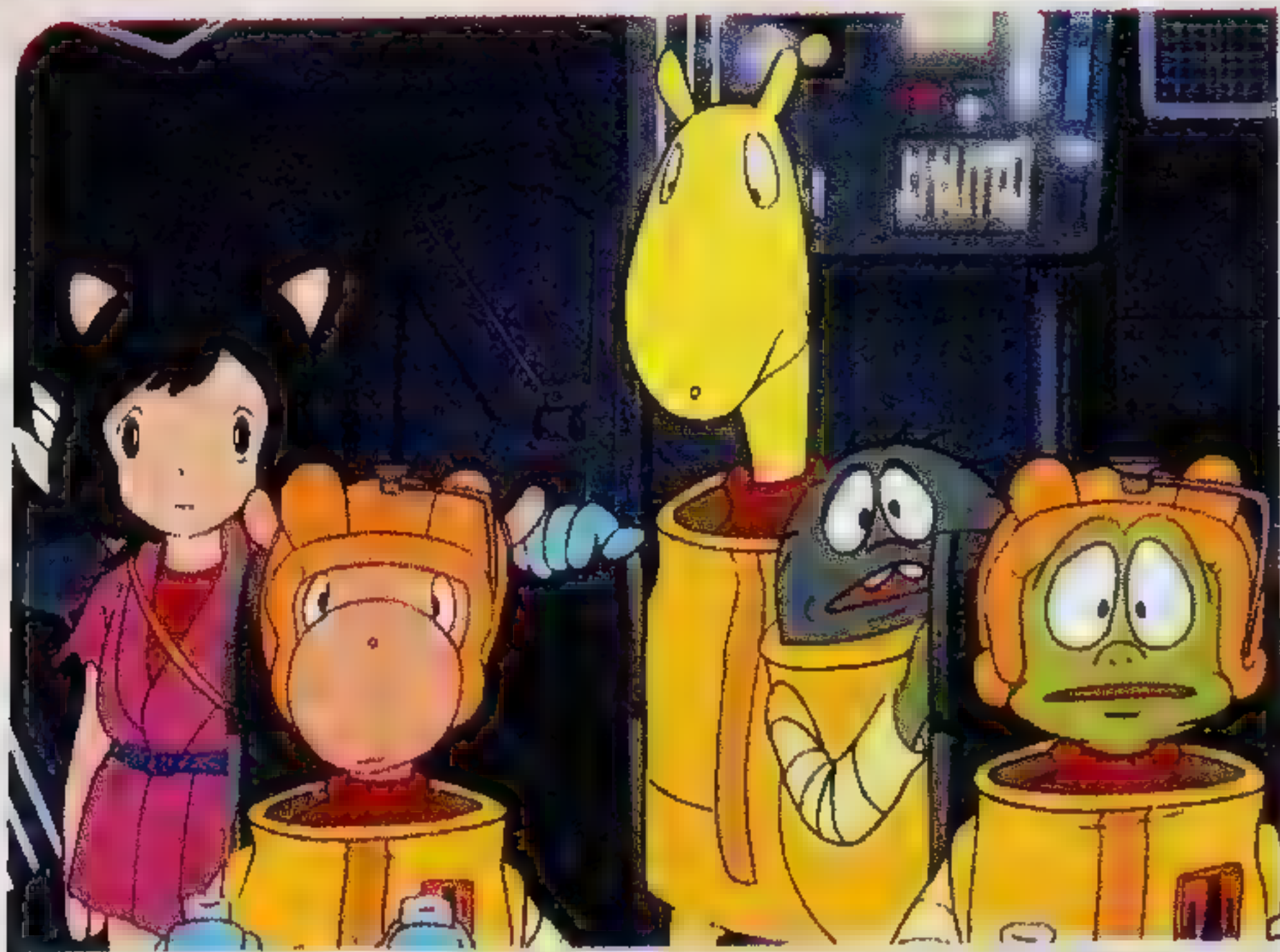
☆第9話キャスト フミコ(娘時代)／戸田恵子 フミコ(子供時代)／富永みーな 父／富山敬 田／此島愛子 近松ノ士師 孝也 校長 水鳥鉄夫

☆第10話キャスト 太田豊太郎／池田秀一 エリス／山本百合子 エリスの母 沼波輝枝 相沢謙吾 羽佐間道夫 医者 郷里大輔 大使館員 遠藤川拓郎



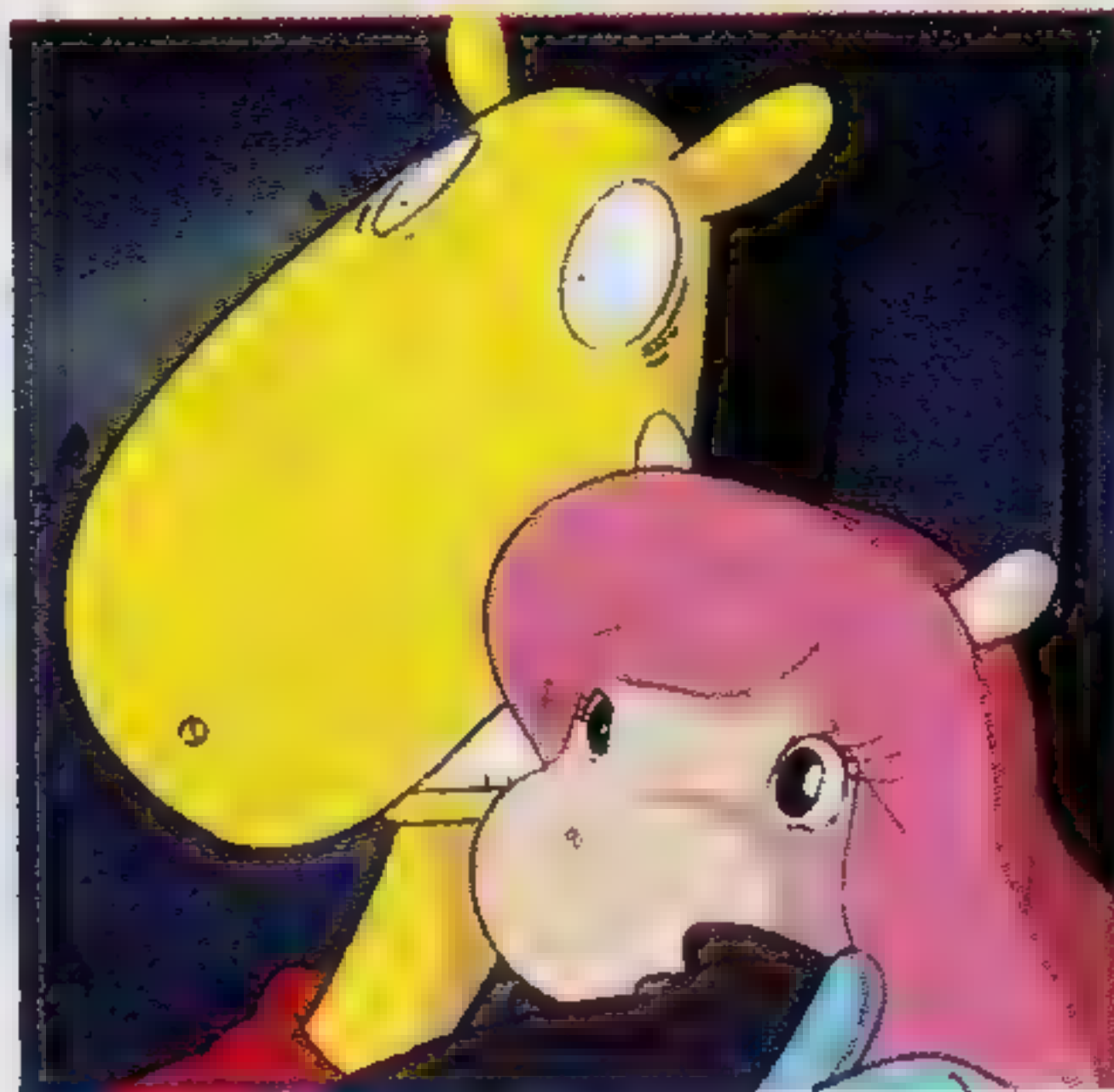
☆第8話キャスト 坊っちゃん 安原義人 マドンナ 滝沢久美子 京田尚子 校長 中山卓 赤ん坊 中村正 野だいこ はせさん治 嵐 飯塚昭一 うらなり 林一夫 予告 木内みどり





©日本アニメーション・テレビ朝日

## 宇宙船サジタリウス



アン教授

それが家に帰れば、尻にしかれる女房や婚約者がいるというのに、仕事でもなぜか女性ばかりに悩まされている宇宙便利舎3人組プラス1。いつも尻込みしながらやってるけれど、それも当たり前。彼女たちはいつも危険な場所ばかり行きたがるのだから！ 大胆というか、世間知らずというか。だから女は困る！（ア、

人が動物かわかんないけど、やっぱり美女キャラと呼びたい3人組。なためて、すがして、ヨイショ。宇宙便利舎をつまく利用するお利口さん揃い。

金

PM 7時30分

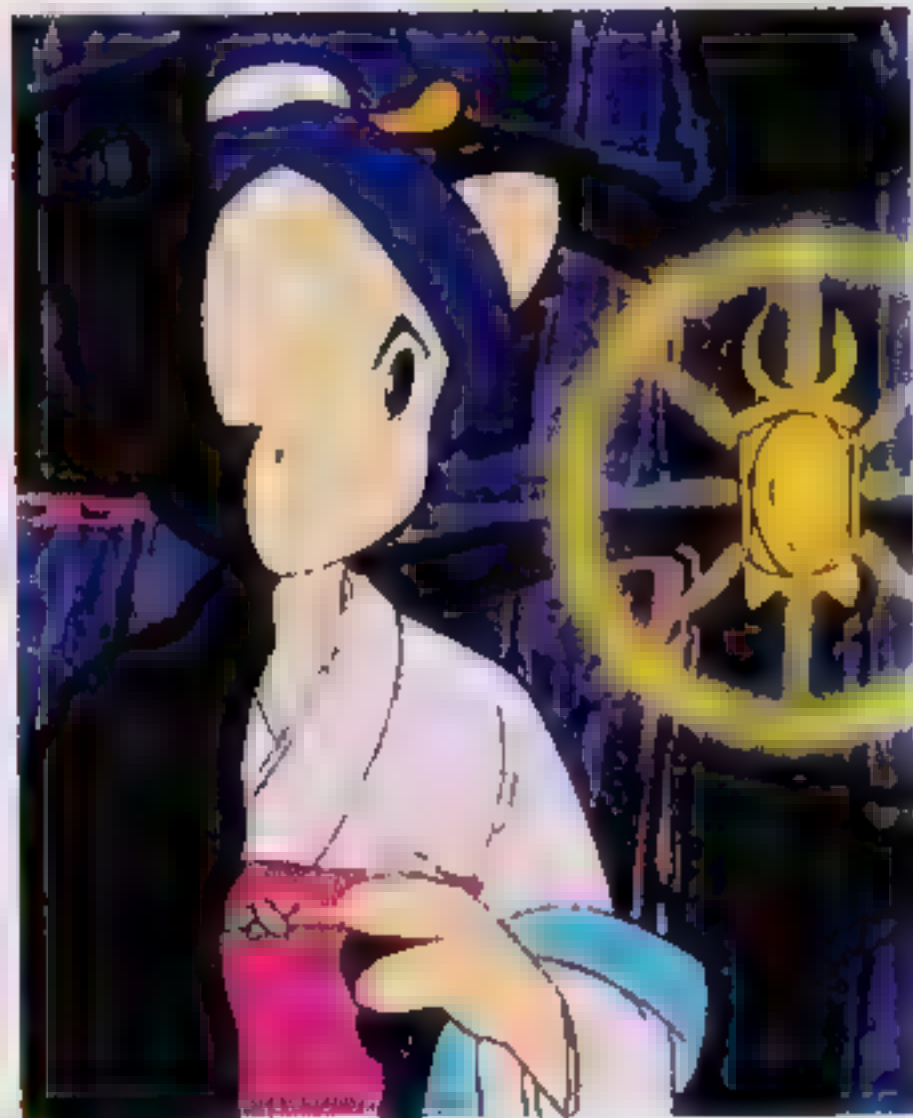


# 宇宙船サジタリウス

## 宇宙船サジタリウス



ハルバラ



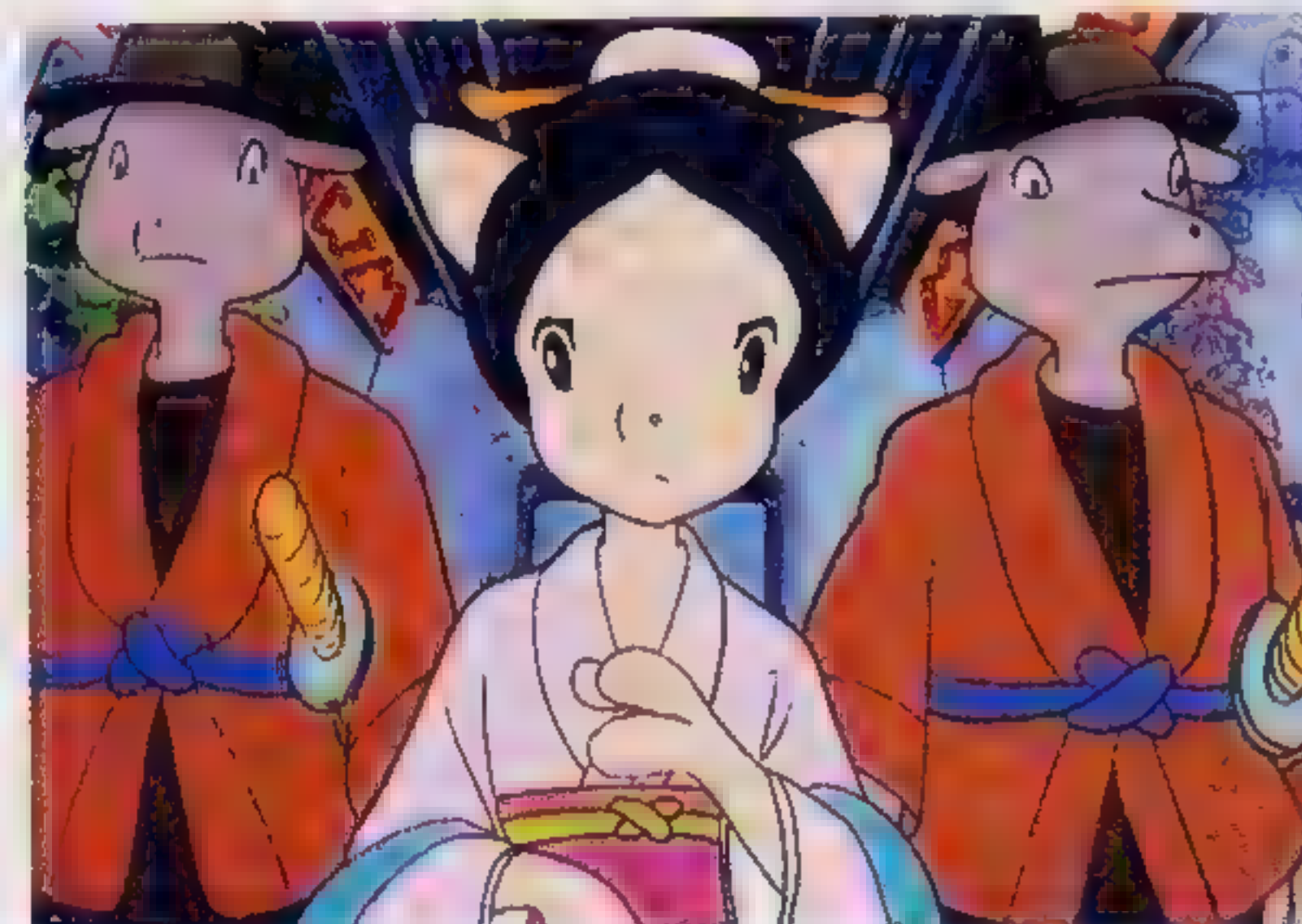
←「ベンセラムによって選ばれた者」の幸運を得たハルバラ



コワソ！ 第20話から自分たちで「新・宇宙便利舎」を設立し、張り切っている3人組プラス1だけど、これから先、もっともつと女たちに尻を叩かれるのかと思うと同情したくなる。でも、今はまだいいよ、3人とも10代、20代、せいぜい30代の若い娘なんだから。これで40代なんてことになったら、どーする!!



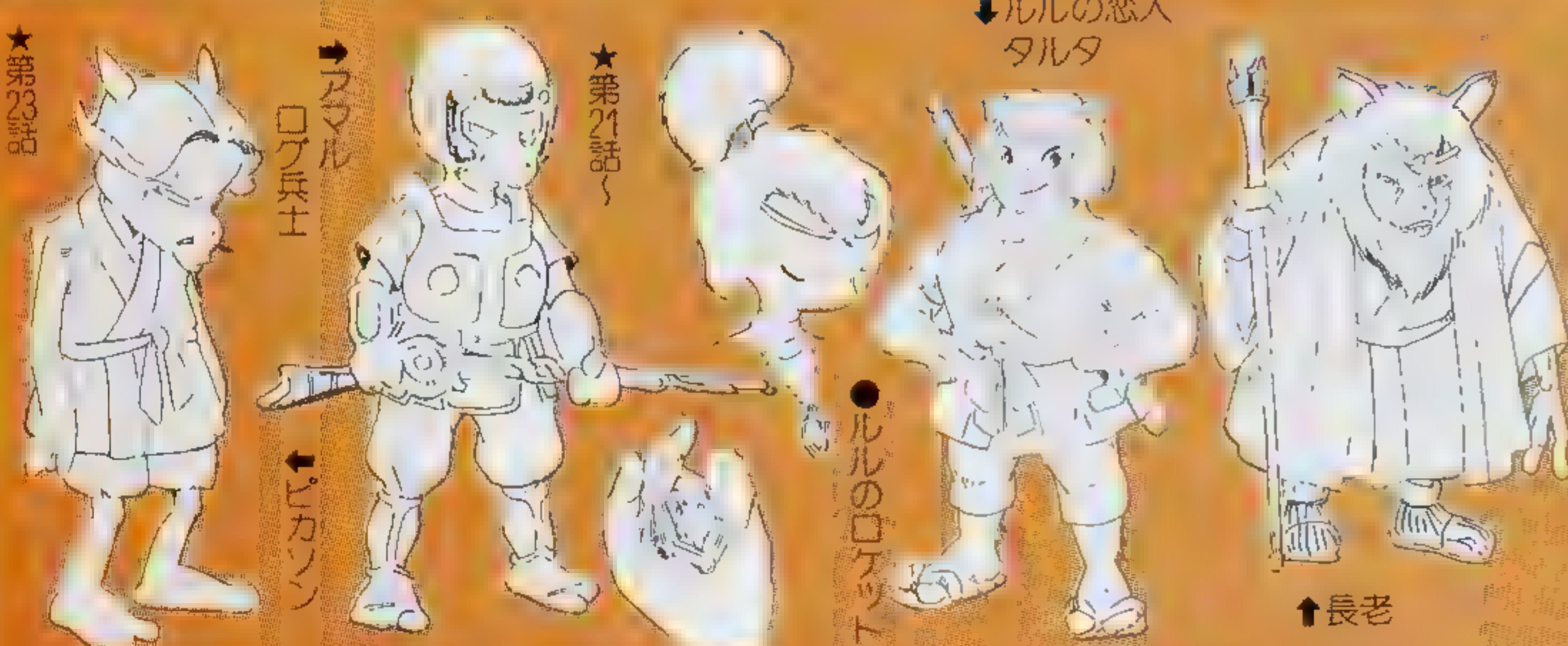
↑新・宇宙便利舎の共同オーナーとなった3人組。プラス1はモチ、シビップのこと



アン教授がチヨクチヨク顔を出すのとは違い、こちらは残念ながら過去のヒト。それだけになおのこと、いとしさがつのリマス。見た？ 第19話の「私には200万の国民の命を救う義務があるのヨッ！」も、けーなげつたりやありやしない！ まだ10代の少女なのに、お姫サマの品格でモノを言うところがエライ！ 品が逆に高慢になりかねないところもあつたけど、純粹さにめんどして許しちゃう。ハルバラ・カム・バック！

## 今月の見どころ

新しく登場したルル。第20話ではまたその正体が見えていかなかったんですが、第21話で彼女が一体どういう人物なのか、何のためにサジタリウスの乗員たちをたましていたのか



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
21	6 13	夢で逢いましょう(仮)	色伸幸	斉藤次郎	早川啓二	朝倉 隆 菅原浩喜	阿部泰三郎
22	6 20	結婚メクランブル(仮)	//	大町 繁	斉藤 博	飯村一夫	千葉みどり
23	6 27	宇宙からの訪問者(仮)	//	佐藤博晴	佐藤博晴	石川哲也	阿部泰三郎
24	7 4	決戦プロローグ(仮)	//	鈴木孝義	鈴木孝義	高橋 昇	//

がわかってきます(海王星に水洗便所を作るなんて、ウソだったんですヨ)。それによって、話は意外な展開へ……。

第22話では、ジラフがルルに熱を上げ、ちよつとした恋愛騒動を起すんですが、実はルルには侵略者に捕らえられている恋人がいるんです。ルルがどうやってその恋人を救い出すかが、第23話以降のポイントになっていきますね。

プロデューサー／松土隆三氏・談

☆声：山本百合子さん



アンは教授、ハルバラは姫。肩書きを持つ二人に比べ、フツのこのように庶民性がうれしい。芳紀まさに

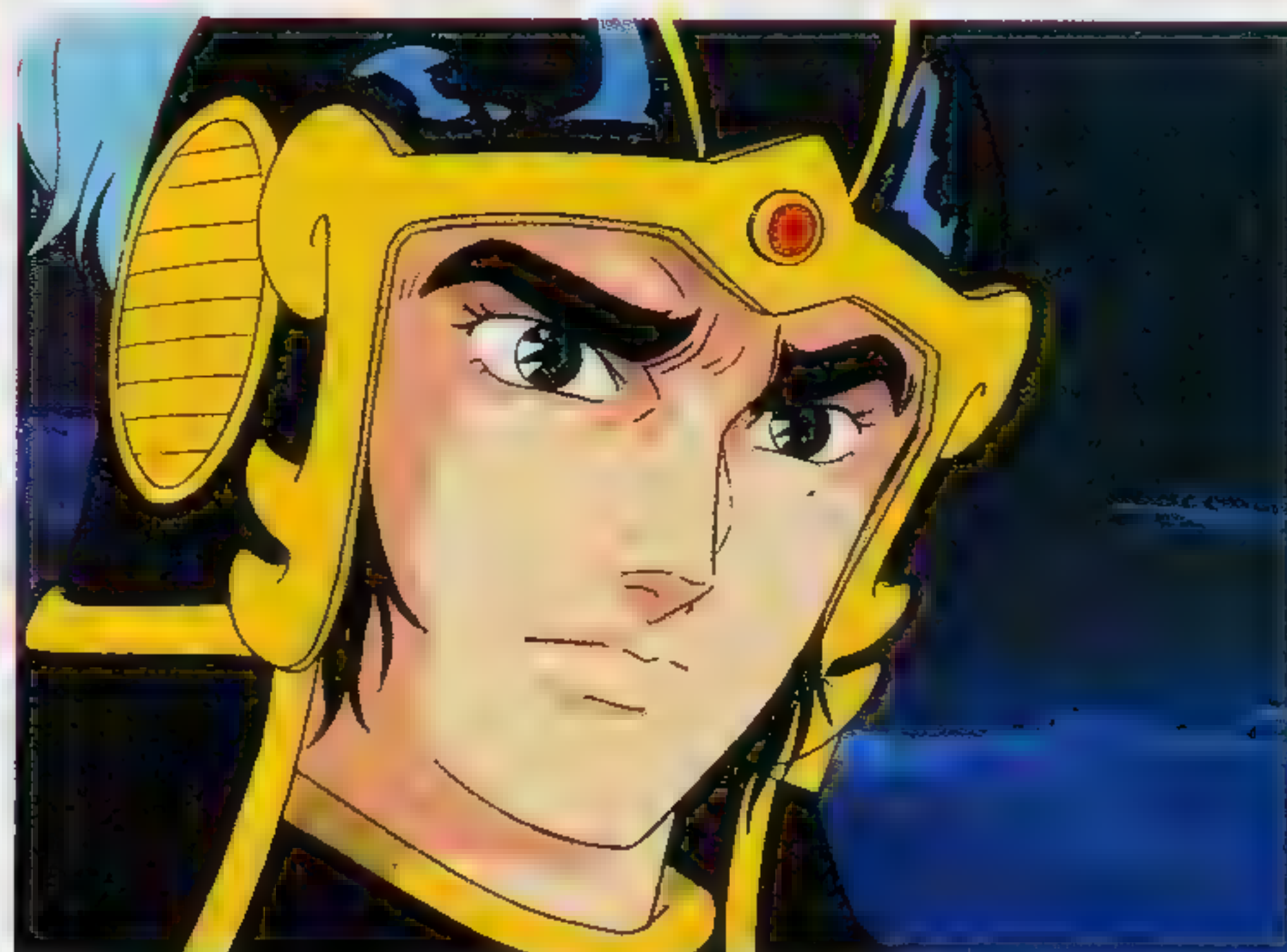
20歳♡ 只今活潑中という現役の強みもあって、一番親しみやすい感じところが、第22話では婚約者のいるジラフと不倫してしまう(?)という、スミにおけないところもあるのだ!



8月放映予定  
金曜ロードショー  
●PM 9時00分  
～10時51分  
★日本テレビ系



三国志II  
あまか おとこ  
天翔ける英雄たち



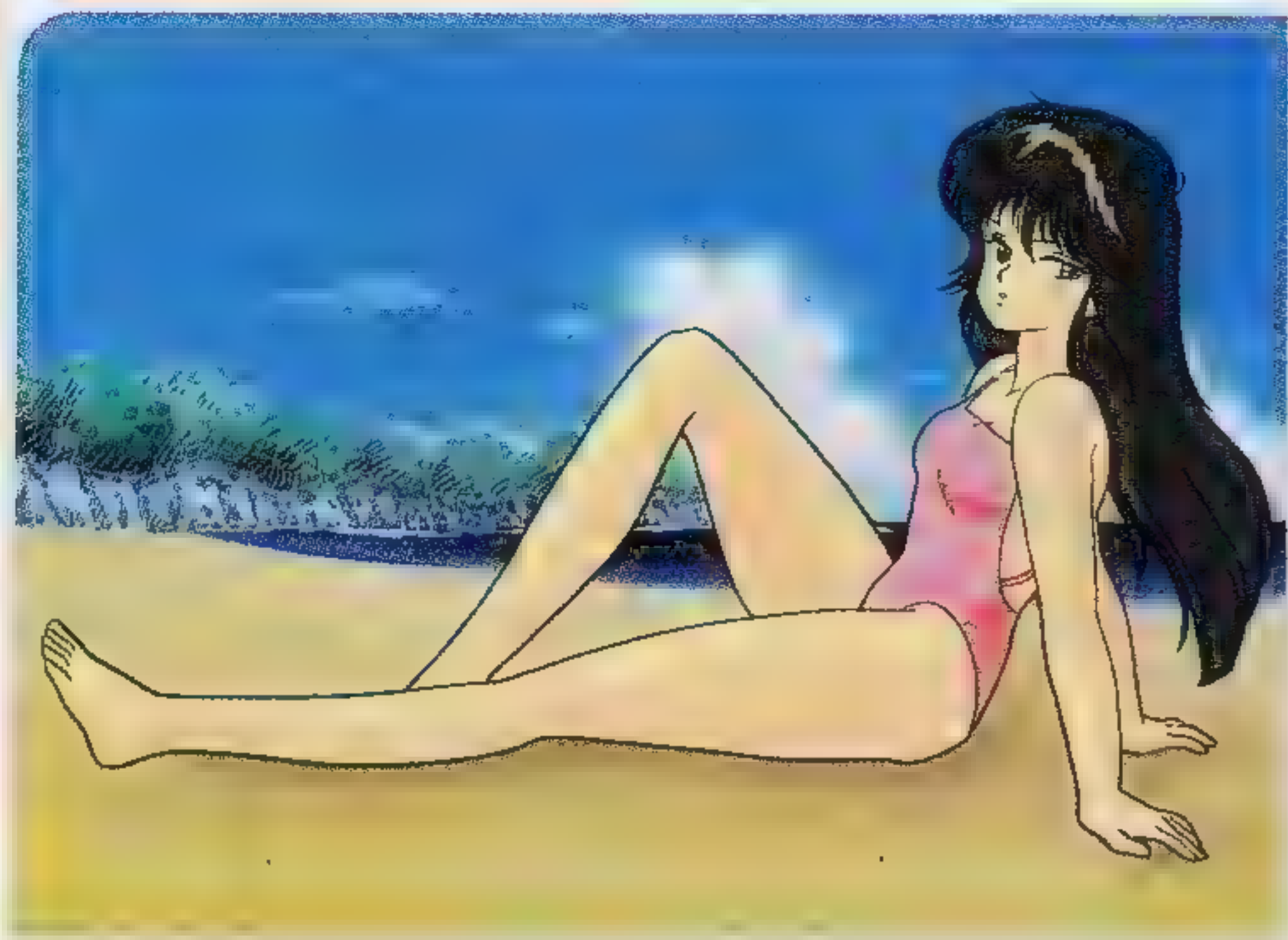
©光プロ・シンエイ動画・NTV

三国志II あまか おとこ  
天翔ける英雄たち

7月14日  
●PM 7時00分  
～7時30分  
★テレビ東京系

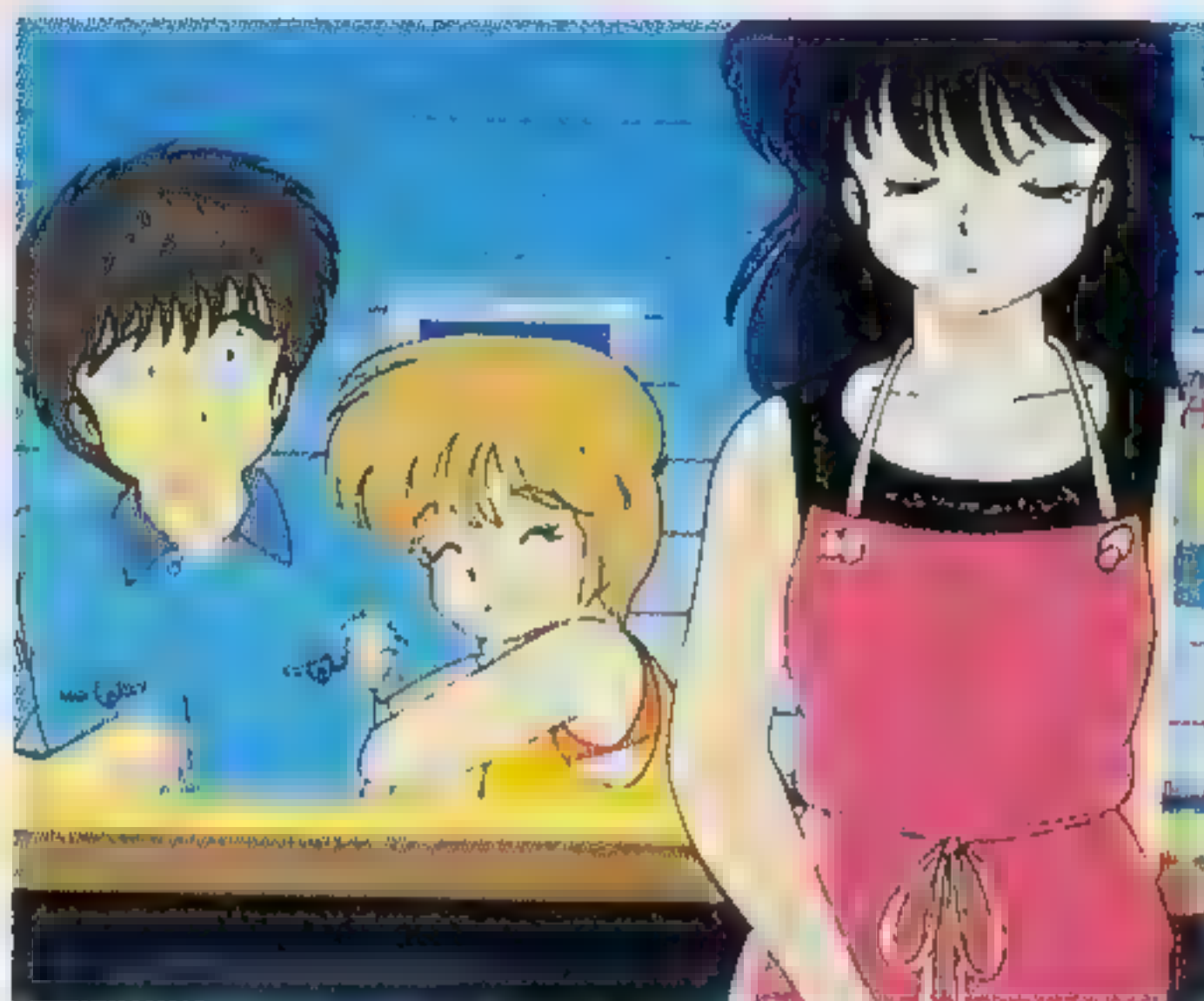


きまぐれオレンジ★ロード



©まつもと泉・集英社

きまぐれオレンジ★ロード



↑なかなかまどかと二人きりになれない恭介



↑W・サーフィンに熱中。青春してるね、恭介くん

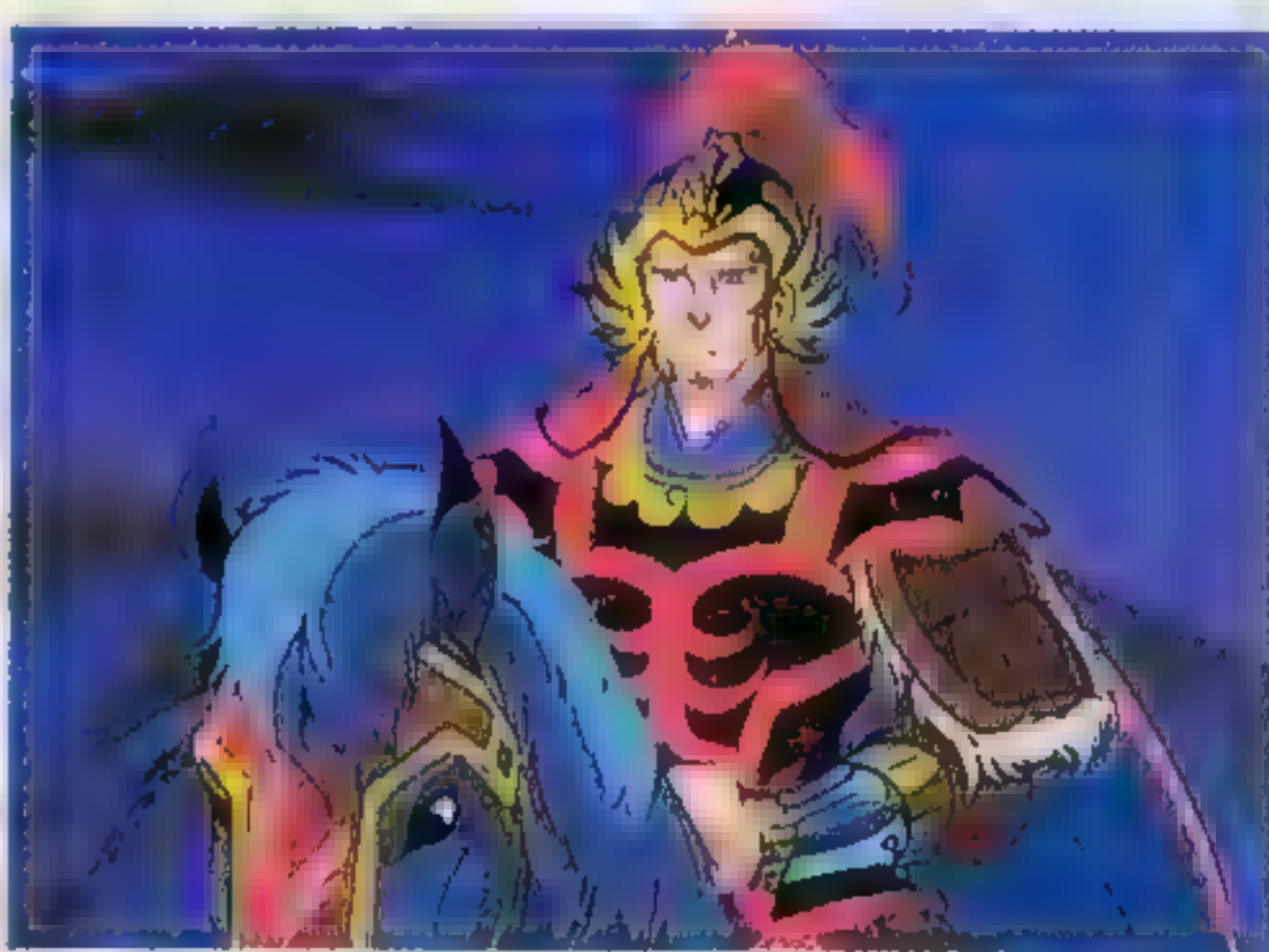
オレンジ旋風、東名阪上陸  
昨年から全国各地のイベント会場、TV局で上映、放映されてきた『週刊少年ジャンプ』特製アニメが、メガTONネットて放映決定。東京名古屋、大阪で同時に見られることになった。ファンの皆さん、お待たし！

★スタッフ プロデューサー/大野実(読売広告社) 伏見政明(スタジオぴえろ) 監督/望月智充 脚本/伊藤和典/作画監督/後藤真少子 美術監督/中村光毅 キヤラデザイン/高田明美 制作/スタジオぴえろ ★キャスト 恭介/水島裕 まどか/島津冴子 ひかる/小粥よう子 一弥/三田ゆう子 原作/山田栄子

壮大なドラマには壮絶な死がつきまとう。平和を求めてやまない劉備だが、アニメ三国志の完結編ともいえるこのパートIIでは、あまりにも多くの死と遭遇しなければならぬ。苦業を共にしてきた張飛・関羽の死。さらには、最愛の麗花姫にまで運命の魔の手は伸びて…… 母国・呉の軍隊に取り囲まれ、炎の中に身を投じ命を絶つ。まさに戦乱の世の悲劇。それらの哀しみを背負い、劉備は曹操との最後の対決に向かっていく。多くの代償を払ったはてに、劉備は真の平和を見ることができるのだろうか!?

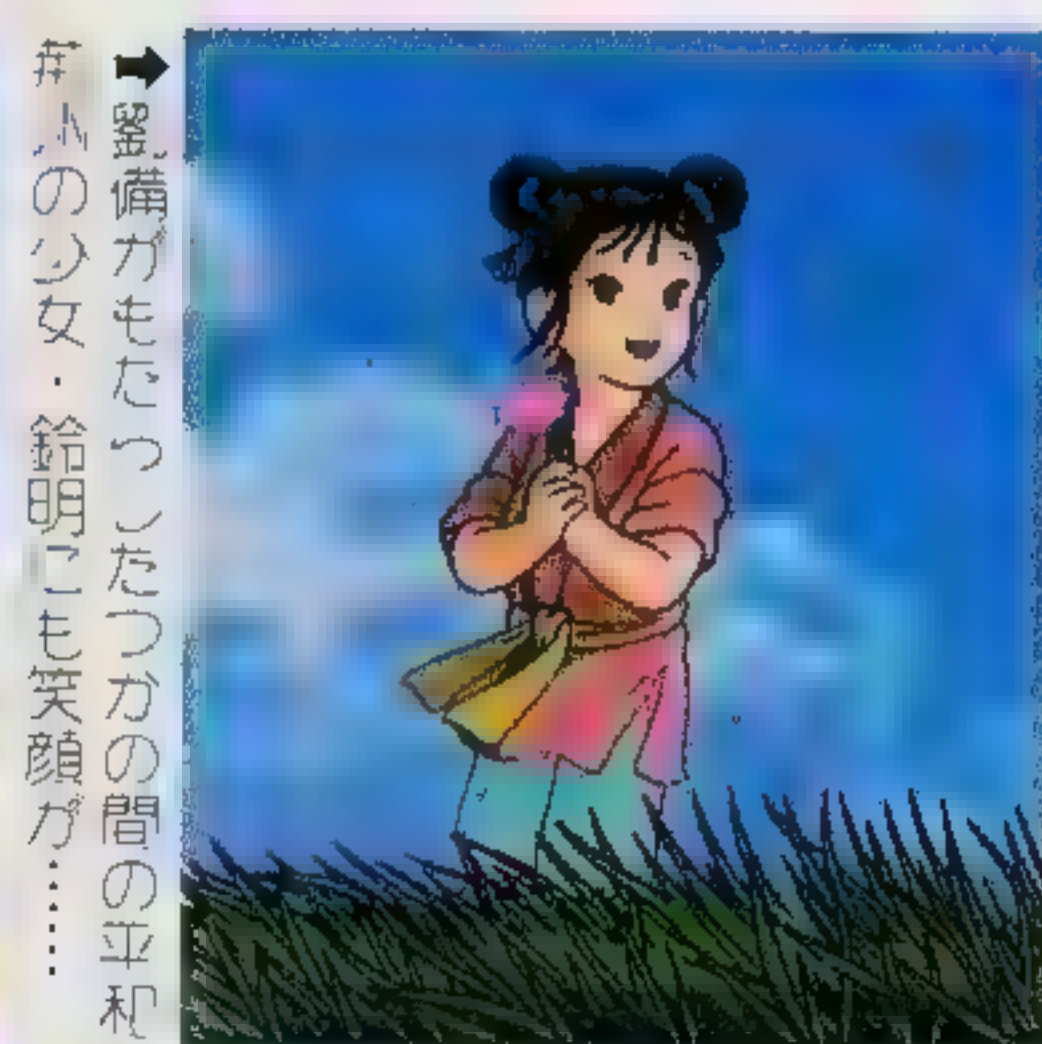


↑劉備の首には曹操をかけた賞金がか！金目当てに劉備をつける野盗の美弾だったが……

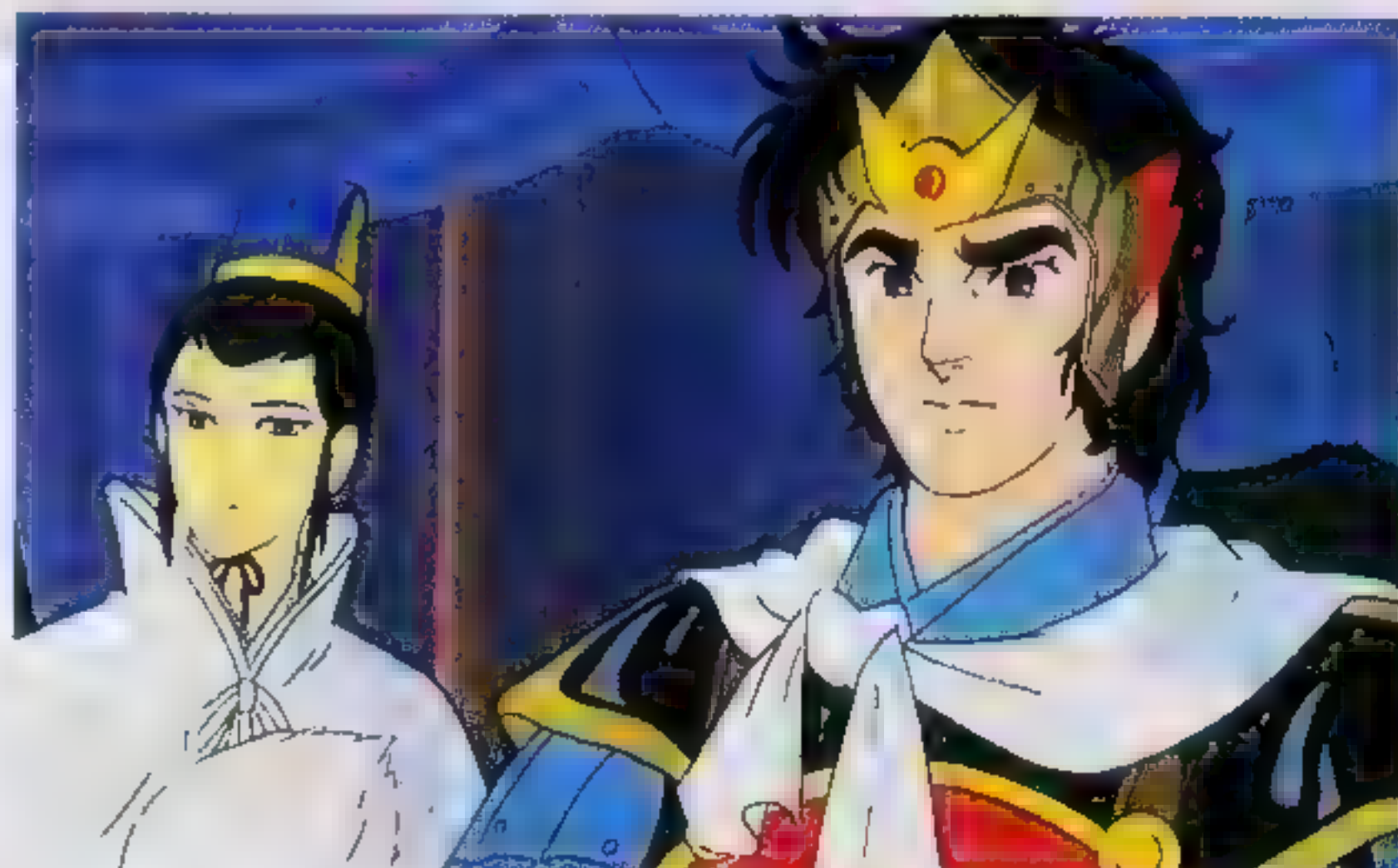


↑一度は死んだと思われた曹操。天下統一への執念が彼をまた戦場に向かわせる！

三国志II あまか おとこ  
天翔ける英雄たち



↑劉備がもたつたつがの間の平和。井山の少女・鈴明にも笑顔が……



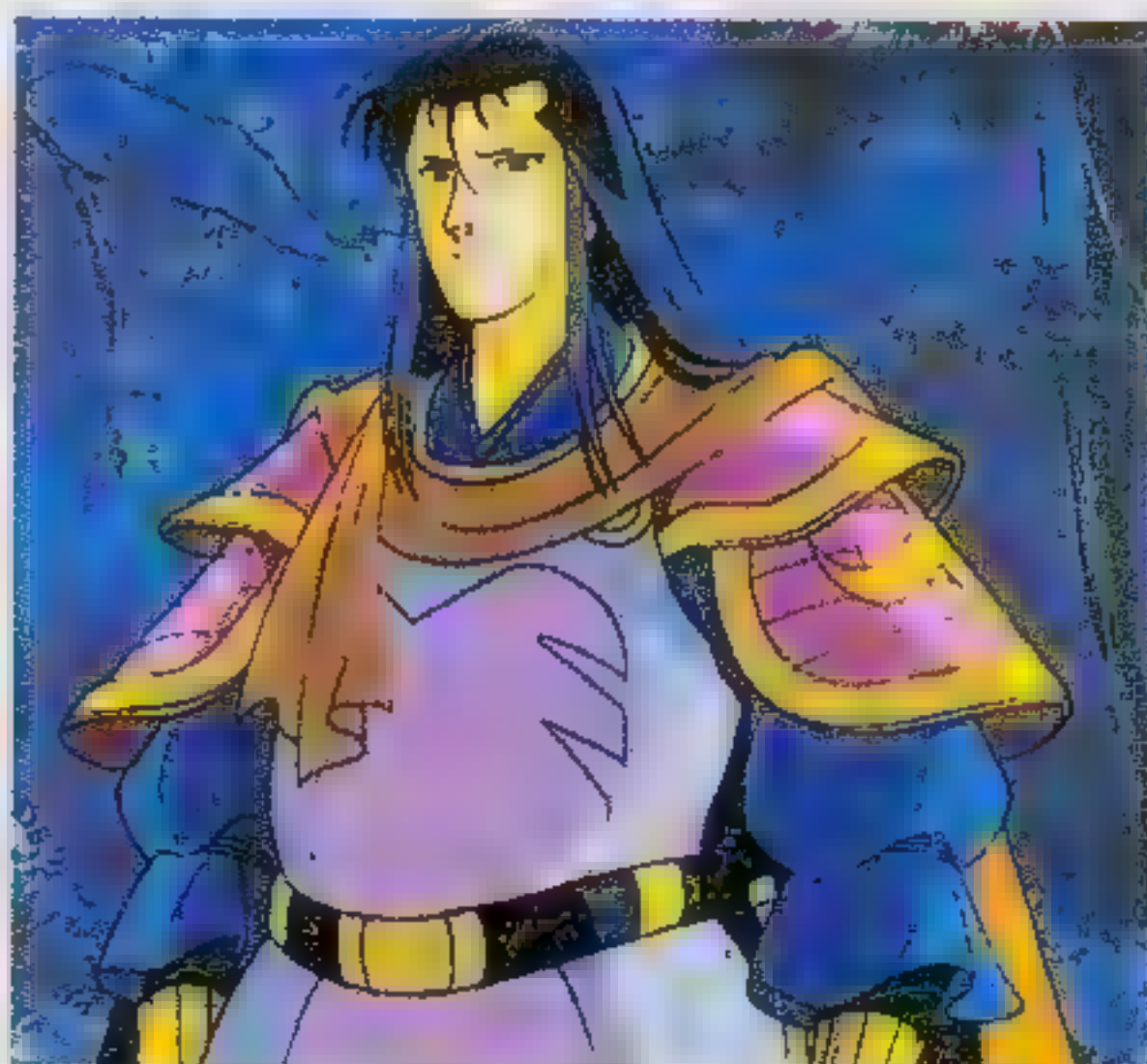
↑蜀へ進む第一歩として、なつかしい荊州の地を踏む劉備と孔明



↑右から関羽、新丁に従臣となった子龍、そして劉備、張飛



↑劉備と結ばれる麗花姫。だが、やがて兄・孫権によって命を絶たれる



↑呉の国の知村とつたわれ、孔明に猛烈なライバル意識を燃やす周瑜



↑呉の孫権の陰謀と知りながら、麗花姫との結婚を承諾した劉備は……

ストーリー

赤壁の敗戦の後、死の床から甦った曹操は、再び天下統一の野望に燃えていた。魏には曹操、呉には孫権、共に弱体の蜀を狙って動き始めると読んだ孔明は、夏口にいる劉備に蜀を治めさせ、三国の勢力を均等化して互いの牽制で無益な戦いを避けようとする。そのためにはまず、蜀への入口、荊州を取り戻さねばならない。その動きを察知した呉の孫権は周瑜を使って先に荊州を落とそうとするが失敗。荊州は劉備のものとなった。このまま劉備の勢力が拡大することを恐れた孫権は、麗花姫との結婚をエサに劉備暗殺を計画するが、これも孔明の知るところとなり、劉備は麗花姫と共に無事荊州に帰った。そこへ、曹操の侵略に苦しむ蜀から援軍を求める使者が……。劉備は再び曹操との対決に立ち上がる！

★スタッフ 原作/横山光輝(潮出版) プロデューサー/堀越徹(NTV) 池田定明(シンエイ動画) 総監督/楠部大吉郎 監督/今沢哲男 脚本/富田祐弘 キヤラデザイン/作画監督/我妻宏 美術監督/内田建彦 音楽/渡辺岳夫 ★キャスト 劉備玄徳/井上和彦 麗花姫/平野文 曹操孟徳/中山仁 関羽雲長/桂川哲郎 張飛翼徳/渡辺篤史 諸葛孔明/富山敬





まんがなるほど物語

© DAX

## まんがなるほど物語

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
11	6/14	ダイヤモンド 切手	花園由宇保 佐藤 茂	又野龍也 藤原良二	又野龍也 藤原良二	又野龍也 藤原良二	絵人 館 八村博也
12	6/21	化粧 プロペラ	高木 濃 戸田博史	日下部光雄 江沢聖三	尾崎正善 江沢聖三	尾崎正善 江沢聖三	// 久保陽彦
13	6/28	富士山 帆船	志村多穂 杉原 恵	木村一郎 野寺三郎	木村一郎 野寺三郎	木村一郎 加藤政志	八村博也 //
14	7/5	ゴキブリ 野球	鷺山京子 柏倉美穂	大町 繁 はしばみのる	鈴木康彦 はしばみのる	鈴木康彦 はしばみのる	南しんご 八村博也

「ダイヤモンド」は、なぜこの宝石がこんなに高価なのかを探っていきます。もとはといえば炭素のかたまり。木炭と同じ元素でできているんですけれどね。ただ、私たちも意外だったのは、昔はインドでしか発掘されていなかったんですよね。南米などで発見されたのは18世紀になってから。また、ながめる宝石として珍重される以前は、もっと別の役割をになつていたように、その様々な逸話にも注目してください。

「富士山」は、過去何回も爆発して今の姿になった、その変遷を見てもらおうと思います。実際、5台目のあたりに口ケしまして、おねえさんはお山参りの白装束で登場。これがなかなかカワイイんですよ。

制作担当 大塚敏徳氏・談



まんが日本昔ばなし

©愛企画センター・グループ・タック・萬年社・毎日放送

## まんが日本昔ばなし

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
600	6 / 14	失せもの占い 衣文の里	沖島 勲 //	やすみ哲夫 近藤英輔	金海由美子 小沼克介	あかばてん 西村邦子
601	6 / 21	ちょかめん おへそ山 (再)	// //	多賀深美 河内日出夫	多賀深美 河内日出夫	小出英男 福井のり子
602	6 / 28	塩には負けた世界一 白馬岳の魔神	// //	斉藤起巳 小林 治	斉藤起巳 荒川真嗣	青木 稔 星野靖高
603	7 / 5	へか神さん 一つ目小僧の涙 (再)	// //	山田みちしろ こはなわため	駒馬 浩 阿部信子	亀谷三良 小関俊之

今月の見どころ

「ちよかめん」のちよかとは焼酎をおかんする土ひんのこと。ちよかめんはその霊のことです。このお話ではそのちよかめんの奇怪さ、不気味さが見どころでしょうね。まっ赤な液状の物体が次から次へと池の中から飛び出し、やかて奇怪な人形の化け物となっていく様は出色です。

「塩には——は、身の程を知りなさい」というのがテーマなんです。あまり堅苦しい感じになっていないのはキャラクタの楽しさのせいでしようね。背景は南画を思わせるようなシブイ感じなんです。トンボ、カエル、ヘビ、ナメクジ、それぞれが自分こそ一番偉いと思いついてるマンガチックな動きがそのシブサと意外にマッチして、ユニークな画面になっています。

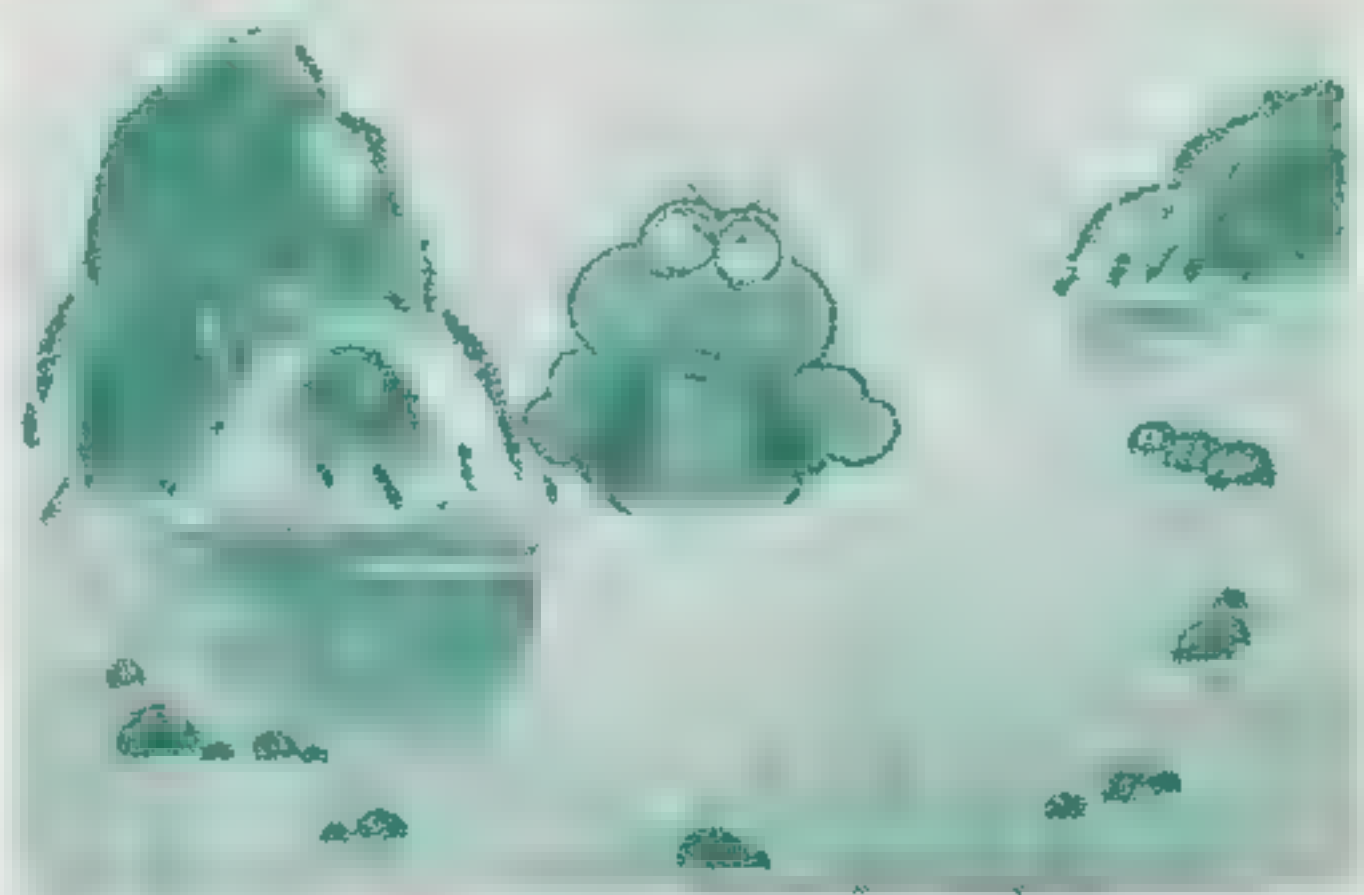
（毎日放送編成部 西明 実氏・談）

今月のストーリー

昔、種子島に次郎さという男が魚の行商をしなから女房と子供の三人で暮らしていた。ある日のこと、いつものように朝早く仕入れた魚を持って道を歩いていたが、雨に降られてひと休みしていた。次郎さは、焼酎

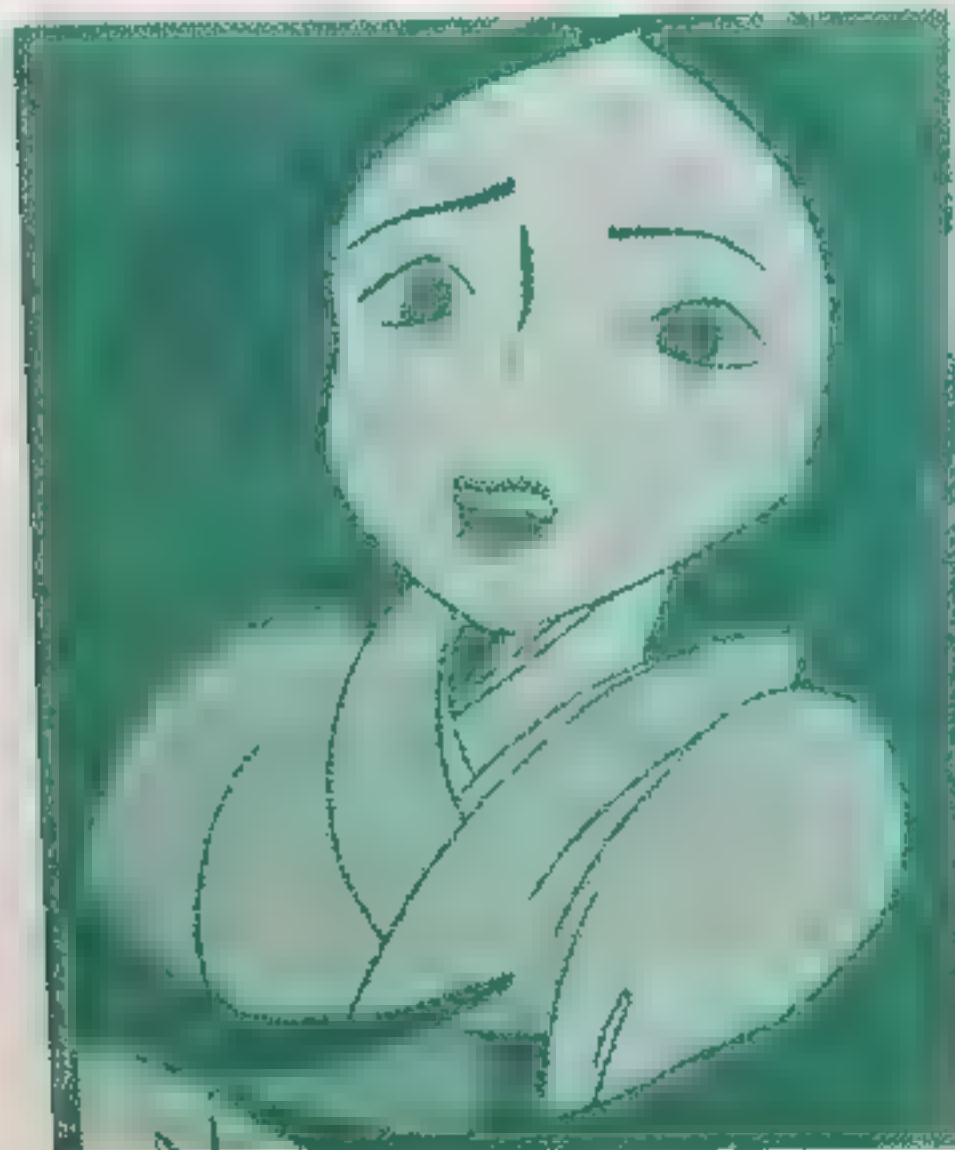


昔、一匹の蛙が池を出て高い山に登った。山から見た池は小さく見え、自分が偉大なもののように思えた。そこへ飛んできたトンボは、この蛙の思い上がりをはかにしたが、トンボはとりもちにかかつてしまふ。ト



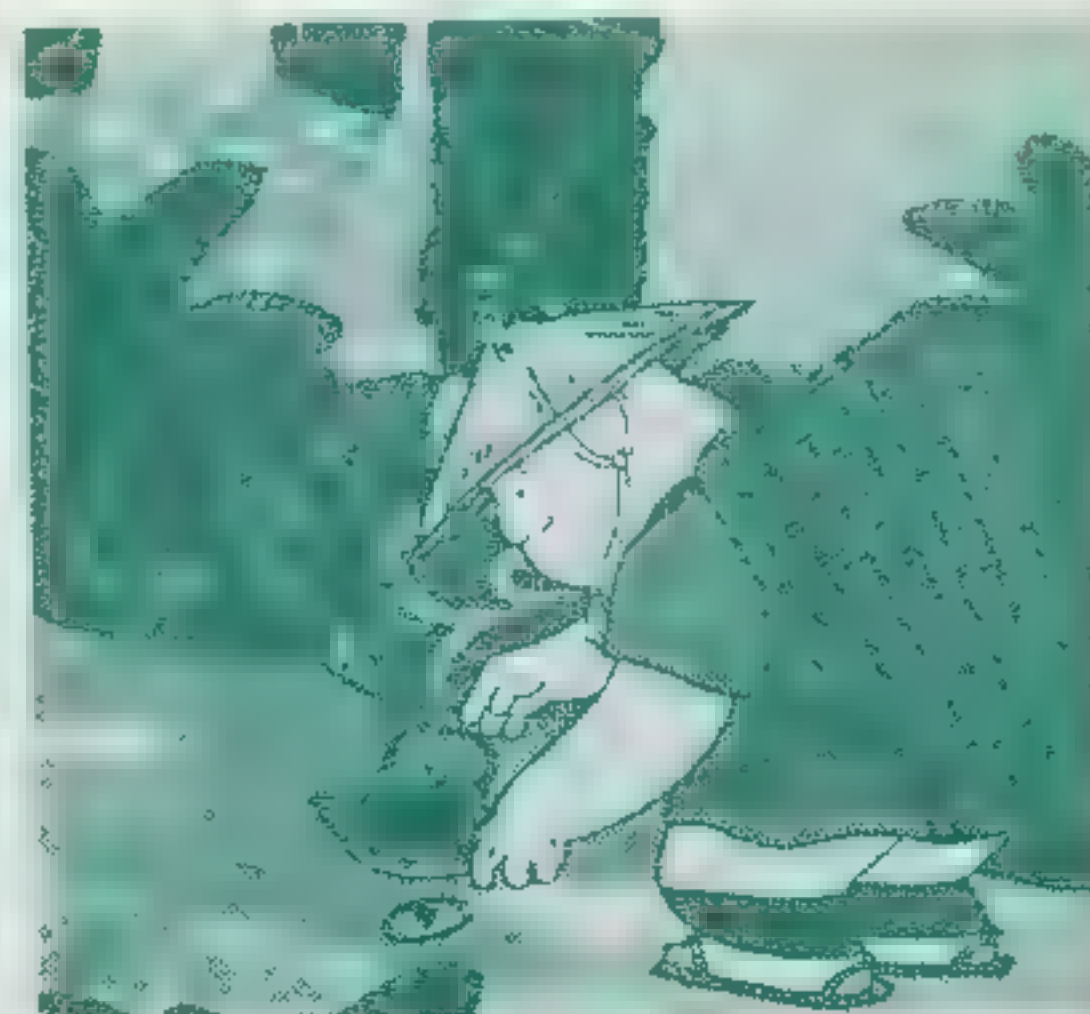
昔、白馬岳の麓のある村に住む長者に一人の娘がいた。たいそう美人で言い寄る若者もたくさんいたが、娘にはすでに心に決めた若者がいた。この若者と娘は、林の中で人目を忍んで会つたりしていたが、ある日のこと、二人の關係が長者に知れてしまった。!?

(第602話⑧)



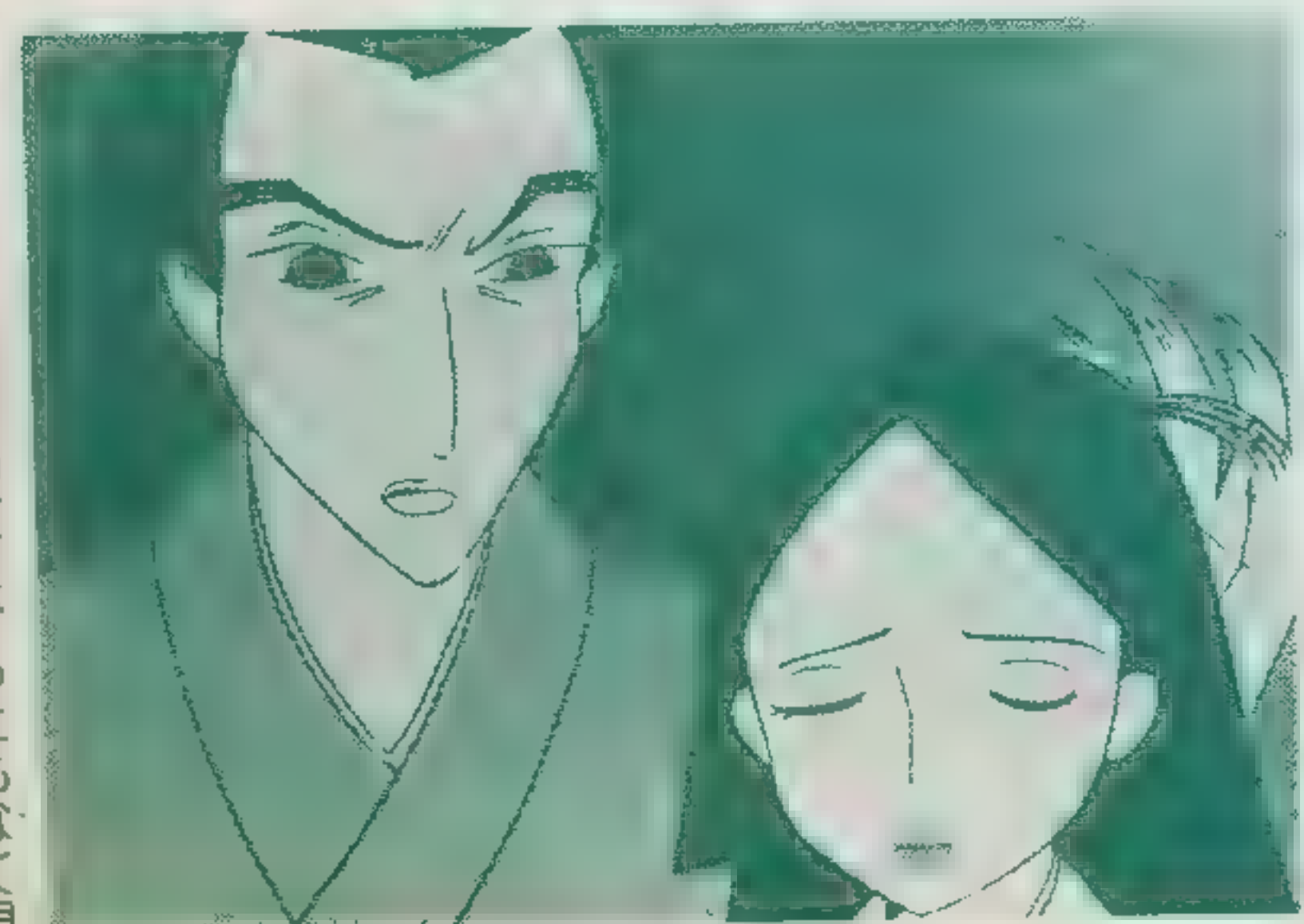
の入った土びん「ちよか」を出して飲んだした。か、雨はやまず、焼酎もなくなり、怒った次郎ざはちよかを道に投げ捨てて歩きだした。ところが、自分のあとをつけてくる気配を感じて振りかえった次郎ざは、さつき捨てたちよかが、生き物のように動くのを見た!!

(第6回話A)



ンボを笑っていた蛙だった、気がつくとも自分も蛇にのみ込まれてしまっていた。さて、この蛇も自分が偉大だと思っていたが、現れたナメクジにみるみる溶かされてしまうのだった……!?

(第602話①)

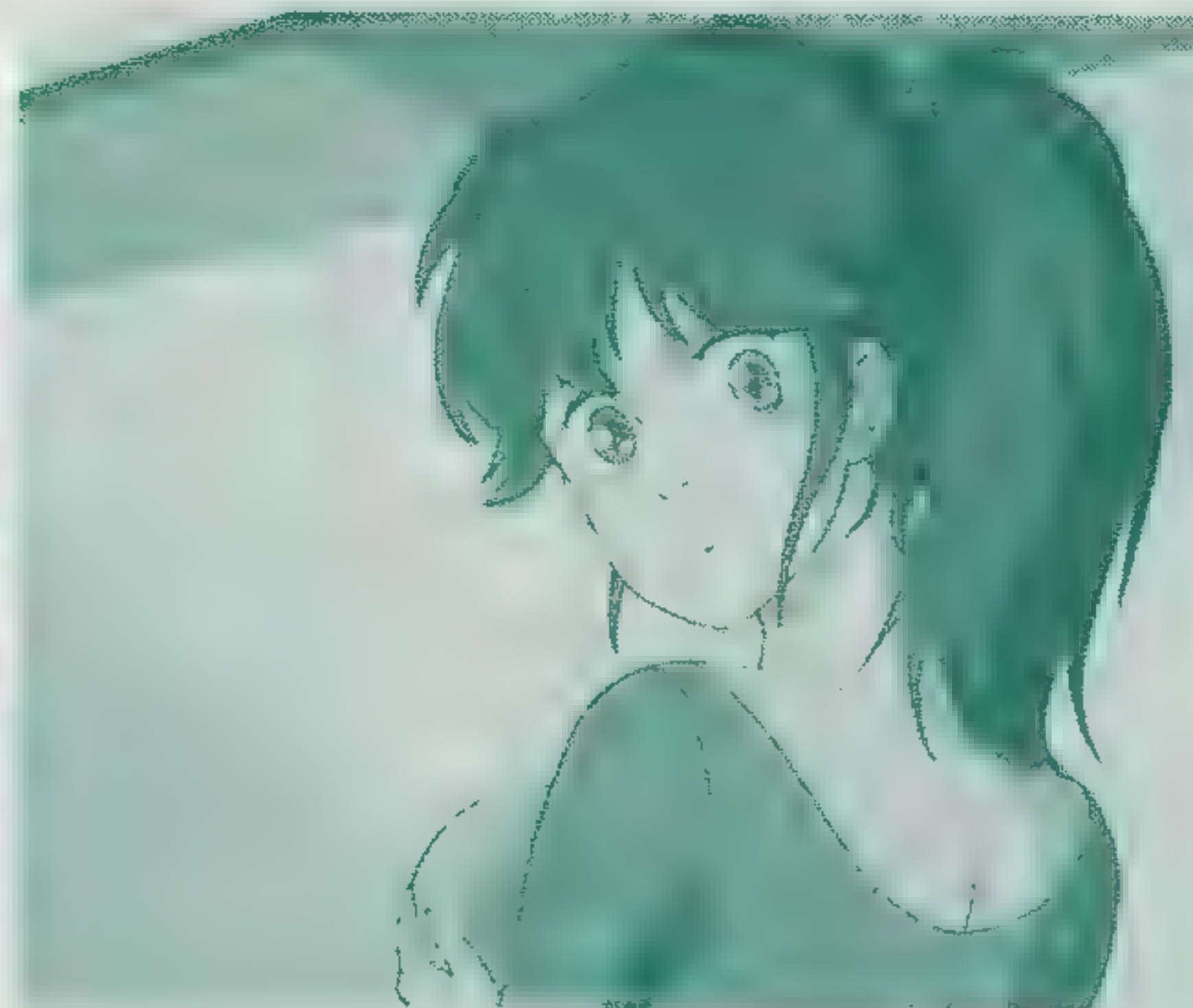


★第602話⑤パート⑤とごからともなく飛  
れるやさしい若者と娘は恋におちたが、  
両親に知られ、別れ話





光の伝説



©麻生いずみ/集英社・タツノコプロ

光の伝説

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
7	6/14	あこがれに向かって飛べたっ	園田英樹	貞光神也	貞光神也	佐久間しげこ	多田喜久子
8	6/21	明日へと続く夏色の道	渡辺実実	望月智充	望月智充	遠藤麻未	//
9	6/28	マリア登場! 誰かをいつも追いかけて	園田英樹	石井文子	石井文子	佐久間しげこ	//
10	7/5	もっと速くを見つめたい	渡辺実実	小林哲也	小林哲也	橋本とよ子	//

今月の見どころ

第7話は太石がメイン。今まではちらり顔を見せるだけで、軟弱なよくわからない男にしか思えなかったかもしれないが、今回、中学生新体操大会の大詰めの中で、本当の彼の姿が出てきます。

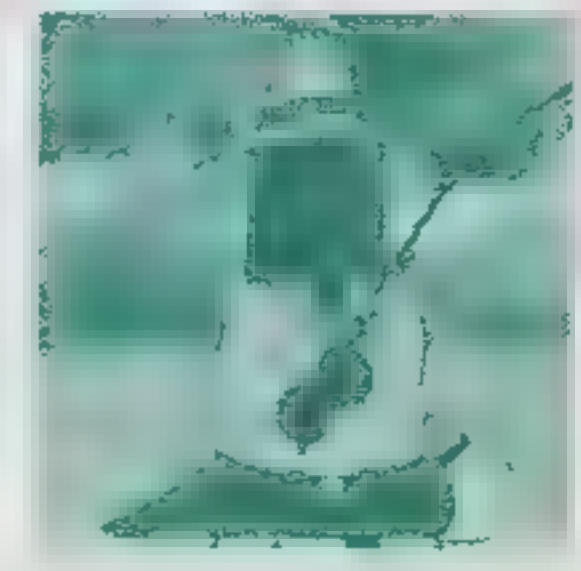
第8話は、バンドのフェスティバルに向けて張り切る夏川と、光や太石のそれぞれの思い入れから入って学園トラマの雰囲気。中で、井上ヨシマサ君の歌う夏川の歌も聞けますよ。期待してください。

第9話ではブルガリアの新星・マリアが登場、夏川とのからみもあって、なかなか重要な役どころです。そして、そのマリアがクイーンズカップのエキシビションに出演。華麗な妙技を見せてくれるのが、次の第10話の見どころですね。  
(プロデューサー/由井正俊氏・談)

光の伝説



AM 8時30分～



メイプルタウン物語



©旭通信社・東映動画

メイプルタウン物語

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
22	6/15	子供たちの無人島	朝倉千肇	岡佳広	岡佳広	松山マヤ	小林祐子
23	6/22	夢のわすれもの	柳川茂	貝沢幸男	貝沢幸男	青山充	有川知子
24	6/29	山から来た友だち	金春智子	設楽博	設楽博	荒木伸吾	小林祐子
25	7/6	谷間の天使たち	まるおけいこ	久岡敬史	久岡敬史	一宮常雄	有川知子

今月の見どころ

第22話はホビーの家にヒクニツク気分をつきあつたパティたちが、無人島の古い館で、思いもかけぬ怖い思いをするハメに。何か来るゾ、何か来るゾ、というミステリーっぽい展開です。

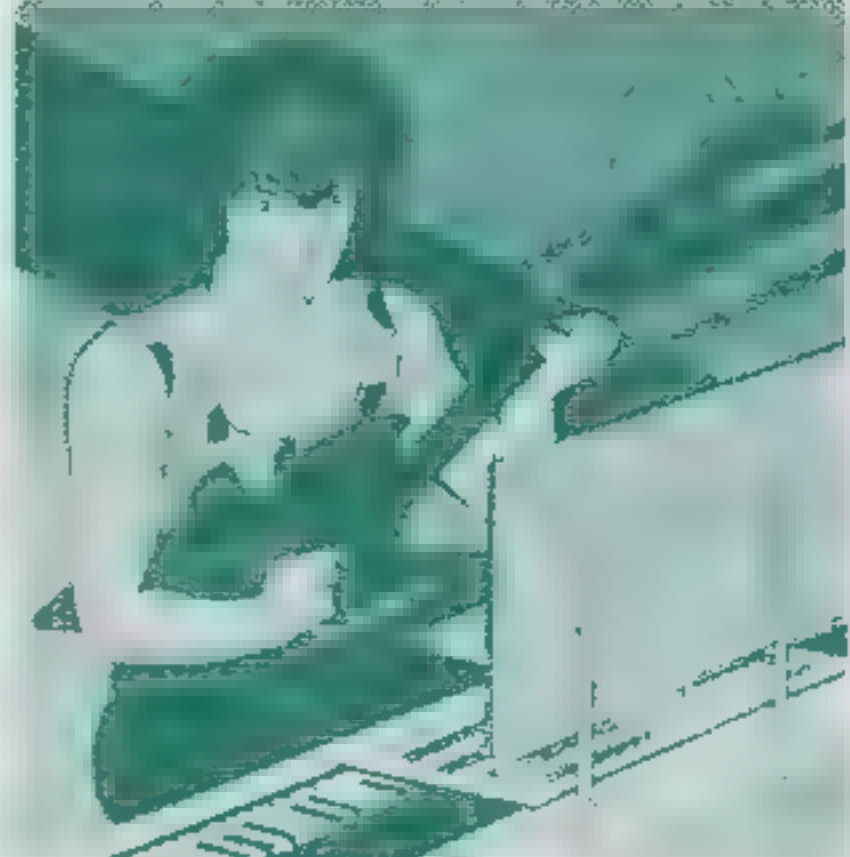
第23話はいつもとちよつと雰囲気が変わっていて、夢と現実がクロスするファンタスティックな世界。ハメルンの笛吹きのような不思議な旅人が現れて、街を混乱に陥れます。演出の貝沢さんがノッてますからね。絶対おススメの一編ですよ。

第24話は、盗難騒ぎにまき込まれたグレテルが牢屋にいれられてしまふんです。今度はかりは無実の罪でグレテル、まさに受難の巻！  
(アシスタント・プロデューサー/高橋尚子さん・談)

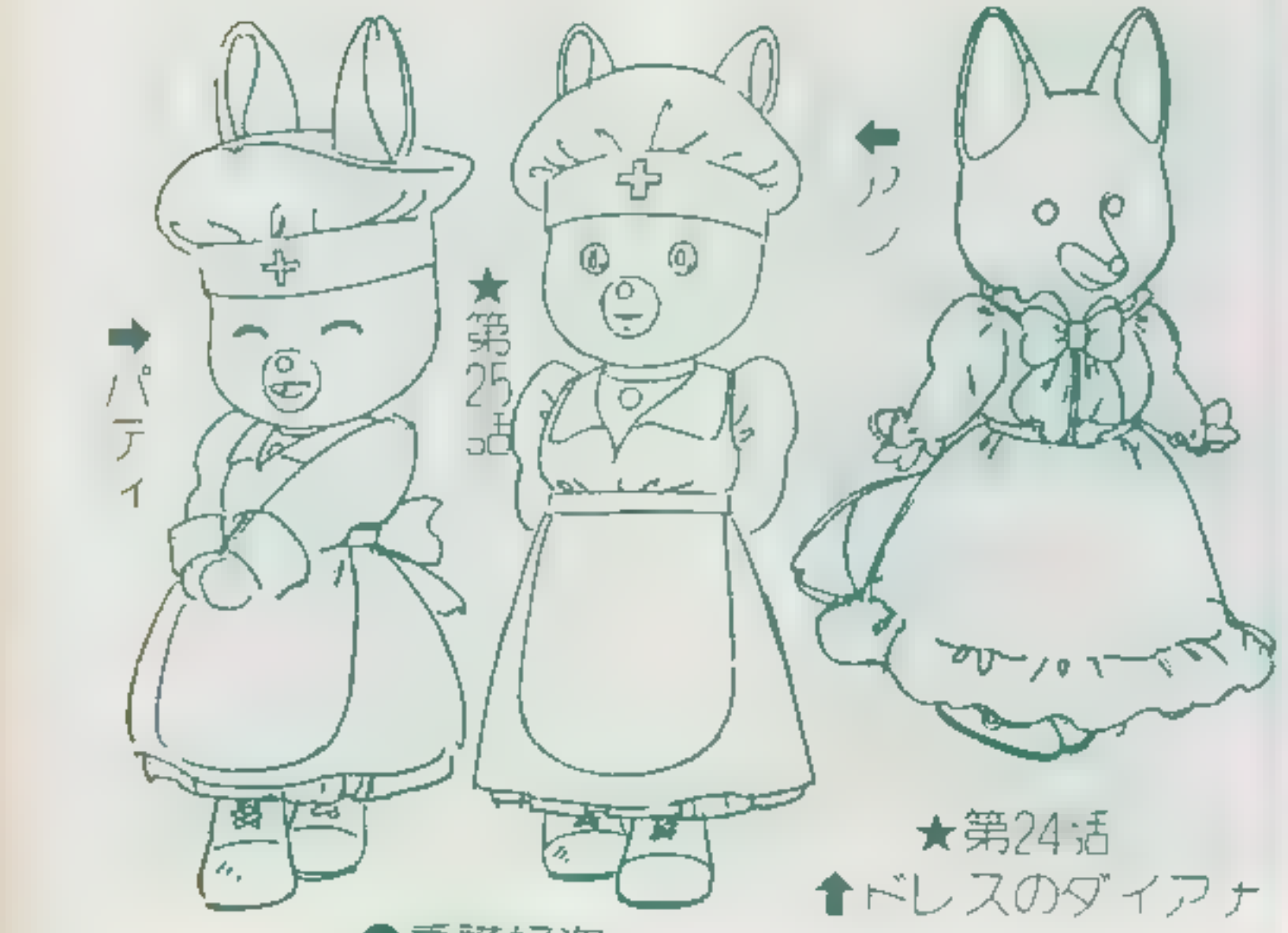
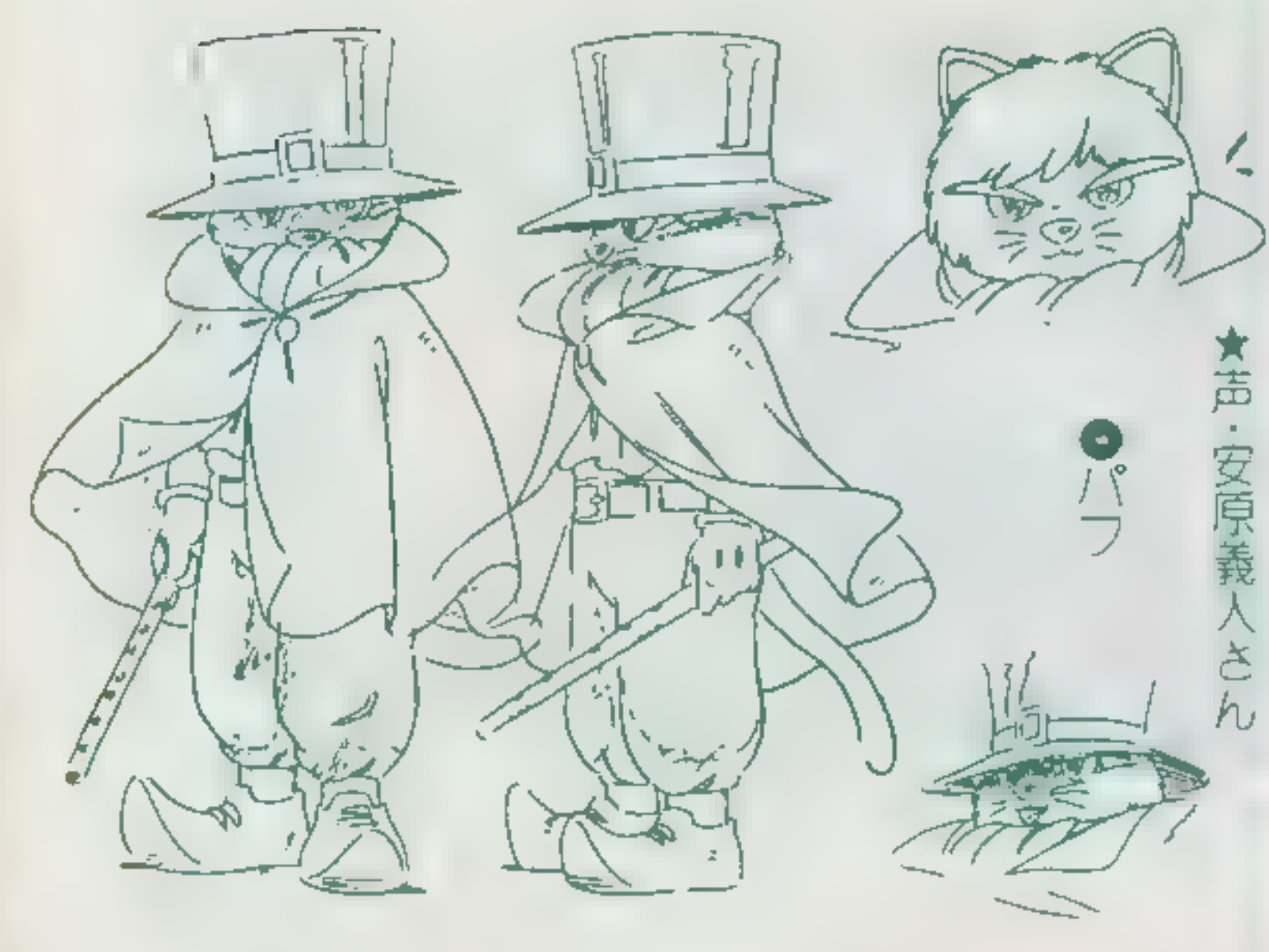
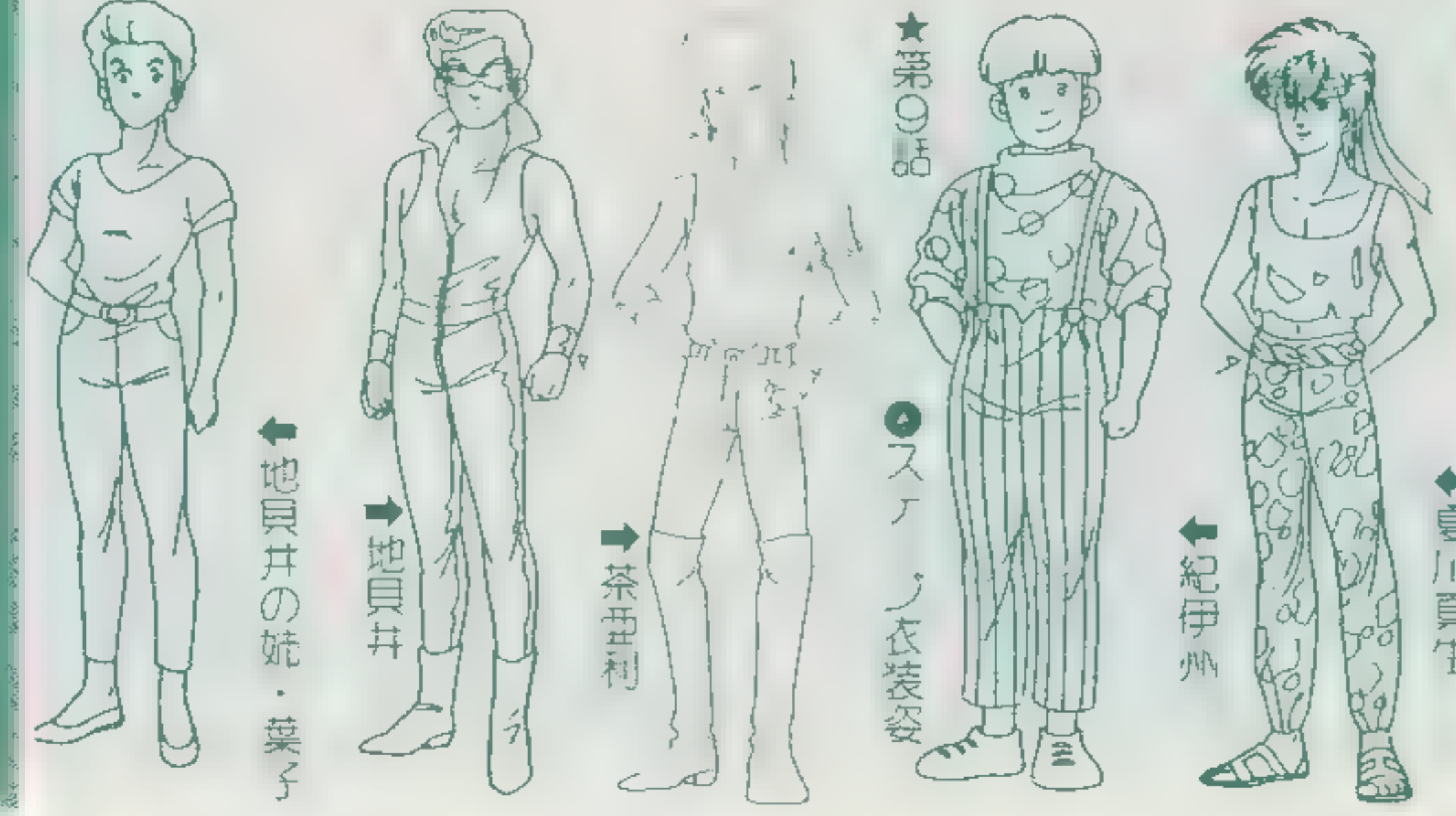
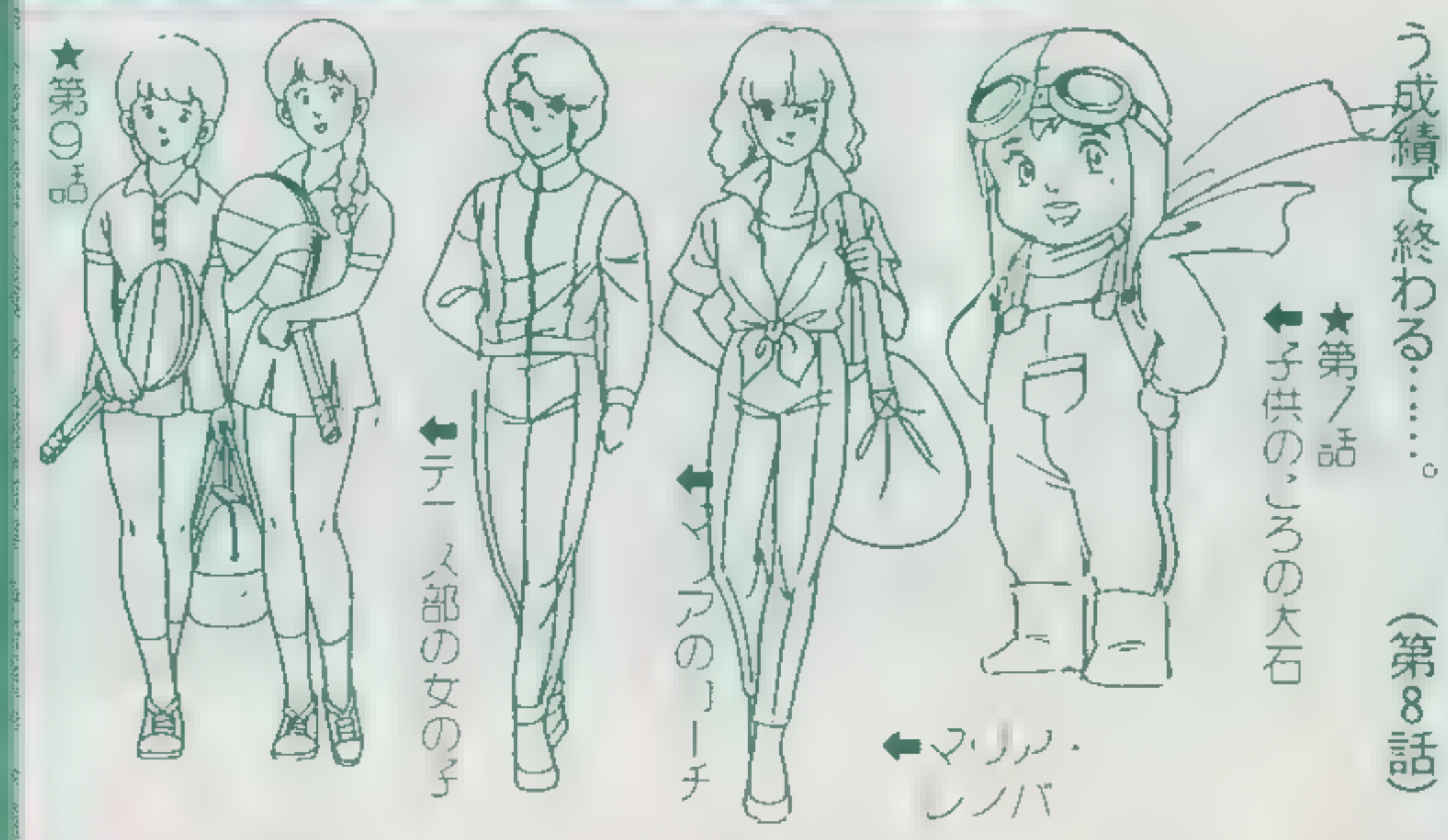
今月のストーリー

大詰めを迎えた選手権大会。トップの葉月を追う光にも、まだ逆転優勝のチャンスはある。光は秋山監督に新しい技の使用を懸命に願ひ出るが……!!  
(第7話)  
自分の判断で光は、新しい技を敢行して見事に成功するが、フィニッシュのささいなミスから第8位という成績で終わる……。  
(第8話)  
★子供たちの太石  
★第9話  
★マリア・ソニア  
★第10話  
★スノー衣装姿  
★紀伊州  
★夏川真生  
↑音楽に青春を賭ける夏川にやがてレコードデビューのチャンスが……!

夏川真生



↑音楽に青春を賭ける夏川にやがてレコードデビューのチャンスが……!







©スタジオぴえろ・NTV

## 忍者戦士飛影



●AM10時30分～  
★日本テレビ系

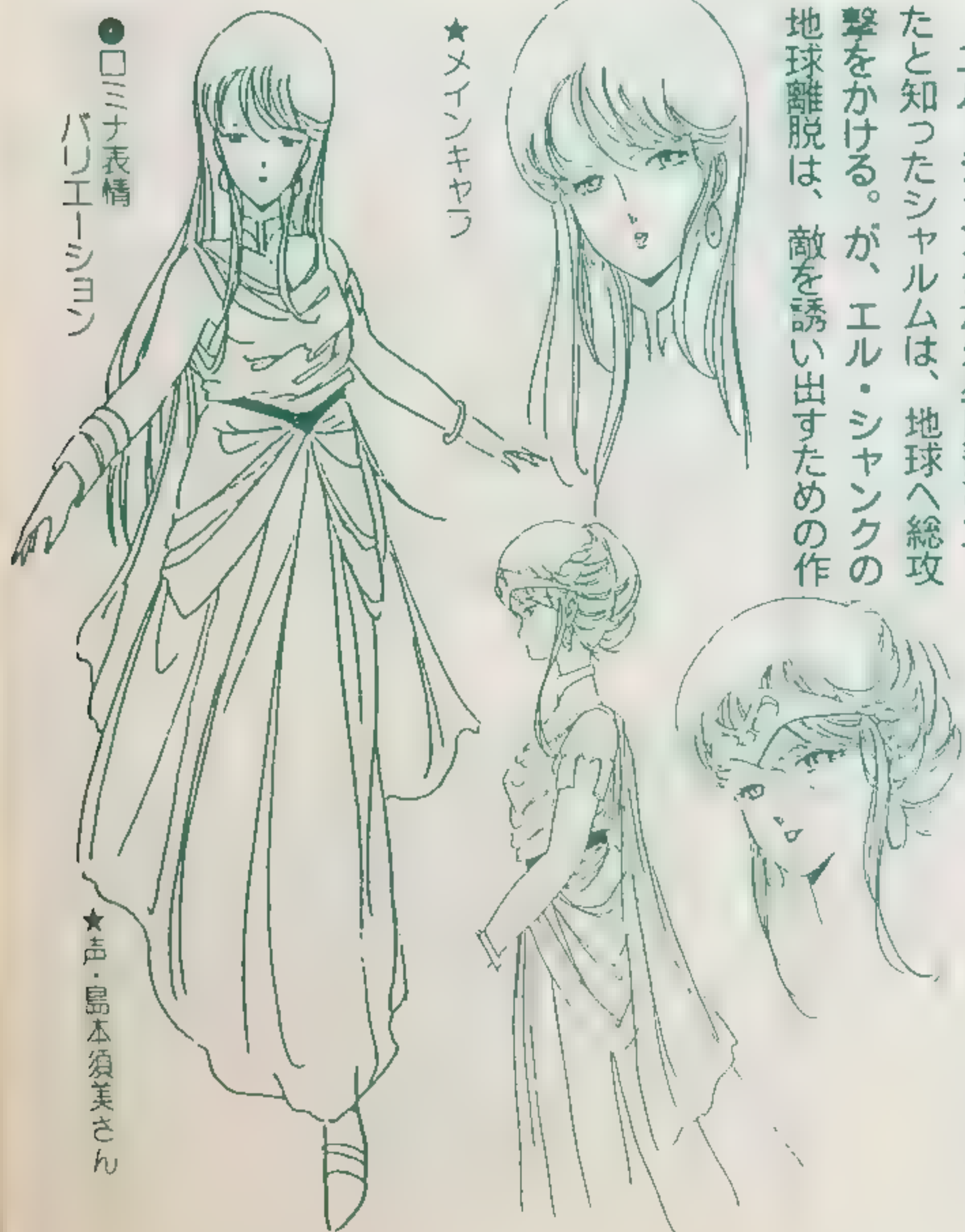
## 忍者戦士飛影

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
37	6 15	迫り来る野望	高屋敷英夫	横川臣幸	横川臣幸	久藤征輝	勝又 激
38	6 22	果たされた和議	富田祐弘	石山タカ明	石山タカ明	時矢義則	//
39	6 29	決死の攻防戦	園田英樹	八尋 旭	林 正実	八幡 正	//
40	7 6	侵略の終焉	久島一仁	津田義三	駒野圭史	杉山 康彦	//

### 今月の見どころ

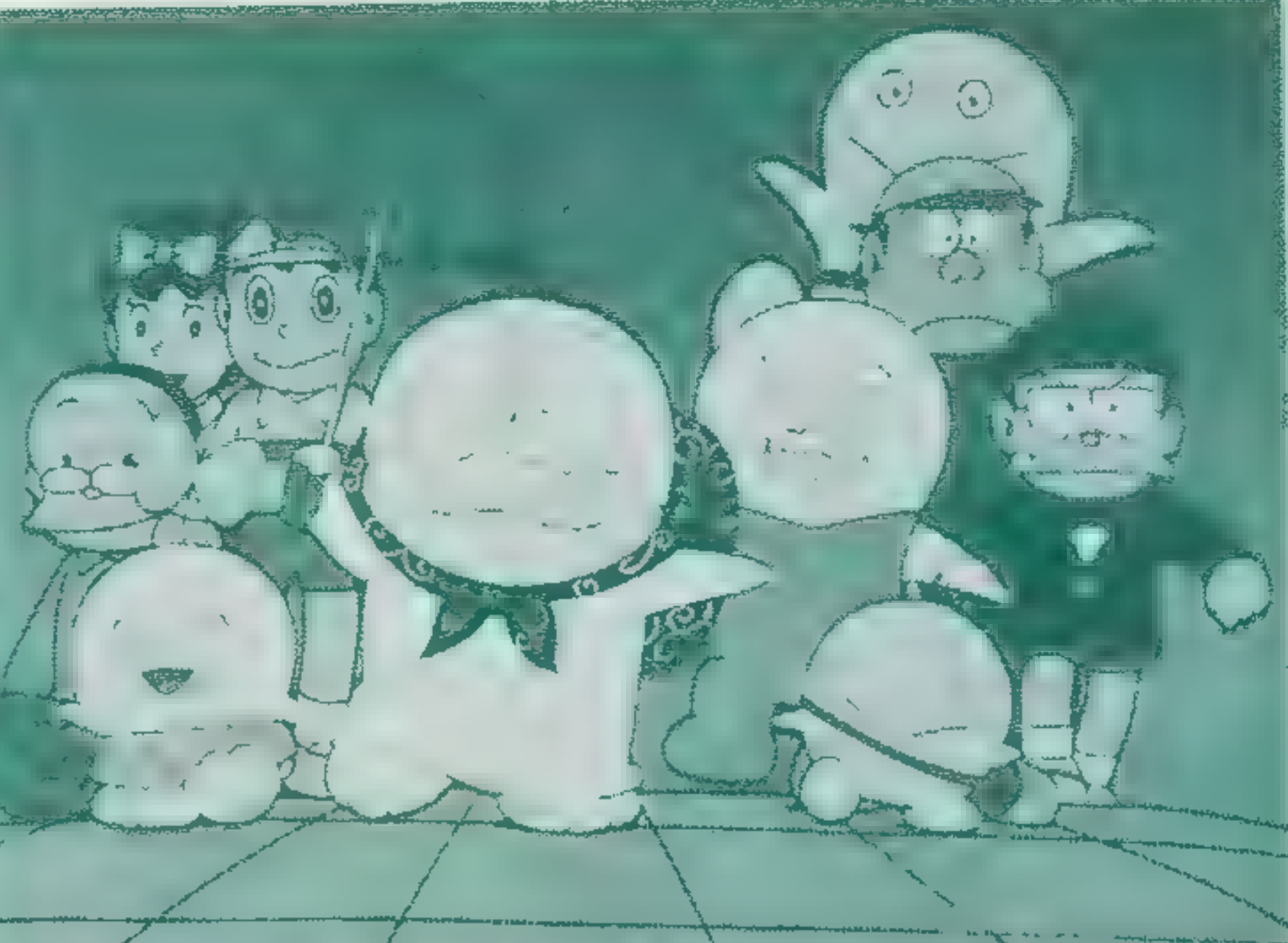
第39話で、今まで逃げ回ってばかりいたジョウたちが、これではラチが明かないとアネックスに對し猛烈な反撃を仕掛けていきます。本当はこの反撃が第一弾で、更に2弾、3弾と激戦を繰り返す予定だったんですが、第41話で終了が決定してしまいい、これが最後の大激戦ということに。その代わり、次の第40話にかけではすまさないばかりの戦闘シーンを次々とご覧に入れます。飛影のパワーも大爆発！この第40話でアネックスも倒れ、第41話のジョウとイルボラの一騎打ちへとつながっていきます。ラストはロミナが故郷へ帰るところで終わる予定ですが、その後の展開は、機会があればパートIIという形でぜひやりたいですね。

●ロミナ表情  
バリエーション



★声：島本須美さん

## 忍者戦士飛影



©藤子・小学館・テレビ朝日

## オバケのQ太郎



●AM9時30分～  
★テレビ朝日系

## オバケのQ太郎

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
62	6 15	Qちゃん大になる ゴジラハウス	原作より 松下幹夫	青山 弘 吉永尚之	細谷秋夫 やすみ哲夫	細谷秋夫 斎藤起己	今林美紀 徳重 賢
63	6 22	ライフワークはケ！ 九官鳥事件	桜井正明 田口成光	高柳哲司 小松和彦	白石邦俊 小松和彦	棚橋正人 中島ちゅうじ	今林美紀 徳重 賢
64	6 29	ビリから二番 エッ！正ちゃんにラブレター？！	杉原 恵 並木 敏	塚田庄英 青山 弘	塚田庄英 天海ひろし	森下圭介 細谷秋夫	今村美紀 徳重 賢
65	6 6	よふかし赤ちゃん ユとUとQ	原作より 水出弘一	前園文夫 木暮輝夫	竹内大三 木暮輝夫	堤 規至 木暮輝夫	今林美紀 徳重 賢

### 今月の見どころ

「Qちゃん大」は、犬になったQちゃんがオカシイ、もうそれだけ。「ライフワーク」は、毛生え薬のお話なんですが、これがムチャクチャな薬(？)で、美しい音楽を聴くと、美しい髪が生えてくるという。じゃあ、美しい髪を生えさせるのかまうと、美しい髪が生えるのかというところで、美しい髪に悩まされるQちゃんがカワイソ。なんても生えればいいってもんじゃないのです。

「よふかし」これはオモシロイ！なぜか家族中がイライラしてまして、その原因は何か？という謎解きがオカシイ。それとイライラがこうして交す会話のササマシサ！親子でこんなこと言っているのかと思う程エキサイトした会話ですよ。

(制作担当)山田俊秀氏・談

### 今月のストーリー

「ゴジラが家を出て一本立ちしよう」と下宿を探していると聞いたQ太郎は、大原家はどうかと誘う。正太と自分の部屋をママに内緒でゴジラに貸して、下宿代をいたたこうという考えたのだが……！(第62話)

髪の毛が3本しかないという「ゴジラ」と木佐にバカにされたQ太郎。今まで気にならなかったQ太郎だが、内心フサフサ頭にあこがれていた。そこで正太と二人で、ハカセの家に増毛の相談に行くが……！(第63話)

テストの成績の最下位の者だけが放課後、特別授業を課せられると先生から聞かされた正太、ゴジラ、木佐。さあ大変と、3人は競って勉強を始める。正太もビリから2番目を守るため頑張るが……！(第64話)

Q太郎はかりにユカリから電話がかかってくるので、伸一は少しも面白くない。そこで伸一は、Q太郎にも自分と同じ思いをさせようと、U子をデートに誘って、わざとQ太郎に見せつけるが……！(第65話)

### 今月のストーリー

本当の敵がアネックスだと理解し始めた地球連邦軍は、エル・シヤンクに對して共同戦線を組もうと申し込んできた。が、それは単にジョウたちの力を利用しようという、連邦軍の作戦だった……！(第37話)

エル・シヤンクが火星に飛び立つたと知ったシヤルムは、地球へ総攻撃をかける。が、エル・シヤンクの地球離脱は、敵を誘い出すための作

戦だった。ジョウたちの奇襲作戦は見事に成功するが……！(第38話)

ジョウ、ロミナたちは、ついにアネックスとの最後の戦いを開始する。ジョウの超人的な体力により、G・エクセレント攻撃に成功するが、その爆風と共にジョウと飛影も行方不明になってしまう……！(第39話)

7/10	7/9	7/8	7/7	7/5	7/4	7/3	7/2	7/1	6/29	6/28	6/27	6/26	6/25	6/24	6/23	6/21	6/20	6/19	6/18	6/17	6/16	6/14	6/13	6/12	6/11
354	353	352	351	105	350	349	348	347	346	345	344	343	342	341	103	340	339	338	337	336	192	335	334	333	332
オバQのバケバケ大作戦	なんでも出世払い	いたすらラストナンバー	勝手にQリッパ	オバケのQ太郎	事件の前にもどれ	Q西郎あらわる！	習字は迫力だ！	消えてワクワク	バージンスノー	欠陥オバケ	オバケになリたかつたブタ	おめでQ賞	カエレコール	お好み大工	やかん魔人参上	姿なき挑戦者	時をこえた若殿様	ボクが犯人だ	お家へ帰りたい！	それはねぐせ	ひらめきダンス	四次元コップ	オバQのバケバケ大作戦		





愛少女ポリアンナ物語



©NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1986

愛少女ポリアンナ物語

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
24	6/15	もう一度歩きたい!	久貴千紗子	楠葉宏三	楠葉宏三 杉村博美	佐藤好春	川井 憲
25	6/22	危険な手術	//	//	矢沢則夫	//	//
26	6/29	死なないでポリアンナ	//	//	楠葉宏三	//	//
27	6/6	第一部完・愛になりたい	//	//	//	//	//

今月の見どころ

第25話は、ボストンの病院で検査を受けるポリアンナなんですが、手術が成功する可能性は20%しかないというんですね。パレーは最悪のことを考えて手術に反対。では、ポリアンナ自身はどう決断するのか、という点が興味あるところですね。

第26話は手術の過程を追いながらその間に回想をはさみ、パレーが今までのことを深く反省する様子を。

第27話は手術が成功し、明るさを取り戻したポリアンナがジミーと共に、チルトン先生とパレーを結びつけるキューピッドになります。まさにハッピーエンド。でも、終わっちゃうんじゃなくて(第28話からは舞台をボストンに移し第2部に入ります。同じ工藤夕貴さんの新主題歌でOPも新しくする予定です。

(チーフディレクター／楠葉宏三氏談)

今月のストーリー

チルトンの先輩に、ポリアンナの足を治せるかもしれない医者がいるという。だが、チルトンはパレーにそのことを言い出しかねていた。それを知ったジミーは……。 (第24話)

エームス博士の手術を受けるために、ポリアンナはパレー、チルトンとボストンにやってきた。だが、診察した博士は、手術の成功の可能性は20%だと言った。 (第25話)



★美術設定より ボストン病院

今月のストーリー

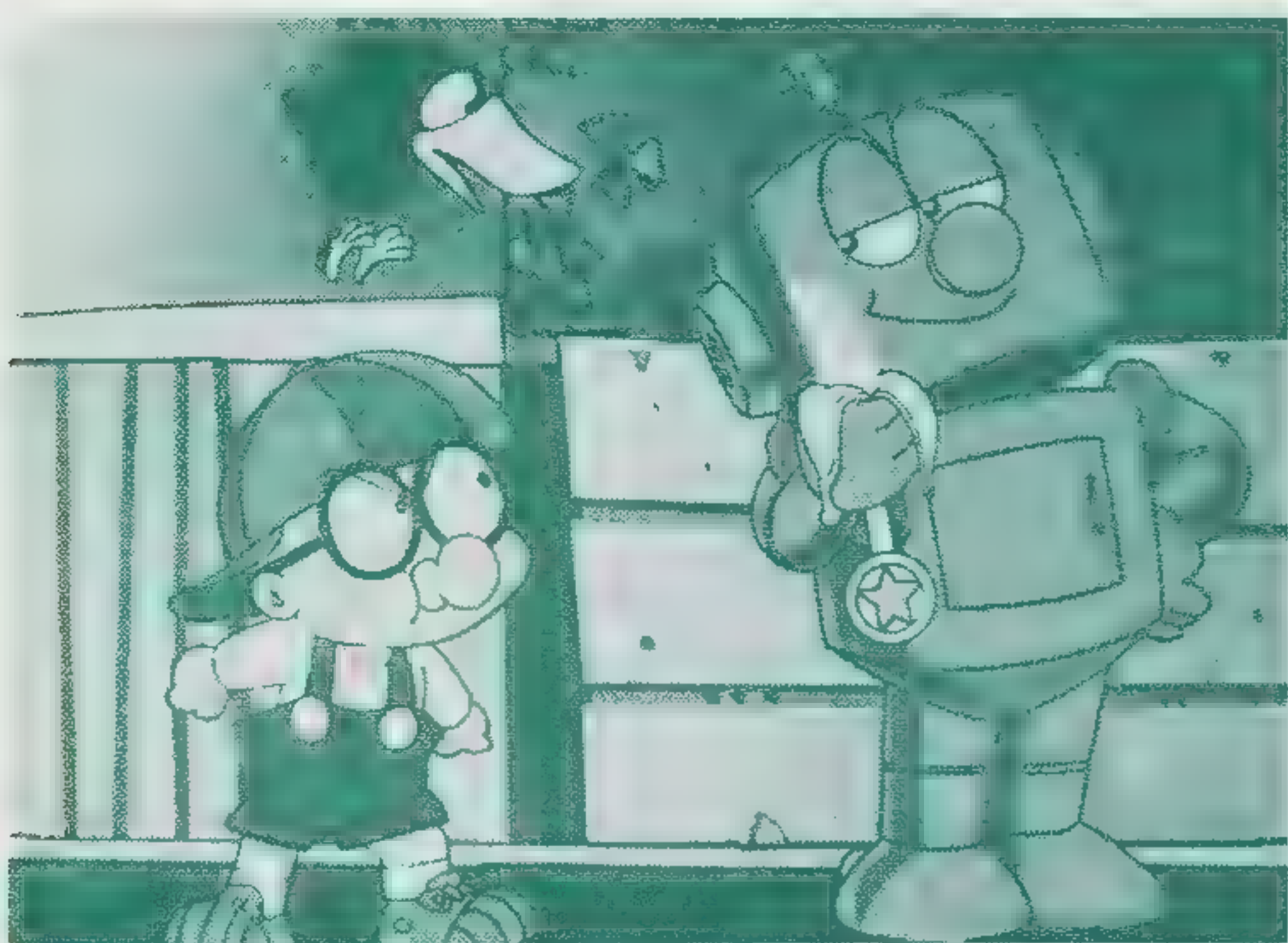
ウメ先生の田舎のお母さんが、ウメ先生のことを心配していると知ったポリアンナは、元気なウメ先生を主役にしたビデオを撮影して田舎に送ろうと言いつつ、ロボタンは、シナリオ、監督と精を出す映画制作はなかなか難しい……。 (第25話)

物価が高くて今月も赤字の青空家では、ママが家計簿にとらめつこだ。少しでもママの役に立とうと、ロボタンは大学の農業試験場の一日農作業に参加する。参加者が収穫した作物は、すべて参加者のものになるというイベントだ!! (第26話)

ロボタン



ロボタン



©大広/東京ムービー新社/よみうりテレビ

ロボタン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
24	6/16	おとしよりは親切にデッス ヘソクリは110番へ!? デッス	桜井正明 平野靖士	やすみ哲夫 奥脇雅晴	やすみ哲夫 奥脇雅晴	朝倉 隆 原田 浩	水谷利春 //
25	6/23	ときめきビデオ撮影デッス ロボタン宝くじ当てようデッス	浦沢義雄 高屋敷英夫	三河島五郎 奥脇雅晴	三河島五郎 奥脇雅晴	鳥居愛緒 //	// //
26	6/30	元気がでる農作業デッス 強敵ジャイアントロボタン登場デッス	山本 優 武上純希	森脇真琴 本郷 満	森脇真琴 本郷 満	鈴木信一 柳田義明	// //
27	7/7	ニンニンニンジャロボタンデッス えっ! ロボットが病気? デッス	翁 妙子 吉岡 浩	// 井内秀治	// 井内秀治	// 向中野義雄	// //

※6/16に「プロ野球」が放映された場合は、第24話は7/14に放映されます。

今月の見どころ

「ロボタン宝くじ」は、宝くじを当てるためにロボタンが大特訓! 特訓して当たらば世話はないんですが、なぜか淹に打たれ、算数を勉強し、しまいはお百度まで踏んじやう。涙くましい努力が実を結びますかどうか?

「強敵ジャイアント」では、ボツチの作った二セロボタンが登場。これが10mもある大きなヤツで、おまけにやたら強い。本物の人気を奪ってしまいうる迫力です。

で、7月中旬からは新シリーズとして内容を一新。ロボタンのパワーもアップさせて、新キャラ・マリリンとのハデハデいギャグ戦争を展開していきます。ぶりっ子アンドロイド、マリリンには絶対注目!

(読売テレビ編集部／諏訪道彦氏談)



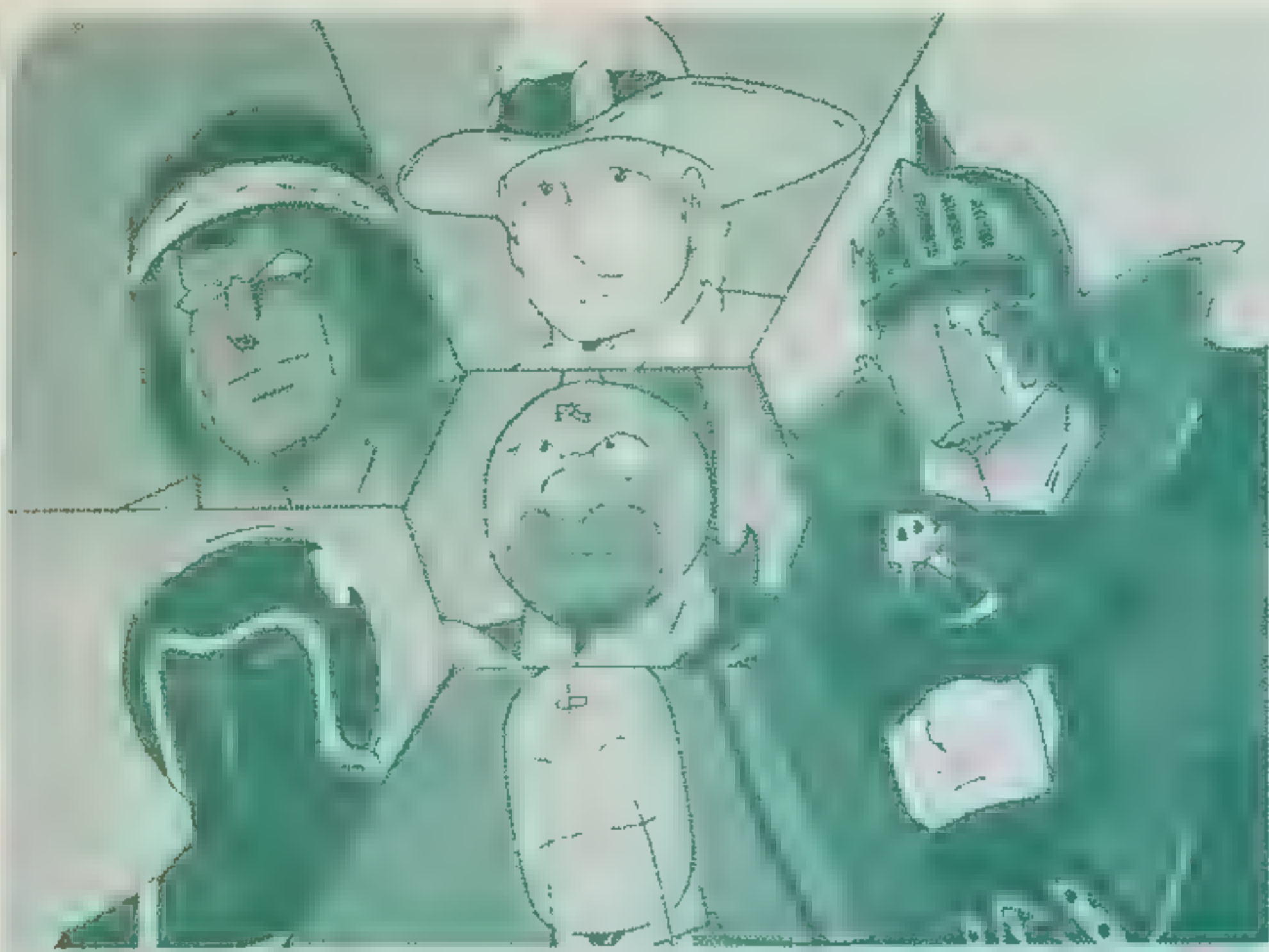
↑おしりに電話

●マリリンの乗る  
「ラン」  
スクーター

→ロボチャスーツを着たマリリン

→「あつぱれ  
ロボタン」  
のポーズ





©ゆでたまご/集英社・NTV・東映動画

# キン肉マン



火  
PM 7時00分～  
日曜テレビ

## キン肉マン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
129	6/17	恐怖の三次元ランプの巻 スタボロ! テリーマンの巻	山崎晴哉	山吉康夫	山吉康夫	高橋英吉	横立智子
6/24は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
130	7/1	衝撃! ニューロンホーンの巻 悪魔になったバッファローマンの巻	山崎晴哉	城田佳和	城田佳和	福山映二	伊藤雅人
7/8は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
131	—	ラーメンマンの決意の巻 必殺技・広州大水車巻の巻	山崎晴哉	川田武範	川田武範	小曾孝夫	横立智子
132	—	串刺し! ラーメンマンの巻 四川・大昇竜! の巻	—	浅田裕二	浅田裕二	高橋英吉	伊藤雅人
133	—	驚かれたラーメンマンの巻 雲の上の一大決戦! の巻	—	山吉康夫	山吉康夫	森 利夫	(未定)
134	—	危うし! ロビンマスクの巻 ウォーズマン対ブルドッグの巻	—	城田佳和	城田佳和	福山映二	—

※5/6は野球が中止になり、第2話が放映されました。

第130話では、ダーティハロンによって作られた新しいロングホーンが、バッファローマンの人格を一変させ、せっかくな正義超人の仲間入りをしていったというのに、再び悪の形相を取り戻してしまします。その変わり様のすさまじさ!

第131話では、極悪超人の一員となつてしまったバッファローマンと、キン肉マンはリングの上で戦わなければならない。でも、キン肉マンには、バッファローマンが正義の心を失ったとはどうしても信じられず、攻撃を仕掛けることができないんです。そのキン肉マンの思いやり、そして、それを知って代役を買って出るラーメンマンの友情を、ここではぜひ見て欲しいですね。

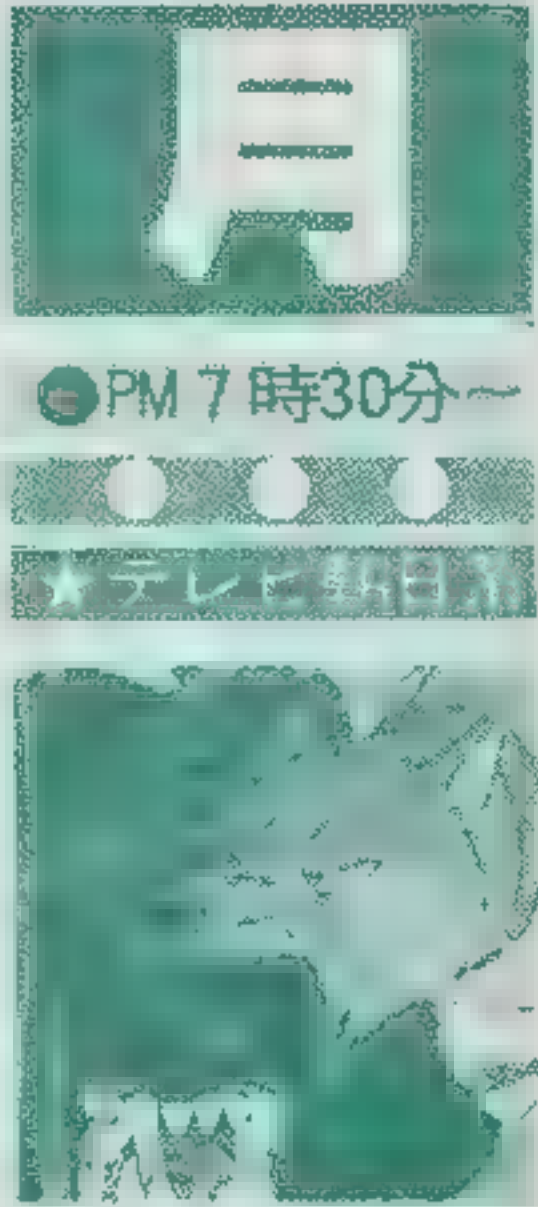
(シリーズ構成/山崎晴哉氏・談)

### 今月の見どころ



©高橋よしひろ/集英社・テレビ朝日・東映動画

# 銀牙 流れ星銀



月  
PM 7時30分～  
日曜テレビ

## 銀牙 流れ星銀

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10	6/16	怪物! 霞岳のモス軍団	寺田憲史	芹川有吾	芹川有吾	金子 勲	池田祐二
11	6/23	忍犬! 伊賀の里に黒い影	—	堀川和政	明比正行	永木龍博	田中資幸
12	6/30	危うしベン! 忍者屋敷の対決!!	馬嶋 満	勝間田具治	勝間田具治	長谷川憲生	高田茂祝
13	7/7	正義! リーダーへの条件	—	—	—	佐々門芳信	松本健治

第10話では先の甲斐の3犬に続き、タイトルにもある怪物のように大きなモスと銀との対決がメイン。結果からいうと銀が勝利することになるんですが、あの小さな銀が巨大なモスをどう屈服させるか、ここをぜひ見ていただきたいですね。

そのモスの後、第11話に登場するのが忍犬。まさに忍者のようなその神出鬼没な立ちまわりは一見の価値有ります。そして、第12話で忍犬をも打ち負かしてしまう銀。これらの戦いを通して急激に成長した銀は、第13話のころから一団の若大将としての風格を身につけてきます。ベンが一步ひいて、銀を押し立てるという感じでね。これから先はいよいよ、若き長として銀がどうみんなを率いていくかが柱になってきます。(プロデューサー/横山和夫氏・談)

### 今月の見どころ

### 今月のストーリー

★メインキャラ



●赤カブト

●モサ

●クマ

スパイナたちの震から逃れ、ベンとモスはお互いに協力し合うことを約束、凶悪な赤カブトを倒す旅に出発する。まず仲間を増やすため、銀やヘンたちは次の目的地・三重県伊賀の里へ向かう。...

### 今月のストーリー



★第131話

→カブトをかぶった中野さん

→先生姿のラム男爵

→1年生の中野さん

→探検家姿の五分刈





# 藤子不二雄ワイド

## パーマン



©藤子・小学館・テレビ朝日

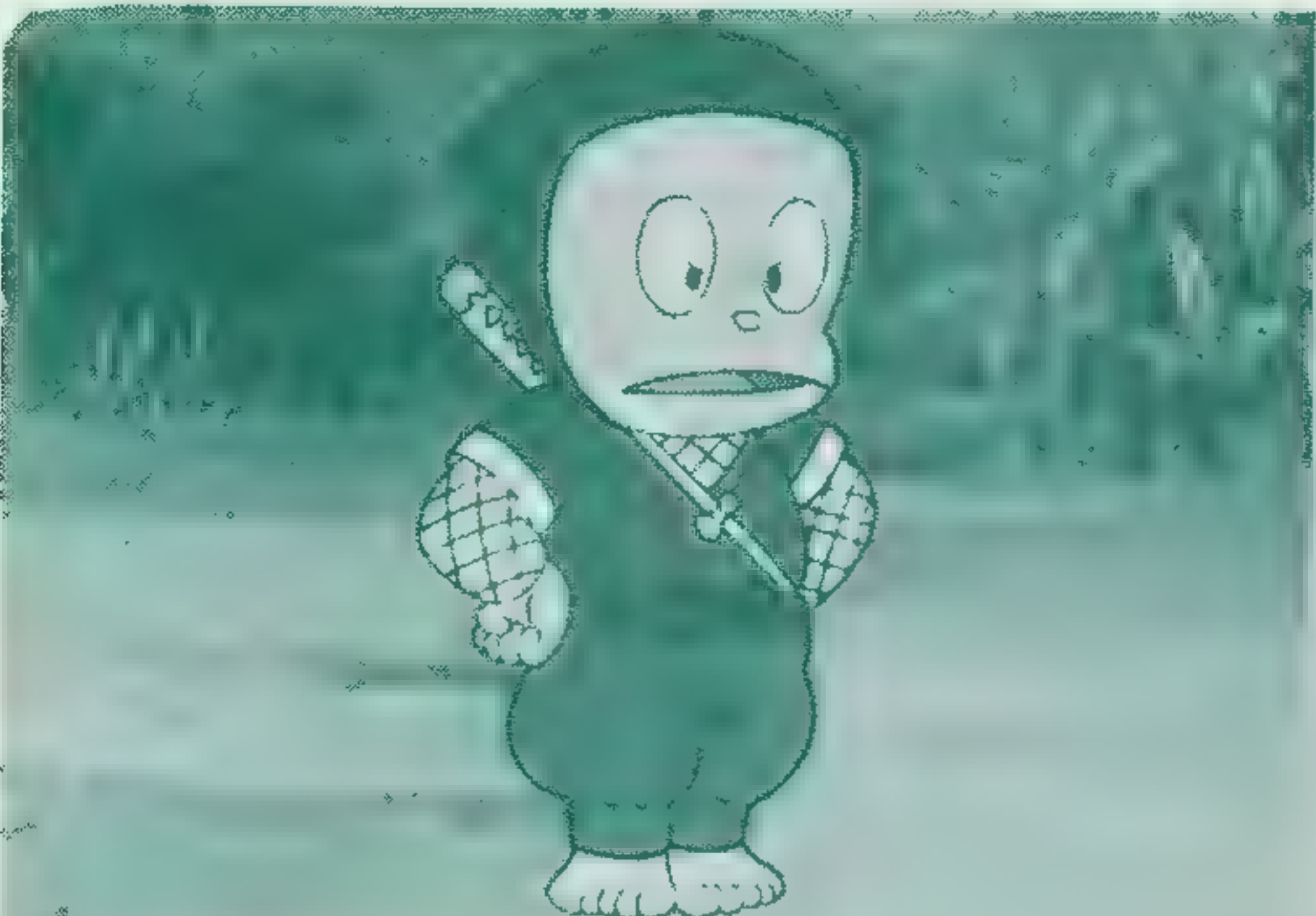
## パーマン

「パーマンパワー」はアメリカに飛んだパーマンたちが大農場を舞台に活躍。迫力あるシーンがいっぱいです。そして、カバオやサブが出ない代わりに二人にソックリの現地人カハディとサブティなんてキャラが出演するのも愛嬌。それと、このシナリオを書かれた岸間信明さんが先日、小説現代新人賞 受賞というビッグなことをやってくれました。余談ながら益々の健康を祈って拍手「スマレがパーマンに」は、その前の「デートは」から続いているお話で、パーマンとパー子の関係に進展がありそう!? ちよつぴりロマンチックになる二人なんですよ。「パーマンになれない」はミツ夫が誘拐され、犯人はパーマンをおびき出すとする。犯人の狙いは? と、ミステリーっぽい展開です。

(文芸担当/桶谷 颯氏・談)

## 今月の見どころ

## 忍者ハットリくん



©藤子・小学館・テレビ朝日

## 忍者ハットリくん

カミナリといえは昔は、あのでんでん太鼓みたいな太鼓を鳴らしながら、ヘソを取りにくるシマシマパンツってことに決まっていたよな。「忍法雷太鼓」ではそのイメージのままのカミナリさんがやってきて、さて、ヘソを取るの取らないの。このカミナリさんがなかなかかわいくてね。動きも演出的に非常に凝ったものになっていますから、久々のユニークなゲストの活躍として楽しんでもらえたいと思いますヨ。「何たってパパ上」は、ママとハットリの会話を立ち聞きた。パパが勘違い。自分は一家の主として必要のない人間だと思ひ込んじゃうんです。完全に自信喪失。そのパパにハットリがどうやって自信を持たせるか。いふなれば父権の回復がこの話の見どころなんです。何をやらせてもトジなパパ。益々、自信喪失!? (制作担当 増子相二郎氏・談)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	6/17	忍法雷太鼓には参ったでござるの巻 とんだ闘牛騒動の巻	桜井正明 //	池野文雄 半沢正幸 木宮 茂	笹川ひろし 宮崎一哉	細谷秋夫 つものじろう	宮野 隆 半藤克美
59	6/24	忍法恐怖のパワーでござるの巻 コワイコワイは皆こわいの巻	小山真弓 はざまはじめ	池野文雄 栗 義人 木宮 茂	池野文雄 家路 萬	細谷秋夫 山下征二	宮野 隆 半藤克美
7/1は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
60	7/8	何たってパパ上は偉いでござるの巻 シンゾウ流忍法地蔵の術でござるの巻	中 弘子 寺田憲史	池野文雄 棚橋一徳 木宮 茂	池野文雄 前沢 一郎	細谷秋夫 桜井美知代	宮野 隆 半藤克美
61		犬の嫌いなお客様でござるの巻 犯人の名はヒミツにすべしの巻	小山真弓 小川建一	池野文雄 西村純二 木宮 茂	池野文雄 やすみ哲夫	細谷秋夫 三浦清継	宮野 隆 半藤克美

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	6/17	パーマンパワーで大収穫 デートはコビーにおまかせ?	岸間信明 丸尾みほ	小松和彦 鈴木 行	小松和彦 やすみ哲夫	畑 良子 三浦清継	今林美紀 徳重 賢
59	6/24	パー子大ピンチ スマレがパーマンにキッスした	岸 宗生 山田隆司	原田益次 轟 大輔	原田益次 轟 大輔	富永貞義 金子いさお	今林美紀 徳重 賢
7/1は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
60	7/8	パーマンになれないミツ夫 大パニックのロボット工場	小山高男 松下幹夫	原田益次 増田光昭	増田光昭 //	森下圭介 山下征二	今林美紀 //
61		なんでもパータッチ とんだパーマン遺跡	岸間信明 松下幹夫	鈴木 行 原田益次	やすみ哲夫 原田益次	三浦清継 富永貞義	徳重 賢 今林美紀

## プロゴルファー猿



©藤子・小学館・テレビ朝日

## プロゴルファー猿

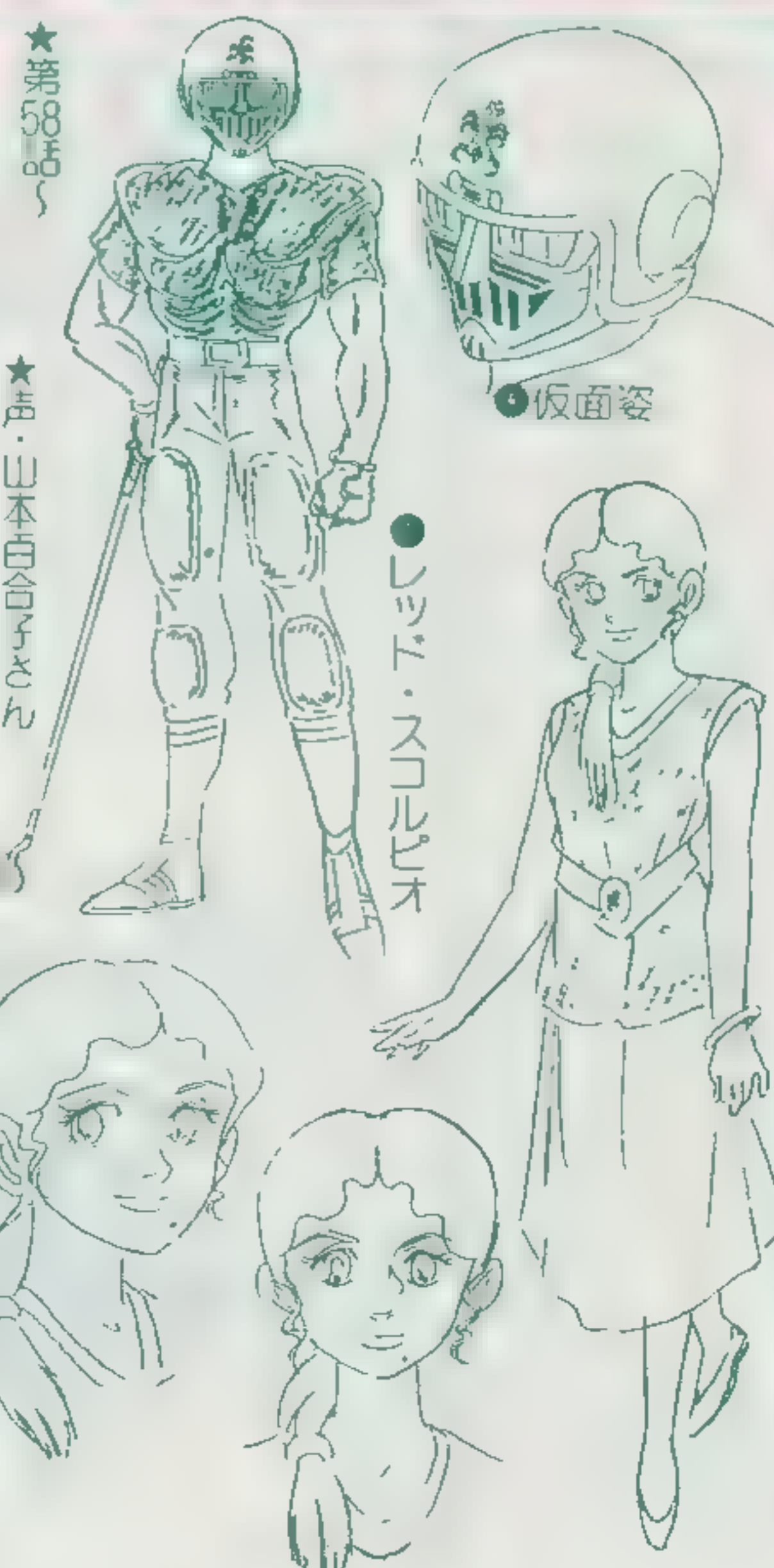
## 今月の見どころ

第58話で出てくる仮面をかぶった影のゴルファー、レッド・スコルピオ。これは実は、まさかこんなかわいいう子が……!? と思う女のコなんです。最初ほとんど口もきかないし、誰も女だとは気づかない。その謎めいたところが、こう、ソクソクさせるんですけどね。

このレッド・スコルピオとの本格的な戦いは第59話からなんです。コースというのがまた変わってる。普通はフェアウエーにバンカーが点在してるでしょ。でも、このコースは逆。砂ばかりの中に芝がポツン。全面バンカーって感じなんです。それに、ヘビやサソリ、人工の嵐といったミスターXの仕掛けもあるしね。

(作画監督/本橋秀之氏・談)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	6/17	謎の美少女	松岡清治	西村純二	西村純二	本橋秀之	土師勝弘
59	6/24	レッド・スコルピオ	//	井内秀治	井内秀治	//	//
7/1は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
60	7/8	蟻地獄とガラガラ蛇	松岡清治	今川泰宏	今川泰宏	本橋秀之	土師勝弘
61		人面岩の戦い!	//	森 一浩	森 一浩	//	//

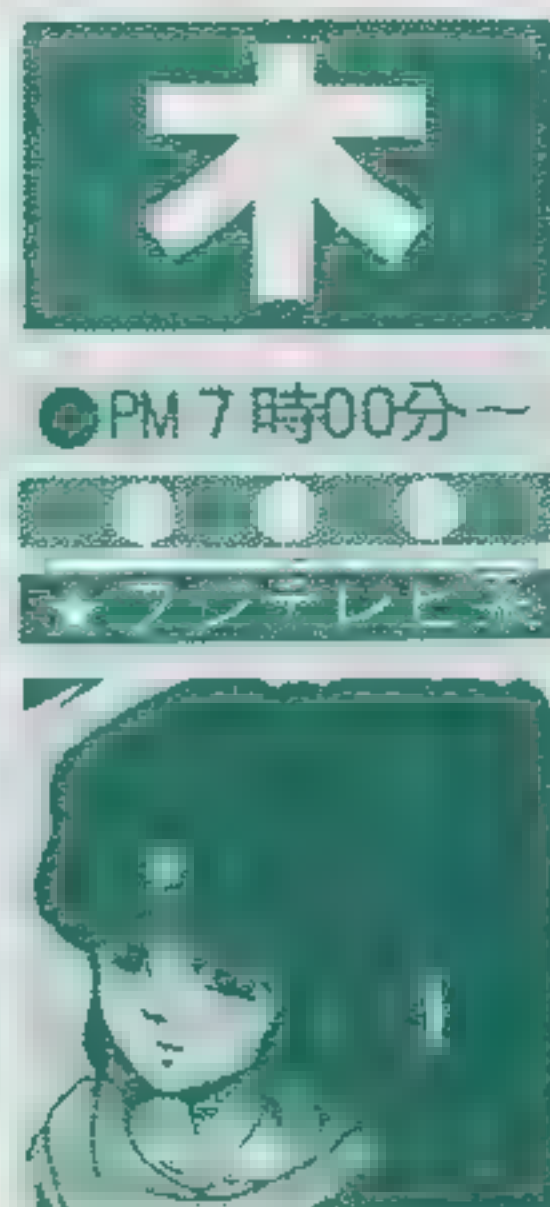




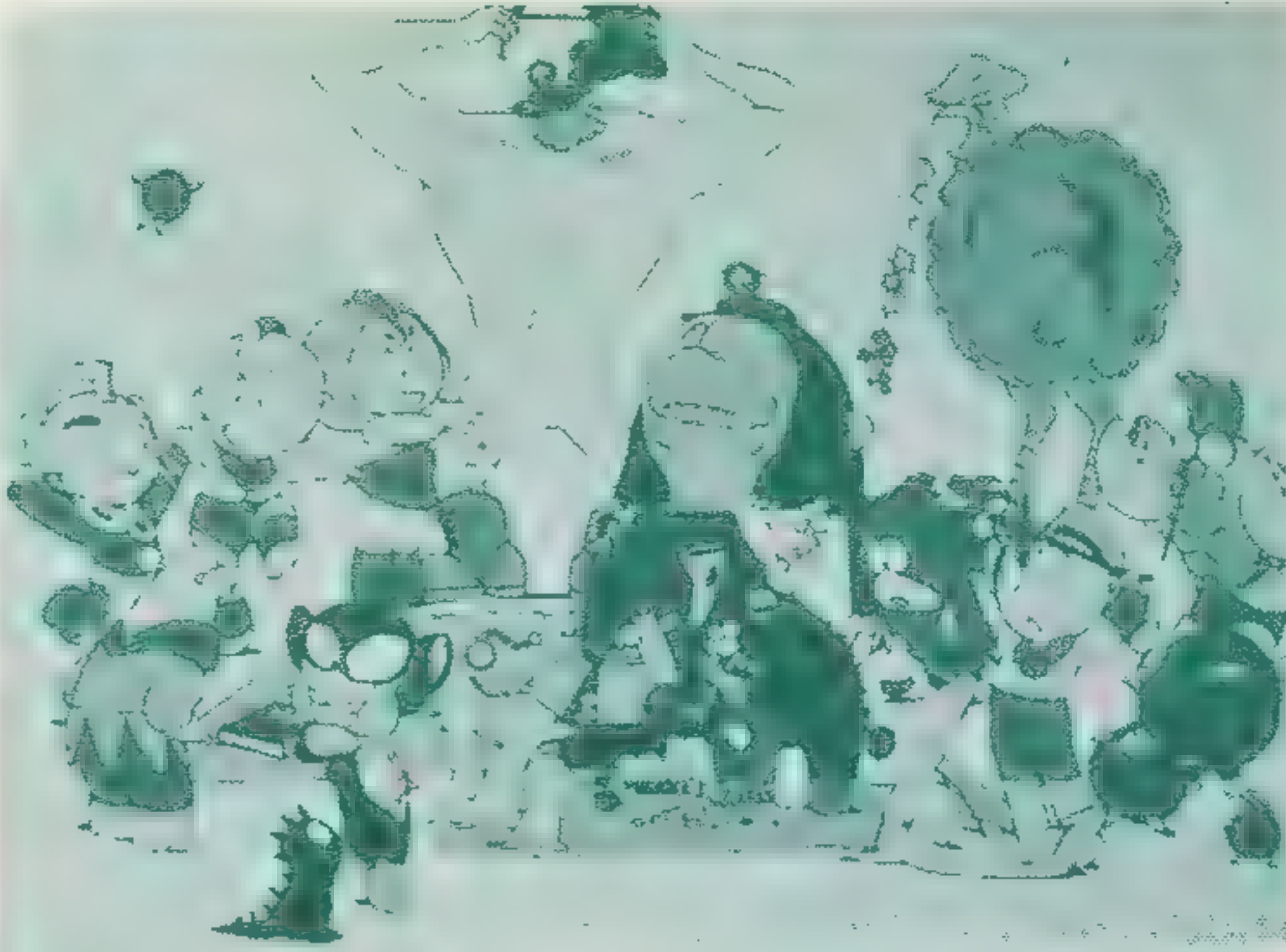


©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画

北斗の拳

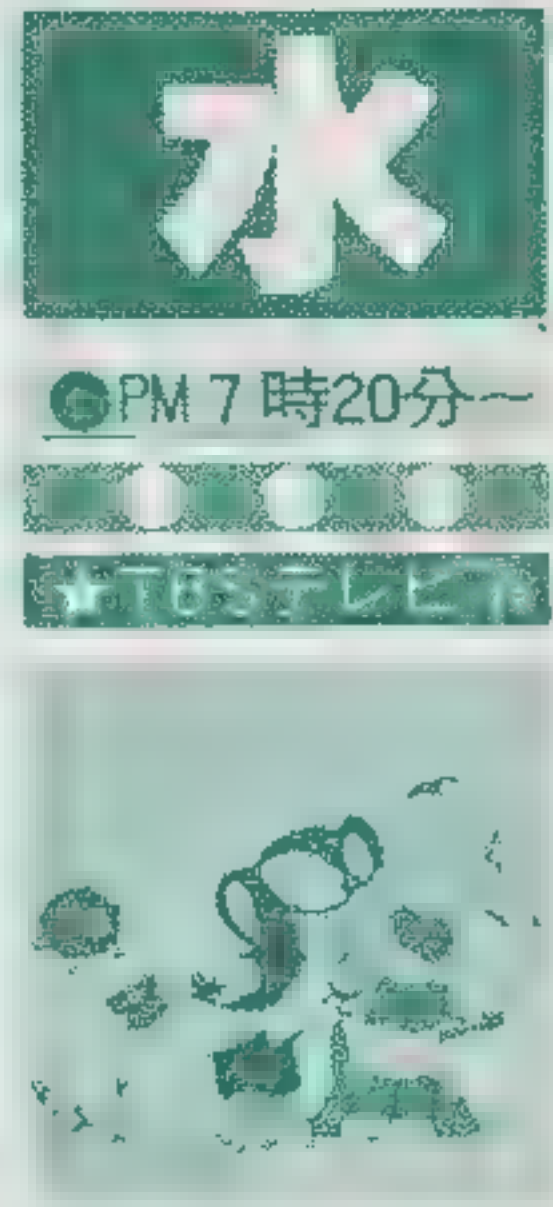


北斗の拳



© Tsuburaya Productions・TBS

ウルトラマンキッズのことわざ物語



ウルトラマンキッズのことわざ物語

ウルトラマンキッズのことわざ物語

Table with 7 columns: 話数, 放映日, タイトル, 脚本, 演出, 絵コンテ, 作画監督, 美術監督. Rows include episode 77 and 78.

Table with 7 columns: 放映日, タイトル, 脚本, 監督, 演出, 作画監督, 美術監督. Rows include episode 11 and 6/25.

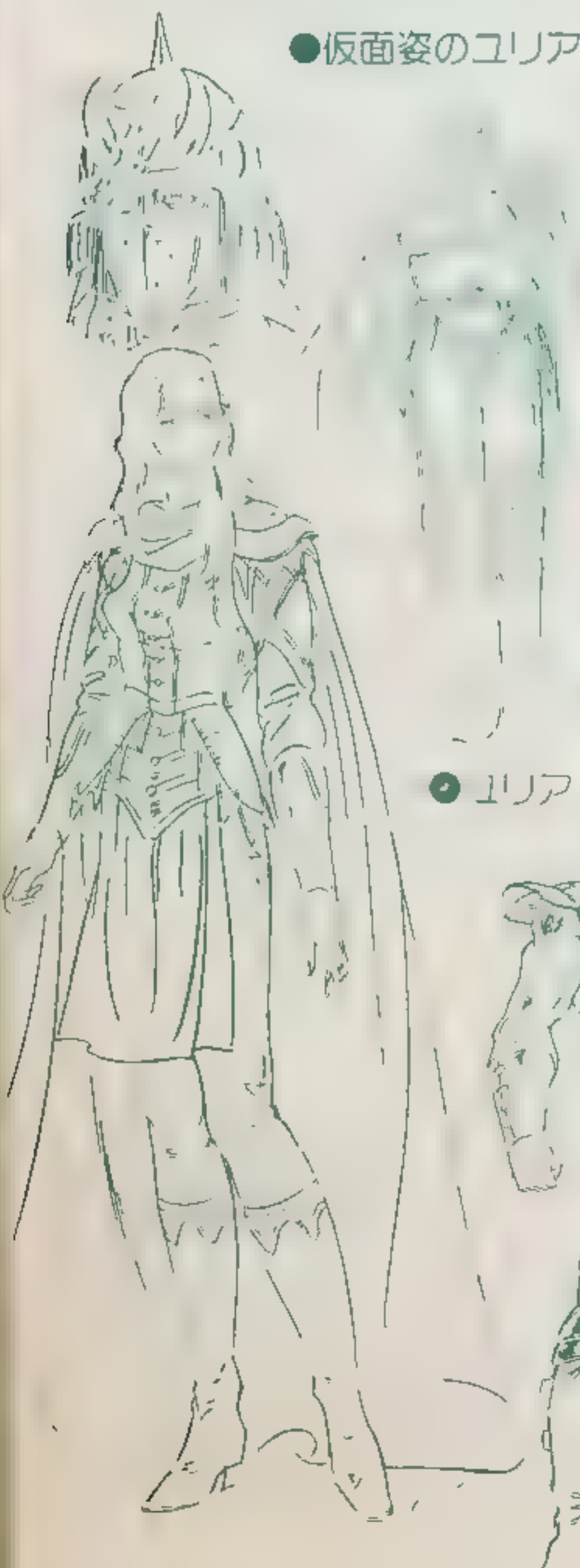
第3部全体の総集編ということで第78話から第82話が進行します。番組のスタイルは、ケンシロウの回想というもので、南斗六星のうちの5人、つまり、シン、レイ、ユダ、シユウ、サウザーの回想という内容です。

今月の見どころ

「ペンキ塗りだすき!!」は、バルとガッツの悪戯のせいでグローサー先生にペンキ塗りを命じられたマーが、逆にバルたちを使って切り抜ける、禍を転じて福となすというお話。

今月の見どころ

●仮面姿のユリア



●ユリア

第四部は、いよいよケンシロウが南斗慈母星シユウに会うための旅に出ます。このシユウ、実はあのユリアなんです。もちろんケンシロウは知りません。シユウを守る五車星(ヒューイ、リハク、シュレン、フドウ、ジユウザの5人)は、ケンシロウをシユウに会わせようと協力します。

今後の展開

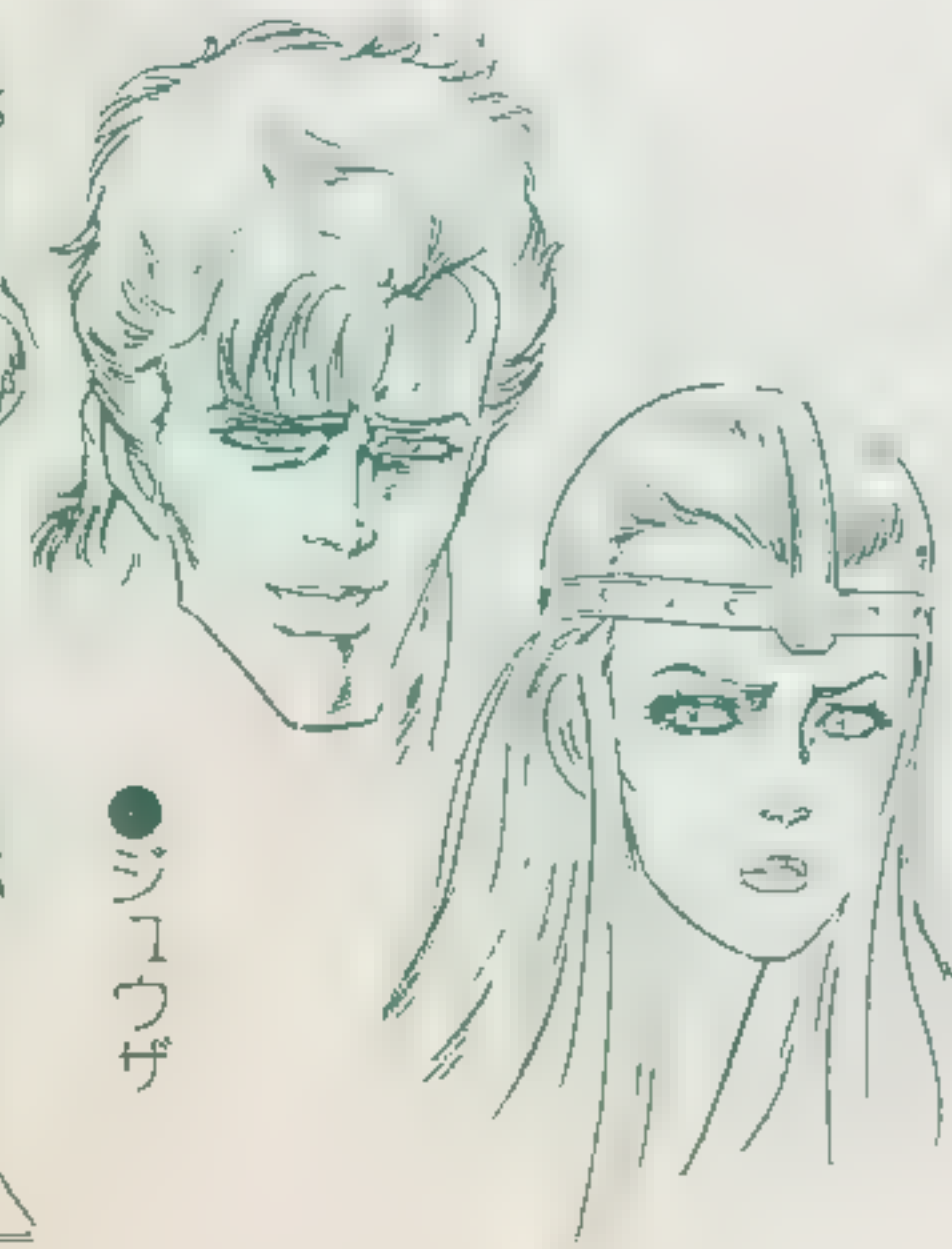
プレゼント section with a drawing of a character and text about a drawing contest.

ガッツン section with a drawing of a character and voice actor information.

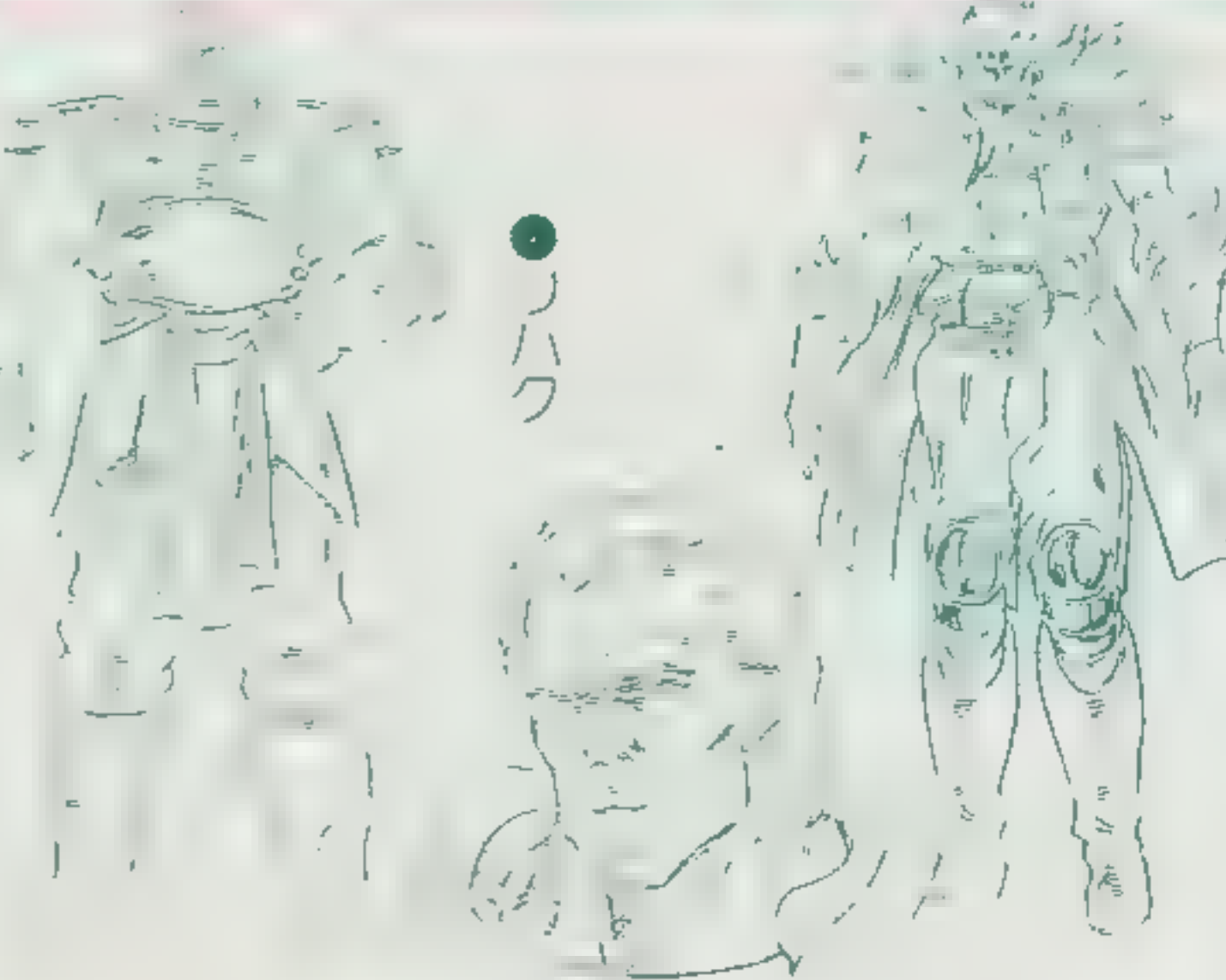
●フドウ



●ジユウザ



●リハク



●シュレン



●シオン

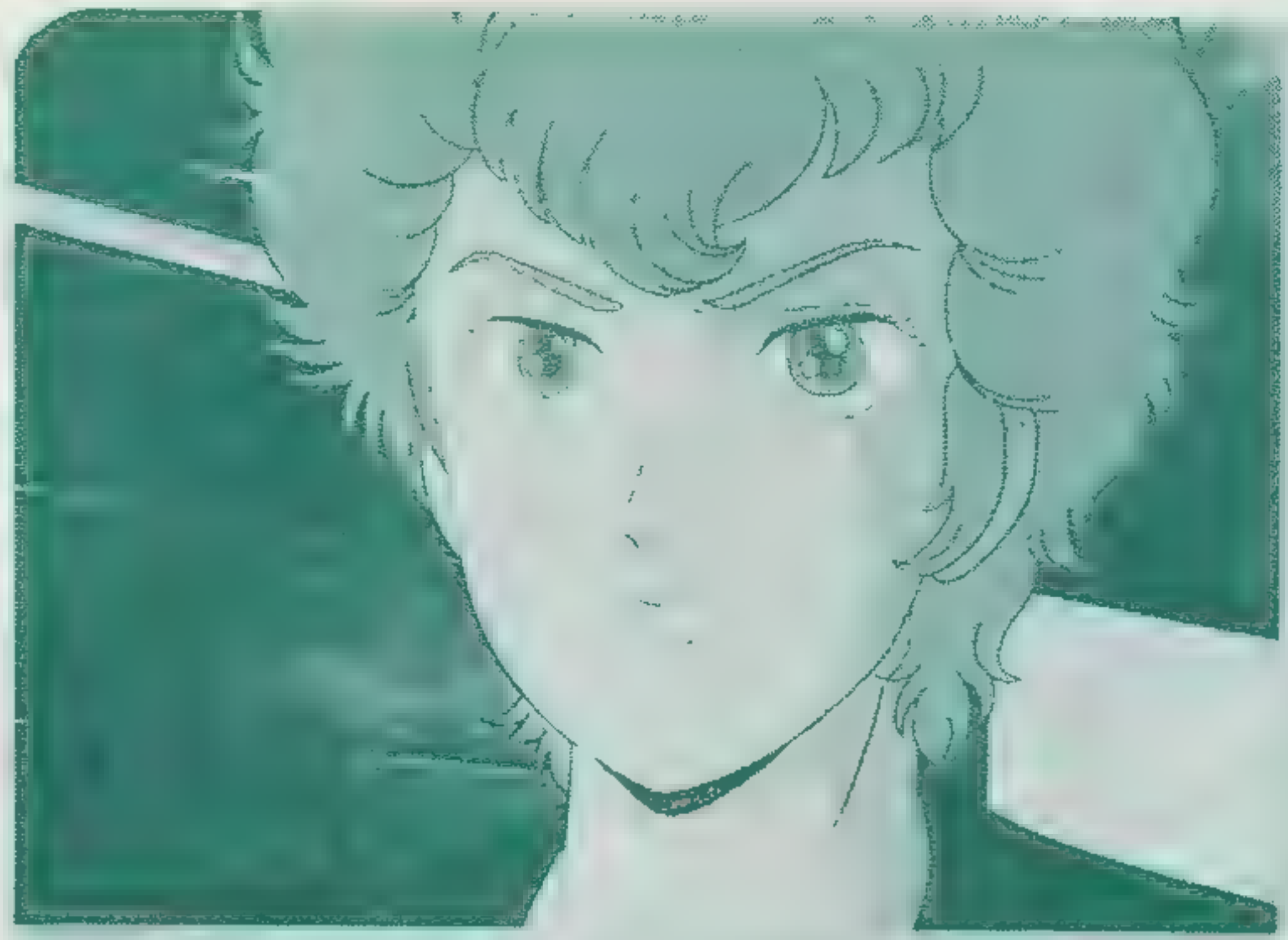


★第84話





# 六三四の剣



©村上もとか・テレビ東京・エイケン

## 六三四の剣

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
60	6/12	覇者の剣 王者の剣	山本 優	落合正宗	落合正宗	横山美雪	遠藤守俊
61	6/19	師弟激突 それぞれの誓い	〃	殿勝秀樹	玉沢 武	梶谷光春	〃
62	6/26	より強く より逞しく	〃	〃	遠藤克己	土屋幹夫	〃
63	7/3	若虎の雄叫び! 無冠の豪剣(仮)	合戸 陽	落合正宗	落合正宗	工藤裕加	〃
64	7/10	青春ふたつ、剣一筋に(仮)	山本 優	増田光昭	遠藤克己	原 完治	〃

注「六三四の剣」は7月より放映時間が金曜日の午後7時台に変更になります。

### 今月の見どころ

第60話は、青春編に入ってから初めての六三四と修羅の対決が見どころ。公式の試合ではないんですが、それだけにかえって熱のこもった勝負を見せてくれます。この話からマリという女性キャラも登場しますが、マリは修羅の母に面影の似た女性。嵐子みたいにメチャクチャな元気で、はなはしい、もなみのプリツ子とも違う。大人しい、年上の女性って感じで、これから何かと修羅とからむことになりそうです。

この修羅との対決を終えて、第61話で六三四は盛岡に帰ります。武者修行もひと区切りといったところ。第64話の主役は修羅。国彦がガンだということがわかり、苦悩する修羅にマリがからんでシリアスな展開になっています。

(エイケン制作課/和田 聡氏・談)

### 今月のストーリー

音楽会にむけて、楽器を弾ける者は申し出るようになった。美少女の上野マヤが、さっそくバイオリンが弾けると言い出して……。 (第15話)

★第15話  
●上野マヤ

マヤのとりまきの女の子

おでかけの桃子

国光にはハラ酒を飲むとお金の感覚がなくなる、という奇癖があった。その国光の横を、桃子手製のハラ酒を持ったユーミが通り……。 (第17話)

★第17話  
●桃子

桃子の袋小路夫人

★第19話  
●ユーミ

ユーミの袋小路夫人

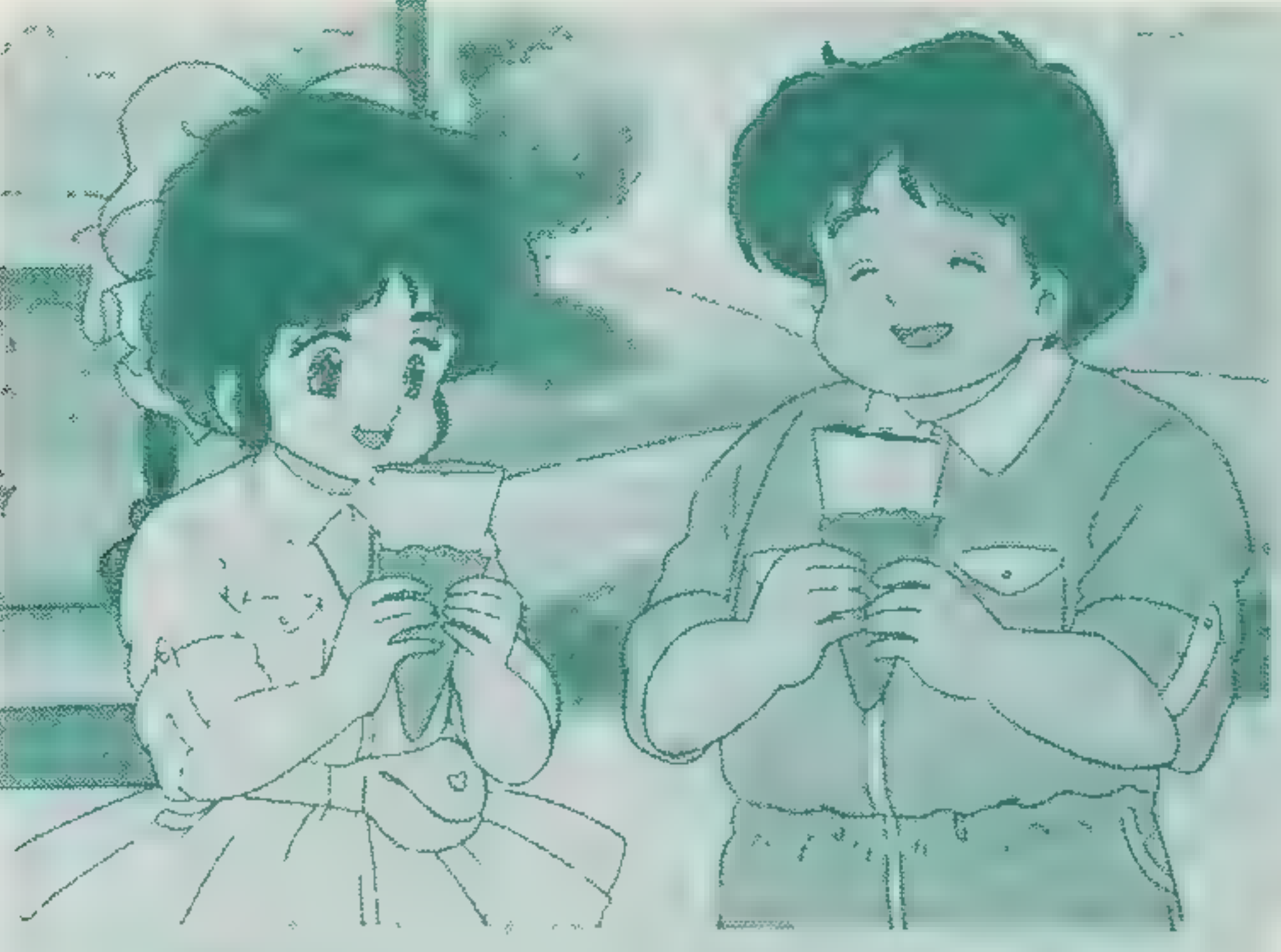
★第20話  
●マヤ

マヤの袋小路夫人



# 魔法のアイドル パステルユーミ

## 魔法のアイドル パステルユーミ



©スタジオぴえろ・NTV

## 魔法のアイドル パステルユーミ

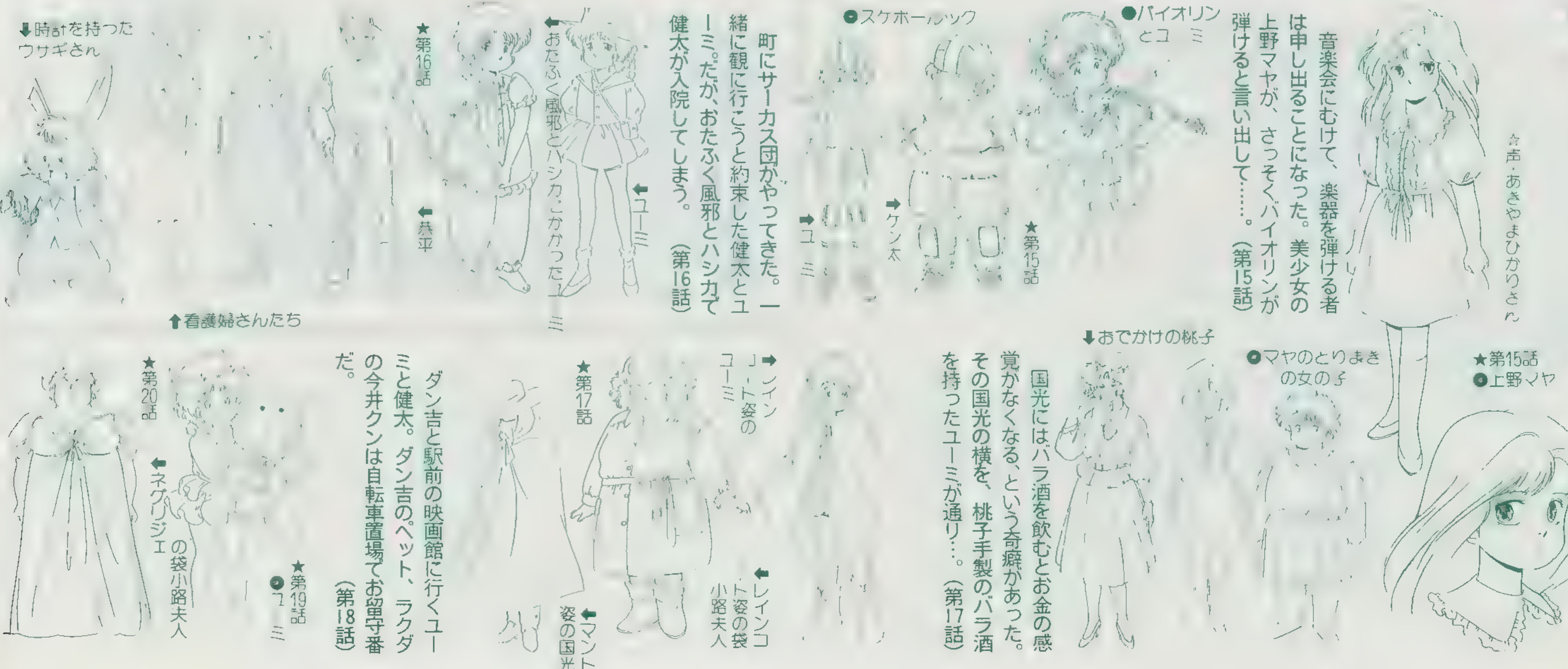
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
15	6/13	妖精がくれた音楽会	荒木芳久	香川 豊	香川 豊	横山美雪	三浦 智
16	6/20	すみれ色の初恋	丸尾みほ	立場 良	立場 良	高倉佳彦	〃
17	6/27	ユーミちゃん気をつけて	久島一仁	本郷 満	本郷 満	加藤鏡子	〃
18	7/4	発車ベルが鳴るまで	石川 良	鳴野 彰	鳴野 彰	下田正美	〃

### 今月の見どころ

第15話、これがオモシロイんです。「セロ弾きのゴーシュ」みたいに音楽に合わせた作品を前から作りたいと思っていたんですが、ここではペールギュントの「朝」を使い、それをバックにユーミにバイオリンを弾かせてみました。ラストの音楽会のシーンはもう感動的!

第16話、これもね、オモシロイんです。兼太とユーミの淡いラブロマンスとして、二人の感情がしつとりと描かれた珠玉の名作!

第17話、これがまたオモシロイ。「赤ずきんちゃん」のパロディで、童話風の不思議な世界の中で、国光の意外な一面を見せてしまつたんです。声が千葉繁さんですからね。どんなアドリブが出るか、期待!(チーフディレクター/鳴野 彰氏・談)







©タカラ・NTV

話数	放映日	タイトル
47	6/13	恐怖のコスミック・ルース
48	6/20	デバスターを倒せ!
49	6/27	フロードキャスト・ブルース
50	7/4	ターゲットはコンボイ



戦え!

## 超ロボット生命体 トランスフォーマー

### 今月の見どころ

第48話は、ビルドロン部隊の合体メカ・デバスターの迫力あるパワーに一見の価値あり、話のスケールも大きく、地球の核のエネルギーを吸い取るというメガトロンの陰謀をコンボイたちがいかに阻止するか。第49話は、メガトロンの電波妨害による地球のハニックスが見せ場です。飛行機のニアミスや列車の衝突など、臨場感のある混乱が描かれていて、ちよつと怖いくらい。第50話は、地球の悪人・チャムリ卿に誘拐された、ラックスやマイスタたち、コンボイが助けにくんですが、卿の城には様々な仕掛けが。コンボイがそれらをいかにクリアしていくかに注目ですね。音響ディレクター 田島莊三氏・談

### 今月のストーリー

宇宙空間を飛行中に宇宙サビの病原体にとりつれたメガトロンは、サイバトロンの科学者バーセプターを誘拐して病原体を取り除いた。そして、逆にバーセプターに病原体を移して彼をサイバトロン基地へ送り返すが……!? (第47話)

トリルを使用して地球の核のエネルギーを奪おうと計画したメガトロン。この計画を察知したコンボイは、地球爆発の危険性のあるこの計画を阻止しようと動きだす!! (第48話)

異星人との通信も可能になる翻訳機能を装備した通信装置が天文学者によつて発明された。メガトロンはこの装置を盗み出して、その機能を利用して、地球の全通信を不能にしようとするか……!? (第49話)

### 今月のストーリー

ループル美術館の見学にやつてきたトタだが、外国のホテルに泊まるのは初めて。入浴する時、トイレに入る時など、日本の習慣とは大違いだ。 (第201話)

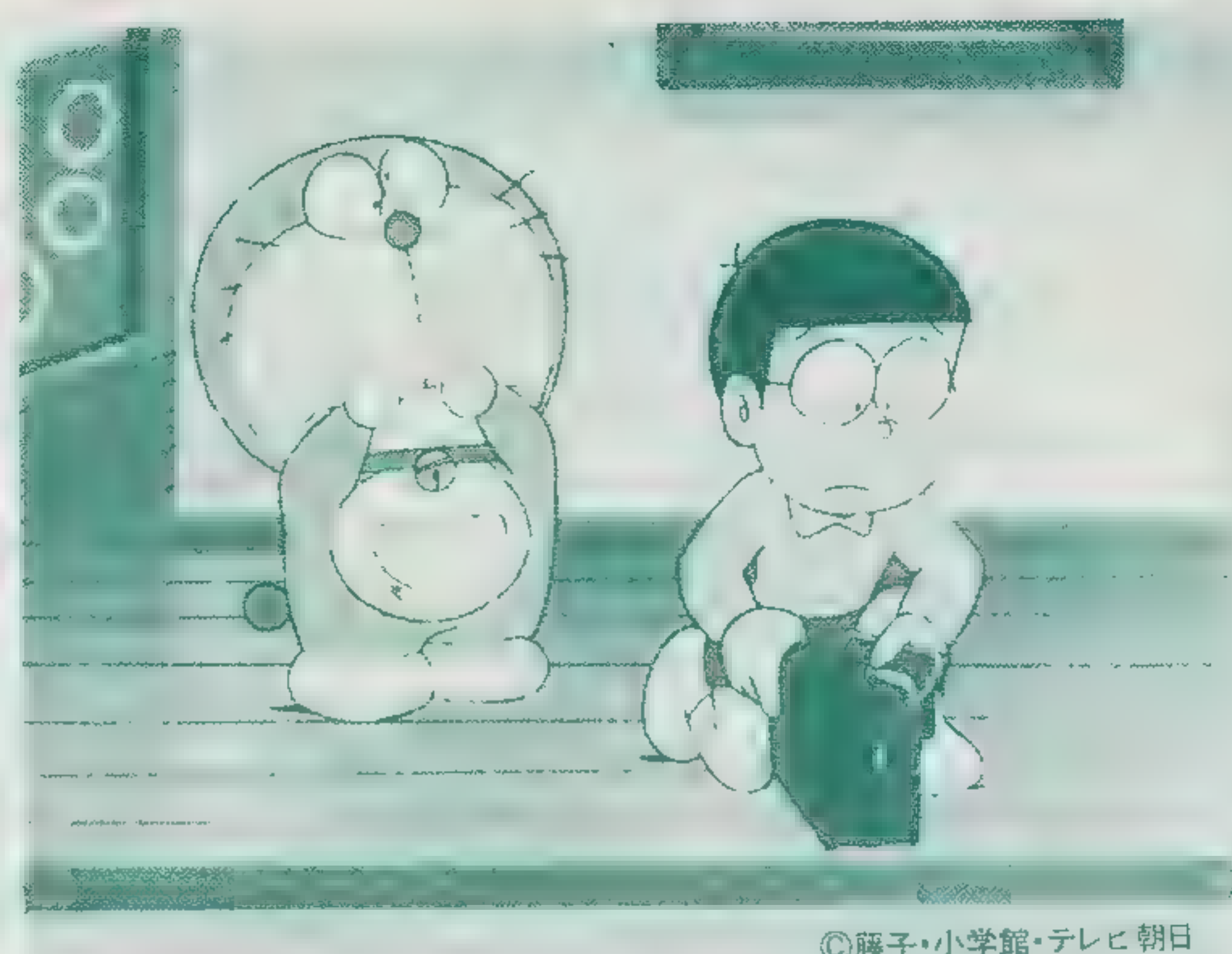
外国の習慣になかなかなじめないトタ。お風呂も大変な例えはお湯を入れる時も、蛇口を回して、冷水、適温の湯、熱湯など、場合に依り操作が必要だ。 (第203話)



©サトウサンペイ・エイケ

話数	放映中	ル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
200	6/13	ホテルの廊下は外	三沢もと子	吉田 浩	若林忠生	大隅敏弘
201	6/14	小さいタオルはバッチイ	向山竜人	〃	〃	〃
202	6/20	いろいろやっているとか出てきます	田町辰夫	〃	〃	〃
203	6/21	バスルームの使い方	吉田 浩	〃	〃	〃
204	6/27	ホテルのドアにご用心	西下義之	〃	〃	〃
205	6/28	クリーニングは仕より日曜かめて	三沢もと子	〃	〃	〃
206	7/4	ホテルのサービスは有効に使う	〃	〃	〃	〃
207	7/5	同室者へのマナー	〃	〃	〃	〃

## ドタンバのマナー



©藤子・小学館・テレビ朝日

## ドラえもん

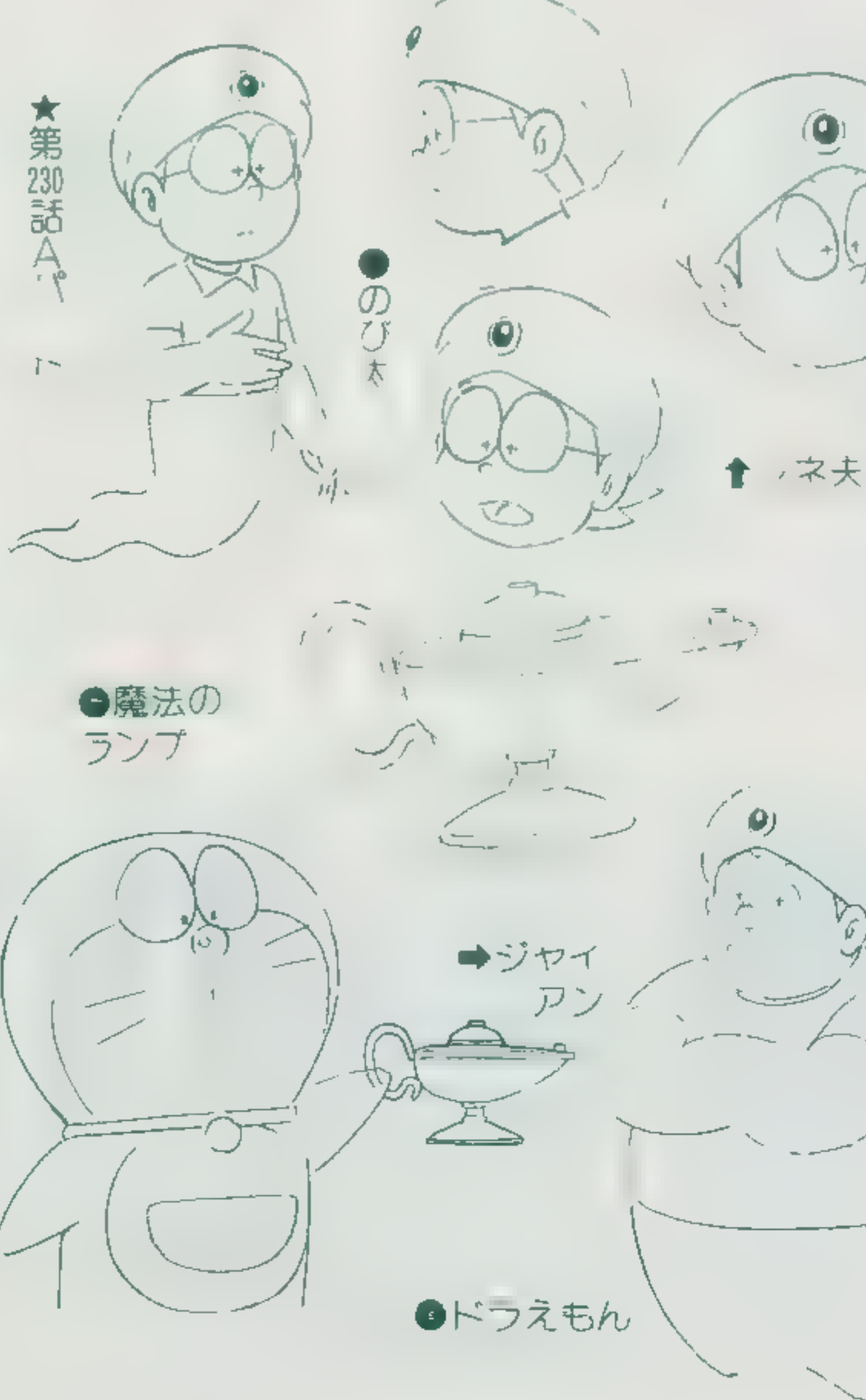
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ・作画監督	美術監督
229	6/13	一時あずけカード 物体電送アダプター	水出弘一 丸尾みほ	芝山 努 もとひら了	安藤敏彦 池田 成	石橋修一 佐藤正行
230	6/20	魔人のいない魔法のランプ しあわせ保険機	水出弘一 丸尾みほ	芝山 努 もとひら了	森脇真琴 安藤敏彦	石橋修一 佐藤正行
231	6/27	四次元若葉マーク うらめしドロップ	もとひら了 深見 弘	芝山 努 もとひら了	西山祐次 森脇真琴	石橋修一 佐藤正行
232	7/4	けしきカッター でんしよひこうき	もとひら了 深見 弘	芝山 努 もとひら了	中村孝一郎 池田 成	石橋修一 佐藤正行

### 今月の見どころ

「魔人のいない」は、アラジン  
の魔法のランプをへースにしたもの  
なんです。ランプはあるけど魔人  
はいないというので、魔人をだして  
しまおうとするんです。この出方が  
ちよつと凝ってます。たまたまボ  
ン・ジャナイ。ずいぶん凝ってます  
た、演出の腕の見せどころです。  
「四次元」はめずらしいのび太の  
ハハがメインです。ハハはすつと車  
の免許を取ろうとしてるんですがど  
うしてもダメ。教習所の中でもぶつ  
けてばかりなんです。で、ドラえも  
んが上達させようという苦心事  
るんだけれど、そこはやっぱり親子  
でね。トジ加減はのび太と同じ。あ  
まり期待できないんですよ(笑)。で  
も、いつもは影響の薄いハハの活躍す  
るこの回、ファンの方はお楽しみに。  
(制作担当/山田俊秀氏・談)

### 今月のストーリー

下校途中にすかから家に遊びに  
くるよう誘われたのび太。そのまま  
行こうとするのび太だが、校則で下  
校途中の寄り道は禁止されていると  
すかに注意される、といつて家に  
もどれば、ママから用事をいつけ  
られそうなのび太は困ってしまう。  
そんな時、道で出会ったドラえもん  
に何でも一時的に保管できる一時あ  
ずけカードを出してもらったのび太



つたが……!?  
(第229話A)

宿題が嫌いなひ太のためと思つ  
て、ドラえもんは、魔人のいない魔  
法のランプを出す。呪文を唱えると  
のび太がランプに吸い込まれ、のび  
太本人が魔人になるといふもの。こ  
れを使って、ドラえもんは無意識の  
魔人のひ太に宿題をさせることに成  
功する。が、この秘密を知ったのび  
太は……!? (第230話A)



# 全国アニメ放映リスト

(日～月) ※Mのワケは、同時放映  
ネットの表示です

とんでモン・ベ (日)18:30～  
カリメロ (火)18:28～  
ムーの白鯨 (水)18:28～  
◆テレビ神奈川(TV K)  
あしたのジョー・2 (金)18:30～

## 中部地区

◆新潟放送(BSN)  
まんががはじめて物語 (月～木) 6:00～  
ウルトラマンキッズのこわい物語  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
魔法のプリンセスミンキーモモ (金)17:30～  
まんががはじめて物語 (日)17:30～(M)  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆新潟総合テレビ(NTS)  
小さなバイキングビッケ (月～金) 7:30～  
Dr.スランプアラレちゃん(再) (月～木)16:30～  
小さな森の精あひむ! スマーフ (月～金) 7:20～  
北斗の拳 (日) 8:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
六三四の剣 (金)16:30～  
キャプテン翼 (土)17:30～  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
◆新潟テレビ21(NT21)  
ジャングル大帝レオ (月～金) 7:20～  
〔7/7～〕はーい! ステップジュン (月～金) 7:15～  
〔7/12～〕はーい! ステップジュン (土) 7:15～  
ときめきトゥナイト (月～木)17:00～  
〔6/25～〕一休さん (月～木) 7:15～  
ヤッターマン (月～金)17:30～  
忍者ハットリくん (月～金)18:00～  
オバケのQ太郎 (月～土)18:45～(M)  
メロメロ物語 (日) 8:30～(M)  
銀牙-流れ星銀- (日)19:30～(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)  
ドラえもん (金)19:00～(M)  
ゼンダマン (日) 6:30～  
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)  
光の伝説 (土)19:00～(M)  
◆テレビ新潟放送(TNN)  
いなかっぺ大将 (月～木) 6:30～  
ルパン三世 (日) 8:30～  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00～(M)  
忍戦飛影 (日)10:30～(M)  
キャッツ・アイ (月)17:00～  
ロボタン (月)19:00～(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (火)17:00～  
キン肉マン (火)19:00～(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (水)17:00～  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
◆信越放送(SBC)  
鉄腕アトム (月) 6:00～  
正義を愛する者月夜光面 (火) 6:00～  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
まんががはじめて物語 (金)17:00～  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30～  
青春アニメ全集 (土)17:00～  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆長野放送(NBS)  
魔法のマコちゃん (月～土) 6:15～  
小公女セーラ (月～金) 7:30～  
Gu-Guガンモ (月～金) 7:30～  
〔6/23〕(月～金)16:00～  
〔後番組・未定〕 (月～金)16:00～  
ドカベン (月～金)16:30～  
〔後番組・未定〕 (月～金)16:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
キャプテン翼 (月)19:00～  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
北斗の拳 (水)19:30～(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
◆テレビ信州(TSB)  
冒険コロボックル (月～土) 6:15～  
オバケのQ太郎 (月～土)17:30～  
タッシュ勝平 (日) 7:00～  
六三四の剣 (日) 7:30～

☆ジャリン子チエ大会  
6/21 15:30～16:24

## 関東地区

◆NHK総合テレビ  
へーい! プンプー (月～木)16:20～  
(7/7～10は大相撲中継のため休止)  
地球防衛軍テラホークス(再) (月)16:30～  
(7/7は大相撲中継のため休止)  
子鹿物語 (火)16:30～  
(7/8は大相撲中継のため休止)  
おねがいサミヤどん (水)16:30～  
(7/9は大相撲中継のため休止)  
スヌーピーとチャーリーブラウン (木)16:30～  
(7/10は大相撲中継のため休止)  
◆日本テレビ(NTV)  
ジャングル黒べえ (月～木)17:04～  
新エースをねえ! (月～水)17:30～  
(7/3より(月～木)17:30に放映)  
ルパン三世(再) (月～木)18:00～  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00～(M)  
忍戦飛影 (日)10:30～(M)  
ロボタン (月)19:00～(M)  
キン肉マン (火)19:00～(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (月～金)16:30～  
〔6/26〕(木)17:30～(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30～(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (金)18:00～(M)  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
◆東京放送(TBS)  
まんががはじめて物語(再) (日) 7:00～  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
超獣機神ダンクーガ(再) (土) 6:02～  
まんががはじめて物語 (土)17:30～(M)  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆フジテレビ(CX)  
ドカベン (月～金) 5:30～  
〔土〕5:45～  
ドタンバのマンナ(再) (月～木) 7:25～  
小さなバイキングビッケ(再) (月～金) 7:30～  
さすの狼狼(再) (月～木)16:00～  
タイムボカン(再) (月～金)16:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
北斗の拳 (水)19:30～(M)  
ドタンバのマンナ (金) 7:25～  
〔土〕22:55～  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
◆テレビ朝日(ANB)  
オバケのQ太郎 (月～土)18:45～(M)  
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)  
銀牙-流れ星銀- (月)19:30～(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:00～(M)  
夢戦士ウイングマン(再) (土) 5:55～  
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)  
光の伝説 (土)19:00～(M)  
◆テレビ東京(TX)  
マンガのひろば (月～金) 8:15～  
アニメ・ポパイ (月～水)16:45～  
キューティハニー (月～水)18:00～  
アタックNO.1 (月～金)18:30～  
トンデラハウスの大冒険(再) (火)17:00～  
ニルスの不思議な旅 (火)19:00～  
リトル・エル・シドの冒険 (水)17:00～  
機甲創世記モスピーダ (木)18:00～  
釣りキチ三平 (木)19:00～(M)  
六三四の剣 (木)19:30～(M)  
小さな森の精あひむ! スマーフ(再) (金)17:00～(M)  
☆きまぐれオレンジロード (7/14 19:00～19:30)  
◆群馬テレビ(GTV)  
(この期間アニメの放映はありません)  
◆テレビ埼玉(TVS)  
逃げろや逃げろ大レース (月～木)11:45～  
新巨人の星 (日) 9:30～  
ロケットろびんふと (月)18:15～  
冒険コロボックル (火)18:30～  
ヨーロッパおとぎ話 (火)10:15～  
かげ絵グリム童話 (金)10:30～  
◆千葉テレビ放送(CTC)  
新・巨人の星 (月～金)17:00～  
逃げろや逃げろ大レース (月～日)18:20～  
ジムボタン (火～金)19:00～

藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)  
ドラえもん (金)19:00～(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)  
魔法少女ラッセル (土) 7:15～  
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)  
光の伝説 (土)19:00～(M)  
◆山形放送(YBC)  
不思議の国のアリス (月～木) 6:00～  
ルパン三世 (月～金)17:30～  
ドラえもん (日) 8:00～  
藤子不二雄ワイド (月)16:30～  
オバケのQ太郎 (月)16:30～  
超獣機神ダンクーガ (月)16:30～  
〔7/2〕(水)16:30～  
(後番組・未定)  
蒼き流星SPTレイズナー (水)17:00～  
キン肉マン (木)16:30～  
重戦機エルガイム (木)17:00～  
宇宙船サジタリウス (金) 6:00～  
忍戦飛影 (金)16:30～  
まんがが日本昔ばなし (金)19:00～  
◆山形テレビ(YTS)  
うる星やつら (月～日) 6:00～  
母をたずねて三千里 (月～金) 7:30～  
ジャングル黒べえ (月～金)16:00～  
魔法のプリンセスミンキーモモ (月～金)16:30～  
トムとジェリー (月～木)17:30～  
六三四の剣 (日) 9:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (月)17:00～  
タッチ (月)19:00～  
メイプルタウン物語 (火)17:00～  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (水)17:00～  
〔6/11〕(水)17:00～  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (木)17:00～  
愛少女ボリアンナ物語 (木)19:00～  
北斗の拳 (金)17:00～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
◆福島放送(FTV)  
うる星やつら (月～金)16:30～  
あした天気になあれ (日) 6:30～  
ふしぎな島のフローネ (日) 7:30～  
キャプテン翼 (日) 8:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
北斗の拳 (水)19:30～(M)  
六三四の剣 (木) 7:30～  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00～  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
☆キャプテン翼大会6/21 14:00～15:25  
◆福島中央テレビ(FCT)  
魔法使いサリー (月～水)17:00～  
タッシュ勝平 (月～木)17:30～  
戦国魔神ゴーショーグン (日) 6:17～  
家なき子 (日) 7:00～  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00～(M)  
忍戦飛影 (日)10:30～(M)  
ロボタン (月)19:00～(M)  
キン肉マン (火)19:00～(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (火)17:00～  
魔法のアイドルパステルユミ (金)17:00～  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
デビルマン (土) 6:17～  
アタッカーYOU! (土)18:00～  
◆福島放送(KFB)  
ニルスのふしぎな旅 (月～金) 8:00～  
ベルサイユのばら (月～金)17:00～  
赤銅鈴の助 (月～金)17:30～  
オバケのQ太郎(再) (月～金)18:45～  
一休さん (日) 8:00～  
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)  
銀牙-流れ星銀- (月)19:30～(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)  
ドラえもん (金)19:00～(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)  
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)  
光の伝説 (土)19:00～(M)  
◆テレビユー福島(TUF)  
超時空騎団サザンクロス (日)10:30～  
まんががはじめて物語 (日)17:00～  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
まんががはじめて物語 (土)17:30～(M)  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
☆ジャリン子チエ大会 (6/14 15:30～16:24)  
☆まんがが日本昔ばなし大会 (6/15 14:00～15:24)

キャプテン翼 (月～木)17:00～  
タッチ (日) 7:15～  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 7:45～  
キャプテン翼 (日) 9:00～  
ドラゴンボール (月)17:30～  
めざん一刻 (火)17:30～  
北斗の拳 (水)17:30～  
キン肉マン (木)17:30～  
忍戦飛影 (金)17:00～  
メイプルタウン物語 (金)17:30～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (土) 6:15～  
◆秋田放送(ABS)  
一休さん (月～金) 6:00～  
キャッツ・アイ (日)10:30～  
忍戦飛影 (月)17:00～  
まんがが日本昔ばなし (月)17:30～  
ドラえもん (火)17:00～  
オバケのQ太郎 (火)17:30～  
キン肉マン (火)19:00～(M)  
魔法の妖精パルシャ (水)17:30～  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:30～  
ダーティペア [6/20～] (金)17:00～  
キン肉マン (金)17:30～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
◆秋田テレビ(AKT)  
装甲騎兵ボトムズ (月～金) 5:55～  
〔6/30～〕六三四の剣 (月～金) 7:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
めざん一刻 (月)17:00～  
キャプテン翼 (月)17:30～  
宇宙船サジタリウス (月)19:00～  
銀牙-流れ星銀- (月)19:30～(M)  
まいっちゃんマコ先生 (火)17:00～  
とんがり帽子のメモル (火)17:30～  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (水)17:00～  
機動戦士ガンダムZZ (水)17:30～  
北斗の拳 (木)17:30～  
ドラゴンボール (木)19:00～  
藤子不二雄ワイド (金)17:00～  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
◆東北放送(TBC)  
まんががはじめて物語 (日) 9:30～  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆仙台放送(OX)  
小さなバイキングビッケ (月～金) 7:30～  
〔7/7～〕山ねずみロックチャック (日)17:00～  
ドカベン (月)16:00～  
アタックNO.1 (月)16:30～  
〔7/9～〕ふしぎな島のフローネ (月)16:30～  
小公女セーラ (日) 9:00～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
北斗の拳 (水)19:30～(M)  
キャプテン翼 [6/21] (土)17:30～  
〔6/28～〕六三四の剣 (土)18:30～(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)  
◆宮城テレビ放送(MMT)  
巨人の星 (月～金) 6:15～  
ゼンダマン (月～金)16:30～  
〔6/13〕(月～金)16:30～  
〔6/16～〕逆転イッパツマン (月)16:30～  
名犬ジョーイ (日) 7:30～  
リトル・エル・シドの冒険 (日) 8:10～  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00～(M)  
忍戦飛影 (日)10:30～(M)  
ロボタン (月)19:00～(M)  
がんばれ元気 (火)16:00～  
キン肉マン (火)19:00～(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (水)16:00～  
魔法のアイドルパステルユミ (木)16:00～  
蒼き流星SPTレイズナー (金)16:00～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
◆東日本放送(KHB)  
OKAWARI-BOYスターザンS (月～金)17:00～  
〔7/4～〕ジャリン子チエ (月～金)17:30～  
忍戦ハットリくん (月～金)17:30～  
一休さん [6/13] (月～金)17:40～  
オバケのQ太郎 (月～金)18:45～(M)  
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)  
銀牙-流れ星銀- (月)19:30～(M)

## 北海道地区

◆北海道放送(HBC)  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
まんががはじめて物語 (土)16:55～  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆札幌テレビ放送(STV)  
トムとジェリー (月～木)17:00～  
剛Q超獣イッキマン (日) 8:30～  
新・トムとジェリー (日) 9:00～  
忍戦飛影 (日)10:30～(M)  
ロボタン (月)19:00～(M)  
キン肉マン (火)19:00～(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (金)17:00～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (金) 7:00～  
元祖天才バカボン (月～金) 7:30～  
〔6/28〕(土) 7:30～  
◆北海道テレビ放送(HTB)  
一休さん (月～金) 7:15～  
キャプテン翼 (月～金)17:30～  
オバケのQ太郎 (月～土)18:45～(M)  
// (日) 9:30～(M)  
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)  
銀牙-流れ星銀- (月)19:30～(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00～  
ドラえもん (金)19:00～(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)  
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)  
光の伝説 (土)19:00～(M)  
◆北海道文化放送(UHB)  
銀河鉄道999(再) (月～金) 7:30～  
逆転イッパツマン(再) (月～金)16:00～  
ゲゲゲの鬼太郎(再) (月～金)16:30～  
サザエさん (日)18:30～(M)  
タッチ (日)19:00～(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30～(M)  
サザエさん(再) (火)19:00～(M)  
ドラゴンボール (水)19:00～(M)  
めざん一刻 (水)19:30～(M)  
北斗の拳 (水)19:00～(M)  
バーバパパ(再) (土) 7:00～  
トム・ソーヤの冒険(再) (土) 7:30～  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30～(M)

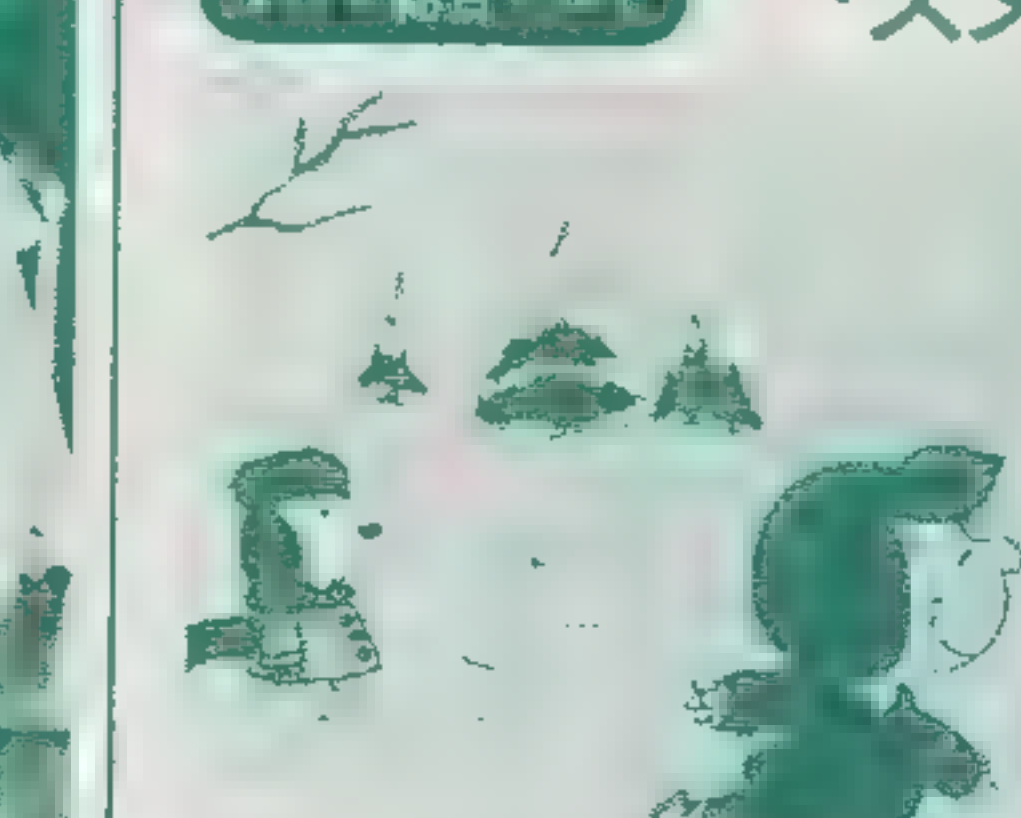
## 東北地区

◆青森放送(RAB)  
ど根性ガエル (月～金) 6:30～  
〔6/30〕(月～金) 6:30～  
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)  
ドラえもん (日)10:30～  
ドラゴンボール (月)17:30～  
忍戦飛影 (火)17:00～  
めざん一刻 (火)17:30～  
魔法のアイドルパステルユミ (水)17:00～  
キン肉マン (水)17:00～  
ハイスクール! 奇面組 (木)17:00～  
ゲゲゲの鬼太郎 (木)17:30～  
藤子不二雄ワイド (金)17:00～  
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)  
◆青森テレビ(ATV)  
銀河鉄道999 (月～金)16:00～  
〔6/17〕(月～金)16:00～  
(後番組・未定) (月)16:30～  
キャプテン翼 (月)16:30～  
北斗の拳 (火)16:30～  
タッチ (火)16:30～  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
サザエさん(再) (木)16:30～  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (土) 7:00～  
機動戦士ガンダムZZ (土)17:00～  
サザエさん (日)18:00～  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆岩手放送(IBC)  
未定 (月～金) 6:00～  
コアラボーイコッキイ (月～木)16:05～  
機動戦士ガンダムZZ (日) 6:00～  
サザエさん (日) 8:00～  
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:35～  
ドラえもん (火)16:35～  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20～(M)  
ワンダービートS (水)19:30～(M)  
オバケのQ太郎 (木)16:35～  
忍戦ハットリくん (金)16:05～  
バーマン (金)16:15～  
ハイスクール! 奇面組 (金)16:30～  
愛少女ボリアンナ物語 (金)17:00～  
六三四の剣 (土) 6:00～  
まんがが日本昔ばなし (土)19:00～(M)  
◆テレビ岩手(TV T)  
〔6/13〕(月～金)17:00～  
〔7/4～〕ジャリン子チエ (月～金)17:30～  
忍戦ハットリくん (月～金)17:30～  
一休さん [6/13] (月～金)17:40～  
オバケのQ太郎 (月～金)18:45～(M)  
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)  
銀牙-流れ星銀- (月)19:30～(M)

## TV情報アップ



月曜  
ドラマランド  
「あしながおじさん」  
▶ 7月7日(月)19:30～20:54  
高井麻巳子ちゃんといえはうしろゆびさされ組。「象さんのすきやんてい」も大ヒット中だけど、ついにドラマにも進出だ。「足長おじさん」と「マイフェアレディー」をプラスしたような、夢いっぱいのお話だヨ。



放映日	タイトル
6/12	チャーリー・ブラウン・幻の勝利投手
6/19	恋したあの子は女王様
6/26	スヌーピーもがんばれオリンピック
7/3	(未定)
7/10	「大相撲中継」のため放映はお休みです。



サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
ドラゴンボール (水)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
北斗の拳 (木)19:00~(M)  
未定 (土)6:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:30~  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆テレビせとうち(TSC)  
ジャンボゴリラの大冒険 (月)7:10~  
魔法少女ララベル (月)8:15~  
ベティちゃん (月)8:30~  
走れ! スパンキー (月)16:45~  
はい! ステップジュン (月)18:30~  
ぼえろブンブン (月)18:00~  
サイボーグ009 (火)18:00~  
闘将ダイモス (水)18:00~  
パピル二世 (木)18:00~  
まんが水戸黄門 (木)19:00~  
六三四の剣 (木)19:30~(M)  
◆中国放送(RCC)  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (火)19:30~(M)  
(6/25野球放映の場合は6/29(日)17:00~に放映)  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆広島テレビ放送(HTV)  
キン肉マン (月)17:00~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日)8:30~  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)  
ロボタン (月)19:00~(M)  
キン肉マン (火)19:00~(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (金)17:00~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (月)17:30~  
[7/19~]・マシンロボエース(仮)  
◆広島ホームテレビ(HOME)  
ヤッターマン (月)17:00~  
[6/18~]・惑星ロボダンガードA  
まんが世界昔ばなし (月)17:30~  
忍者ハットリくん(再) (月)17:45~  
一休さん (月)17:55~  
メイプルタウン物語 (日)8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)  
銀牙流れ星銀一 (月)19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00~(M)  
ドラえもん (金)19:00~  
宇宙船サジタリウス (金)19:30~(M)  
機動戦士ガンダムZ Z (土)17:30~(M)  
光の伝説 (土)19:00~(M)  
◆テレビ新広島(TSS)  
雨の虹のルンシー (月)7:30~  
Gu-Guガンモ (月)16:00~  
(後番組・未定)  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
ブラレス3 四郎[7/7](月)16:30~  
(後番組・未定)  
北斗の拳 (月)19:00~  
ふしぎな島のフローネ (火)16:30~  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
キャプテン翼 (水)16:30~  
ドラゴンボール (水)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆山口放送(KRY)  
ルパン三世 (月)16:45~  
タッチ (月)17:15~  
機動戦士ガンダムZ Z (火)17:15~  
宇宙船サジタリウス (水)17:15~  
オバケのQ太郎 (木)17:15~  
キン肉マン (金)19:00~(M)  
青春アニメ全集 (金)19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (土)16:00~  
◆テレビ山口(TYS)  
サザエさん (日)17:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (火)17:00~  
ドラゴンボール (火)17:30~  
まんが日本昔ばなし (火)17:00~  
めざん一刻 (火)17:30~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (木)17:00~  
キャプテン翼 (木)17:30~  
サザエさん (金)17:00~  
ドラえもん (金)17:30~

◆テレビ大阪(TVO)  
魔法少女ララベル (月)8:15~  
ふしぎなメルモ (月)15:55~  
黄金戦士ゴルドライタン (月)16:20~  
キューティハニー (月)18:00~(M)  
はい! ステップジュン (月)18:30~  
ニルスの不思議な旅 (火)19:00~(M)  
新みつばちマーヤの冒険 (木)19:00~  
六三四の剣 (木)19:30~(M)  
小さな森の精あいあむ! スマーフ(再) (土)7:00~  
宝島 (土)7:15~  
☆きまぐれオレンジロード (7/14 19:00~19:30(M))  
◆びわ湖放送(BBC)  
トンデラハウスの大冒険 (日)17:00~  
戦国魔神ゴーショーグン (日)17:30~  
ドンチャック物語 (金)17:00~  
キャプテン翼 (金)19:30~  
わんぱく大音クムクム (土)18:30~  
◆サンテレビジョン(SUN)  
アンデルセン物語 (火)8:30~  
◆KBS京都放送(KBS)  
巨神ゴグー (火)17:00~  
[6/18]・火~金 17:00~  
[6/19]・火~金 17:55~  
鋼鉄ジーグ (火)18:00~  
// (日)18:00~  
クール・マックール (日)18:15~  
パピル二世 (火)18:30~  
少年徳川家康 (水)18:30~  
超人戦隊パラタック (木)18:30~  
アンデルセン物語 (金)19:30~  
◆三重テレビ放送(MTV)  
ぼえよ! OOI! (月)18:15~  
百獣王ゴライオン (月)18:30~  
おんぶおばけ (火)18:30~  
名犬ジョリィ (水)18:30~  
わが青春のアルカディア (木)18:30~  
銀河疾風サスライガー (月)18:30~  
[6/13]・金 18:30~  
[6/27]・金 18:30~  
◆奈良テレビ放送(NTN)  
新みつばちマーヤの冒険 (月)18:30~  
キャプテン翼 (月)18:00~  
六三四の剣 (火)18:30~  
かげ絵グリムむかしむかし (木)18:00~  
ひみつのアッコちゃん (土)14:30~  
◆テレビ和歌山(WTV)  
ひみつのアッコちゃん (日)8:00~  
キャプテン翼 (月)19:30~  
中国地区  
◆山陰放送(BSS)  
藤子不二雄ワイド (日)15:30~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
キャプテン翼 (金)17:30~  
機動戦士Zガンダム (土)17:00~  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆日本海テレビジョン(NKT)  
ゼンダマン (月)17:00~  
一休さん (月)17:30~  
メイプルタウン物語 (日)8:30~(M)  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)  
光の伝説 (月)19:00~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:00~  
オバケのQ太郎 (木)17:30~  
キン肉マン (金)17:30~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
ドラえもん (土)17:30~  
◆山陰中央テレビ(TSK)  
小公女セーラ (月)7:30~  
Dr.スランプアラレちゃん (月)16:00~  
未来警察ウラシマン (月)16:30~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
北斗の拳 (月)19:00~  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
ドラゴンボール (火)19:30~(M)  
めざん一刻 (火)19:30~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)16:00~  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆山陽放送(RSK)  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆岡山放送(OHK)  
山ねずみロックキーチャック (月)7:30~  
ヤットデタマン (月)16:00~  
(後番組・未定)  
ドカベン (月)16:30~

(後番組・未定)  
◆名古屋テレビ(NBN)  
一休さん (月)17:00~  
天才バカボン+パーマン (月)17:30~  
オバケのQ太郎 (月)18:43~  
メイプルタウン物語 (日)8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)  
銀牙流れ星銀一 (月)19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00~(M)  
ドラえもん (金)19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30~(M)  
ロボタン (土)7:15~  
かげ絵グリムむかしむかし (土)7:45~  
機動戦士ガンダムZ Z (土)17:30~(M)  
光の伝説 (土)19:00~(M)  
◆中京テレビ放送(CTV)  
はじめ人間ギャートルズ (月)6:00~  
新エースをねえ! (月)17:00~  
ルパン三世 (月)17:30~  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)  
ロボタン (月)19:00~(M)  
キン肉マン (火)19:00~(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (金)17:00~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (土)7:00~  
◆テレビ愛知(TVA)  
ハゼドン [7/15](月)7:00~  
(後番組・未定)  
魔法使いチャッピー+家なき子 (月)8:15~  
("家なき子"は[6/23]・[6/24]・[6/25]・[6/26]・[6/27]・[6/28]・[6/29]・[6/30]・[7/1]・[7/2]・[7/3]・[7/4]・[7/5]・[7/6]・[7/7]・[7/8]・[7/9]・[7/10]・[7/11]・[7/12]・[7/13]・[7/14]・[7/15]・[7/16]・[7/17]・[7/18]・[7/19]・[7/20]・[7/21]・[7/22]・[7/23]・[7/24]・[7/25]・[7/26]・[7/27]・[7/28]・[7/29]・[7/30]・[7/31]・[8/1]・[8/2]・[8/3]・[8/4]・[8/5]・[8/6]・[8/7]・[8/8]・[8/9]・[8/10]・[8/11]・[8/12]・[8/13]・[8/14]・[8/15]・[8/16]・[8/17]・[8/18]・[8/19]・[8/20]・[8/21]・[8/22]・[8/23]・[8/24]・[8/25]・[8/26]・[8/27]・[8/28]・[8/29]・[8/30]・[8/31]・[9/1]・[9/2]・[9/3]・[9/4]・[9/5]・[9/6]・[9/7]・[9/8]・[9/9]・[9/10]・[9/11]・[9/12]・[9/13]・[9/14]・[9/15]・[9/16]・[9/17]・[9/18]・[9/19]・[9/20]・[9/21]・[9/22]・[9/23]・[9/24]・[9/25]・[9/26]・[9/27]・[9/28]・[9/29]・[9/30]・[10/1]・[10/2]・[10/3]・[10/4]・[10/5]・[10/6]・[10/7]・[10/8]・[10/9]・[10/10]・[10/11]・[10/12]・[10/13]・[10/14]・[10/15]・[10/16]・[10/17]・[10/18]・[10/19]・[10/20]・[10/21]・[10/22]・[10/23]・[10/24]・[10/25]・[10/26]・[10/27]・[10/28]・[10/29]・[10/30]・[10/31]・[11/1]・[11/2]・[11/3]・[11/4]・[11/5]・[11/6]・[11/7]・[11/8]・[11/9]・[11/10]・[11/11]・[11/12]・[11/13]・[11/14]・[11/15]・[11/16]・[11/17]・[11/18]・[11/19]・[11/20]・[11/21]・[11/22]・[11/23]・[11/24]・[11/25]・[11/26]・[11/27]・[11/28]・[11/29]・[11/30]・[12/1]・[12/2]・[12/3]・[12/4]・[12/5]・[12/6]・[12/7]・[12/8]・[12/9]・[12/10]・[12/11]・[12/12]・[12/13]・[12/14]・[12/15]・[12/16]・[12/17]・[12/18]・[12/19]・[12/20]・[12/21]・[12/22]・[12/23]・[12/24]・[12/25]・[12/26]・[12/27]・[12/28]・[12/29]・[12/30]・[12/31])  
アタックNO.1 (月)18:30~  
星の子ジョビン (日)6:45~  
ニルスの不思議な旅 (火)19:00~(M)  
トンデラハウスの大冒険(再) (木)17:55~  
釣りキチ三平 (木)19:00~(M)  
六三四の剣 (木)19:30~(M)  
さすらいの少女ネル (金)8:15~  
小さな森の精あいあむ! スマーフ(再) (金)17:00~(M)  
ジャングル大帝 (土)8:30~  
けろっこデメタン (土)9:00~

近畿地区

◆毎日放送(MBS)  
ジャリン子チエ (日)17:00~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
まんがなるほど物語 (土)6:00~  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆朝日放送(ABC)  
メイプルタウン物語 (日)8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)  
銀牙流れ星銀一 (月)19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00~(M)  
機動戦士ガンダムZ Z (金)17:00~  
ドラえもん (金)19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30~(M)  
光の伝説 (土)19:00~(M)  
◆関西テレビ(KTV)  
ベリヌ物語 (月)7:30~  
あした天気になあれ (日)9:00~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
ドラゴンボール (火)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
北斗の拳 (木)19:00~(M)  
まんが世界昔ばなし (金)7:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆読売テレビ(YTV)  
パタリロ! (月)17:30~  
おちやめ神物語コロコロポロン (月)7:00~  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)  
ルパン三世PARTIII(再) (月)12:00~  
(後番組・未定)  
魔法のアイドルパステルユミ (月)17:00~  
ロボタン (月)19:00~(M)  
蒼き流星SPTレイズナー (月)17:00~  
(後番組・未定)  
キン肉マン (火)19:00~(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:00~  
伊賀野カバ丸 (木)17:00~  
よろしくメカドック (金)17:00~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
天才バカボン (土)17:30~

キン肉マン (水)17:00~  
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00~  
ドラえもん (木)17:30~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
◆福井テレビ(FTB)  
オバケのQ太郎 (月)16:10~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
機動戦士Zガンダム (月)16:30~  
サザエさん(再) (月)19:00~  
北斗の拳 (火)16:30~  
キャプテン翼 (水)16:30~  
ドラゴンボール (水)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
超獣機神ダンクーガ (月)16:30~  
[6/20~]・戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (月)18:30~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆静岡放送(SBS)  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆静岡県民テレビ(SKT)  
ジャリン子チエ (月)17:00~  
パーマン (月)18:00~  
オバケのQ太郎 (月)18:45~(M)  
OKAWARI-BOYスターザンS (日)6:00~  
メイプルタウン物語 (日)8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)  
銀牙流れ星銀一 (月)19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火)19:00~(M)  
ドラえもん (金)19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30~(M)  
機動戦士ガンダムZ Z (土)17:30~(M)  
光の伝説 (土)19:00~(M)  
◆テレビ静岡(SUT)  
牧場の少女カトリ (月)7:30~  
うる星やつら (月)16:00~  
妖怪人間ベム (月)16:30~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
ドラゴンボール (火)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
キャプテン翼 (水)19:00~  
まんが世界昔ばなし (土)7:45~  
北斗の拳 (土)17:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆静岡第一テレビ(SDT)  
ローレルとハーディ (月)6:15~  
魔法の天使クリィミーマミ (月)18:00~  
ガッタイガー [6/29](日)6:15~  
剛Q超獣イッキマン (日)10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)  
ゼンダマン (月)17:00~  
ロボタン (月)19:00~(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:00~  
キン肉マン (火)19:00~(M)  
六三四の剣 (火)17:00~  
魔法のアイドルパステルユミ (木)17:00~  
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:00~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
◆中部日本放送(CBC)  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
まんがなるほど物語 (土)6:00~  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆東海テレビ(THK)  
ヤッターマン (月)7:30~  
Gu-Guガンモ (月)16:00~  
みゆき (月)16:30~  
らんぼう (日)9:00~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
北斗の拳 (月)19:00~  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
ドラゴンボール (火)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
アンデス少年ベベロの冒険 (土)6:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆岐阜放送テレビ(GBS)  
まんがふるさと昔話 (月)18:30~  
ラ・セーヌの星 (火)18:30~  
ハゼドン [6/17](火)19:00~  
(後番組・未定)  
百獣王ゴライオン (火)19:30~  
忍風カムイ外伝 (水)18:30~  
六三四の剣 (木)19:30~  
トンデラハウスの大冒険 (金)18:30~  
ジムボタン [6/28](土)18:30~

メイプルタウン物語 (日)8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)  
パーマン (日)18:00~  
キン肉マン (月)19:00~(M)  
ロボタン (月)19:00~(M)  
忍者戦士飛影 (火)17:00~  
藤子不二雄ワイド (火)17:00~(M)  
魔法のアイドルパステルユミ (水)17:00~  
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00~  
ドラえもん (金)19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金)19:30~(M)  
機動戦士ガンダムZ Z (土)17:00~(M)  
◆山梨放送(YBS)  
一休さん (月)6:00~  
カリメロ (日)6:15~  
藤子不二雄ワイド (日)10:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:00~  
忍者戦士飛影 (月)17:30~  
愛少女ボリアンナ物語 (月)19:00~  
うる星やつら (火)17:00~  
ドラえもん (火)17:30~  
キン肉マン (火)19:00~(M)  
機動戦士Zガンダム (水)17:00~  
剛Q超獣イッキマン (水)17:30~  
オバケのQ太郎 (木)17:00~  
タッチ (木)17:30~  
Dr.スランプアラレちゃん (木)17:00~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
北斗の拳 (土)17:30~  
◆テレビ山梨(TYT)  
さすらいの狼 (月)15:55~  
サザエさん (日)17:00~  
ハイスクール! 奇面組 (月)16:25~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (水)16:25~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
宇宙船サジタリウス (水)17:20~  
六三四の剣 (金)15:55~  
キャプテン翼 (金)16:25~  
花の子ルンルン (土)7:00~  
星の子ポロン (土)14:54~  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆北日本放送(KNB)  
オバケのQ太郎 (月)17:30~  
キン肉マン (月)17:00~  
まんが日本昔ばなし (月)19:00~  
魔法のスターマジカルエミ (水)17:00~  
忍者ハットリくん (水)17:00~  
ドラえもん (金)17:00~  
青春アニメ全集 (金)19:00~(M)  
◆富山テレビ放送(T34)  
一休さん (月)7:30~  
ロボタン (月)16:10~  
ミッキーマウスとDonald Duck (日)8:30~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:25~  
サザエさん(再) (月)19:00~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)16:25~  
メイプルタウン物語 (水)16:25~  
ドラゴンボール (水)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
北斗の拳 (木)16:25~  
キャプテン翼 (金)16:25~  
六三四の剣 (土)8:00~  
◆北陸放送(MRO)  
キン肉マン (日)15:25~  
青春アニメ全集 (日)15:55~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水)19:20~(M)  
ワンダービートS (水)19:30~(M)  
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)  
◆石川テレビ放送(ITC)  
一休さん (月)7:30~  
ルパン三世 (月)17:32~  
ドラえもん (日)9:00~  
サザエさん (日)18:30~(M)  
タッチ (日)19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日)19:30~(M)  
メイプルタウン物語 (月)17:05~  
北斗の拳 (火)17:05~  
サザエさん(再) (火)19:00~(M)  
ドラゴンボール (火)19:00~(M)  
めざん一刻 (水)19:30~(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (水)17:05~  
魔法のスターマジカルエミ (金)17:05~  
機動戦士ガンダムZ Z (土)6:15~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土)16:55~  
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)  
◆福井放送(FBC)  
藤子不二雄ワイド (月)17:00~  
魔法のアイドルパステルユミ (火)17:00~  
まんが日本昔ばなし (火)17:30~

木曜  
ドラマストリート

「あぶない課外授業」  
▶ 6月26日(木)20:02~21:48  
浮気相手のもとへ走った父親を捜し出し、母親のもとへ連れ戻そうとする女子高生の姿を、ミステリー・タッチで描いた作品! なーんていうと肩が凝っちゃうけど、なんたっておニャン子ドラマ。それなりの見せ場がたっぴりあるのデス。主役で大張り切りの福永恵規ちゃんの水着姿もその一つ。共演の鶴見辰吾くんがヘンな気を起こしませんように……。

→目にまぶしい水着での勢ぞろい

国局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。



# 全国アニメ放映リスト

(5時~10時) ※Mマークは 同時マイクロ (ネット)の表示です

めざん一刻 (水) 19:30~(M)  
ドラえもん (木) 17:30~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金) 7:30~  
藤子不二雄ワイド (金) 16:00~  
◆南日本放送(MBC)  
まんがはじめて物語 (日) 7:00~  
サザエさん (日) 17:00~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
サザエさん(再) (土) 16:00~  
六三四の剣 (土) 16:30~  
キャプテン翼 (土) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
◆鹿児島テレビ(KTS)  
銀河鉄道999 (月~金) 16:00~  
〔6/23~6/19〕(月~木) 16:00~  
〔6/23~〕・牧場の少女カトリ (水) 16:30~  
北斗の拳 (水) 16:30~  
タッチ (水) 16:30~  
キン肉マン (水) 16:30~  
めざん一刻 (水) 19:00~  
Dr.スランプアラレちゃん (水) 16:30~  
〔6/16~〕(木) 16:30~  
愛少女ボリアンナ物語 (木) 19:00~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金) 16:00~  
忍者戦士飛影 (金) 16:30~  
魔法のスターマジカルエミ (土) 7:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30~(M)  
◆鹿児島放送(KKB)  
さるとびエッちゃん (月~土) 7:45~  
一休さん (月~金) 8:00~  
忍者ハットリくん(再) (月~金) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (月~金) 18:45~  
メイプルタウン物語 (日) 8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30~(M)  
銀牙-流れ星銀- (月) 19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火) 19:00~(M)  
ドラえもん (火) 19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金) 19:30~(M)  
機動戦士ガンダムZZ (土) 17:30~(M)  
光の伝説 (土) 19:00~(M)  
◆琉球放送(RBC)  
マン(再) (月~金) 17:00~  
藤子不二雄ワイド (日) 16:00~  
キャプテン翼 (月) 17:15~  
銀牙-流れ星銀- (水) 17:15~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
レバン三世PARTIII (木) 17:15~  
マン (金) 16:00~  
ドラえもん (金) 17:15~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
◆沖縄テレビ(OTV)  
魔法使いサリー (月~金) 7:00~  
ワンダラーズ犬 (月~木) 7:30~  
タイムボカン (月~木) 16:00~  
〔6/19〕(月~木) 16:00~  
後番組・未定  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
タッチ (日) 19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 19:30~(M)  
キン肉マン (月) 16:30~  
北斗の拳 (火) 16:30~  
コンボラキッド (火) 19:00~  
ドラゴンボール (水) 19:00~(M)  
めざん一刻 (水) 19:30~(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (木) 16:30~  
サザエさん(再) (土) 16:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30~(M)  
キン肉マン (土) 19:30~(M)

ゲゲゲの鬼太郎 (木) 8:30~(M)  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
タッチ (日) 19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 19:30~(M)  
サザエさん(再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール (水) 19:00~(M)  
めざん一刻 (水) 19:00~(M)  
北斗の拳 (木) 19:00~(M)  
夢の星のボタンノーズ (木) 7:30~  
ハイスクール! 奇面組 (土) 19:30~(M)  
◆熊本県民テレビ(KKT)  
おじゃまんが山田くん (月~金) 18:00~  
魔法使いチャッピー (日) 8:30~  
剛Q超忍イッキマン (日) 10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日) 10:30~(M)  
蒼き流星SPTレズナー (月) 17:00~  
ロボタン (月) 19:00~(M)  
魔法のアイドルバステルユーミ (火) 17:00~  
キン肉マン (火) 19:00~(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (水) 17:00~  
エースをねええ! (金) 17:00~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
◆大分放送(OBS)  
魔法のスターマジカルエミ (月) 17:20~  
ドラえもん (火) 17:20~  
機動戦士Zガンダム (火) 17:20~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
六三四の剣 (木) 17:20~  
キャプテン翼 (木) 17:20~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
◆テレビ大分(TOS)  
サザエさん(再) (日) 18:30~(M)  
一休さん (月) 16:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 16:30~  
Dr.スランプアラレちゃん (火) 16:30~  
ロボタン (水) 16:00~  
タッチ (水) 16:30~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (木) 16:00~  
めざん一刻 (木) 16:30~  
キン肉マン (金) 16:00~  
北斗の拳 (金) 16:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 7:15~  
愛少女ボリアンナ物語 (土) 17:30~  
◆宮崎放送(MRT)  
フクちゃん (月~金) 17:00~  
〔6/26~〕・ひみつのアッコちゃん (火) 17:30~  
機動戦士Zガンダム (火) 17:30~  
キャプテン翼 (水) 17:30~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:30~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
銀牙-流れ星銀- (月~木) 17:30~  
〔6/19~〕(木) 17:30~  
オバケのQ太郎 (金) 17:00~  
タッチ (金) 17:30~  
はにかみさんが通る (土) 16:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
◆テレビ宮崎(TMK)  
ふしぎの国のアリス (月~木) 7:30~  
タッチ (月~木) 16:00~  
青春アニメ全集 (日) 8:30~  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
忍者戦士飛影 (月) 16:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 16:30~  
サザエさん(再) (火) 19:00~(M)  
キン肉マン (火) 19:00~(M)  
ドラゴンボール (水) 19:00~(M)

剛Q超忍イッキマン (日) 10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日) 10:30~(M)  
ロボタン (月) 19:00~(M)  
キン肉マン (火) 19:00~(M)  
蒼き流星SPTレズナー (月) 17:00~  
キャプテン翼 (月) 18:00~  
魔法のアイドルバステルユーミ (金) 18:00~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
鉄腕アトム (土) 7:00~  
魔法少女ララベル (土) 7:30~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (土) 8:00~  
◆サガテレビ(STS)  
未定 (月~土) 7:30~  
うる星やつら(再) (月~木) 16:28~  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
タッチ (日) 19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 19:30~(M)  
サザエさん(再) (火) 19:00~(M)  
ドラゴンボール (水) 19:00~(M)  
めざん一刻 (水) 19:30~(M)  
北斗の拳 (木) 19:00~(M)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金) 16:28~  
小さなバイキングビッケ (土) 8:00~  
ハイスクール! 奇面組 (土) 19:30~(M)  
◆長崎放送(NBC)  
まんがはじめて物語 (日) 16:30~  
ドラえもん (月) 16:50~  
六三四の剣 (月) 17:20~  
夢の星のボタンノーズ (火) 16:50~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火) 17:20~  
メイプルタウン物語 (水) 16:50~  
オバケのQ太郎 (水) 17:20~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
機動戦士Zガンダム (金) 16:50~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
◆テレビ長崎(TN)  
小公女セーラ (月~金) 16:00~  
〔6/16~〕・Dr.スランプアラレちゃん (日) 18:00~  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
キン肉マン (月) 16:30~  
ロボタン (月) 19:00~(M)  
銀牙-流れ星銀- (火) 16:30~  
剛Q超忍イッキマン (火) 16:30~  
サザエさん(再) (火) 19:00~(M)  
ドラゴンボール (水) 16:30~  
めざん一刻 (水) 19:00~  
タッチ (水) 16:30~  
キャプテン翼 (金) 16:30~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土) 19:30~(M)  
◆熊本放送(RKK)  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
ドラえもん (金) 16:00~  
タッチ (金) 16:00~  
機動戦士ZガンダムZZ (金) 16:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
☆ 6/15 15:54~16:24  
☆ 6/24 17:24~17:54  
◆テレビ熊本(TKU)  
レディジョー (月~金) 7:30~  
〔後番組・未定〕  
《オバケのQ太郎+忍者ハットリくん》  
+1作品(月~木) 16:05~  
《ハ+オバケのQ太郎》(月) 16:30~  
《ハ+六三四の剣》(火) 16:30~  
《ハ+宇宙船サジタリウス》(水) 16:30~

サザエさん(再) (月~金) 17:25~  
〔7/3より〕(木) 16:30~(時間移動)  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (金) 7:30~  
藤子不二雄ワイド (月~金) 16:55~  
〔7/4より〕(金) 16:00~(時間移動)  
あした天気になあれ (土) 7:30~  
ハイスクール! 奇面組 (土) 19:30~(M)  
◆高知放送(RKC)  
ダーティペア (月) 16:55~  
ドラえもん (月) 17:25~  
サザエさん (月) 19:00~  
魔法の天使クリィミーマミ (火) 11:00~  
オバケのQ太郎 (火) 16:55~  
北斗の拳 (火) 17:25~  
ゲゲゲの鬼太郎 (水) 16:55~  
キン肉マン (水) 17:25~  
ハイスクール! 奇面組 (木) 16:55~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (木) 17:25~  
ロボタン (金) 11:00~  
藤子不二雄ワイド (金) 16:55~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (土) 18:00~  
◆テレビ高知(KUTV)  
ジャリン子チエ (月~金) 16:00~  
タッチ (日) 8:00~  
まんが日本昔ばなし (日) 17:00~  
キャプテン翼 (月) 16:30~  
めざん一刻 (火) 16:30~  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
機動戦士Zガンダム (金) 16:00~  
ドラゴンボール (金) 16:30~  
◆九州・沖縄地区  
ウルトラマンキッズのこわい物語 (水) 19:20~(M)  
ワンダービートS (水) 19:30~(M)  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~(M)  
◆九州朝日放送(KBC)  
Theかぼちゃワイン (月~金) 17:00~  
オバケのQ太郎 (月~金) 18:45~  
メイプルタウン物語 (日) 8:30~(M)  
オバケのQ太郎 (日) 9:30~(M)  
銀牙-流れ星銀- (月) 19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火) 19:00~(M)  
ドラえもん (火) 19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金) 19:30~(M)  
機動戦士ガンダムZZ (土) 17:30~(M)  
光の伝説 (土) 19:00~(M)  
◆南海放送(RNB)  
魔法の天使クリィミーマミ (月~金) 16:55~  
一休さん (月) 17:25~  
オバケのQ太郎 (月) 17:25~  
まんが日本昔ばなし (月) 19:00~  
キャプテン翼 (火) 17:25~  
機動戦士Zガンダム (火) 17:25~  
忍者戦士飛影 (火) 17:25~  
六三四の剣 (金) 17:25~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
◆愛媛放送(EBC)  
一休さん (月~木) 7:30~  
ニューボパイ (月~木) 16:55~  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
タッチ (日) 19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 19:30~(M)  
ドラえもん (月) 19:30~(M)  
北斗の拳 (木) 19:00~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土) 19:30~(M)  
◆福岡放送(FBS)  
タッシュ勝平 (月~木) 17:00~  
〔7/7より〕(月~木) キン肉マン  
逆転イッパツマン (月~木) 18:00~  
〔6/18~〕・ニューボパイ。6/26より(月~木)に放映

◆四国放送(JRT)  
とんでも戦士ムテキング (月~金) 6:00~  
Dr.スランプアラレちゃん (月) 17:00~  
六三四の剣 (月) 17:30~  
タッチ (月) 19:00~  
キャプテン翼 (火) 17:30~  
ゲゲゲの鬼太郎 (火) 17:30~  
愛少女ボリアンナ物語 (水) 17:30~  
オバケのQ太郎 (水) 17:00~  
サザエさん (木) 17:30~  
キン肉マン (金) 17:00~  
ドラえもん (金) 17:30~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~  
◆西日本放送(RNC)  
魔法の天使クリィミーマミ (月~金) 6:10~  
トムとジェリーとドルビー (月~金) 17:00~  
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (火~木) 17:30~  
ロボタン (日) 7:00~  
剛Q超忍イッキマン (日) 10:00~(M)  
忍者戦士飛影 (日) 10:30~(M)  
蒼き流星SPTレズナー (月) 17:30~  
ロボタン (月) 19:00~(M)  
キン肉マン (火) 19:00~(M)  
魔法のアイドルバステルユーミ (金) 17:00~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
☆トムとジェリー-総集編 6/15 14:00~15:25  
フクちゃん (月~金) 7:15~  
〔後番組・未定〕  
未来警察ウラシマン (月~金) 17:00~  
〔後番組・未定〕  
一休さん (月~金) 17:30~  
忍者ハットリくん (月~金) 17:50~  
オバケのQ太郎 (月~金) 18:45~(M)  
// (日) 9:30~(M)  
メイプルタウン物語 (日) 8:30~(M)  
銀牙-流れ星銀- (月) 19:30~(M)  
藤子不二雄ワイド (火) 19:00~(M)  
ドラえもん (火) 19:00~(M)  
宇宙船サジタリウス (金) 19:30~(M)  
機動戦士ガンダムZZ (土) 17:30~(M)  
光の伝説 (土) 19:00~(M)  
◆南海放送(RNB)  
魔法の天使クリィミーマミ (月~金) 16:55~  
一休さん (月) 17:25~  
オバケのQ太郎 (月) 17:25~  
まんが日本昔ばなし (月) 19:00~  
キャプテン翼 (火) 17:25~  
機動戦士Zガンダム (火) 17:25~  
忍者戦士飛影 (火) 17:25~  
六三四の剣 (金) 17:25~  
青春アニメ全集 (金) 19:00~(M)  
◆愛媛放送(EBC)  
一休さん (月~木) 7:30~  
ニューボパイ (月~木) 16:55~  
サザエさん (日) 18:30~(M)  
タッチ (日) 19:00~(M)  
愛少女ボリアンナ物語 (日) 19:30~(M)  
ドラえもん (月) 19:30~(M)  
北斗の拳 (木) 19:00~(M)  
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30~(M)  
ハイスクール! 奇面組 (土) 19:30~(M)  
◆福岡放送(FBS)  
タッシュ勝平 (月~木) 17:00~  
〔7/7より〕(月~木) キン肉マン  
逆転イッパツマン (月~木) 18:00~  
〔6/18~〕・ニューボパイ。6/26より(月~木)に放映

## (4月~5月)TV Radarタイトル・スタッフ変更リスト

◆メイプルタウン物語  
%1美術監督 小林裕子 有川知子 %16サブタイトル ハロー! 赤ちゃん %16サブタイトル うさぎ山の神さま  
◆剛Q超忍イッキマン  
%1サブタイトル めざせ アップンヒーロー  
◆忍者戦士飛影  
%20脚本 渡辺由自 %20作画監督 杉山東夜美 %20演出 絵コンテ 秋本たかし  
◆タッチ  
%1サブタイトル いよいよ最後の甲子園だゾ!! 作画監督 棚橋正人  
◆愛少女ボリアンナ物語  
%1絵コンテ 杉村博美  
◆銀牙-流れ星銀-  
%1サブタイトル 銀牙努力の向こうに明日がある 美術監督 伊藤岩光・也田祐二 %1美術監督 桑秀信・伊藤岩光

## TV Radarの放映日、タイトル、スタッフリストの中で、変更、誤りのあったものに限りリストアップしました。『MYANIME』バックナンバーのTV Radarを参照の上、ご利用ください。

◆ワンダービートS  
%1サブタイトル 行け体内宇宙へ %2サブタイトル 謎のスペースシップ 脚本 今泉俊昭  
◆めざん一刻  
%1サブタイトル 響子さんやキモキ、五代くんが家出した 絵コンテ/やまざきかずお %2サブタイトル 響子さんはショッキング! 響子さんの秘密!! 絵コンテ 山内重保 %2サブタイトル 五代くん悩みます! 響子さんの好きな人  
◆北斗の拳  
%20演出 勝間田具治 川端達司 %20作画監督 金子寛俊  
%20サブタイトル 危機一髪 春のあらし %20サブタイトル 新人戦! しのびよる闘脚 脚本 山本優・合戸陽 %20サブタイトル 決勝戦! 迷いの一撃 演出 絵コンテ/吉田

TV情報 クロースアップ

「月とスッポン」  
今夏放映予定 (月) 19 30~20 54  
芳本美代子ちゃんがドラマ初出演。成績優秀・明朗快活な主人公・花岡世界を演じる。『週刊少年チャンピオン』に連載された柳沢きみおの人気マンガ「月とスッポン」が原作。世界とドジな許婚者・土田新一をとりまく同級生たちとのドタバタ学園ストーリーだ。新一役は、あの西川きよしの息子、西川弘志。美代子ちゃんのリョータード姿やツッパリシーンもあって必見◎!

↑男子注目の世界とドジな許婚者、新一

「月とスッポン」  
今夏放映予定 (月) 19 30~20 54  
芳本美代子ちゃんがドラマ初出演。成績優秀・明朗快活な主人公・花岡世界を演じる。『週刊少年チャンピオン』に連載された柳沢きみおの人気マンガ「月とスッポン」が原作。世界とドジな許婚者・土田新一をとりまく同級生たちとのドタバタ学園ストーリーだ。新一役は、あの西川きよしの息子、西川弘志。美代子ちゃんのリョータード姿やツッパリシーンもあって必見◎!

↑新体操が特技なんだ「リョー」

↑ツッパリ美代子、決まっている

国局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。



メルヘン画集  
発売記念

# 星のキスメット 対談



久美沙織

美樹本晴彦

◆今回は、7月上旬発売のメルヘン画集「星のキスメット」の名コンビ、美樹本晴彦さん、久美沙織さん、そしてLPの作曲者・奥慶一さんが登場。司会は私、片桐由乙。それでは美樹本&久美さんどうぞ。

「星のキスメット」が画集&LPとして7月に発売されるとあつては、『MA』編集部としてもCMをうつのはとーぜん。緊急対談、GO!!

キスメットII

サリーちゃん?

片桐…まず久美さんに、この「星のキスメット」全体の構想からうかがいたいのですが……。

久美…妖精みたいに超現実的なものが人間の世界にやって来ておこすエピソードをつづっていくという、「魔法使いサリー」に通じるような、いわば昔のパターンの物語(④)ですね。物語は、袋の中に持っている12個の宝石を魔法に使うたびに1個ずつなくなっていく、そして最後の1個がなくなった時にどうなるんだろう、というものなんです。最後の1個を自分のために使えば人間になれたかもしれない、というのは最初から考えてました。

サリーちゃんや(魔法の)マコちゃんのように人間じゃないものの話は、それまでのエピソードはともかく結局最後にどうなるかっていうのがあるわけで、そのへんの定石は踏んだつもりなんです。

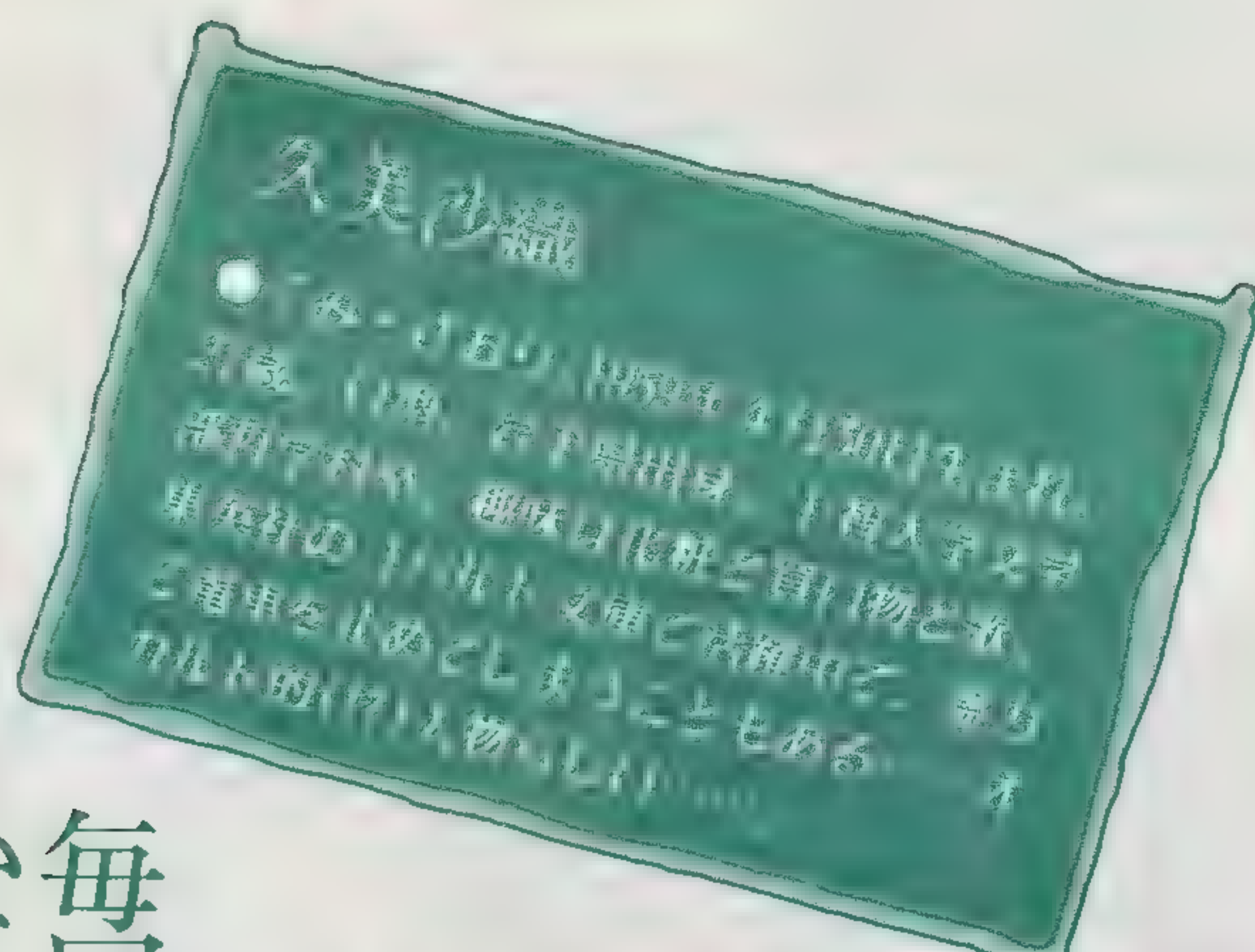
でも、最後はなんでこんなにクラくなっちゃったんだろう。これは私の必切がキツかったせいじゃないかと思うんですけど……。ただ、最初はわりとギャグっぽかったのがだんだんシリアスなものになっていったのは、たぶん絵にひきずられたんだと思います(⑤)。

片桐…それぞれの回の内容は、この回でこんな話を、とあらかじめ考えてらしたんですか。

久美…毎回の話は、その都度考えました。4月のダイヤモンドから9月のサファイアあたりまでの派手な宝石はよかったです。そのあとの地味な宝石になってくると話も地味になってきましたね。

※司会・構成/片桐由乙(アニメ音楽評論家=アニメ・ソングを自ら編曲したピアノ・レパートリーは200曲におよぶ。4月に都内でアニソン合唱大会を開催♡)





## 毎回、美樹本氏をどうやって いじめようかと思つて……



### 美樹本氏

#### 苦戦の宇宙編

片桐…美樹本さんは、物語のどういうところを絵にしようかと……？

美樹本…物語を読んでいるときはいろいろ考えるんですが、実際には、切が次の日に控えているわけで(笑)。

それに、あまり描き慣れてない宇宙とか、宇宙船、宇宙服が出てくると、それだけでもう困ってしまつて……苦戦しました。

久美…ざまを見ろ(笑)。でも、9月のサファイアの話の絵、すごく良かったと思う。あの絵は私とても好きです。

美樹本…そう言っていたんだけど、うれしいです。

それと、最終回でプールに出てくるのが男の子だったというのがちょっと……。

久美…片桐…ラッコの絵がなかった!!(笑)

久美…あと、セーラー服の女の子は生き生きと書いているなあ、と思いました。

美樹本…そ、それは誤解ですよ(笑)。片桐…でも、女の子のキャラクターがはつきりと表されてる感じがすよね。

美樹本…この10月のオパールの話はわりと好きだったんです。妖精がどう動くかではなくて、ここに出てくる人間のほうが動いていて。

久美…だんだんそうなっちゃったんですよね。

ところで、どの回がいちばんやりにくかったですか。人物のアップでごまかした回とか……？

美樹本…そう、言われてしまった(笑)。でも、最終回は違いますけど……。

片桐…キスメットの絵の感じが回を追うごとに変わっていくんですが、そのへんは意識されたんですか。

すが(笑)、最初のうちはあまりそのものを描くという感じではなかったのが、だんだんある程度は見せなきゃいけないと思うようになって、表情を描きやすいように変わっていったんです。

片桐…最初のうちはおきやんな感じがするんだけど、だんだん内省的になってくる……。

久美…ほら見ろ、この最終回のクラいこと(笑)。お互いにひきずりあつてクラいほうにいつちやったね。

片桐…美樹本さんにとって、アニメーションの仕事とイラストの仕事とはどういう違いがありますか。

美樹本…いちばん大きな違いというのは、アニメの場合は自分が原画や作画監督をやっている、途中にいろんな人の手を介してからフィルムになりますから、それでよくなる場合もあるけどそうでないものもあるわけですよ。それにどうしてもセルっていうのには限界がありますしね。

その点、イラストのほうは、全部自分でやったとおりに出るというのが気楽ですね。良くて悪くても自分の責任ですし……。

### 好きなキャラクター ターいろいろ

片桐…「星のキスメット」の中で特に印象に残っている絵はどれですか。

美樹本…そうですね、宇宙の回(9月)は描きづらかったわりには好きなんです。

久美…私もあの回の話はわりと気に入ってるんですよ。

美樹本…あとは、5月のエメラルドの話ですね。あの時はどうしようかと思つて、動画やってる人から「動物の描き方」なんて本を借りたりしてね(笑)。

久美…勉強になったねえ(笑)。

片桐…好きなキャラクターは？

久美…宇宙の回のケンと、こういう

のを子供向けに書いてもわからない

きためているわけではないんです。



美樹本晴彦  
●みきもと・はるひと、1959年8月28日  
生まれ。日野、東京都出身。慶応大文学部  
文学部中退。グラフィックデザイナー、などを  
経て、1987年「星のキスマット」の描き下ろし  
画集「星のキスマット」の描き下ろし  
画集「星のキスマット」の描き下ろし  
画集「星のキスマット」の描き下ろし



最後に出てきたのが男の子  
だったのがちよつとね……



の子供向けに書いてもわからない  
だらうなあと思いつつ書いた、2  
月のアメジストの話の、赤ちゃんに  
なってしまうお母さんですね。  
美樹本…僕は、8月・めのうの話の  
ゆかたを縫った女の子とか……(久  
美・片桐、深く納得)。あの絵は、わり  
とスムーズに出てきたんですね。  
その前はあまり女の子が出てきてな  
かったから……。でも、そのあと女  
の子が出てくると、前と少し変えた  
いなと思つて、少しエラをはらせよ  
うとか、目をギョロつとさせようと  
か、気にしすぎて思うようにいかな  
かったんですが……。

## LPの音楽に負け たら……ヤバイ!

片桐…「星のキスマット」のレコー  
ドで久美さんが参加された部分とい  
うのは、どのへんなんでしょうか。  
久美…「ジュエリー・レイン」の作  
詞・作曲・歌と、「希望」という曲に  
も出てくる「キスマットのテーマ」  
のメロディーを作りました。

片桐…作詞・作曲はよくなさるん  
です。  
久美…いえ、単なる趣味で、特に書

きためていたわけではないんです。  
小説の中で詞だけ使つて、それに  
つづのまにかメロディーがついて  
いるという事はありますけど……。

片桐…LPを聴かれての感想は?  
久美…私は最初のコンセプトを作る  
ときから参加させていたんだんで  
すけど、ミュージカル・ナンバー調  
や映画音楽風の曲があつて、楽しい  
LPになったんじゃないかと思いま  
す。

美樹本…僕は、喫茶店なんかで流れ  
てるような、あくまでもBGM的な  
軽い感じのものを想像してたんで  
すけど、劇伴みたいなものができあ  
がつてきたんで、ちよつとびっくりし  
ました。あ、絵が負けてしまう、ヤ  
バイ! なんて思つたりして(笑)。  
久美…こんなりっぱな音楽をつけて  
もらつていいのか、なんてね(笑)。

\*会うのはこれが数回めというお  
二人ですが、なかなか気の合った会  
話をきかせてくださいました。ます  
ますのご活躍をお祈りしています。





# 星のキスмет ニューズです。

「星のキスメット」のLPで、音楽を担当した奥一さんに「キスメット」の音楽についてお話をうかがいました。奥さんのプロフィールは、「アニメ・ビートル」のページを見てください。

片桐：原作をご覧になったの感想はいかがでしたか

奥：かわいらしいですね。絵も話もかわいらしくて、僕にとっては少し恥ずかしいというか……そういうかわいらしいところについていきにくい部分もありましたか、全体のトーンには良い印象をもちました

片桐：音楽的な構成はどのような感じだったのでしょうか

奥：最初に、全体の構成というか、こんなイメージの曲がほし

自作自演の  
「ジュエリー・レイン」を全力投球  
で歌っています♡



心の安らぎがほしいとき  
この音楽を聴いて  
ほしい……

いつていうスケッチがあつたんです。12の月に、それぞれいろんな感じの曲をつけるというのもいいかなって思いましたけど、結局、歌が2曲はあった、全部で10曲の構成になりました。で、メイン・テーマとして原作者の久美沙織さんの作ったメロディー……歌とインストルメンタルの2曲あります

トのほうを使って全体をまとめたわけです。片桐：音作りの上で特に心かけた点についてさかせてください奥：そうですね。わりとクラシックの音というのが意識しました。シンセサイザーは控えめに使って、生の楽器を中心に……

メルヘン画集  
「星のキスメット」  
を目の前にして、もちろんBGMはこのLP。ミュージカル風、民族音楽風と魅力がいっぱい♡

かなりはいつていますね。オーケストフという、曲の数が多くてしょう。総譜（全部のパートの楽譜を並べたもの）を全部のパート（を）お作りになる前に、主要なメロディーやコードをピアノでひいたりして、全体的な感じをみる、ということは？

奥：ピアノ・スケッチですね。ええ、作ります。もっとも、ピアノを使うのは昼間だけで、夜はうるさいとい

けないからシンセサイザーにしますけど。片桐：「キスメット」の音楽のトータル・イメージのようなものはありますか。奥：というよりも、これは作品を読んで抱いたイメージを、純粋に音楽として発展させた……というか、いつてみればイメージ・ミュージックです。だから、どの曲がどの場面を表している、とかいうことではなくて、聴く人のほうでいろいろ自由に想像をひろげていつてほしいと思います。

片桐：「キスメット」という作品のイメージをもとにして、このLPで、話の説明ではない、ということですね。アニメーションの音楽に通じるところがあるような気がします。奥さんにとってのアニメ音楽とは？奥：しよせん子供向けだから、みないな考え方をする人もいます。でも、僕らとて思うんですよ。子供時代に作られる素地つとでも大事だから、本質にいいものを残さないといね。だから、僕は作り手として、いつも全力投球でいきたいと思うんです。片桐：最後に読者のみなさんに、PRも含めてメッセージをお願いしたい。奥：心の安らぎを求めるときに、聴いてほしい音楽です。男の人たちは、

## ♡インタビューの後で

お忙しい時間をめつてのインタビューでしたが、一つずつ質問をきいていただきながら丁寧に答えてくださいました。奥さんの誠実な人柄そのままに「星のキスメット」の音楽もあたたかい雰囲気をもっています。また、ミュージカル風のものから、ヨーロッパの民族音楽的なものまで、いろんな趣向の曲があるのも楽しみです。今日の音楽界は、残念ながら「音楽」作りより、音作りが先行しているようです。その中であつて、基礎をふまえた上で生の楽器をオーケストラ等、様々な形で使えるという実力。そして何より、音楽を指向しようとする姿勢において、奥さんの存在は大事なものであるでしょう。次回作の期待される方です。





愛知県 / 田中悦子  
フチエイジとアンナで掲載キマリ!

こんなにいい男に  
育ってしまいました!  
26話には  
狂喜しました  
泣かせよ  
ねえ!!  
ごめん  
A-TH!!  
レズナーは何まで  
何から何まで  
上巻なのだよ  
てへへへ

すき

悦

東京都／グロリア・シャッフル  
 梨わかりますよー、その気持ちは……

岐阜県 / ポール  
博「レイ、チエンジングガラットオー」

えっ  
シブスターのみなさん  
おどろいてる  
あいたに  
カズットー  
しちいました  
By ポール

51

自信とくぬぼれの  
 区別がつかなくて

愛か  
 たな

エイトの一言で怒った  
 小丸の、様ごきや

 A black and white sketch of a character with a large, prominent nose and a speech bubble above their head. The character has short, dark hair and is looking slightly to the right. The sketch is done in a simple, expressive line style.

大阪府／マリガン  
梨ブプ♡ ル・カインはあれでいいの

大阪府／マリカン





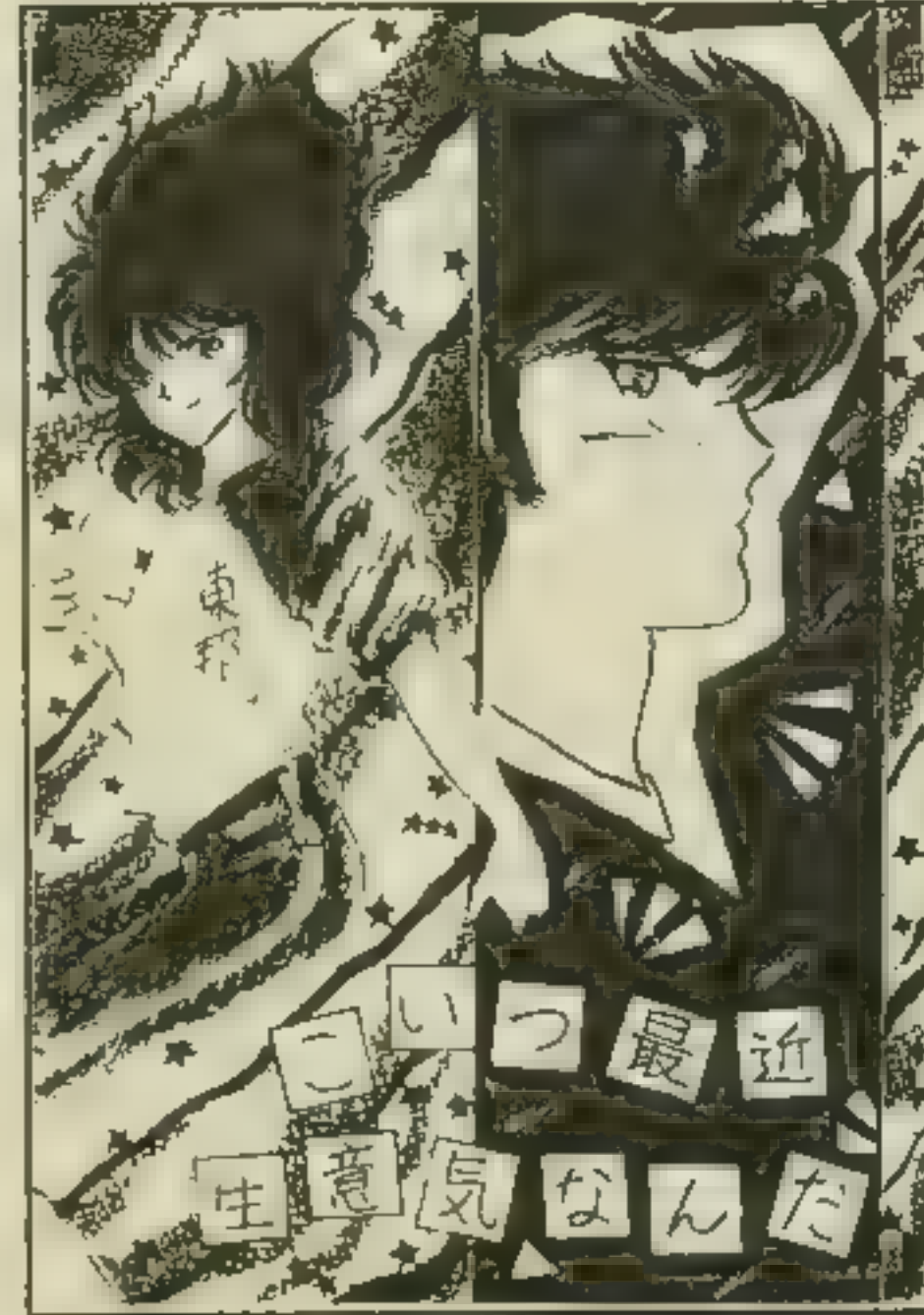


# ちよつとやそつとじゃCan't Get Love



佐賀県／夢見終  
博あつはつは、こいつ！  
五車星／ぎよしや座のこと、天狼星とともに冬の星です。オリオン座の上にある大きな五角形の星座です。これも中国での呼び名で、車の形に見立てているそうです。ちなみに、いちばん大きな星は、0.6等星のカペラで、さしずめ、山のフドウといったところでしょうか？  
こうしてみると、核によってすべてを失った世紀末にもぼんやりと季節感なんかが見えてきたりして、オツな楽しみ方の一つだと思ふのですが、いかがでしょう。

兵庫県／おれんじ・あんと



宮城県／有原みる  
見たいたのはワタシも同じです！



北海道／B・Dのめだまやき  
博シブかったな。いい男だな！



北海道／倉増美保  
博うれしなつかし伊藤つかさですぜ！！

博之…ほえ……。こいつ知恵を持って「北斗」を見ると、また違った楽しみ方ができますねえ。それにしても、インテリですね、とか。梨穂…アニメをきつかけに、いろんなことを調べてみるのもおもしろいもんだよね。

## 日向君 飲酒はやめて！！

『マイアニメ』5月号の笑夢さんへ。  
私もイーグルショットについて考えて見ました。日向君がボールをぶつけていた鳥は驚かからイーグルショット（たれでもわかることだ）なぜボールをぶつけることに執念を燃やしているのかを考えると、日向君は中学1年の全国大会で食堂の借りのことを持ち出されて、腹が立って驚（松山君の異名は北の荒鷲）を松山君に見立ててうつぶんを晴らしていたんだ！と思えるのですよね。  
もう一つ吉良監督について……私も思わず心臓がとまりそうになりました。ギネスブックが何かに載っていた話で、15歳の時はとてもハンサムで女の子にもとてもだったのに、6年後の21歳の時にはお洒におぼれ

## おやっ!? こんなにお手紙が…

M・E・M・B・E・R・S C・A・R・D

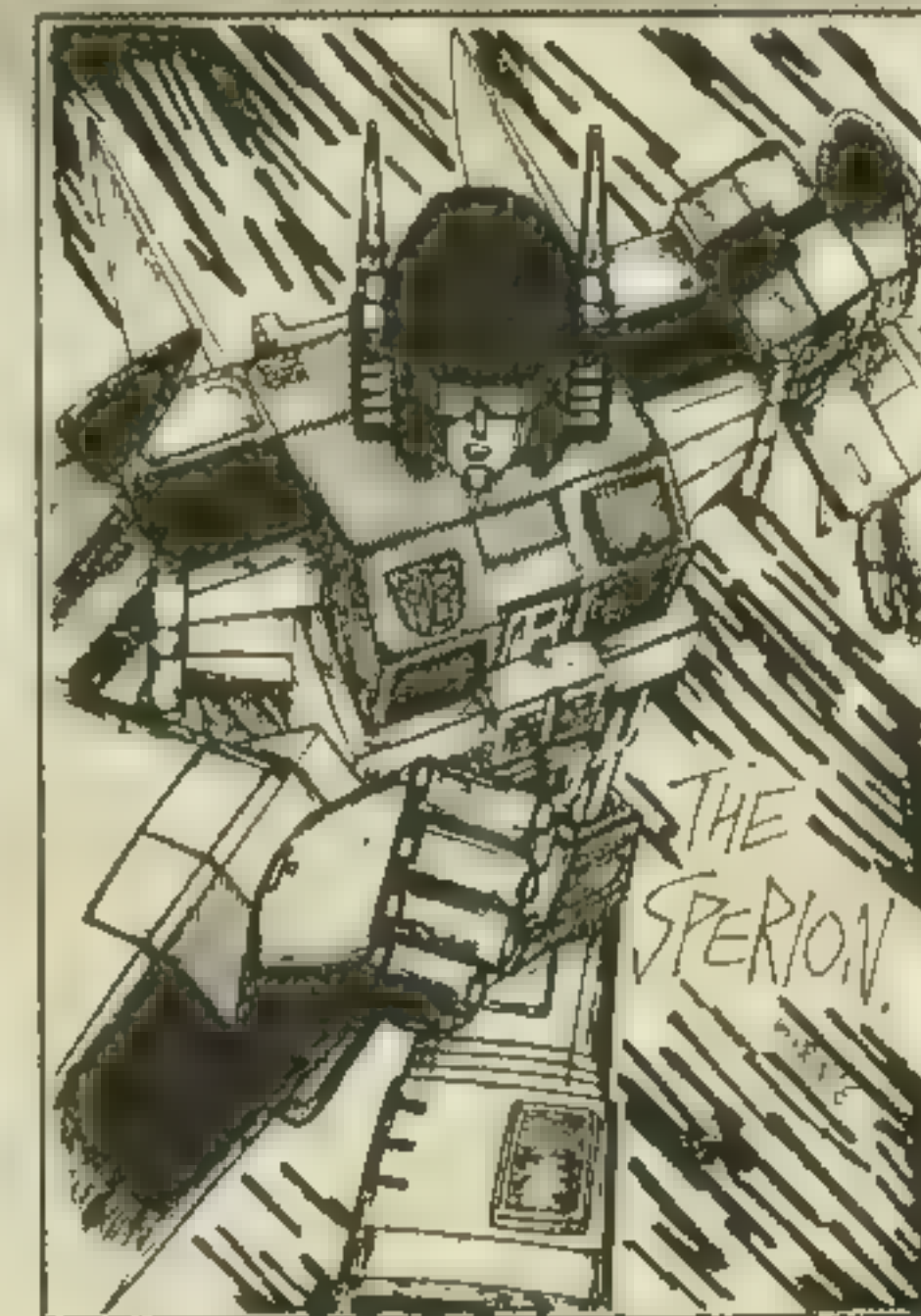


## 一刻館

・Café Terrace・

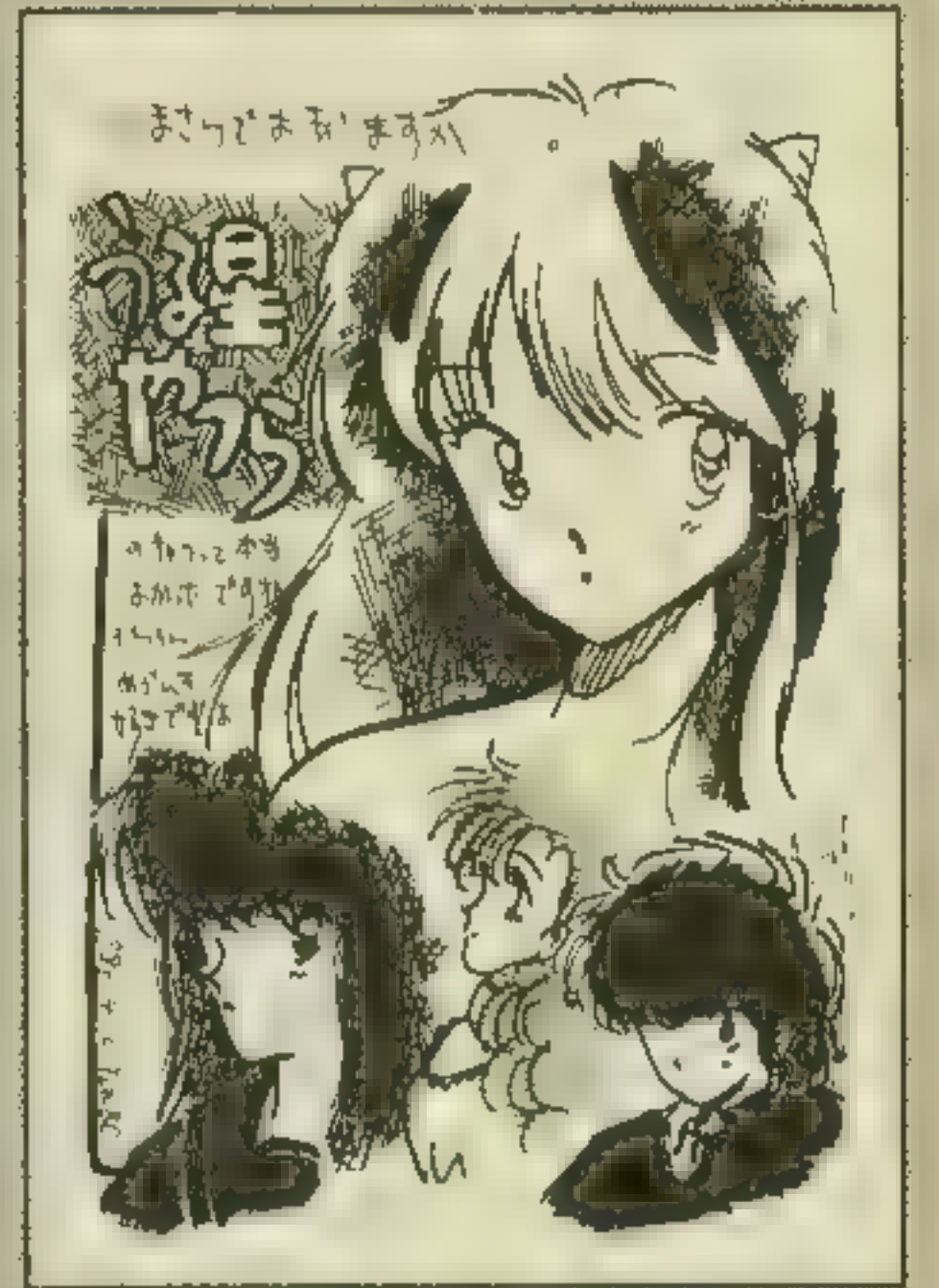
水戸市城南1-6-40 PHONE0292・26・8776

群馬県／ライムさん！ あなたはいい。確かに「ライメンハウス」ふらの「もすこい」けど、私はもつとすごいのを発見したのだ。その名もカフエラス。一刻館。響子さんにそっくりなウェイトレスもあるよ！  
茨城県／宇宙恋愛梨穂…ついに出現した究極のお店。メンバーズカードが証拠です。博之…ホテル「ルパン三世」はよくあるんだけどな。



北海道／プリンス薩山  
博自衛隊の装備はTFするんですか？

てしまったため顔が醜くなってしまうたというのがあるんです（写真を見てびっくりしてしまいました）。  
吉良監督は原作では見てのとおり酒乱。だから「わしの若い頃にそっくりじゃ」というのは案外本当かも知れませんが、日向君がお酒



静岡県／鈴木ゆんぼ  
博なごりを惜しむ声が多いんですね



香川県／平尾忠士  
博しいていえば両方ほしいと思います

さえ飲まなかったら十数年後、あんなにはならないだろう……と思ってた矢先、17巻のカバーを取って背表紙を見て凍りつきました。日向君の後ろ姿なんです、何と後ろのポケットに洋酒のミニボトルみたいのを入れてるんです！ ガーン、まさか北爪監督にいびられてヤケになって酒に走ったとか……（吉良監督、あなたが教えたんじゃないんでしょうね）。日向君、お願いだから今すぐ飲酒をやめたほうが賢明です。十数年後、吉良監督にならなくなったら博之…あまり信じたくない……。梨穂…日向くんが酒におぼれたら……うん、考えたくないっネ。

長野県／ラベンダール

邑中ー速水隆志  
☆「レンズマン」ドラマ編LPを500円で送料負担してくれる方。  
〒563大阪府池田市具服町10の6 神辺奈緒美

## ゆずりてくたさい

☆「幻夢戦記レダ」のLP音楽編・ドラマ編を送料込み各500円で無キズのもの。  
〒322栃木県鹿沼市上野町1の2 の9 高岡広道

☆「アニメーション年鑑（小学館・刊）の84、85を適価で。  
〒458愛知県名古屋市中区鳴海町有松裏152の9 小川健太

☆ロマンアルバム『タイムス』コンバトラVを。多少の汚れはかまいません。まずは連絡を。  
〒084北海道釧路市昭和町3の11 益子衣世

☆「ダンクーガ」のエンディングレコードを。お礼は相談のうえで。  
〒229神奈川県座間市入谷5の1 971の1 鬼頭亜矢子

☆「スケパン刑事II」1-3話、月ドラ「時をかける少女」VHSを。送料当方負担。まずは連絡を。  
〒123東京都足立区椿2の27の6 第1かがや荘 小野知久

☆別冊OUTアニメパロコミックスの1-10を半額で。まずは往復ハガキで連絡を。  
〒274千葉県船橋市新高根3の27 2の104 比田勝明代

☆「ダンクーガ」全話をVHSで録画された方、安価にて。お礼に「グリード（VHS）」を付けます。まずは連絡を。  
〒486愛知県春日井市上条町5の4の3 平井賢一

☆「少年サンデーグラフィック」タツチ①②を安価で。送料当方負担。まずは連絡を。  
〒319茨城県北茨城市大津町北町1484-170 鈴木貴裕



# B・Dとの最後の出逢い……

今日「メガゾーン23PART II」を見に行きました。感想は「ああ、やっぱり」というところです。前に載せていただいた詩のとおりに、B・Dとはあれが最後の出逢いとなってしまいました。はつきりいって悲しいです。B・Dは省吾たちのいうほどひどい大人のように見えませんでした。ただ、戦うことしか選べなかった哀しい人だったんだと思います。きつと省吾くらの年頃には、省吾と違う理想の大人像を持っていたんじゃないでしょうか。そして、その理想は新しい世代の理想に負けてしまったんです。

でも、B・Dだからこそ、それを認めて「思ったとおりに生きろ、生きられる限り」なんていって、死をわかっていながら宇宙へ出て行けたんですね。死んでしまったことは悲しいけれど、それでもB・Dを好きになってよかったし、ずっと好きでい続けたいと思います。

北海道／Cynthia Anne 博之…B・Dは大人として、男としての自分自身をまっとうしていたから、好きです。梨穂…彼はあくまで軍人だったんですよ……とびきりのサウ



愛知県／鳥人弥巳 博之のようか？ やっぱり……

## 試験と「ナウシカ」と天声人語

ぼくはみごと高校に合格し、入学式も無事すんだのですが、その後に

## か、管理人さん…がんばれ五代！「めぞん一刻」のコーナー

博之：人気は高いし、ていねいに作られているんだけど、今イチ元気がないような気がするんですよ。たくさんのファンが応援しているんだから、ガンバ!!



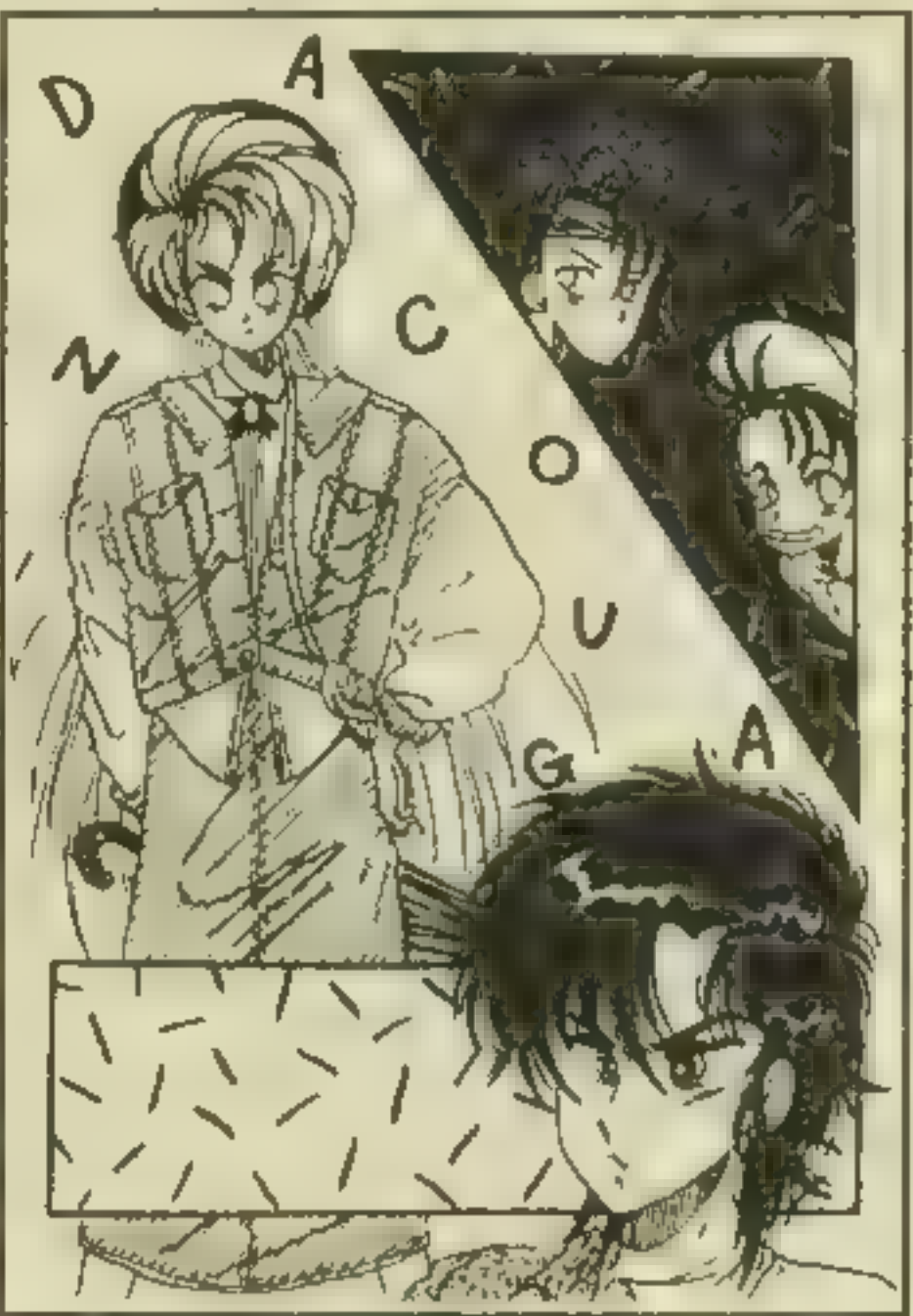
北海道／上代春 博之とつちも女の子(?)が中心にいるんだよね



大阪府／北野美佳子 12歳!! うーん、まいったまいった



京都府／北都未明 ①「ミクロ」、元ネタは「アトム」です



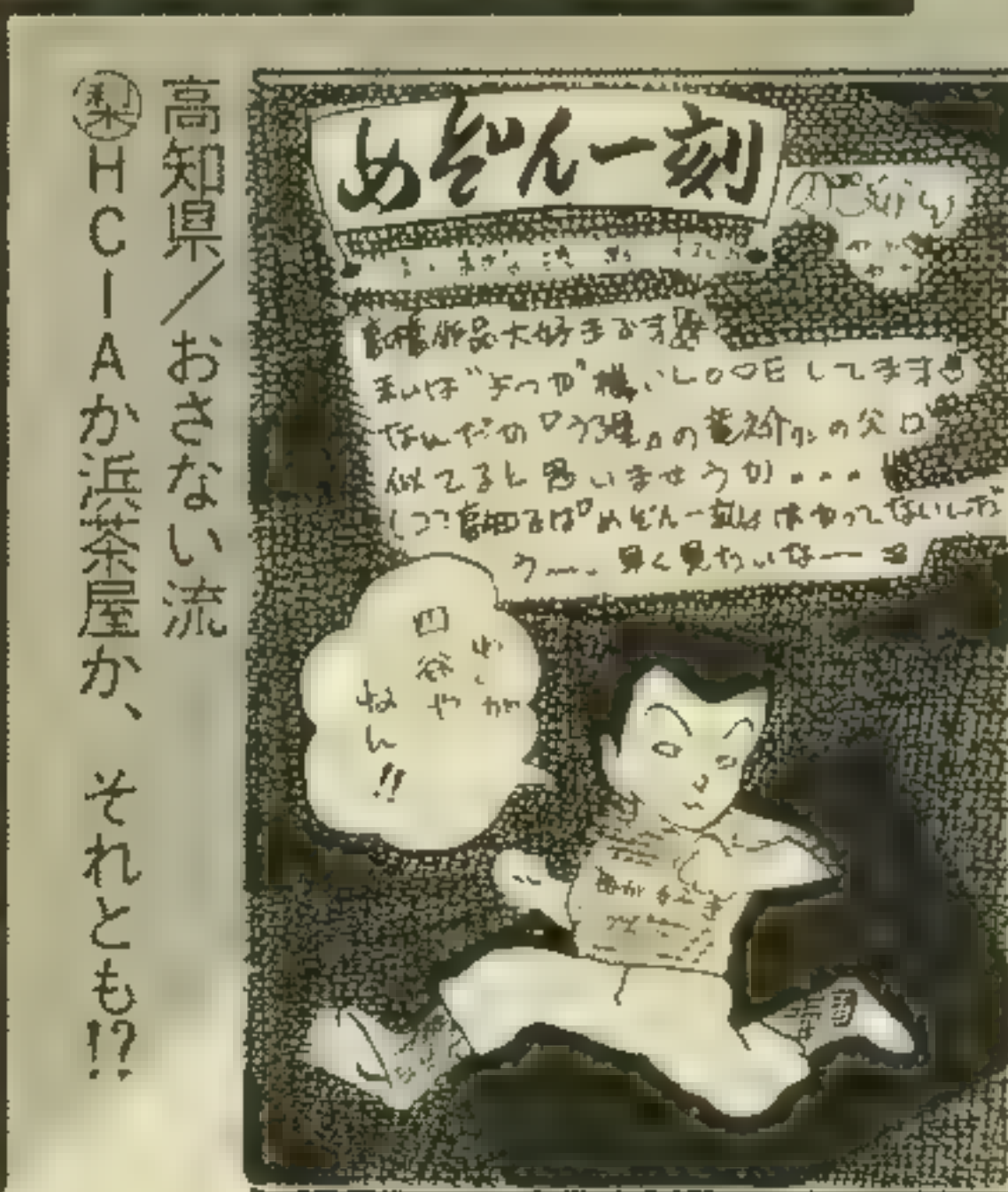
千葉県／みいや おつシャレー (矢尾氏はすごい)



茨城県／垂島みよし 博之、うーむ、といいつつ載せちった



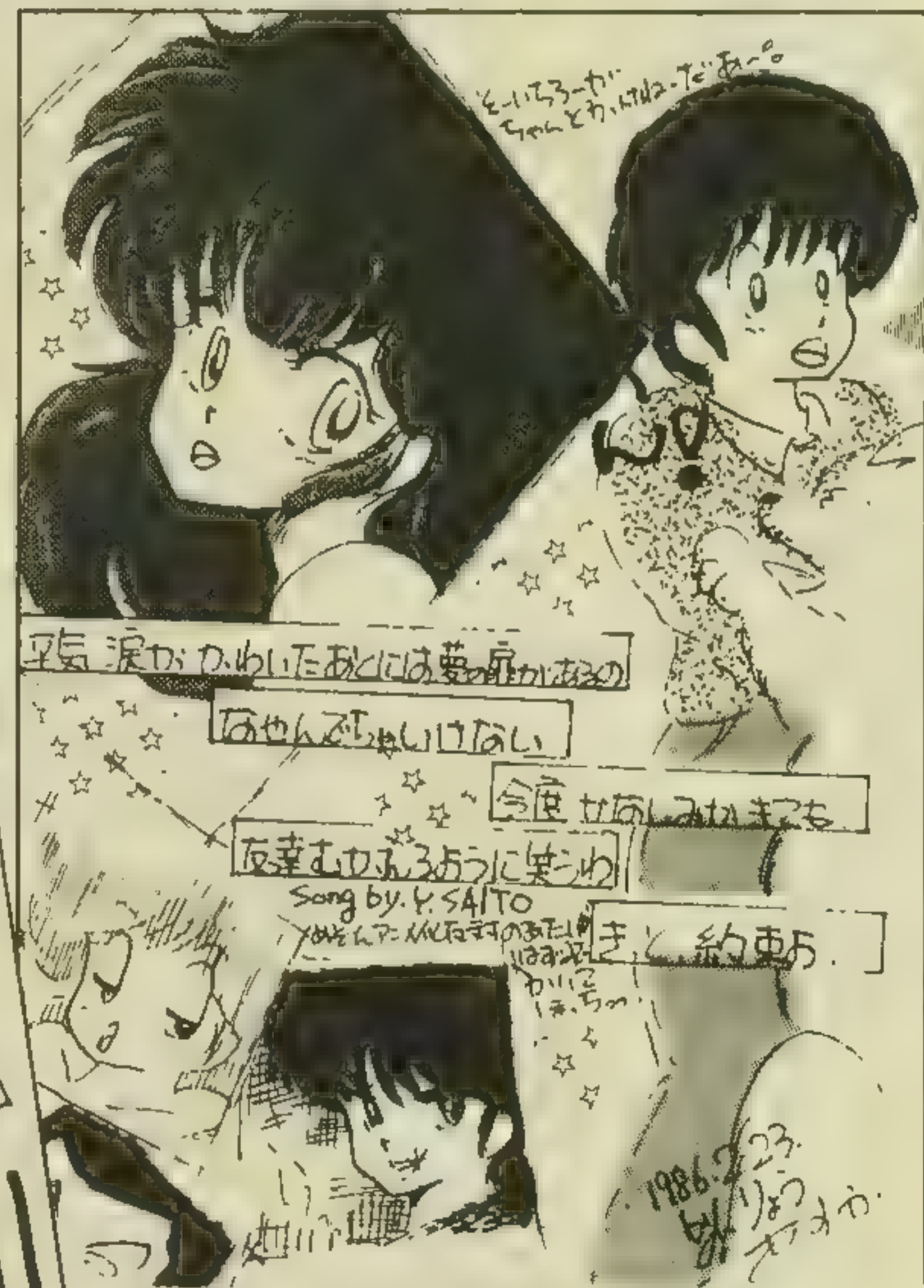
北海道／そらぼんぼうず 比博之／そらぼんぼうず 博之いつもども。こった構図の描いてみては?



高知県／おさない流 H・C・Aが近茶屋か、それとも!!



広島県／木原佐恵 ①今いちばんおもしろいと断言!!



兵庫県／あすか☆りょう ②齊藤由貴がわりと合っているのよね、なぜか

## 貸してください

☆「レイズナー」1-26話をβで録画したもの。送料当方負担。お礼は相談のうえ。

〒150 山口県下関市伊崎2の6の19 白石利恵

☆「C翼」40-93話を録画したVHSテープ。送料当方負担。お礼は相談のうえ。

〒699 06 島根県簸川郡斐川町上直江2-139の75 北村留美

☆4/10放送の「アニメドピア」を録音なさった方。送料当方負担。まずは連絡を。

〒134 東京都江戸川区西葛西7の27の15 佐藤清美

☆「ダンクーガ」全話をVHSの3倍かβIIIで録った方(OP、ED、予告入り)。送料当方負担。連絡待ちます。

〒773 徳島県小松島市和島町浜塚134の8 前田敦子

☆「忍者戦士飛影」1-28話をVHS標準テープで。連絡ください。

〒299-132 千葉県山武郡大網白里町大網川 佐藤光弘

## お手紙ください

☆サークルに入っていて、執筆活動を実際にやっている方。年齢、性別を問いません。ちなみに、少年誌の方、大好きでーい!!

〒513 三重県鈴鹿市庄野町3203 小坂和代(19)

☆めでたく高1になったけど、「C翼」ファンがまだ見つかりません。

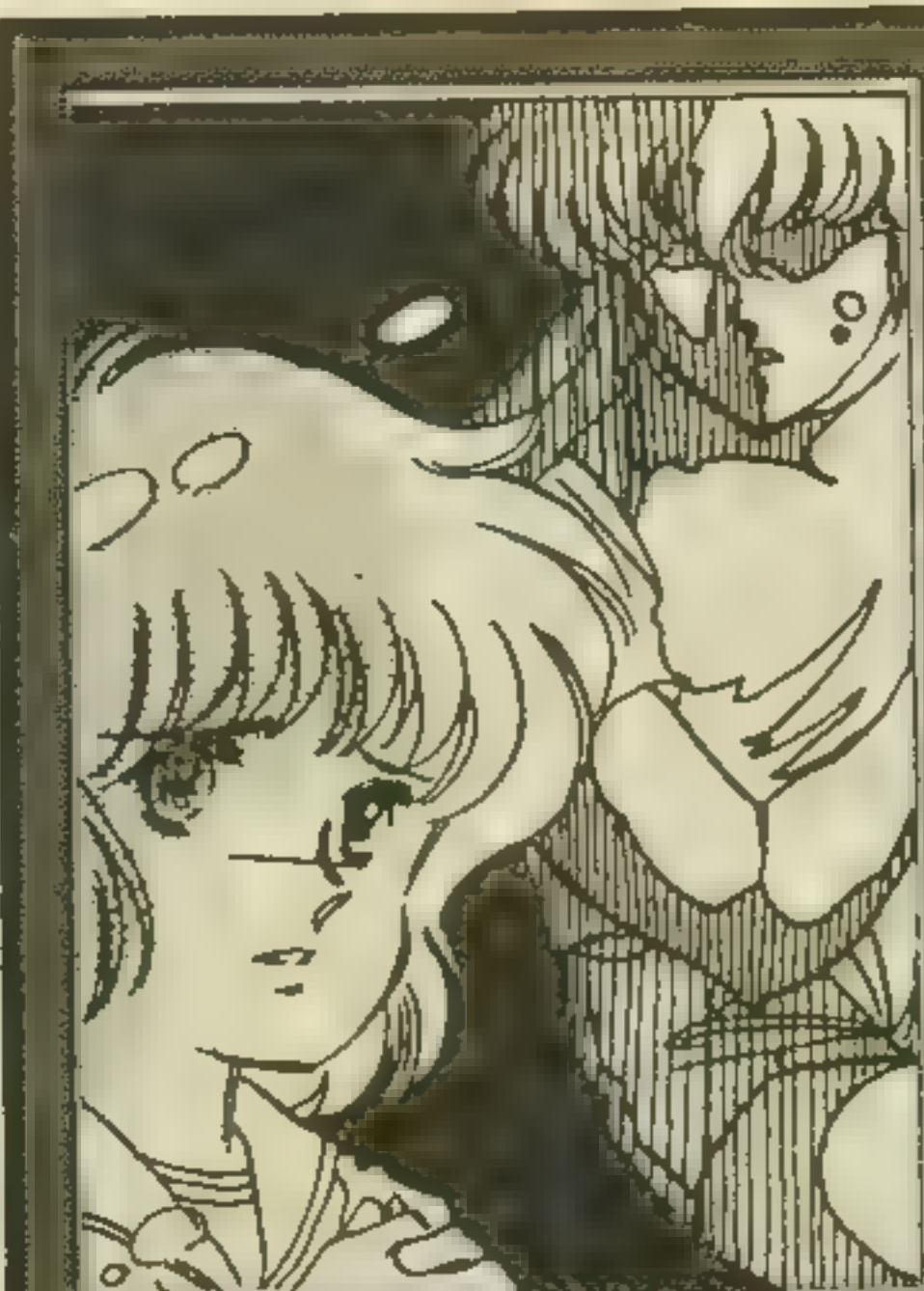
「C翼」の特に三杉ファンと。〒532 大阪市淀川区東三国2の10の9の03 宇都宮ひとみ(15)

☆社会人になってもアニメ狂いがとまらず、特に「C翼」の東邦びいきです。年齢、性別不問です。

〒561 大阪府豊中市豊南町西2の14の8 西原由香子(19)



# パッパパラッパー 手のなるほうへ〜♪



マイ・ポエム  
ホイッスル

英口調のホイッスル  
あるまじい目に見えたり  
私はどうも可愛くない  
あなたは広いフィールドに  
ホールの端まで来ていて  
その時私は一人  
真実の中を歩いていく

私のこの可憐な  
涙のすゝめはなかなかに  
たまりません  
マイ・ポエム  
ホイッスル  
私、お前の声の中を歩いていく  
長野 由希

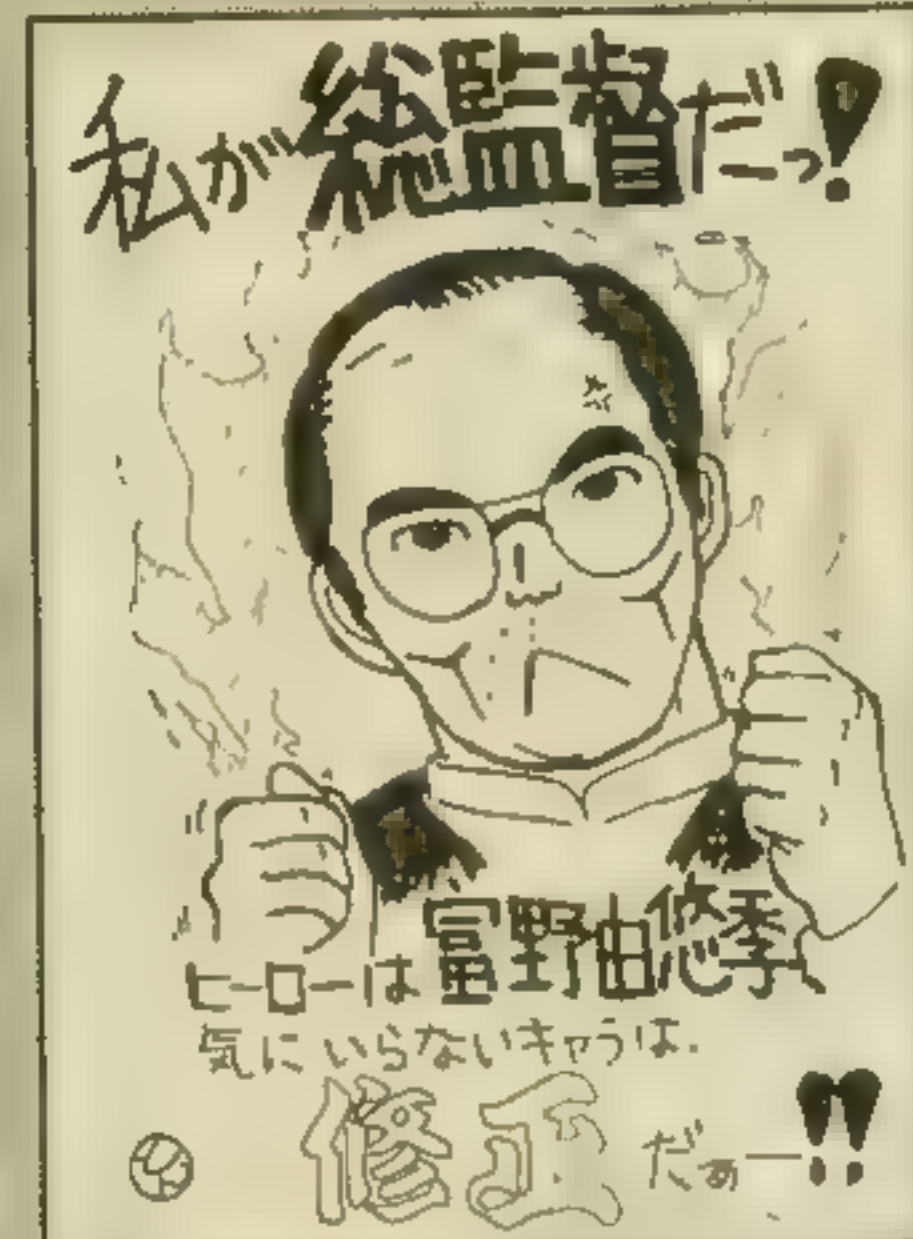
課題テストというものがありません。  
そのテストの国語の問題の文章中に、  
あの「ナウシカ」のことが載っている  
のです。それは朝日新聞の天声人  
語から抜粋したもので、「ナウシカ」  
のことがほめたたえてありました。  
まさかそんなものが載っているとは  
は!! 思わずぼくは「すごい!!」「ナ  
ウシカ」やー!!と大声で叫びまし  
た。普段なら別にどうということは  
ありませんが、その時は厳正なるテ  
スト中だったのです。ぼくがどうな  
ったかは想像におまかせします。  
\* ぼくもアニメファンのはしくれ  
です。その問題はスラスタとできま  
したとき、チャンチャン!!



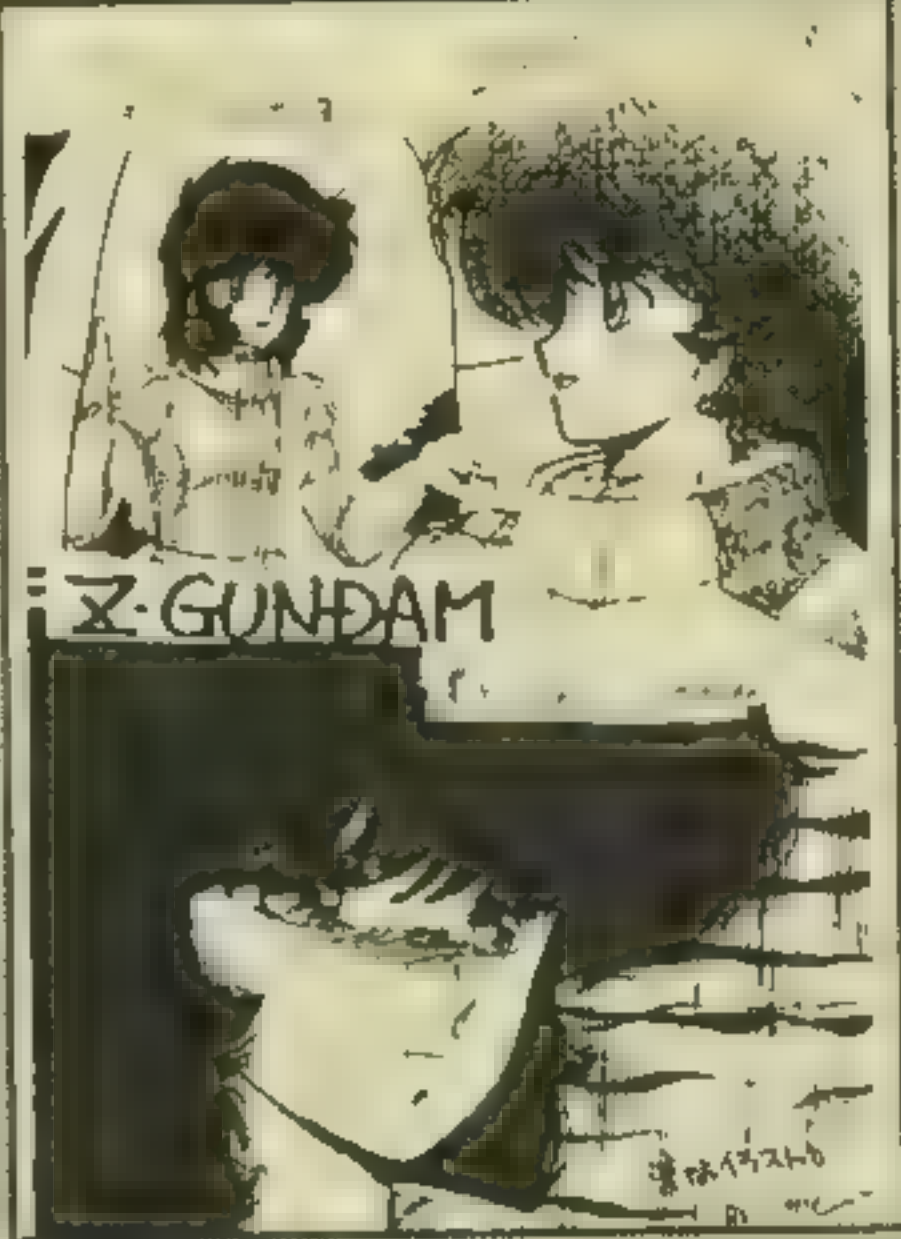
愛知県/高瀬りょう  
博之は「メモル」に弱かったりするワケだ!

## 独断と偏見 が、イラストさん のコーナー!!

博之:「あ、これカワイイ」あ、こ  
れも「うーむ、これも」と、ハガキ  
を整理しているうちにできてしまっ  
た安直なコーナーです。しかし、カ  
ワイイことは最大の武器なのです。  
なんで富野氏が入っているのかっ  
て? だから「独断と偏見」!!



福井県/とんでもないと☆  
アナタの描く富野氏は絶品ですねー



兵庫県/ΖガンダムMK-II  
博之:あれはぼくも読んだ記憶があ  
りますね。自然と人とかかわりに  
ついて書いてあったと思います。

## 謎の「マイアニメ」 シャープペン

3月某日、私めに2本のシャープ  
ペンが送られてまいりました。差し  
出し人は「マイアニメ」でした。  
しかし! BUT! 私は載った  
覚えがない!! (... 常連救済だ  
つたりしてっ)

ち読みしたはずだ(本屋さん、ごめ  
んなさい)。  
わ、私の「ずぶらったD」と「お  
馬にばーし取られたD」は、どこへ  
消えたんだー?。他の人の分だつた  
りしてと思うと、使うに使えないよ  
ー!! どうにかしてくれ。もし手  
違いだったら、手を付けてない(開  
封しちゃったけど) ほうを送り返し  
てもいいです。これから載ったら、  
返さないぞー。

青森県/斎藤とも実

梨穂:!! どうしたんでしょうね?  
シャープペンの発送は私たちがやっ  
ているんじゃないんでわからないけ  
ども。記念に使ってくださいね♡

## イベント情報

### SCORE II

日時/8月17日(日) 10:00~15:00  
場所/仙台市民会館展示室 内  
容/同人誌発表展示即売会(仮装  
写真撮影禁止) 問い合わせ先/〒987  
宮城県仙台市原町2の4の20の503  
スコアプロジェクト代表熊谷雄太

### コミック・ランド3

日時/9月15日(日) 10:30~15:00  
場所/京都市勧業館 内容/同  
人誌即売会 料金/一般入場無料  
問い合わせ先/〒603京都府京都市北  
区等持院東町49の28 河野方 コミ  
ックランド実行委員会(60円切手、  
封筒を同封のこと)

### 福井コミックバザー2

日時/8月17日(日) 場所/フェ  
ニックスプラザ大会議室(京福電鉄  
の芦屋、三国線田原町駅下車) 内容  
/同人誌即売会 料金/一般参加無  
料 問い合わせ先/〒910福井県福  
井市大手3の1の28 福井郵便局私  
書箱148号 北陸アニメサークル連合  
コミックバザー事務局

### 東コン8

日時/8月31日(日) 10:30~16:00  
場所/静岡県会館大展示場(国鉄  
静岡駅下車、バス15分) 内容/同  
人誌即売会 料金/入場無料 問い  
合わせ先/〒425静岡清水市宮加三  
597 林章治 参加サークル募集中で  
す♡



# MA STUDIO

スタジオ  
エムエー

# イラストギャラリー

STUDIO MA ILLUSTRATION GALLERY

「うーん、イラストをこんなにいっぱいボツるなんて  
もったいないなー」と悩んだあげくに、やってしまっ  
たギャラリーぶりっこです。喜んでいただけましたか？

ぶりっこ♡

特集

## 「ガンダム ZZ」

山梨県/須田ひでみ  
「めぞん」がどこまでやれるかな？



千葉県/向後典子  
博ハロはジュドーになつくのかな？



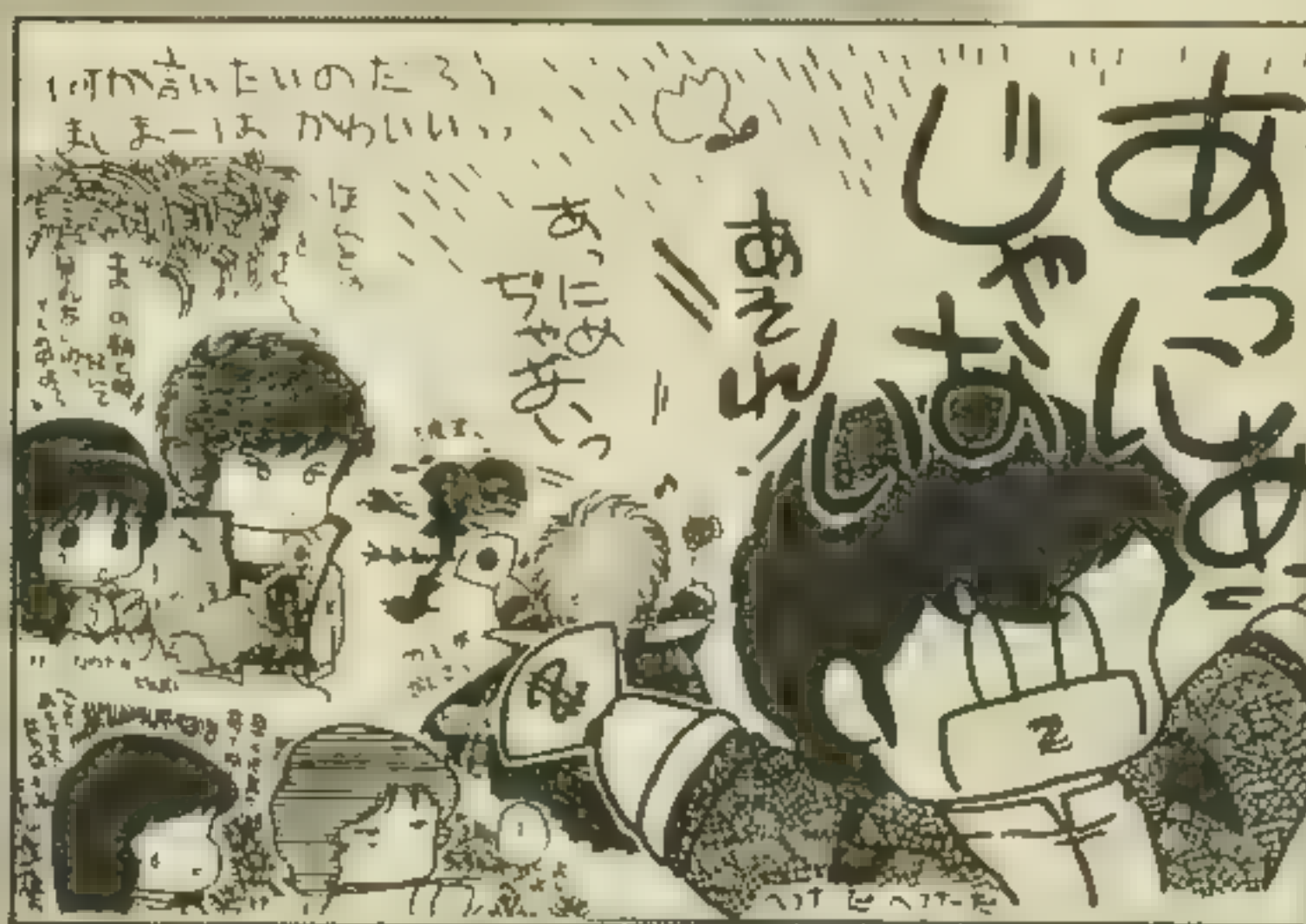
奈良県/堀和美  
女の子のハガキなんですよ(？)これ



愛知県/せらす☆源  
博実はりイナも好きだったりする……



神奈川県/破魔・祭夜☆  
博うげー、気持ちワルい。ぐちょはペ

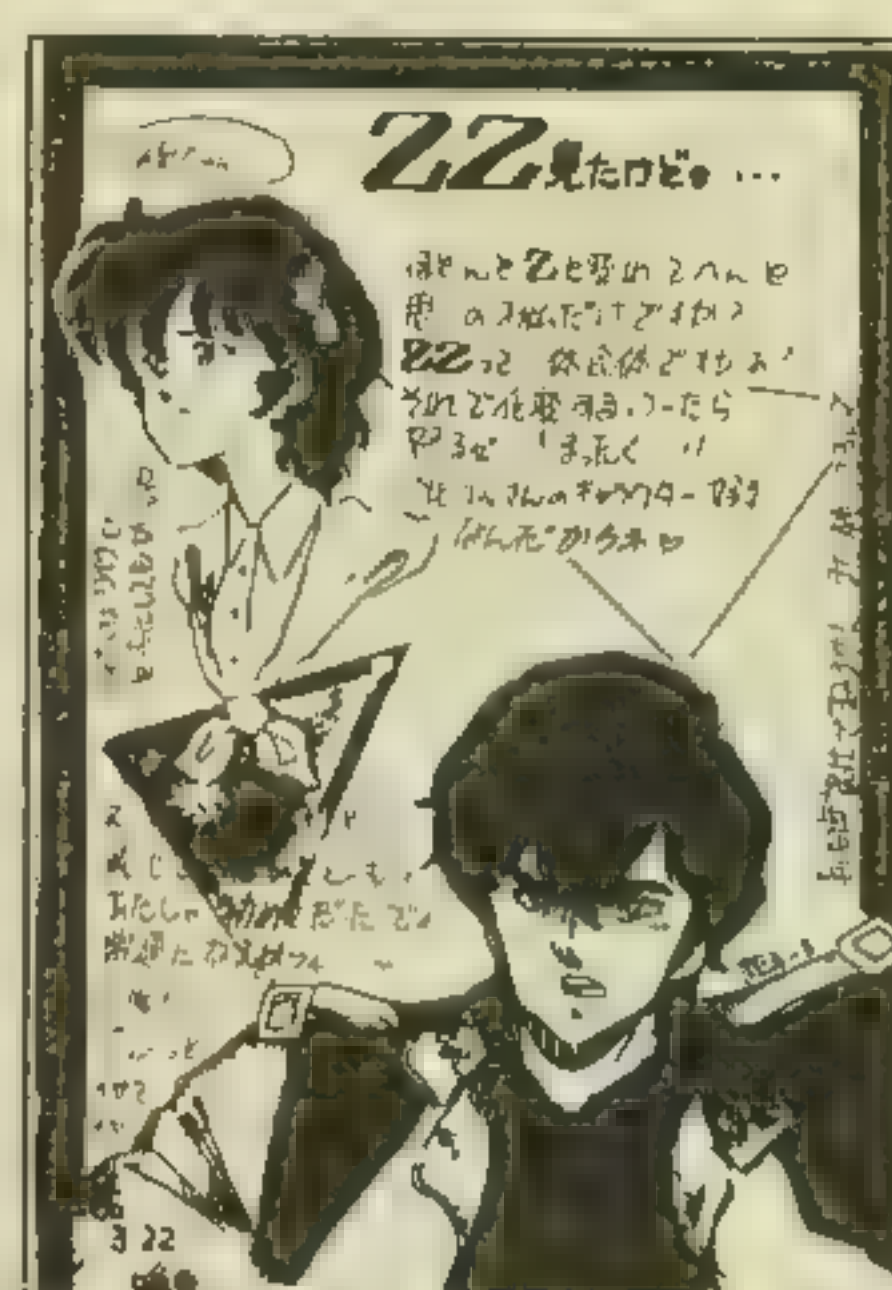


北海道/しーあ  
細かいセリフまで、もう、爆笑ものですわ!!

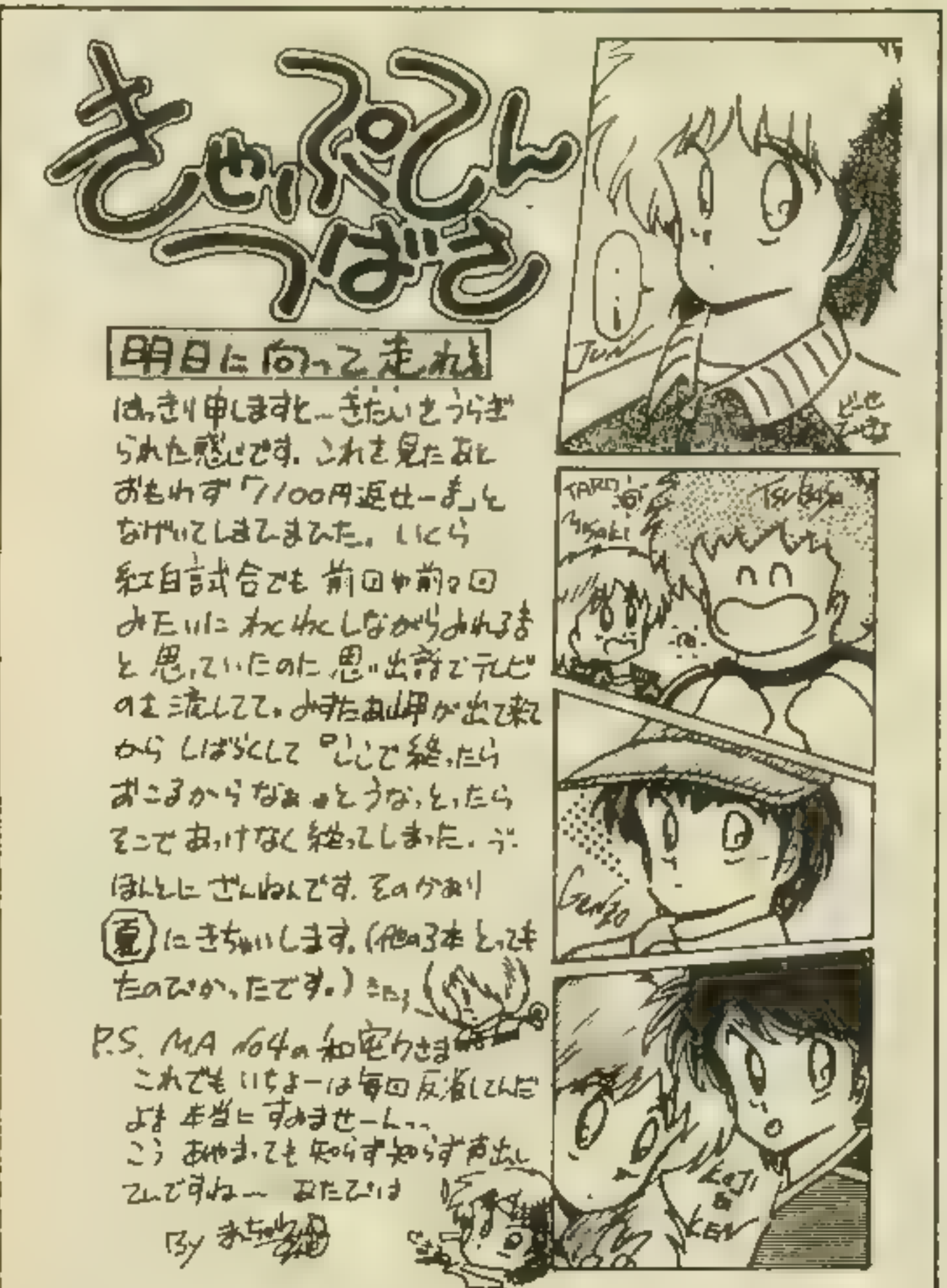
北海道/きやぶてん輝  
博まーそうかたいいことはいわんと、な



福岡県/如月唯香  
博スミがよく出るかな、出ろよ!!



「ZZ」はエルのおしりだといいな  
がら、ルーのむねも捨てがたく、「ZZ」  
したのでした。キャラが魅力的  
だったのは、やっぱり強い!

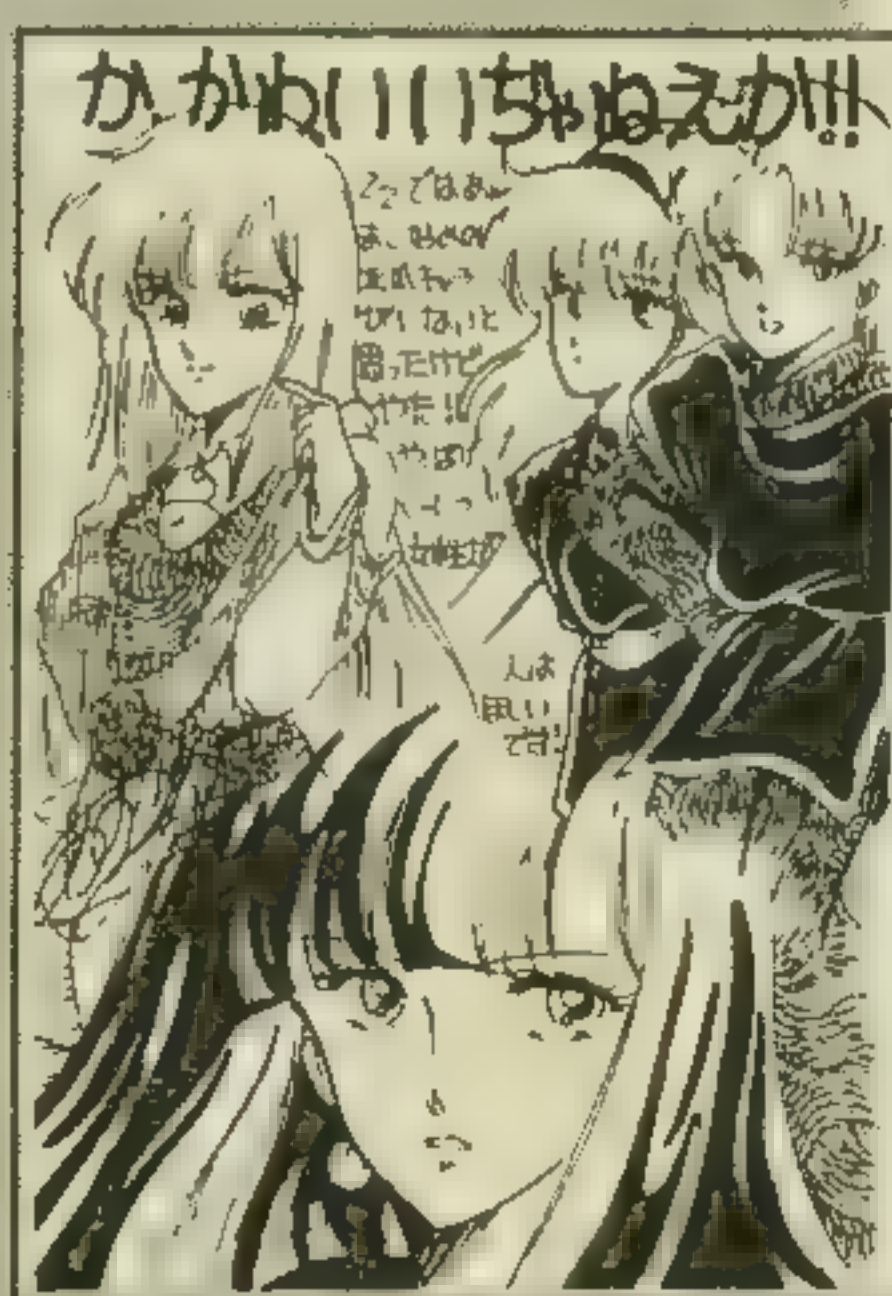


大阪府/松沢淳弥  
博わりと同意見を多く聞きますね



京都府/みやはら・りん  
「ZZ」女の子特集でもよろーか？

香川県/あずみ真紀  
博胸のあいたブラウスに目がいくわい



石川県/也美井高  
博彼はきつと、生まれがよかつ  
たに違いないと思う



鹿児島県/龍由  
博線が細いなー。とばないといいんだけど

鹿児島県/泉葉月  
博うるうる、がよかったもので……





# 笑 必 まんがなぞなぞ ファミコン塾



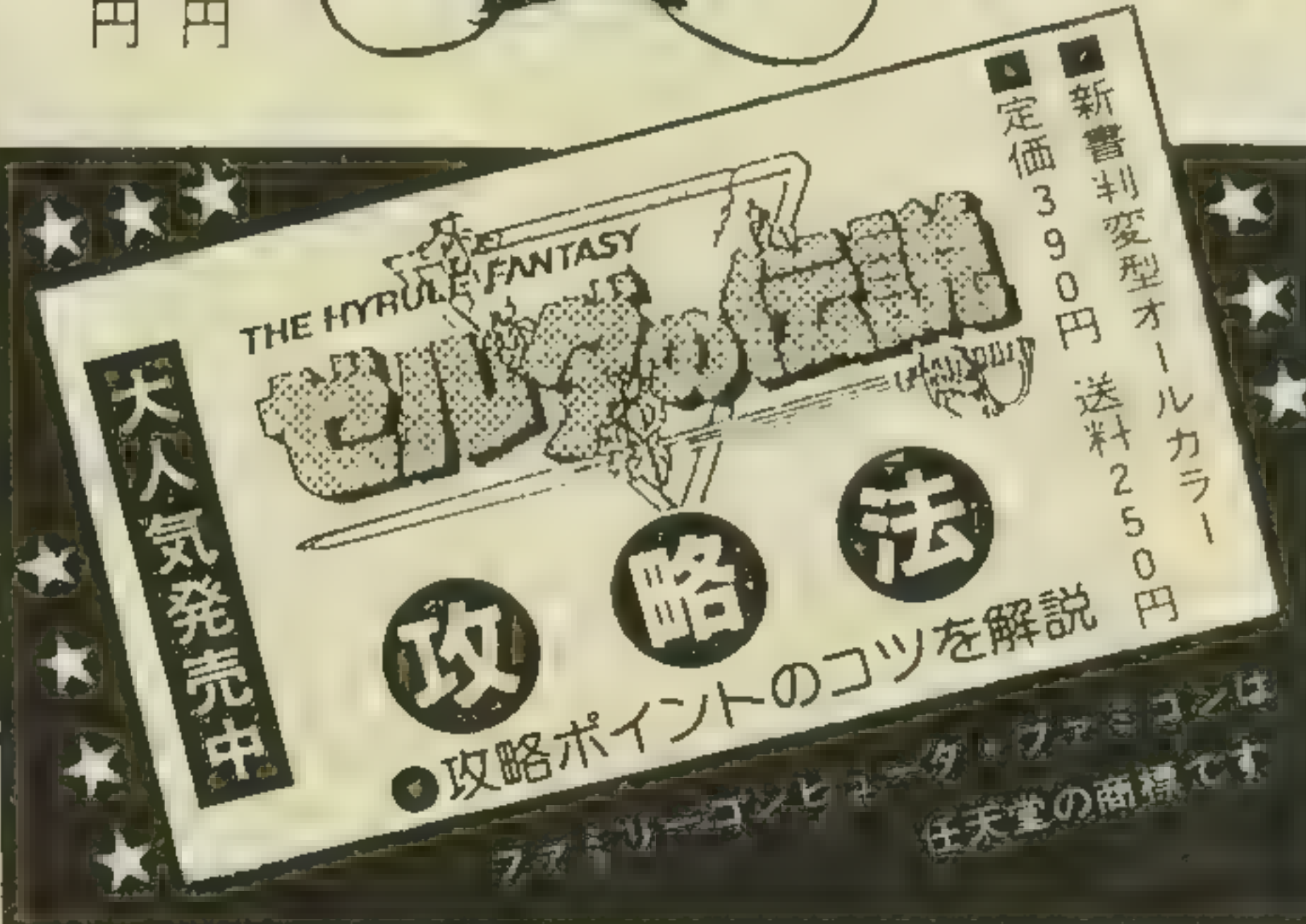
好評発売中

小森豪人 編

☆人気ゲームのゆかいななぞなぞやおもしろ技がいっぱい。さつそくチャレンジしよう!!

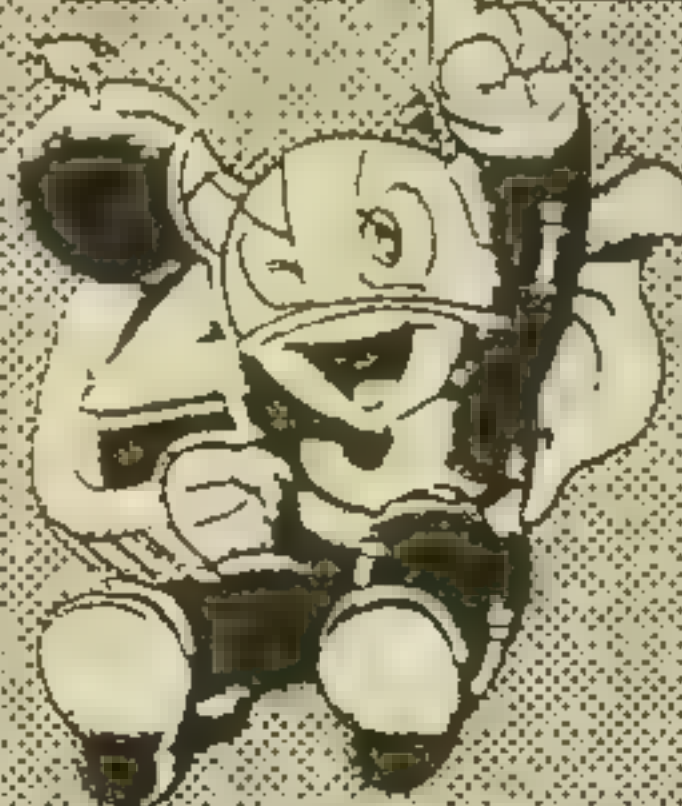
定価 370円  
送料 250円

●新書判●



◆6月28日創刊!!

## ファミコン塾



☆人気ゲームの最新情報と必勝テクを満載したファミコン情報誌の決定版!! いよいよ月刊化でスタート!!

A B判 定価350円

〒102 東京都千代田区飯田橋  
2 10-8 (振替東京3-99353)

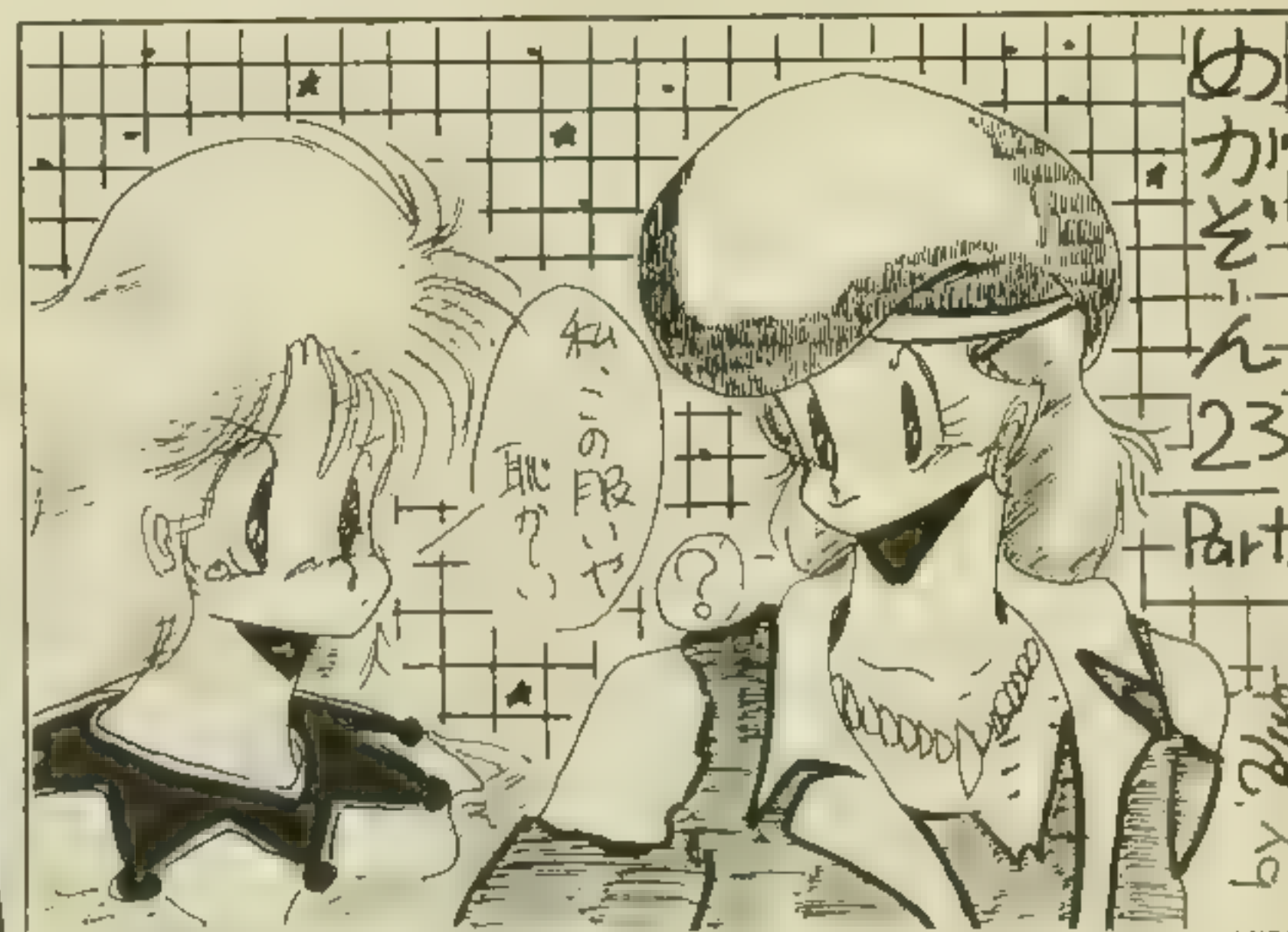
秋田書店/発行



神奈川県/室戸忍  
博説得力にあふれたハガキだなー



大阪府/すとれんぢやあ8号  
博某ニユ〇タ〇〇見たの? かつこいーけど……



静岡県/広野・サガミヤ  
郵便局のバカ! スタンプがくっついちゃってる!

## CoffeeBreakしちやったりして……

コーヒブレイクっていつても、別にくつろいでるわけじゃないんですよ。どうしたら「スタジオMA」がよりおもしろくなるかを、ぼくたちからお願いもまじえて話してみたいんです。

博之…えーと、「スタジオMA」は担当しているぼくがいうのもなんだけど、わりと熱気があるし、楽しいページになっていると思う。でも、ちよつとバラエティーに欠けているかなー……って気がするんだよね。

梨穂…もつといろんなコーナーがあってもいいのは確かだね。こんなのがあったらいいなとか、こんなのはどうかというみなさんの提案がほしいわね。

博之…とりあえず「おぼっちゃま(おじようさま)」にはわかるまい!

コーナーつてのを考えてるんだけど……。

梨穂…ったく、すぐTVやなんかに影響されるんだから。どういう内容なの?

博之…おぼっちゃまやまやおじようさまでは経験できない、ヒサシなレポートとかを募集するワケだぞつと。

梨穂……。

博之…まあ、みなさんのアイデアをお待ちしています。実際に新コーナーを作って投稿してくれてもかまいません。他にはなにかある?

梨穂…アニメ作品そのものについてだけじゃなくて、みんなのアニメとのかかわり方を教えてほしいな。

博之…シリアスになる必要はないと思うけど、アニメから得られたこととか、自分なりのアニメへのこだわりとかってことかな?

梨穂…あと、アニメに夢中になったきっかけとかね。

博之…ファンジン担当のやぎざわさんとしては、ファンジン活動については何かあります!?

梨穂…そうですね……ファンジン活動をしている人たちの悩みやうれしかったとかを教えてもらいたいな。

博之…ファンジン関係の質問もお待ちしています。素朴なことでもかまいませんから。



うえーん、せっかくのパワーアップ作戦も本誌『MA』休刊のため、(没)コーナーになっちゃった!!

梨穂…自分が住んでいる地方のアニメの上映会や声優さんのイベントなんかのレポートもほしかったりする。博之…あー、東京近郊だと我々も自分たちで行ったりもできるけど、どうしても地方のことだと情報が入ってこないからね。

梨穂…アニメに限らず、みんなが今、興味を持っていることなんでもいいから教えてほしい。それこそアイドルのことでもいいから。

博之…ふーん、アニメファンにとつてのアイドルねえ!?

梨穂…とりあえず、みなさんの協力で「スタジオMA」のパワーアップをはかりたいのです。ヨロシク♡



# はろでい♡スラム

読者御礼・感謝感激!!

## キミもかえ歌コーナー

「やってきたケンシロウ」  
 「帰ってきたウルトラマン」のふしで)

俺には 見えない 死兆星  
 やつぱり 俺は 伝承者  
 ラオウ退治に命をかけて  
 焼ける荒野を かけぬける  
 北斗神拳 身につけて  
 やゝつてきたぞ  
 やゝつてきたぞ  
 ケンシロウ

愛知県/水乃小路エイジアスカ  
 博之..おつ、今回の一曲目は元気が  
 出る歌でいいですね。

梨穂..元気がすぎてひでぶっちゃ  
 うってウワサもあるけど...。それ  
 にケンちゃんの場合、かけぬけま  
 せん。彼はゆっくり歩いてきます。  
 彼が走ってれば、レイさんは死な  
 ずにすんだんダイツ!! プンツ!!  
 博之...な...。



「1986年の大空翼」  
 「1986年のマリリン」のふし  
 で)

ドライブシュートは  
 かならず決める  
 大空翼の登場で  
 みんな最後だ ファイトだぜ  
 みんなの心 ひとつにあわせて  
 勝ちとるさ  
 このゲームにかけるぜ  
 つ・ば・さ 肩と足を痛めて

つ・ば・さ

ドライブシュート 決めるぜ  
 いつもよりも パワーはないが  
 敵のキーパー若島津 くぎつーけ  
 茨城県/どういしょ

博之..あんのの。  
 梨穂..ぬあんたい?  
 博之..これやっぱ、腰ふりながら歌  
 うんてっか?  
 梨穂..それはマリリン。翼くんの場合、  
 足をふりまわすのよっ♡



「コンボイ司令の歌」  
 「戦え! 仮面ライダーV3」の  
 ふしで)

赤い 赤い 赤いボディのコンボイ  
 サイバトロンの総司令  
 最大の武器は無限の知力  
 だけど...とても 弱いんだ  
 それでも仲間を引きつれて  
 巨大な悪に立ちむかう  
 敵は 地獄の デストロン  
 戦え 正義の  
 トランスフォーマー コンボイ

梨穂..すっすこい! 赤いボディ  
 とい、敵がデストロンのところと  
 いい、なんてピッタリな歌♡  
 博之..V3はマフラーが赤かったん  
 ですけど...ね。



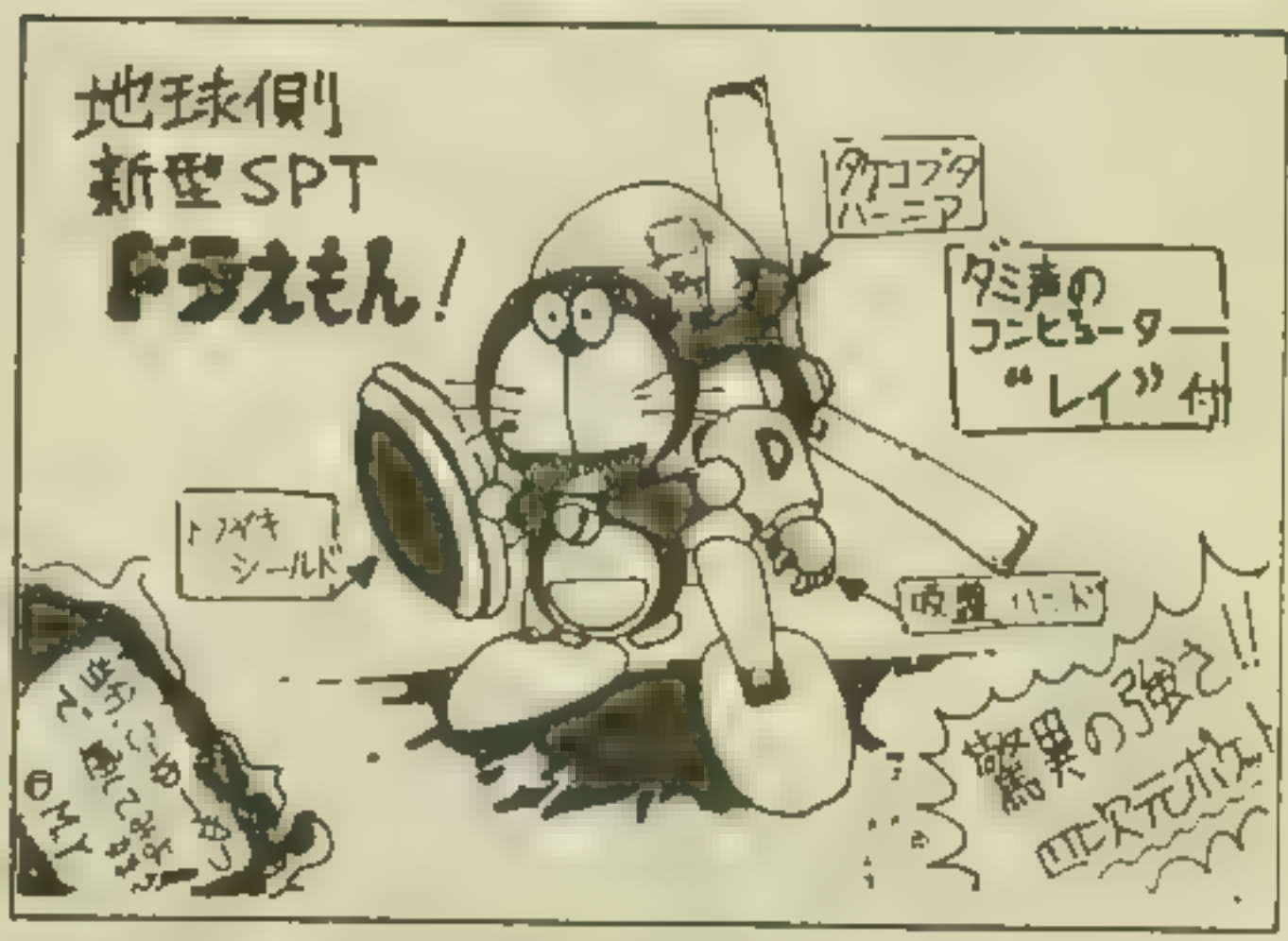
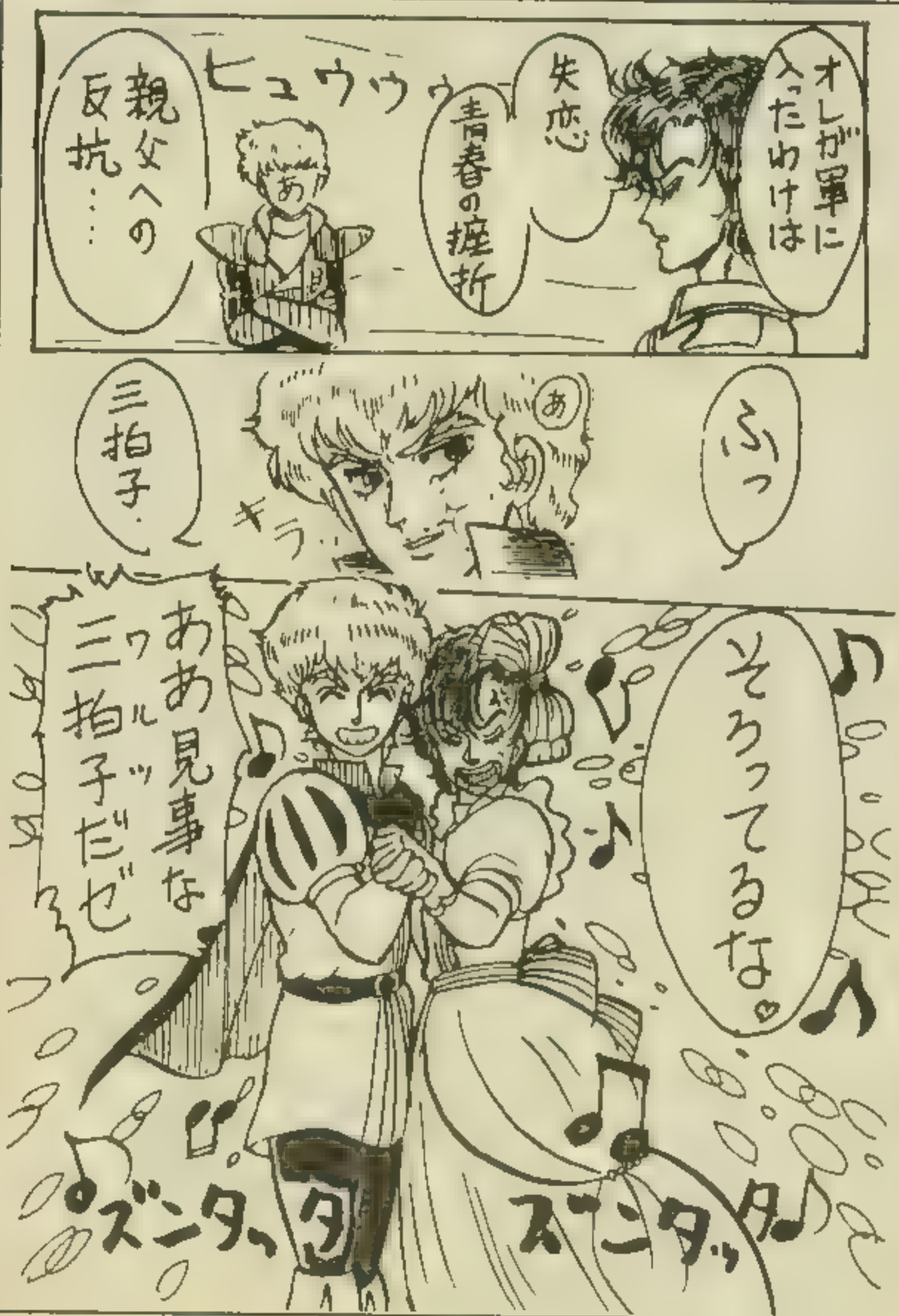
「ちよつとドライブシュート」  
 「もつとチャールストン」のふし  
 で)

街でウワサの大空翼  
 ちよつと手強い 日向小次郎なのさ  
 ボールひとつで コートが熱戦  
 小次郎は ノックダウンさ  
 狙ったゴールは必ず決める  
 今度ばかりはいつもと違つ  
 MM...マイッタ 不思議なんだ  
 MM...マイッタ 翼だけに  
 MM...マイッタ  
 今までの攻撃は 何も通じない  
 ロベルトゆずりの  
 ドライブシュートを  
 決めてみせるぜ  
 ファイト ファイト ゴルキック

茨城県/アルマジロ  
 梨穂..本当、翼って不思議よね。  
 博之..はつきりいえばバケモノだ  
 って...!!



東京都/ゼナ  
 ギャアアッ、忍のドレス姿が...!! サファイア姫に似てるなあ



福井県/吉江正勝 ④ドラヤキがこわい



茨城県/永井秀人  
 ⑤ゲイルさん☆



来て!! 見て!! ナ・ツ・ダ・ヨ

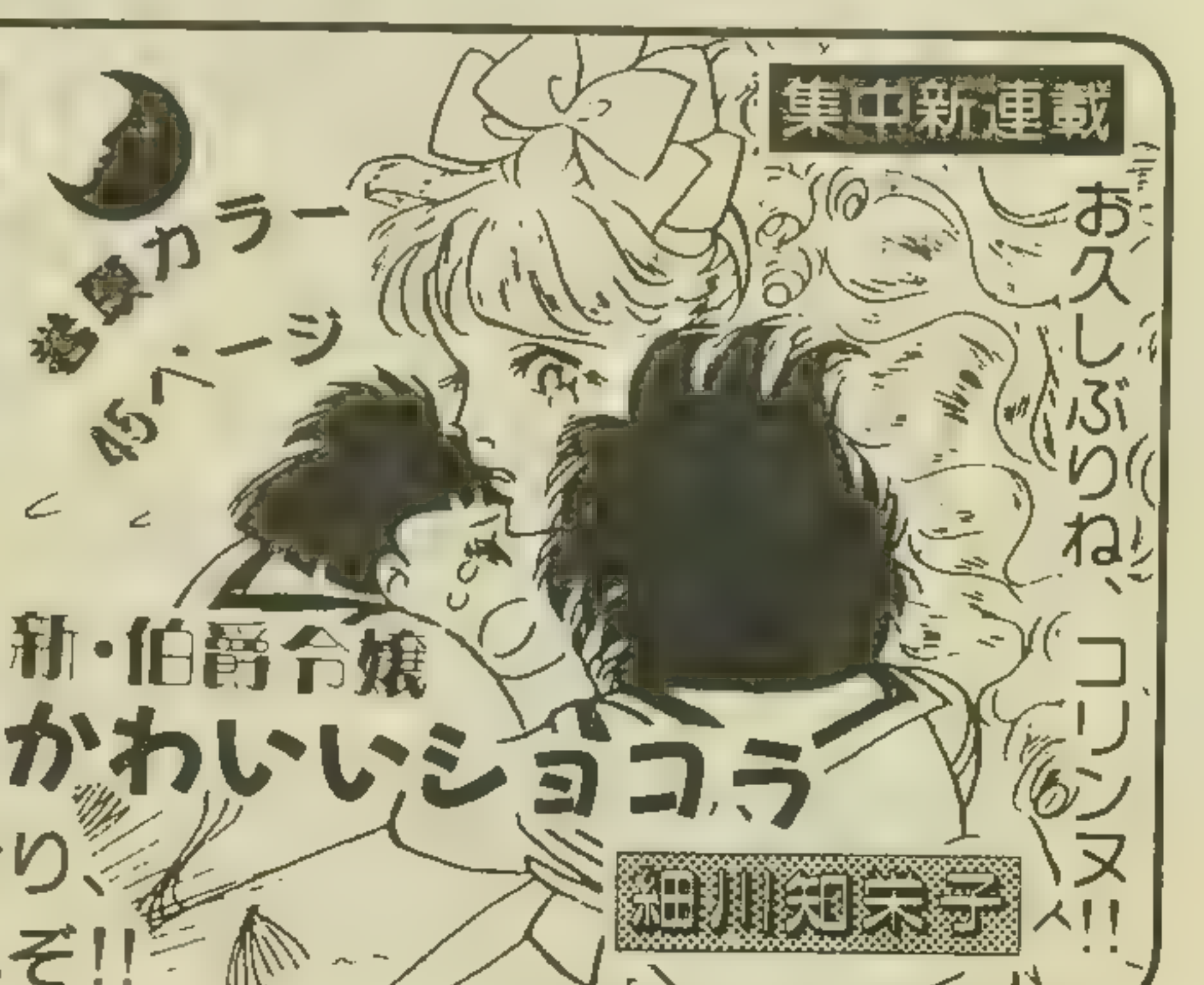
# ひとみ

## 7月号

●ふろくとも390円  
 ●発行/秋田書店

絶賛発売中

●神賀なそみのファンタジーよみきり、本誌初登場中村地里のはつらつよみきり、  
 ときめきの連載に、まるごとサマー!!の7大ふろくも超ご〜か、みのがせないぞ!!



集中新連載

お久しぶりね!!  
 コリンヌ!!  
 新・伯爵令嬢  
 かわいいショコラ  
 細川知栄子



# 笑い声で梅雨のうつとうしさもとんでい



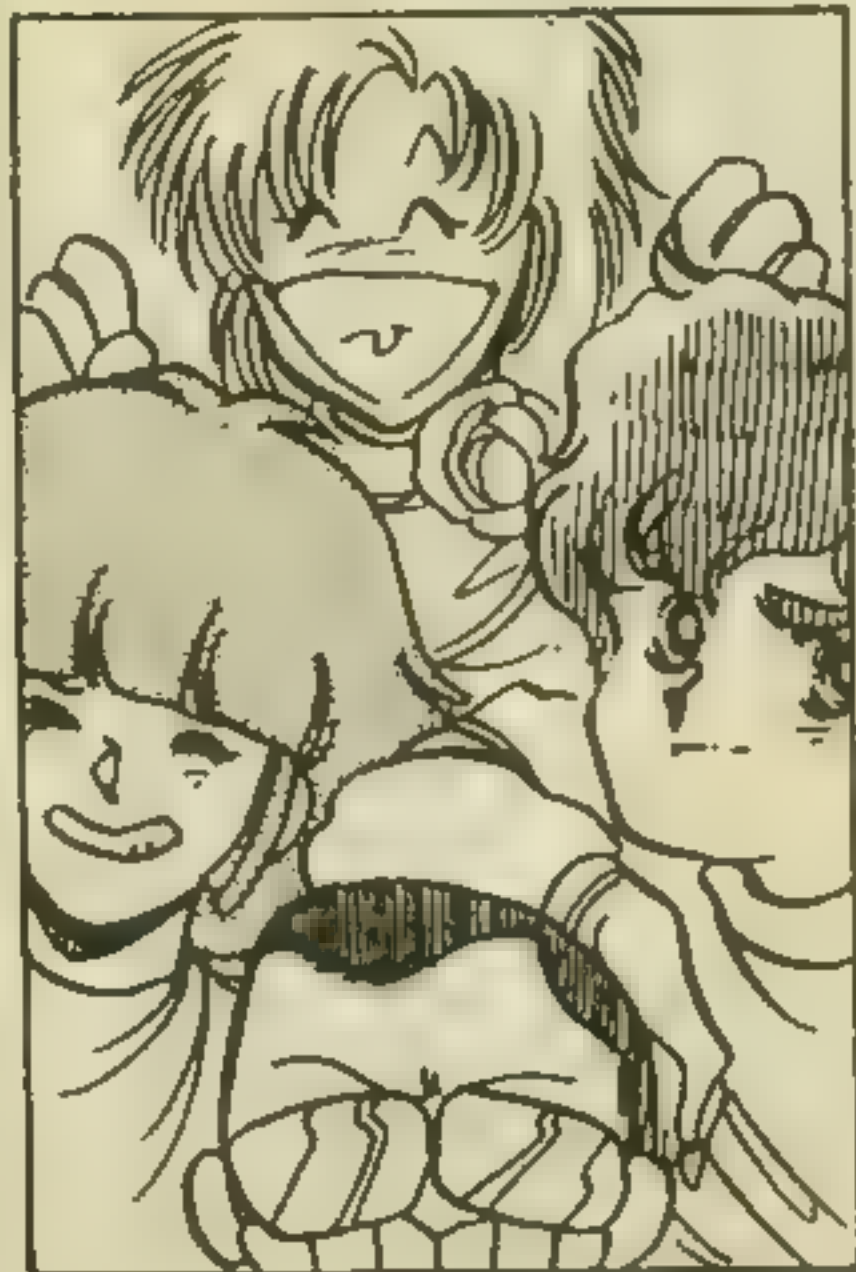
7:00 フランス語講座  
岬のやさしいフランス語  
8:00 こはの国・再  
日向流、よい子のこは  
8:45 たんけん ほくの家  
若林&三杉  
9:15 中学3年生の理科  
ゲスト：若島津健  
10:00 新・むかしのアニメ&  
むかしの映画  
0:00 おいしい  
フランクフルトの焼き方  
13:00 コンピューターでまんざい  
ゲスト：石崎&井沢  
14:00 おとうさんといっしょ  
出演：日向小次郎ほか  
15:00 おーい、雪だるま！  
出演：松山光&小田ほか  
16:00 勉強室「サッカーボールの  
かき方」ゲスト：大空ほか  
18:00 ついにでた！レディ星川  
フランクフルトの焼き方  
静岡県・刈谷市  
博之「おーい、雪だるま！」とて  
ーと、雪だるまがコロコロとすの  
がな  
梨穂「おにーさん、はしごをのぼる  
の？」もちろん、雪だるまは  
ナカイのコンパがめんどくさい  
じゃない、ネー

今月の新コーナー♡C翼版・教育テレビ

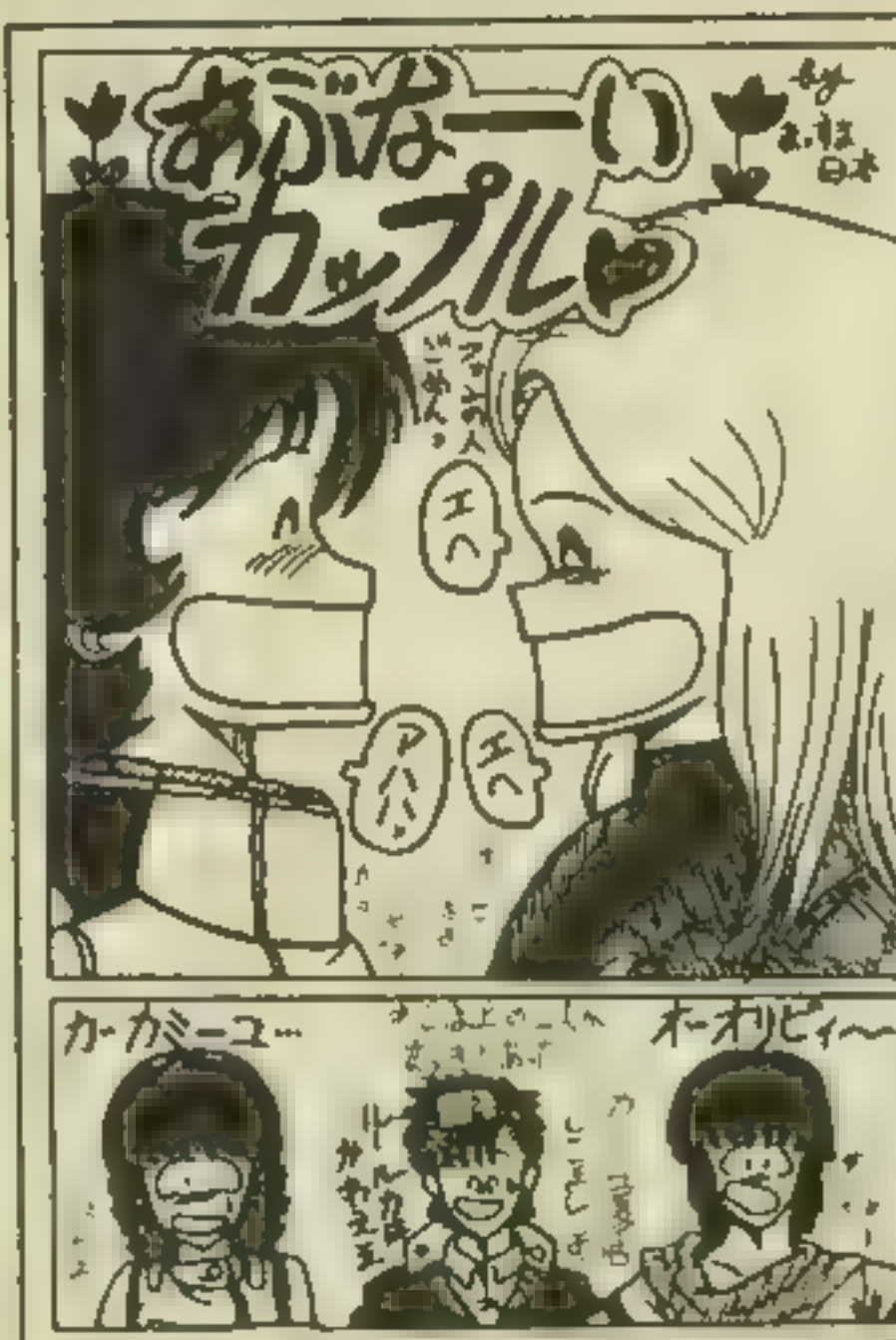
## アニメ百人一首

「アニメ百人一首」  
☆アムロ出ず  
カミーユ病院 シアア引退  
僕の天下だ  
やってやるぜっ！  
(ジュード・アーシタ)  
☆ギャフレット  
ギャフレなんて 知らないぞ  
私は私  
マシユマー・セロだ  
(よく人違いされるマシユマー)  
☆あんなバカ  
おだてて使う アホらしさ  
求む人材  
来たれ我がもと  
(ハマーン・カーン)

☆「ガンダム」は  
アニメじゃないぞ フッフッフ  
TVマンガだ  
恐れいっただか  
(??)  
博之..もう、しらたまさんの歌は、  
すんばらしいの一言です！ 恐れ  
いましたーっ。



宮城県/芳賀美佐子  
歯を磨いて眠っちゃいたいよ、おにーさんは！



## ショート・ショート

### 「風立ちてD」より

Dに対する次の心理攻撃が始まった。Dの前方には、純白の屍衣を着た女が立っていた。女がDに問いかけてきた。

—D、あなたのお父上の名を知りたい。答えてください。D、お父上の名は？ 名は—？

D「……その名は……ド……ラ……」

いいかけて、Dは必死に抵抗した。だが唇は、Dの意志に反して動いた。

D「父の名は……ド……ラ……」

Dは意識を失った。どのくらいの時間かたつたのか、Dがふたたび気づいた時、彼は自分が等身になったのを知った。

D「……!? これは？」

人面疽「サダメじゃ……」

ふと左手を見ると、そこに恐ろしいモノがわいていた。

千葉真一/F・カーラス



## 目の離せない話題作 イブは女の聖域です!!

巻頭カラー 前編50P!!

# 内村月子

前後編 90P 読切り

## 「螢 幻想」

●今年もまた螢のとびかう季節がやってくる。母が死んだのは、無数の螢がとびかう晩だった…。

橋本多佳子・のがみけい・曾根富美子  
真島久美子・日高七緒

# Bonita Eve

イブ 7/1号6月14日<土>発売!!

発行 秋田書店



# MONTHLY BEST FANZINE

サークル  
ホット・ニュース

## ファンジン☆ストリート

今はただ夢中でも、本が残り、人の心にも残る思い出を作ってる  
私たち……これってスゴイことだと、強く思う今日この頃です。

TACOYAKI探偵団



☆いーやっほー！ みんな盛りあがってるかーい！  
梅雨・6月……今は夏休みのイベントに向けて、  
執筆、編集まっさい中っていう人、多いんだろうね！  
『MA』読者のがんばる仲間たちの本はステキな活  
力増になること、まちがいなし！・ハートに刺激的  
ファンジン、さあ、見てってくださいませ♡

ファンジンを送ってくれる  
みなさんにちよっとお願い  
最近、このコーナーを見て本  
を申し込んだのに、あて先がヘ  
ンネームのせいで為替等が返送  
されてきたという苦情が増えて  
ます。事故防止のため、あて名  
のペンネーム使用は、さけまし  
よう。本を申し込むみなさんも  
同様です。今後こういったケー  
スの苦情は、MA誌上で取り  
あげませんのでご了承ください。

アニメイト

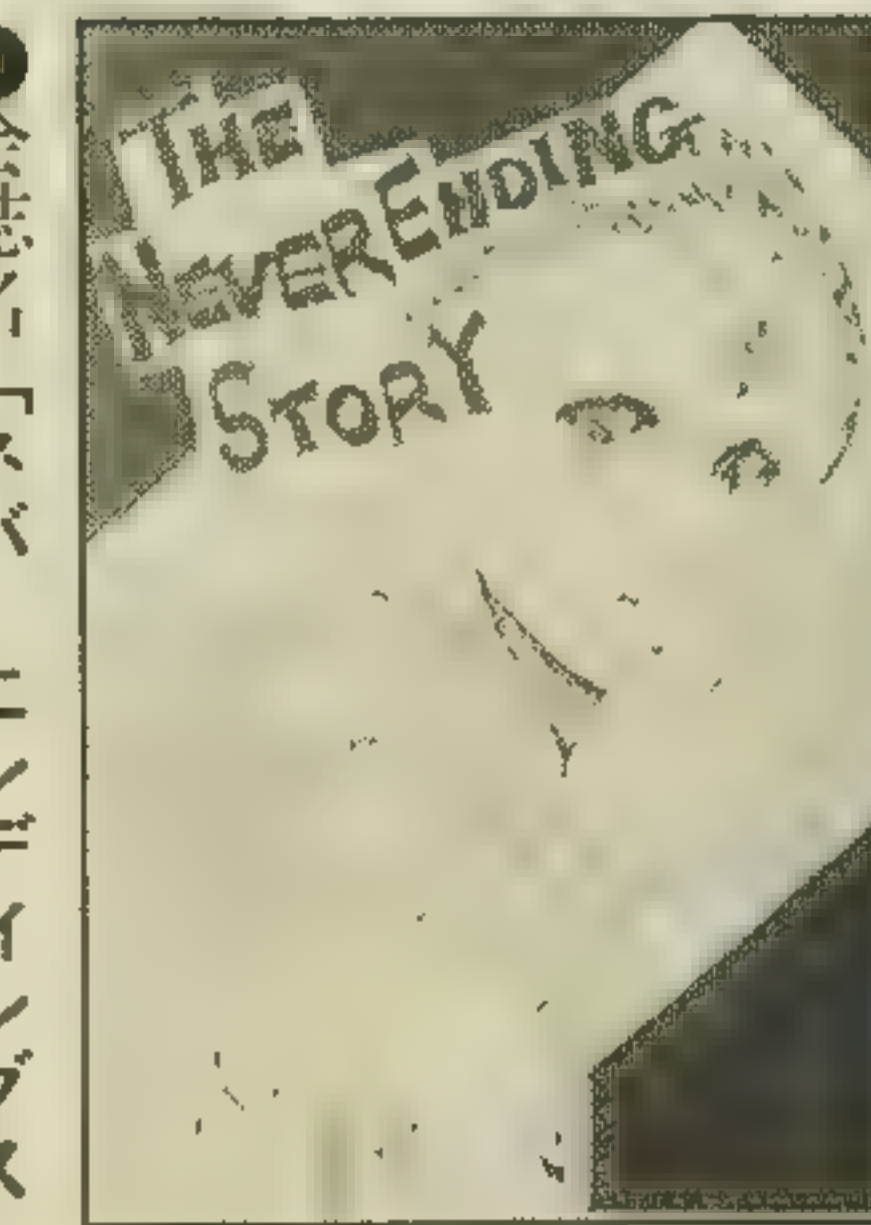


●会誌名「エルガイム☆パーティー」  
A5判オフセット、52ページ☆会誌  
代/送料込み450円(400円分の無  
記名定額小為替+50円切手) ☆連絡  
先/〒732広島県広島市東区牛田早稲  
田2丁目19の28の5 白井睦美  
「エルガイム」大好き人間が「エル  
ガイム」大好き人間の方へ、愛をい  
っぱいこめて作りました！マンガ、  
イラスト、フリートークなど、52ペ  
ージ、愛があふれています。ぜひ1  
冊買ってやってください♡  
●「パーティー」というタイトルに  
もふさわしく、ながめているだけで  
HOTな気分になってくる1冊♡  
イラスト常連の久保千里さん他、M  
Aでおなじみの方々が、和気あい  
あい「エルガイム」しています！



▲会誌より、右が久保千里さん、左が  
まみやさんの作品

ネバーエンディング  
ストリー



●会誌名「CANVAS・Vol.31」B  
6判オフセット、198ページ(3か月  
ごと発行) ☆会誌代/送料込み80  
0円(無記名定額小為替にて) ☆連  
絡先/〒131東京都墨田区墨田5の7  
の5 石田方 羽沢正人  
この5月で7周年を迎えまして、  
会誌もページアップ、さらにイメー  
ジ・チェンジではりきっています。  
今回の特集は「ナウシカ」。ご希望の  
方には有記の価格でおゆずります。  
入会希望の方は60円切手同封で、ま  
ずは会誌をごらんください。  
●いつもながら圧倒されるポリユー  
ムに、今回は拍車がかかってビック  
リ。1冊で3か月楽しめますね。マ  
イペースで遊ぶというアニメイト  
らしさが光っています。



▲会誌の特集扉。右がチャーボウさん、  
左が島優人さんの作品

募集中です！

☆創作サークルを結成しました。ス  
タッフ、購読会員を募集しています。  
マンガ、イラスト、小説など興味の  
ある方をお待ちしています。

〒097北海道稚内市港4の6の5  
長田谷方「A Troop of Eccentricities」

☆「C翼」オンラインブックを作ります。  
購読者を募集中です。特に東邦  
ファンにとって必読です。

〒799-44徳島県美馬郡半田町小  
野 財田方 MOA-100係

☆「プロジェクトA子」の本を出す  
ので、執筆大募集。イラスト、エ  
ッセイ、人名辞典などなんでもOK。  
〒360-04埼玉県行田市市中条813  
大藤充彦

☆「ガンダムZZ」の本を作ります。  
スタッフ兼執筆、購読者など。執  
筆者はカット同封で。

〒503-23岐阜県安八郡神戸町幸  
町13の3 斎藤峰代

☆よろずサークル「てれほん心かあ  
ど」を発足することとなり、15歳以  
上の執筆および、18歳以上のスタ  
ッフを募集しています。興味を持  
れた方は自己PR、イラスト等をお  
送りください。なお、発起人3人が  
現在「C翼」に夢中、冬には本も発  
行の予定でおります。

〒779-01徳島県板野郡板野町大  
寺学楠ノ本88の2 寒川方「て  
れほん心かあど」

☆「そー会」では、現在会員募集中。  
内容はオリジナルから「C翼」「ガ  
ンダム」など何でもOK。年齢、性別  
に関係なく気がるにやれます。

〒491愛知県一宮市大和町毛受字  
中66 真野方項華巴

☆私たち「C翼」FC「病院通いの  
猛虎鉄壁なだれ作戦」では、会員を  
募集いたします。ほかのFCとは制  
度が多分に違いますので、やる気の



☆ゾクゾクする恐怖の世界

〈ホラー・コミックス〉 描きおろし単行本!!

# HORROR COMICS

●6月新刊のおしらせ●

各6月13日発売 定価各370円

## 怨霊館の叫び

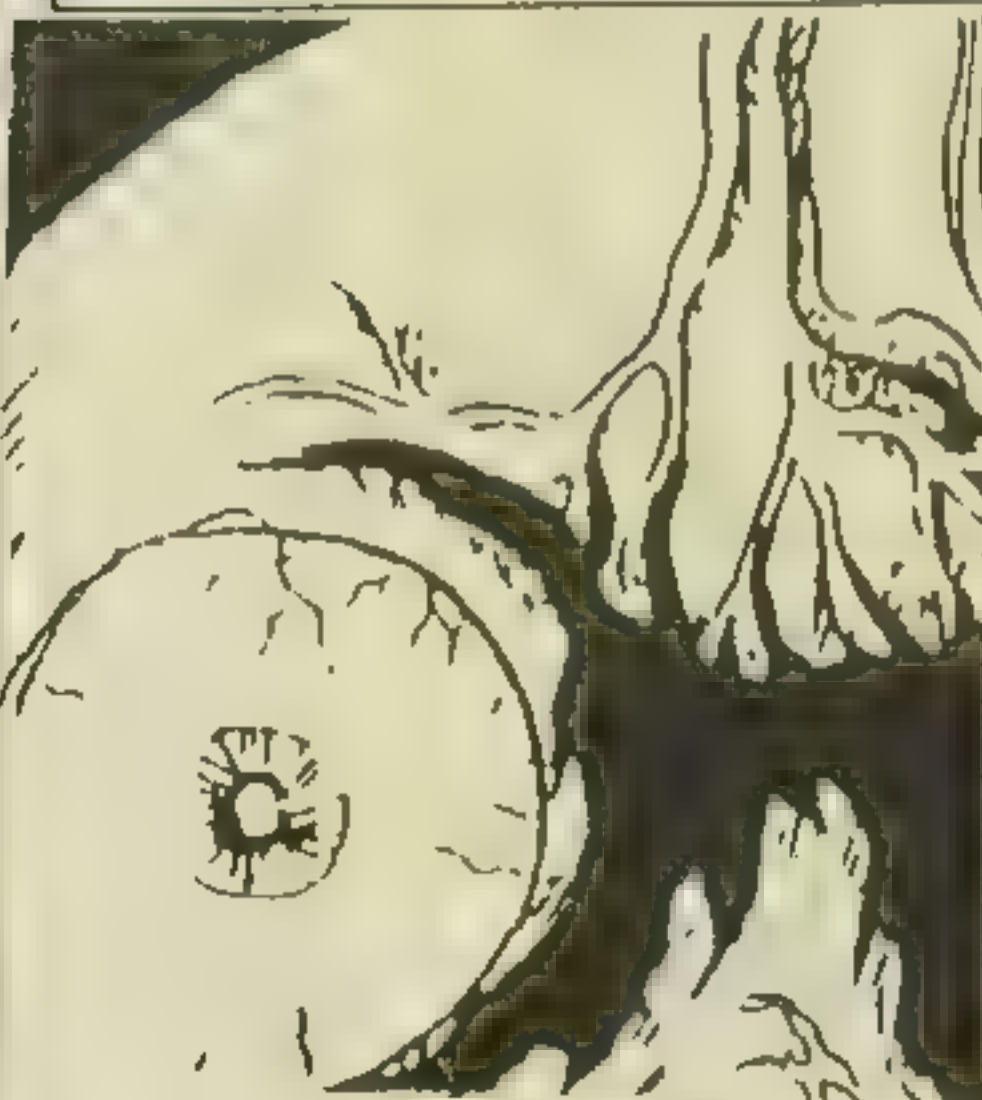
きさらぎ綾

★オーディションに合格した優子は山奥の山荘で特訓を受けることになったが!?



## 魔守りの少女

森口史朗・作 青江雪生・絵



★友だちとハイキングに出かけた純子が出合った謎の老婆!? それから事件が!!

◆好評発売中◆ 定価各370円

●アオキリンの作品

## 血を呼ぶ魔剣

●岡崎 優の作品

## 真夜中の観覧車

●古賀新一の作品

## 呪われた吸血少女①

●日野日出志の作品

## オカルト探偵団 死人形の墓場

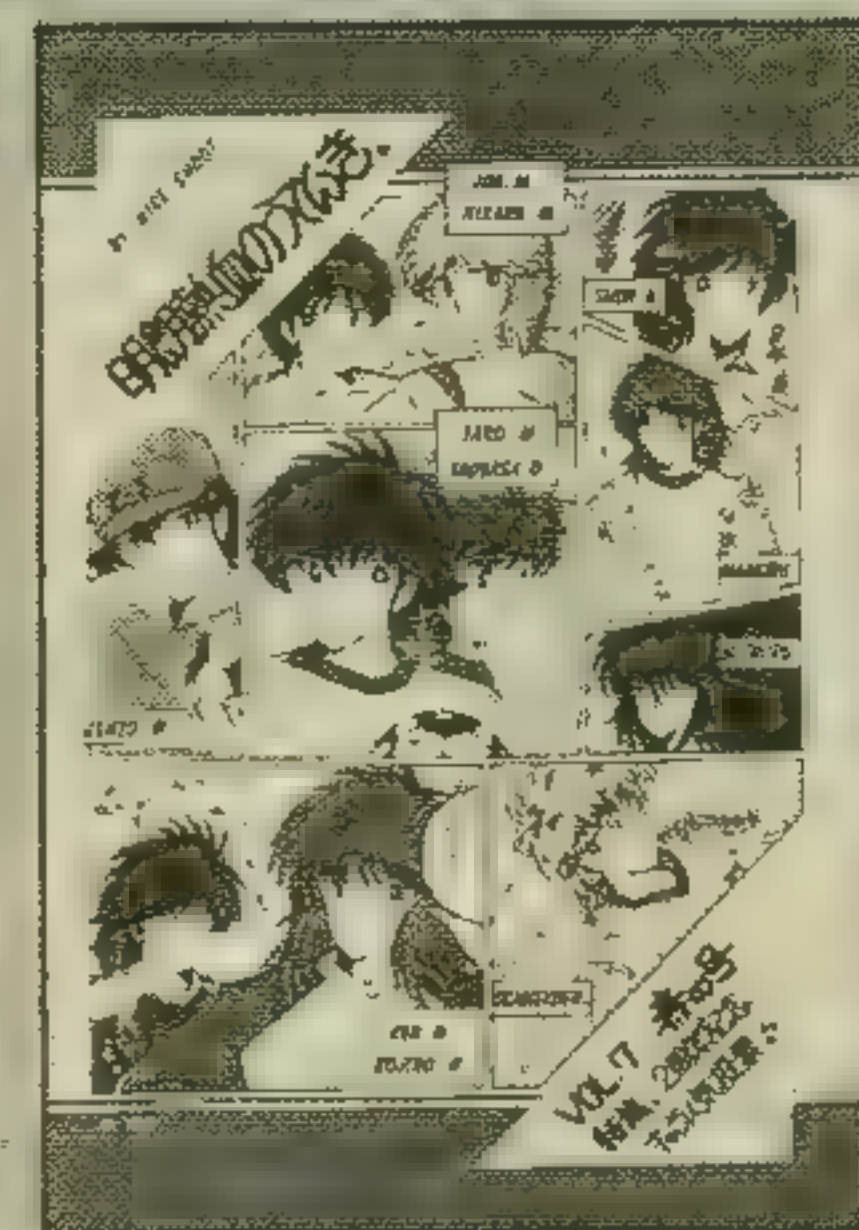
●広永マキの作品

## 悪魔の復讐

秋田書店・発行

「キャプテン翼」FC・ないすしゅーと

●会誌名「明郎熱血のうてんき」A5判オフセット、132ページ☆会費／3か月、1000円（入会金300円）☆連絡先／〒154東京都世田谷区梅丘3の6の11 平岩方「ないすしゅーと」



●会誌名「明郎熱血のうてんき」A5判オフセット、132ページ☆会費／3か月、1000円（入会金300円）☆連絡先／〒154東京都世田谷区梅丘3の6の11 平岩方「ないすしゅーと」

原作の「C翼」を中心にヨイショしているサークルです。創立2周年と、歴史がわりとあるので、会誌の内容やサッカー大会、お茶会といったイベントも充実しています。毎回140ページ前後の会誌は、マンガ、イラスト、文、共に読みごたえたっぷりです。興味のある方は60円切手同封で連絡を。詳しい案内書をお送りします。●会費500円という本格派FCです！会誌も「C翼」ファン必見もの♡

●会誌より。とにかく「MA」のおなじみさんがたくさんいて、●はウレシ!!ソーか、みんなココに集結してたのか!!これからもヨロシクね♡



VIOLET STATION

●会誌名「REPEAT TO YOU」A5判オフセット（3か月ごと発行）☆会費／3か月600円（入会金なし）☆連絡先／〒024岩手県北上市飯豊町崎野13の142の48 一



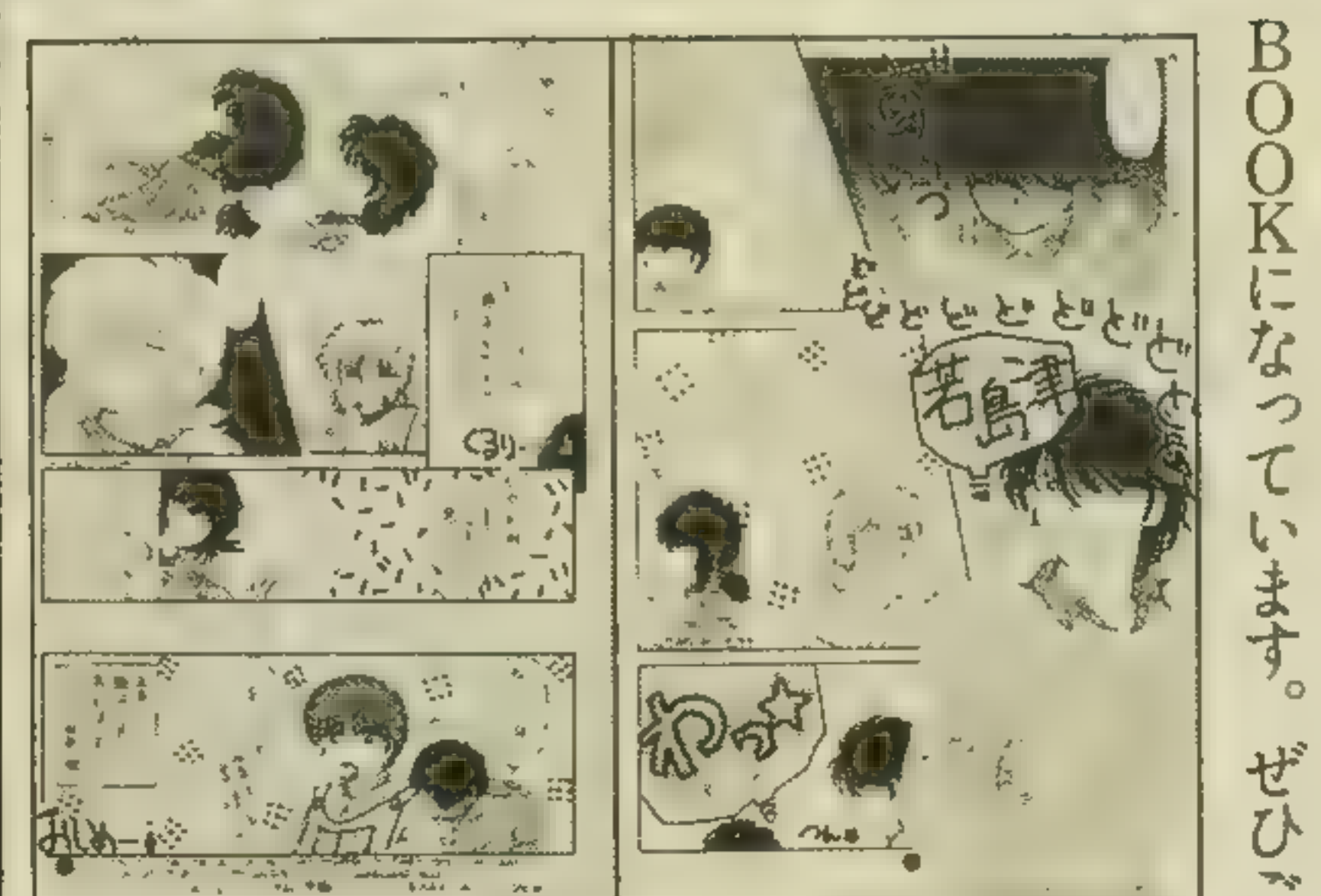
●会誌名「REPEAT TO YOU」A5判オフセット（3か月ごと発行）☆会費／3か月600円（入会金なし）☆連絡先／〒024岩手県北上市飯豊町崎野13の142の48 一

「ガンダム」&「Zガンダム」のFCですが、たぶん「ZZ」も加わっちゃうんだらうなあ。いいのよ、それが「ガンダム」ならば、と中心気分で活動しています。積極的に参加してくださる方、募集中です。60円切手を同封のうえ、連絡を。

●会誌より。朝倉佳さんの作品。左はキャラクターズポットのコーナー扉。#2ではフオウ特集しています



ふらの・さいたま 交友こともかい



▲会誌より。向明さんの作品。準備号ということなので、ややボリュームに欠けるのが残念。色インクがとてもカワイイ。夏に出る本誌、ガンバってくださいね

誌代／送料込み400円（無記名定額小為替にて）☆連絡先／〒162東京都新宿区馬場下町57 星野荘2F 松本方 秋元れん 文字どおりの「あつと・ほーむ」がテーマのラブリーな小次&健本です。おちゃめなイメージソングイラストと、のどかなマンガとで、夏発行予定の本のデモンストレーションBOOKになっています。ぜひ一読を。

●会誌名「あつと・ほーむ」準備号／A5変型判オフセット、24ページ☆会

「伝言板」利用の注意  
お便りには必ず住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください。特に名前はペンネーム使用の場合も必ずフルネームで本名を書きそえてください。  
また、「伝言板」に載った方へ連絡をとる場合は、記事に特別書いていないものでも、60円切手同封、あるいは往復ハガキを使用するようにお願いします。

☆秋に「C翼」の本を出すことになりました。つきましては、執筆者、予約をしてくださる方を募集中。興味を持たれた方は連絡を。  
〒683鳥取県米子市福市1953 山田方 義豊 晩

ある方、案内書を送ります。  
〒371群馬県前橋市下新田町592の1 中島綾子  
☆今度、オリジナルオンラインのオフ本を作ることになりました。執筆者が少数しかいないので、描いてみたいナと思っているやさしいあなた! カット一枚同封で連絡ください。  
〒792愛媛県新居浜市中須賀町1の4の3 平野千恵



# 街かどインフラオメーション

★読みやすくするためにハガキを大きめに載せると、枚数が倍。枚数を増やすと読みにくくなる……。困ったもんだネッ。

**CAPTAIN 翼**  
ONLY Book  
86' 6月末日発行  
A5判 P50前後  
予約最終日  
86' 6月20日

**TAKE OFF**

2人の翼がまわりこまに  
この1冊 いかにせう?  
まずは60円切手も  
はた封筒も両方の  
上 下記まで  
申し込み書きさあが  
ます。

〒074  
北海道 深川市  
緑町17の11  
木谷 智子 まで

**C翼 Season off.**  
A5版 P50以上 オフセット 送料込み 500円  
9.10月発行 予約しめきり 8月末日  
も ずいぶん前につくったんだのに  
のびてきた本です。その分 内容も濃い物  
をつくらせました。くわしいことを  
知りたいという方は  
60円切手同封で

〒851-01  
長崎市宿町  
651-20-203  
馬場 美和 まで

予約特典つきです

**'867月星の本作はす**  
B6判 オフセット P48前後  
人に何と言われようと 翼の好き  
な方! 男女年齢問いません  
400円の無記名小為替と70円  
切手を同封の上、下記まで  
〒755-01  
山口県宇部市西岐波区東倉倉  
朝顔 まり子  
※4ラシ希望の方は60円切手同封で

**C翼 ONLY本 "学習の4人 其の一"**  
A5判 P60~70 オフ 7月発行予定

わがサークル "後進はわがまま"では今後  
C翼ONLY本を作ることになりました。  
おしえてくださる、くわしく知りたい方、60円  
切手同封で下記まで…… 40 円  
〒780 高知県高知市新本町  
2-15-3 市住 28号  
藤松 麻紀

**げっしゅ**

ついでに 登場!!  
400円 Book 第2巻!! 500円  
全巻 500円 400円 600円 700円 800円  
送料 500円 400円 600円 700円 800円  
の1冊 下記まで  
〒970-01 大分県大分市東区  
川崎 孝太郎 まで  
戸田 美江 まで

冬に フラッパ中心の  
はらえー まがじん  
作れる、今すぐ他  
協力して下さる方を  
募集します。詳細につき  
ましては 60円切手同封で  
下記迄 御連絡下さい。  
8月末頃に御案内を  
お送りします。

〒230 横浜市中区  
馬場 6-6-17  
勝目 忠嗣 F.B. 係

**明日に向けて走れるかよ!!**  
のあまふ  
A5  
P25  
オフセット  
500円以上  
On本で2冊  
買えんかという  
方は 下記のとおり  
60円切手同封で

〒108  
東京都港区高輪 3-23-17  
玉木 ちか子  
あまふ

**OVERLAP**  
A5・A7・100P OverC.7本本!

**としか C.翼は愛似**  
というわけ 60円切手同封で下記迄お送り  
〒785 多賀城市 東田 2-7-26  
鈴木 方 乙花 じよ

**SPARKLING IMAGE ROMAN GRAPH**  
**B\*Y\*WHISPER**

細入 歌 1冊に換えるフラッシュ  
キャプション  
1冊 500円 2冊 1000円 3冊 1500円  
4冊 2000円 5冊 2500円 6冊 3000円  
7冊 3500円 8冊 4000円 9冊 4500円  
10冊 5000円 11冊 5500円 12冊 6000円  
13冊 6500円 14冊 7000円 15冊 7500円  
16冊 8000円 17冊 8500円 18冊 9000円  
19冊 9500円 20冊 10000円  
21冊 10500円 22冊 11000円 23冊 11500円  
24冊 12000円 25冊 12500円 26冊 13000円  
27冊 13500円 28冊 14000円 29冊 14500円  
30冊 15000円 31冊 15500円 32冊 16000円  
33冊 16500円 34冊 17000円 35冊 17500円  
36冊 18000円 37冊 18500円 38冊 19000円  
39冊 19500円 40冊 20000円  
41冊 20500円 42冊 21000円 43冊 21500円  
44冊 22000円 45冊 22500円 46冊 23000円  
47冊 23500円 48冊 24000円 49冊 24500円  
50冊 25000円 51冊 25500円 52冊 26000円  
53冊 26500円 54冊 27000円 55冊 27500円  
56冊 28000円 57冊 28500円 58冊 29000円  
59冊 29500円 60冊 30000円  
61冊 30500円 62冊 31000円 63冊 31500円  
64冊 32000円 65冊 32500円 66冊 33000円  
67冊 33500円 68冊 34000円 69冊 34500円  
70冊 35000円 71冊 35500円 72冊 36000円  
73冊 36500円 74冊 37000円 75冊 37500円  
76冊 38000円 77冊 38500円 78冊 39000円  
79冊 39500円 80冊 40000円  
81冊 40500円 82冊 41000円 83冊 41500円  
84冊 42000円 85冊 42500円 86冊 43000円  
87冊 43500円 88冊 44000円 89冊 44500円  
90冊 45000円 91冊 45500円 92冊 46000円  
93冊 46500円 94冊 47000円 95冊 47500円  
96冊 48000円 97冊 48500円 98冊 49000円  
99冊 49500円 100冊 50000円  
101冊 50500円 102冊 51000円 103冊 51500円  
104冊 52000円 105冊 52500円 106冊 53000円  
107冊 53500円 108冊 54000円 109冊 54500円  
110冊 55000円 111冊 55500円 112冊 56000円  
113冊 56500円 114冊 57000円 115冊 57500円  
116冊 58000円 117冊 58500円 118冊 59000円  
119冊 59500円 120冊 60000円  
121冊 60500円 122冊 61000円 123冊 61500円  
124冊 62000円 125冊 62500円 126冊 63000円  
127冊 63500円 128冊 64000円 129冊 64500円  
130冊 65000円 131冊 65500円 132冊 66000円  
133冊 66500円 134冊 67000円 135冊 67500円  
136冊 68000円 137冊 68500円 138冊 69000円  
139冊 69500円 140冊 70000円  
141冊 70500円 142冊 71000円 143冊 71500円  
144冊 72000円 145冊 72500円 146冊 73000円  
147冊 73500円 148冊 74000円 149冊 74500円  
150冊 75000円 151冊 75500円 152冊 76000円  
153冊 76500円 154冊 77000円 155冊 77500円  
156冊 78000円 157冊 78500円 158冊 79000円  
159冊 79500円 160冊 80000円  
161冊 80500円 162冊 81000円 163冊 81500円  
164冊 82000円 165冊 82500円 166冊 83000円  
167冊 83500円 168冊 84000円 169冊 84500円  
170冊 85000円 171冊 85500円 172冊 86000円  
173冊 86500円 174冊 87000円 175冊 87500円  
176冊 88000円 177冊 88500円 178冊 89000円  
179冊 89500円 180冊 90000円  
181冊 90500円 182冊 91000円 183冊 91500円  
184冊 92000円 185冊 92500円 186冊 93000円  
187冊 93500円 188冊 94000円 189冊 94500円  
190冊 95000円 191冊 95500円 192冊 96000円  
193冊 96500円 194冊 97000円 195冊 97500円  
196冊 98000円 197冊 98500円 198冊 99000円  
199冊 99500円 200冊 100000円  
201冊 100500円 202冊 101000円 203冊 101500円  
204冊 102000円 205冊 102500円 206冊 103000円  
207冊 103500円 208冊 104000円 209冊 104500円  
210冊 105000円 211冊 105500円 212冊 106000円  
213冊 106500円 214冊 107000円 215冊 107500円  
216冊 108000円 217冊 108500円 218冊 109000円  
219冊 109500円 220冊 110000円  
221冊 110500円 222冊 111000円 223冊 111500円  
224冊 112000円 225冊 112500円 226冊 113000円  
227冊 113500円 228冊 114000円 229冊 114500円  
230冊 115000円 231冊 115500円 232冊 116000円  
233冊 116500円 234冊 117000円 235冊 117500円  
236冊 118000円 237冊 118500円 238冊 119000円  
239冊 119500円 240冊 120000円  
241冊 120500円 242冊 121000円 243冊 121500円  
244冊 122000円 245冊 122500円 246冊 123000円  
247冊 123500円 248冊 124000円 249冊 124500円  
250冊 125000円 251冊 125500円 252冊 126000円  
253冊 126500円 254冊 127000円 255冊 127500円  
256冊 128000円 257冊 128500円 258冊 129000円  
259冊 129500円 260冊 130000円  
261冊 130500円 262冊 131000円 263冊 131500円  
264冊 132000円 265冊 132500円 266冊 133000円  
267冊 133500円 268冊 134000円 269冊 134500円  
270冊 135000円 271冊 135500円 272冊 136000円  
273冊 136500円 274冊 137000円 275冊 137500円  
276冊 138000円 277冊 138500円 278冊 139000円  
279冊 139500円 280冊 140000円  
281冊 140500円 282冊 141000円 283冊 141500円  
284冊 142000円 285冊 142500円 286冊 143000円  
287冊 143500円 288冊 144000円 289冊 144500円  
290冊 145000円 291冊 145500円 292冊 146000円  
293冊 146500円 294冊 147000円 295冊 147500円  
296冊 148000円 297冊 148500円 298冊 149000円  
299冊 149500円 300冊 150000円  
301冊 150500円 302冊 151000円 303冊 151500円  
304冊 152000円 305冊 152500円 306冊 153000円  
307冊 153500円 308冊 154000円 309冊 154500円  
310冊 155000円 311冊 155500円 312冊 156000円  
313冊 156500円 314冊 157000円 315冊 157500円  
316冊 158000円 317冊 158500円 318冊 159000円  
319冊 159500円 320冊 160000円  
321冊 160500円 322冊 161000円 323冊 161500円  
324冊 162000円 325冊 162500円 326冊 163000円  
327冊 163500円 328冊 164000円 329冊 164500円  
330冊 165000円 331冊 165500円 332冊 166000円  
333冊 166500円 334冊 167000円 335冊 167500円  
336冊 168000円 337冊 168500円 338冊 169000円  
339冊 169500円 340冊 170000円  
341冊 170500円 342冊 171000円 343冊 171500円  
344冊 172000円 345冊 172500円 346冊 173000円  
347冊 173500円 348冊 174000円 349冊 174500円  
350冊 175000円 351冊 175500円 352冊 176000円  
353冊 176500円 354冊 177000円 355冊 177500円  
356冊 178000円 357冊 178500円 358冊 179000円  
359冊 179500円 360冊 180000円  
361冊 180500円 362冊 181000円 363冊 181500円  
364冊 182000円 365冊 182500円 366冊 183000円  
367冊 183500円 368冊 184000円 369冊 184500円  
370冊 185000円 371冊 185500円 372冊 186000円  
373冊 186500円 374冊 187000円 375冊 187500円  
376冊 188000円 377冊 188500円 378冊 189000円  
379冊 189500円 380冊 190000円  
381冊 190500円 382冊 191000円 383冊 191500円  
384冊 192000円 385冊 192500円 386冊 193000円  
387冊 193500円 388冊 194000円 389冊 194500円  
390冊 195000円 391冊 195500円 392冊 196000円  
393冊 196500円 394冊 197000円 395冊 197500円  
396冊 198000円 397冊 198500円 398冊 199000円  
399冊 199500円 400冊 200000円  
401冊 200500円 402冊 201000円 403冊 201500円  
404冊 202000円 405冊 202500円 406冊 203000円  
407冊 203500円 408冊 204000円 409冊 204500円  
410冊 205000円 411冊 205500円 412冊 206000円  
413冊 206500円 414冊 207000円 415冊 207500円  
416冊 208000円 417冊 208500円 418冊 209000円  
419冊 209500円 420冊 210000円  
421冊 210500円 422冊 211000円 423冊 211500円  
424冊 212000円 425冊 212500円 426冊 213000円  
427冊 213500円 428冊 214000円 429冊 214500円  
430冊 215000円 431冊 215500円 432冊 216000円  
433冊 216500円 434冊 217000円 435冊 217500円  
436冊 218000円 437冊 218500円 438冊 219000円  
439冊 219500円 440冊 220000円  
441冊 220500円 442冊 221000円 443冊 221500円  
444冊 222000円 445冊 222500円 446冊 223000円  
447冊 223500円 448冊 224000円 449冊 224500円  
450冊 225000円 451冊 225500円 452冊 226000円  
453冊 226500円 454冊 227000円 455冊 227500円  
456冊 228000円 457冊 228500円 458冊 229000円  
459冊 229500円 460冊 230000円  
461冊 230500円 462冊 231000円 463冊 231500円  
464冊 232000円 465冊 232500円 466冊 233000円  
467冊 233500円 468冊 234000円 469冊 234500円  
470冊 235000円 471冊 235500円 472冊 236000円  
473冊 236500円 474冊 237000円 475冊 237500円  
476冊 238000円 477冊 238500円 478冊 239000円  
479冊 239500円 480冊 240000円  
481冊 240500円 482冊 241000円 483冊 241500円  
484冊 242000円 485冊 242500円 486冊 243000円  
487冊 243500円 488冊 244000円 489冊 244500円  
490冊 245000円 491冊 245500円 492冊 246000円  
493冊 246500円 494冊 247000円 495冊 247500円  
496冊 248000円 497冊 248500円 498冊 249000円  
499冊 249500円 500冊 250000円  
501冊 250500円 502冊 251000円 503冊 251500円  
504冊 252000円 505冊 252500円 506冊 253000円  
507冊 253500円 508冊 254000円 509冊 254500円  
510冊 255000円 511冊 255500円 512冊 256000円  
513冊 256500円 514冊 257000円 515冊 257500円  
516冊 258000円 517冊 258500円 518冊 259000円  
519冊 259500円 520冊 260000円  
521冊 260500円 522冊 261000円 523冊 261500円  
524冊 262000円 525冊 262500円 526冊 263000円  
527冊 263500円 528冊 264000円 529冊 264500円  
530冊 265000円 531冊 265500円 532冊 266000円  
533冊 266500円 534冊 267000円 535冊 267500円  
536冊 268000円 537冊 268500円 538冊 269000円  
539冊 269500円 540冊 270000円  
541冊 270500円 542冊 271000円 543冊 271500円  
544冊 272000円 545冊 272500円 546冊 273000円  
547冊 273500円 548冊 274000円 549冊 274500円  
550冊 275000円 551冊 275500円 552冊 276000円  
553冊 276500円 554冊 277000円 555冊 277500円  
556冊 278000円 557冊 278500円 558冊 279000円  
559冊 279500円 560冊 280000円  
561冊 280500円 562冊 281000円 563冊 281500円  
564冊 282000円 565冊 282500円 566冊 283000円  
567冊 283500円 568冊 284000円 569冊 284500円  
570冊 285000円 571冊 285500円 572冊 286000円  
573冊 286500円 574冊 287000円 575冊 287500円  
576冊 288000円 577冊 288500円 578冊 289000円  
579冊 289500円 580冊 290000円  
581冊 290500円 582冊 291000円 583冊 291500円  
584冊 292000円 585冊 292500円 586冊 293000円  
587冊 293500円 588冊 294000円 589冊 294500円  
590冊 295000円 591冊 295500円 592冊 296000円  
593冊 296500円 594冊 297000円 595冊 297500円  
596冊 298000円 597冊 298500円 598冊 299000円  
599冊 299500円 600冊 300000円  
601冊 300500円 602冊 301000円 603冊 301500円  
604冊 302000円 605冊 302500円 606冊 303000円  
607冊 303500円 608冊 304000円 609冊 304500円  
610冊 305000円 611冊 305500円 612冊 306000円  
613冊 306500円 614冊 307000円 615冊 307500円  
616冊 308000円 617冊 308500円 618冊 309000円  
619冊 309500円 620冊 310000円  
621冊 310500円 622冊 311000円 623冊 311500円  
624冊 312000円 625冊 312500円 626冊 313000円  
627冊 313500円 628冊 314000円 629冊 314500円  
630冊 315000円 631冊 315500円 632冊 316000円  
633冊 316500円 634冊 317000円 635冊 317500円  
636冊 318000円 637冊 318500円 638冊 319000円  
639冊 319500円 640冊 320000円  
641冊 320500円 642冊 321000円 643冊 321500円  
644冊 322000円 645冊 322500円 646冊 323000円  
647冊 323500円 648冊 324000円 649冊 324500円  
650冊 325000円 651冊 325500円 652冊 326000円  
653冊 326500円 654冊 327000円 655冊 327500円  
656冊 328000円 657冊 328500円 658冊 329000円  
659冊 329500円 660冊 330000円  
661冊 330500円 662冊 331000円 663冊 331500円  
664冊 332000円 665冊 332500円 666冊 333000円  
667冊 333500円 668冊 334000円 669冊 334500円  
670冊 335000円 671冊 335500円 672冊 336000円  
673冊 336500円 674冊 337000円 675冊 337500円  
676冊 338000円 677冊 338500円 678冊 339000円  
679冊 339500円 680冊 340000円  
681冊 340500円 682冊 341000円 683冊 341500円  
684冊 342000円 685冊 342500円 686冊 343000円  
687冊 343500円 688冊 344000円 689冊 344500円  
690冊 345000円 691冊 345500円 692冊 346000円  
693冊 346500円 694冊 347000円 695冊 347500円  
696冊 348000円 697冊 348500円 698冊 349000円  
699冊 349500円 700冊 350000円  
701冊 350500円 702冊 351000円 703冊 351500円  
704冊 352000円 705冊 352500円 706冊 353000円  
707冊 353500円 708冊 354000円 709冊 354500円  
710冊 355000円 711冊 355500円 712冊 356000円  
713冊 356500円 714冊 357000円 715冊 357500円  
716冊 358000円 717冊 358500円 718冊 359000円  
719冊 359500円 720冊 360000円  
721冊 360500円 722冊 361000円 723冊 361500円  
724冊 362000円 725冊 362500円 726冊 363000円  
727冊 363500円 728冊 364000円 729冊 364500円  
730冊 365000円 731冊 365500円 732冊 366000円  
733冊 366500円 734冊 367000円 735冊 367500円  
736冊 368000円 737冊 368500円 738冊 369000円  
739冊 369500円 740冊 370000円  
741冊 370500円 742冊 371000円 743冊 371500円  
744冊 372000円 745冊 372500円 746冊 373000円  
747冊 373500円 748冊 374000円 749冊 374500円  
750冊 375000円 751冊 375500円 752冊 376000円  
753冊 376500円 754冊 377000円 755冊 377500円  
756冊 378000円 757冊 378500円 758冊 379000円  
759冊 379500円 760冊 380000円  
761冊 380500円 762冊 381000円 763冊 381500円  
764冊 382000円 765冊 382500円 766冊 383000円  
767冊 383500円 768冊 384000円 769冊 384500円  
770冊 385000円 771冊 385500円 772冊 386000円  
773冊 386500円 774冊 387000円 775冊 387500円  
776冊 388000円 777冊 388500円 778冊 389000円  
779冊 389500円 780冊 390000円  
781冊 390500円 782冊 391000円 783冊 391500円  
784冊 392000円 785冊 392500円 786冊 393000円  
787冊 393500円 788冊 394000円 789冊 394500円  
790冊 395000円 791冊 395500円 792冊 396000円  
793冊 396500円 794冊 397000円 795冊 397500円  
796冊 398000円 797冊 398500円 798冊 399000円  
799冊 399500円 800冊 400000円  
801冊 400500円 802冊 401000円 803冊 401500円  
804冊 402000円 805冊 402500円 806冊 403000円  
807冊 403500円 808冊 404000円 809冊 404500円  
810冊 405000円 811冊 405500円 812冊 406000円  
813冊 406500円 814冊 407000円 815冊 407500円  
816冊 408000円 817冊 408500円 818冊 409000円  
819冊 409500円 820冊 410000円  
821冊 410500円 822冊 411000円 823冊 411500円  
824冊 412000円 825冊 412500円 826冊 413000円  
827冊 413500円 828冊 414000円 829冊 414500円  
830冊 415000円 831冊 415500円 832冊 416000円  
833冊 416500円 834冊 417000円 835冊 417500円  
836冊 418000円 837冊 418500円 838冊 419000円  
839冊 41950





# ね ず た お

# MAIL BOX

**A2** 送料込みで1000円分の切手を同封のうえ、秋田書店販売部まで申し込んでね。(編集部)



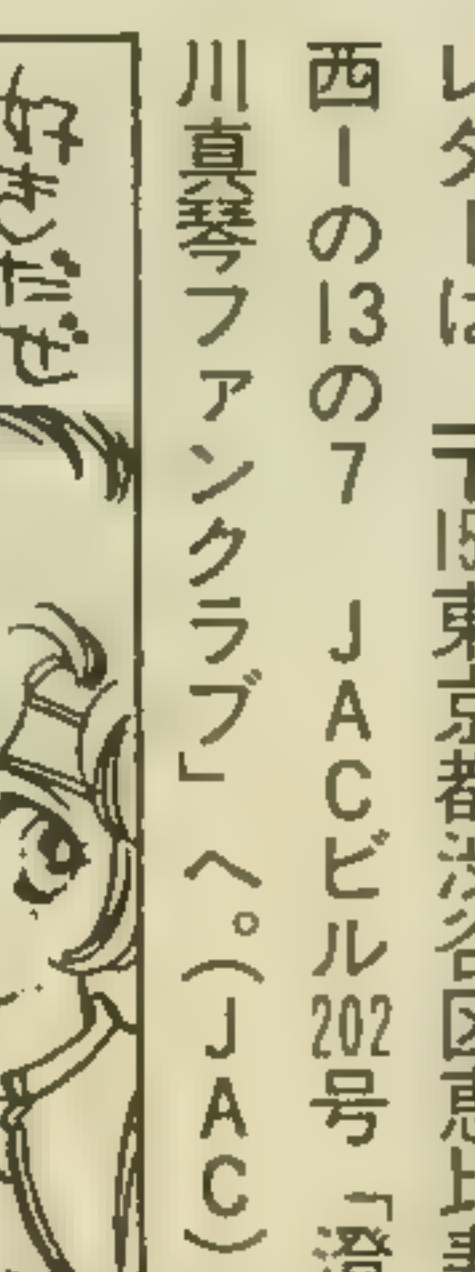
**Q3** 「C翼」のテレホンサービスがあるって聞いたのですが、本当にあるのでしょうか？ もしあるなら、番号を教えてください。(大阪府/Captainみーこ)

**A3** あります。番号は欄外を参照。市外局番をしっかりと確かめてからダイヤルしてね。(編集部)



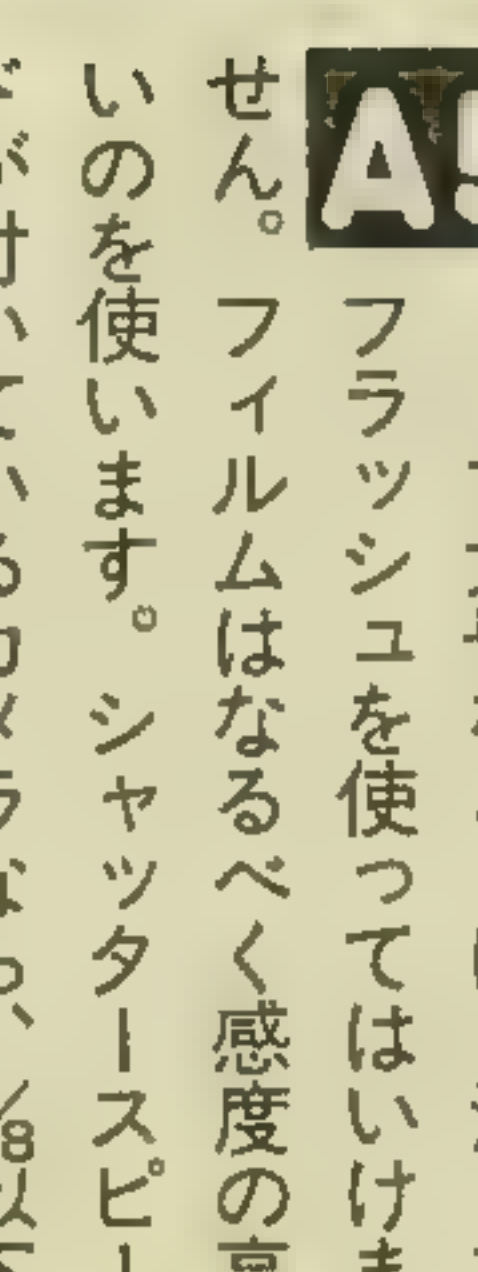
**Q4** 「スピルバン」のヒロイン、ダイアナ役の澄川真琴さんのプロフィールやファンレターのあて先を教えてください。(東京都/青柳充泰)

**A4** 本名は角川京世。昭和39年3月31日生まれ。大阪出身。レターは、〒150東京都渋谷区恵比寿西1の13の7 JACビル202号「澄川真琴ファンクラブ」へ。(JAC)

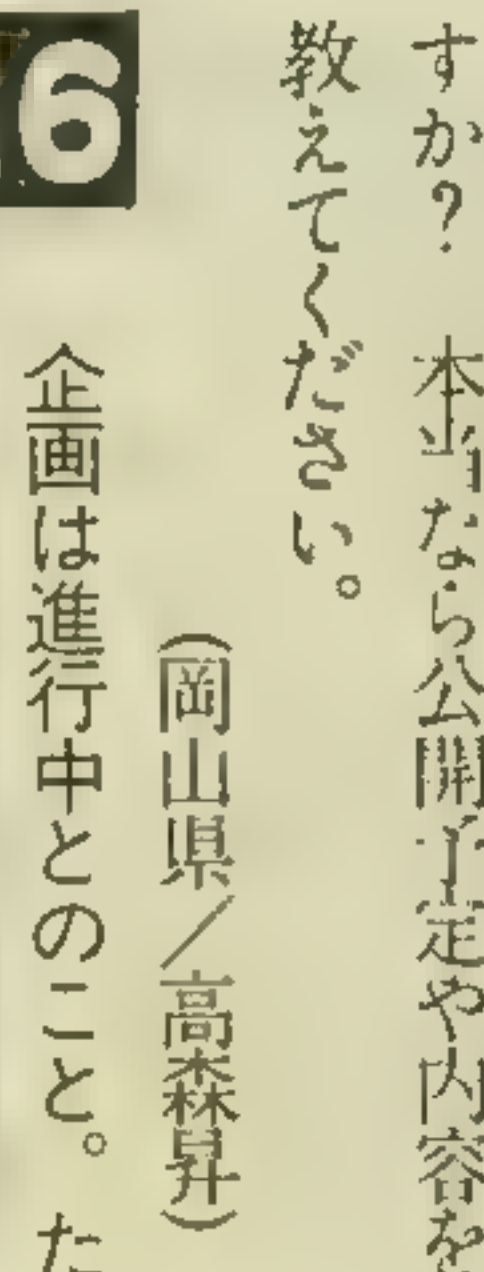


**Q5** 映画のスクリーンやTVの画面から、きれいに写真を撮る方法を教えてください。(福岡県/吉田葉子)

**A5** まず大切なことは、決してフラッシュを使っちゃいけない。フィルムはなるべく感度の高いのを使います。シャッタースピードが付いているカメラなら、1/8以下で撮るようにしましょう。(編集部)

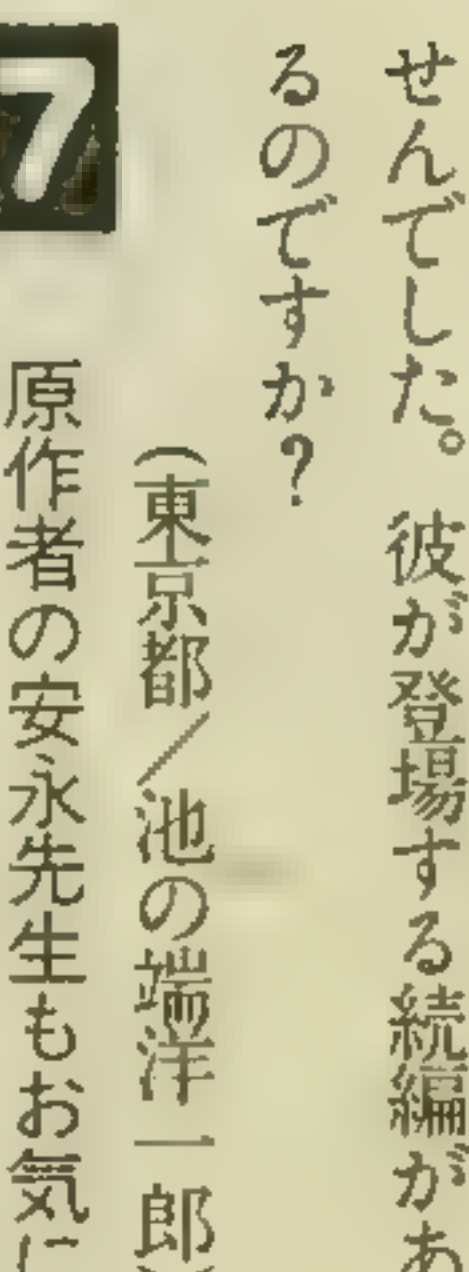


**Q6** 私の大好きな「ヤマト」のデスラーさんの映画が今年公開されると聞いたのですが、本当ですか？ 本当なら公開予定や内容を教えてください。(岡山県/高森昇)



**A6** 企画は進行中とのこと。ただし、詳細は未定。(編集部)

**Q7** 私は「県立地球防衛軍」のキャラ、まつする日本のファンなのですが、ビデオには登場しませんでした。彼が登場する続編があるのでしょうか？ (東京都/池の端洋一郎)



**A7** 原作者の安永先生もお気に入りのキャラなのですが、残念ながらことにビデオの続編は出ません。「イメージ・アルバム」の一枚目にもつする日本の歌が入っていますからそちらを楽しんでね。(編集部)



**Q8** 「C翼」で三杉淳を演じていた声優さんを教えてください。(宮崎県/三杉ちびみ)

**A8** 三杉淳役は溝口綾さん。レターのはて先は、〒151東京都渋谷区代々木2の43の7 カササ代々木106 アーツビジョン内まで。(アーツビジョン)



**Q9** 私は名古屋に住んでいるのですが、近くでイベントがある場合、その情報はどこで入手すればよいのでしょうか？ (愛知県/田中妙佳)

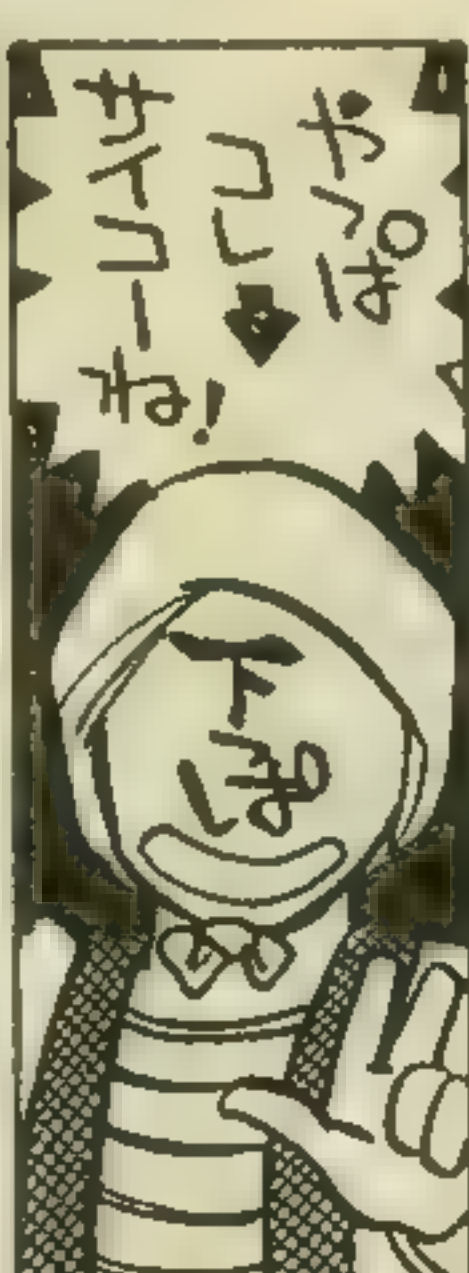
**A9** いちばん確実なのは、各々のアニメ誌に掲載された広告や雑誌の情報ページです。ラジオ番

組では流す場合と流さない場合があります。(編集部)



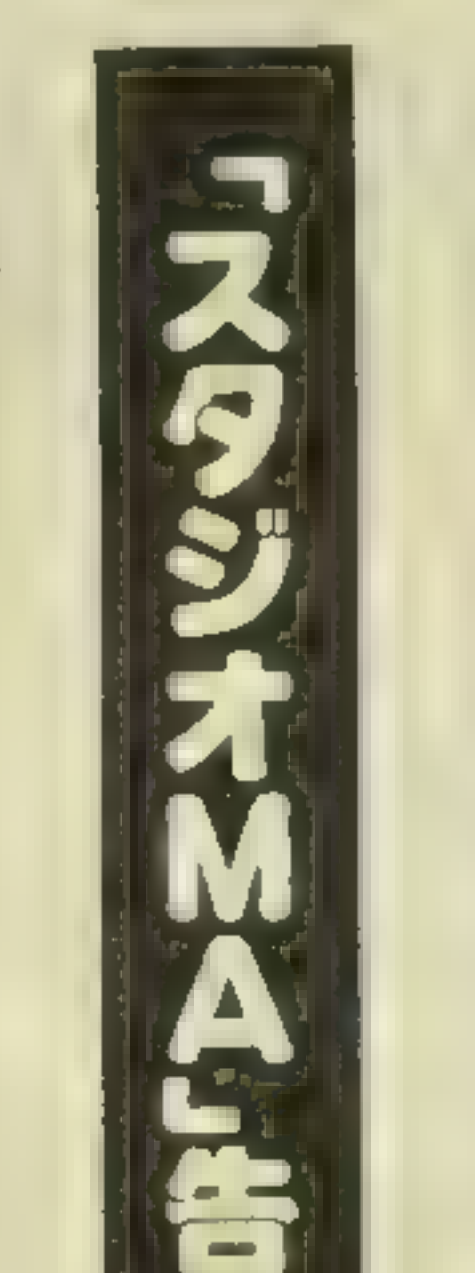
**Q10** ビデオアニメ「県立地球防衛軍」のドラマ編LPが発売される予定はありますか？ あるのであれば、発売日とレコードナンバーを教えてください。(愛知県/河津貴文)

**A10** 今のところ予定はありません。BGM集は発売中ですのでよろしくね。(ユーマックス)



**Q11** 「Zガンダム」のビデオ発売の予定はありますか？ (熊本県/絵夢)

**A11** 全くありません。(日本サンライズ)



## 「スタジオMA」告知

みなさん！  
長い間「スタジオMA」  
に参加してくれてあり  
がとう！！

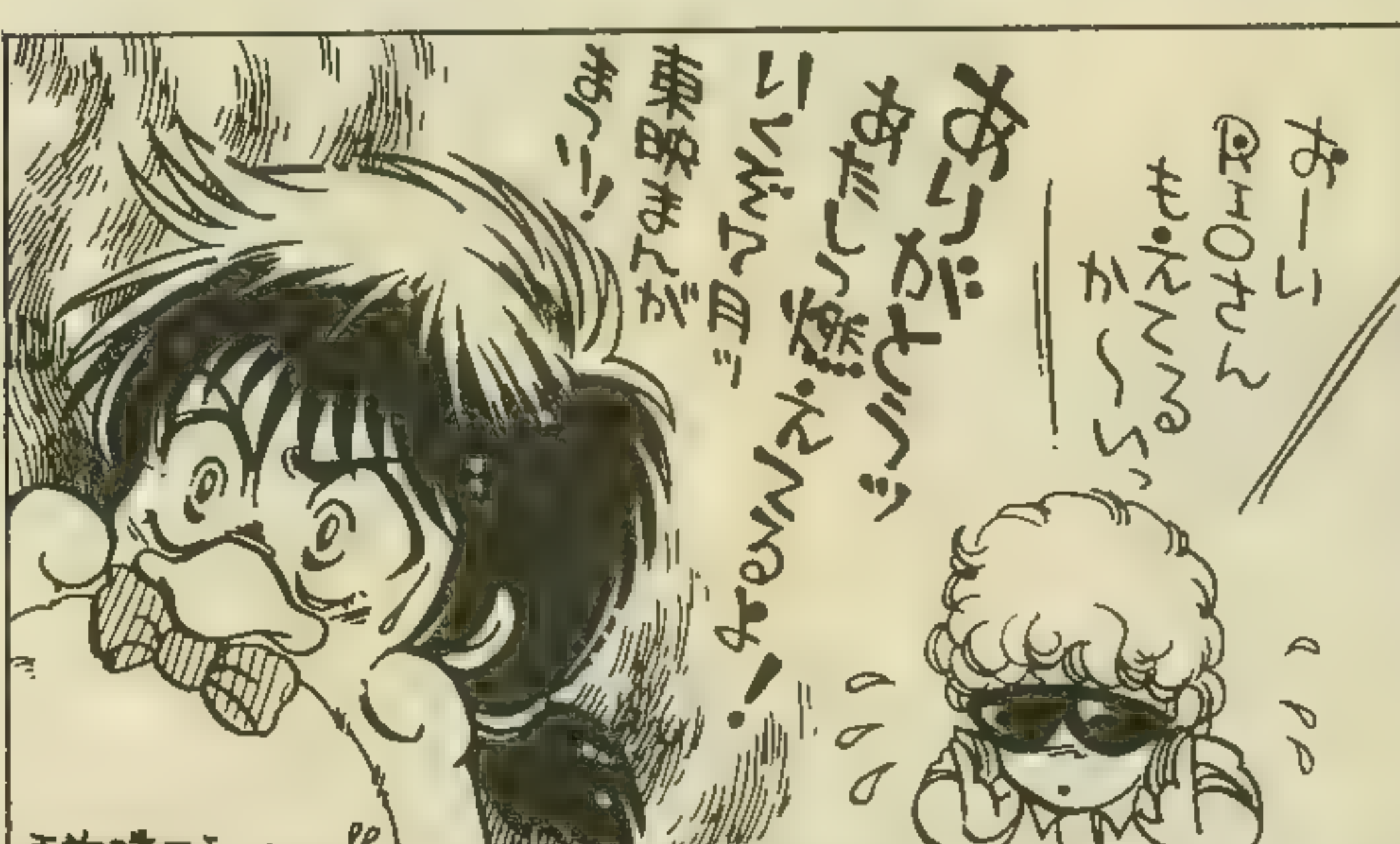
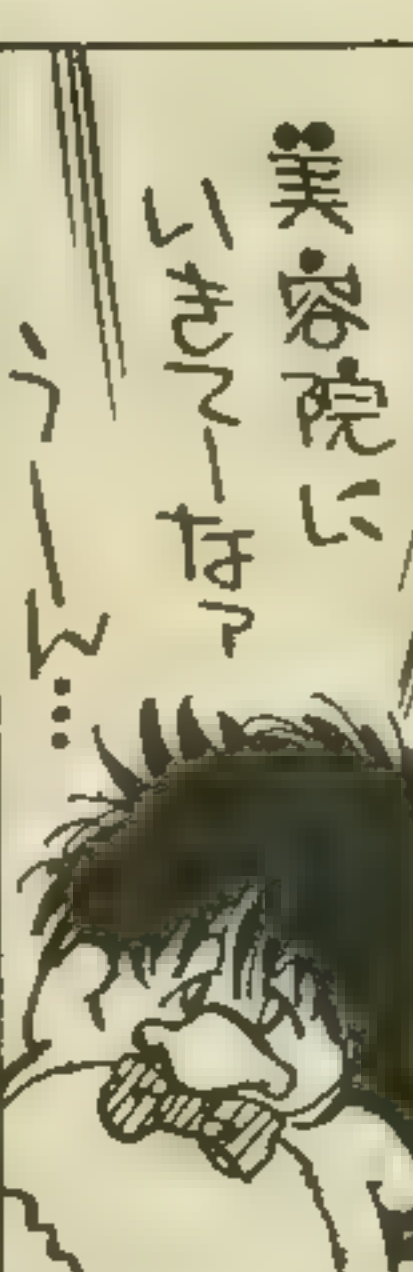
本誌「MA」が今月をもって休刊となりました。梨と博のコンビで全国のアニメファン、スタジオMAファンと楽しい会話をもちました。アツと驚く「トーキング」やステキなイラスト。徹夜でみなさんの投稿ハガキと対決(?)するのは最高！の気分♡ あったかいハガキの山を目の前にして、ただ感謝感謝の気持ちです。ありがとうございます。最後に、伝言板等のトラブルは起こさないでください。(梨穂&博之)

## スタジオ通信

☆最近みようにハードな生活を送っているような気がします。でも、まわりにいわせると「おまえの生活は随分落している」そうです。うーん、そーかなー。あつ、そーだ。6月15日の「獣戦機隊LIVE」行つてやるぜ!! (よねます博之)



☆キヤアキヤアキヤア！笑つちゃうほど忙しいの。聞いて、今度某レディース・コミック誌にマンガ描きまーす。夏のお楽しみは「ラピュタ」ウイングリアなどいっぱい。来月は東映まんがまつり公開直前号だね、燃えてくるなーもーっ♡ (やぎざわ梨穂)





待望の新刊7月上旬に発売!

# 美樹本晴彦メルヘン画集

## 星のキスメット 〔夢〕

文/久美沙織

愛

がいつばいのイラスト&ポエム集誕生♡  
すべき宝石の妖精キスメット  
のすべてを12か月で伝えます

をあげます、あなただけに♡

- 1月 ざくろ石
- 2月 紫水晶
- 3月 サンゴ
- 4月 ダイヤモンド
- 5月 エメラルド
- 6月 真珠
- 7月 ルビー
- 8月 赤縞めのう
- 9月 サファイア
- 10月 オパール
- 11月 トパーズ
- 12月 トルコ石

AB判 ハードカバー  
カラーイラスト70余点  
スペシャルピンナップつき  
描きおろしイラストとすてきなポエム満載♡

♡予約はお早めに!

定価1800円の上製本

秋田書店・刊

◆発売と同時に品切れが予想されます。下のカードで、お近くの書店へ早めにご予約を◆

(太線のみ、ご記入ください)

〈キリトリ線〉

書店予約注文カード	——書籍扱い—— 美樹本晴彦メルヘン画集 星のキスメット 文/久美沙織 7月上旬発売 定価1800円 秋田書店・刊	名前	年齢	取次店・書店印
		住所	〒	
		書店名	月 日 申し込み	

●書店様へ……この注文カードがまいりましたら、予約台帳にお控えのうえ、お取引の販売会社へ、お早めにご注文ください。



勢 攻 載 ト ツ 木 新

# 少年 週刊 少年 マガジン

◆毎週金曜日発売／定価180円

ファミコン大好評企画

最新ファミコンソフト大プレゼント?

ファミコンめったくりガイド?

●大甲子園●ドッ硬連●怪人ヒイロ

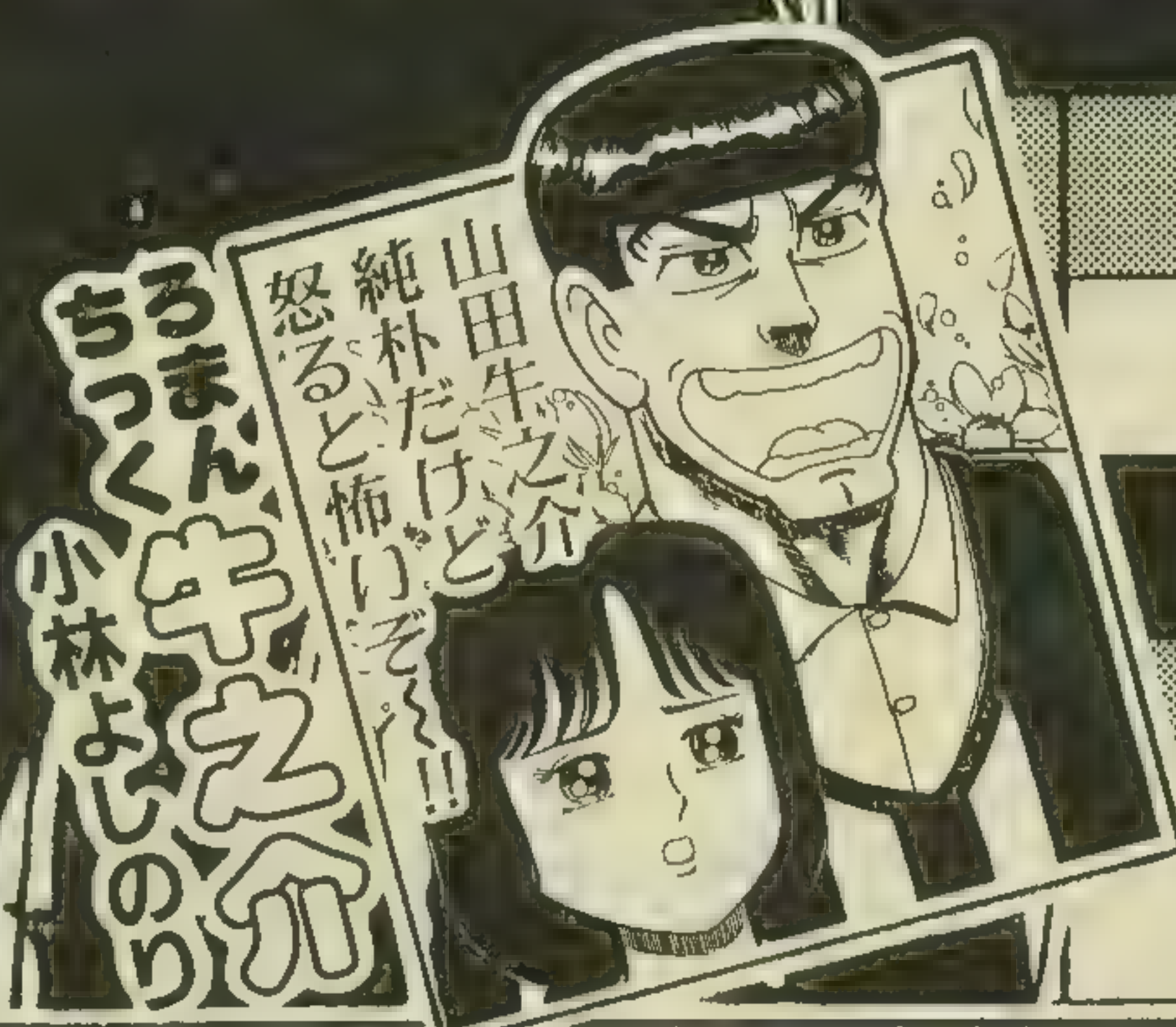
●Let'sダチ公...等話題作満載!!

気になるあの娘と  
同じ屋根の下  
ドキドキそわそわ...

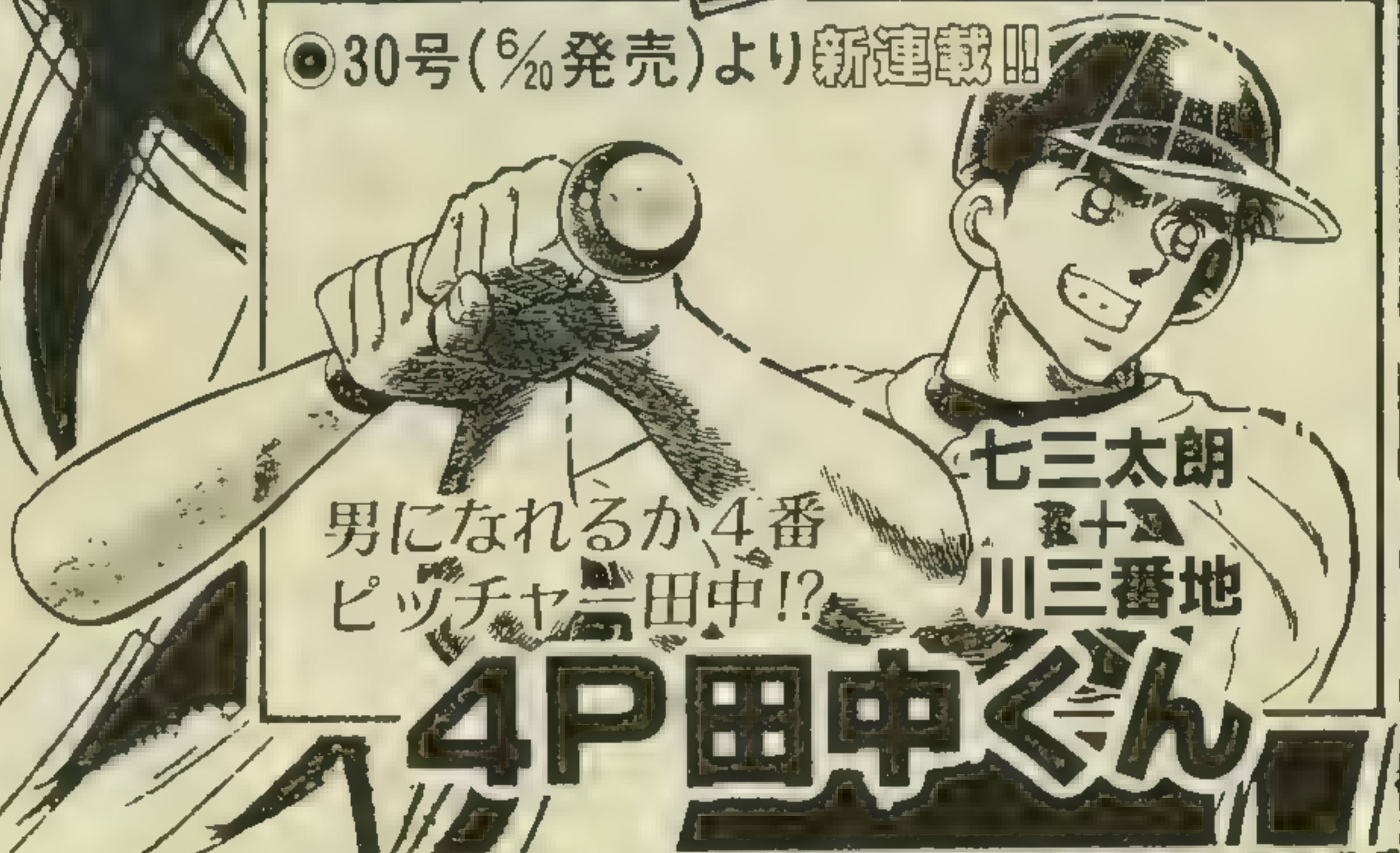
●29号(6/13発売)より新連載!!

★コミック界の河合その子★ 白倉由美

## セーラー服で 一晩中



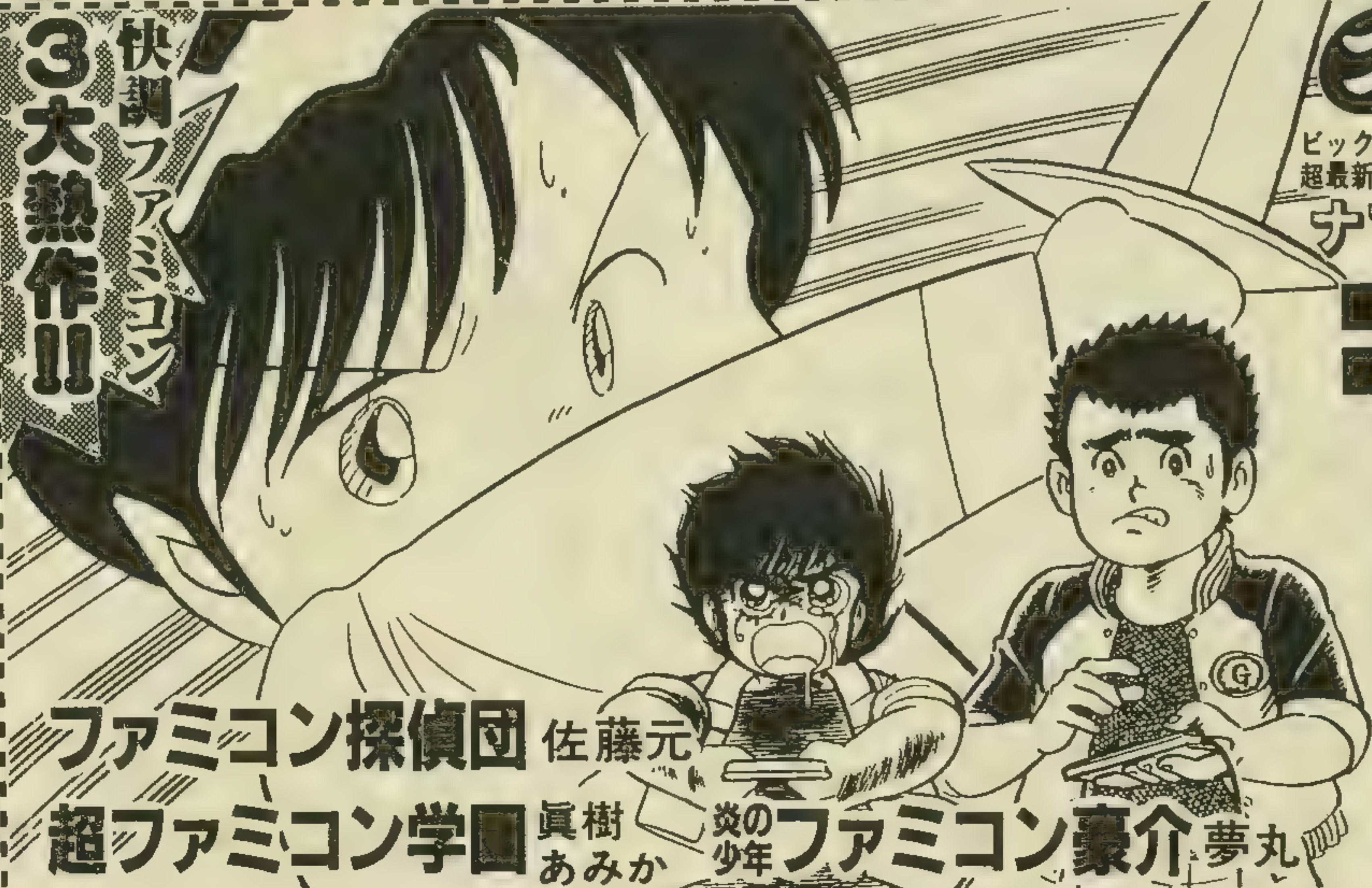
●30号(6/20発売)より新連載!!



## 4P田中くん

3大熱作!!

快調ファミコン



ファミコン探偵団 佐藤元

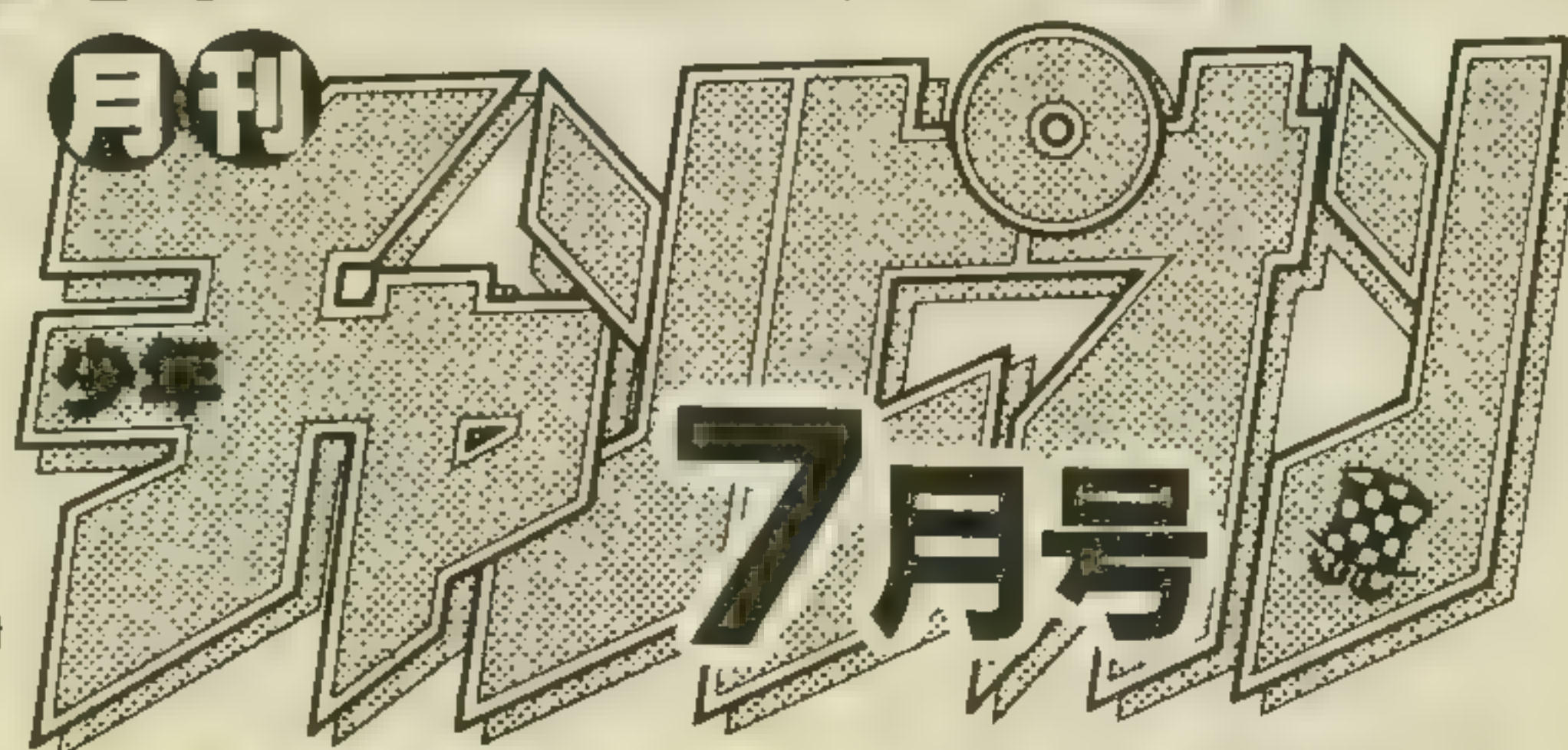
超ファミコン学 眞樹あみか

ファミコン豪介 夢丸

## ファミコン大特集

ビックリ超最新!! ファミコンソフト100名大プレゼント  
ナマ録!ファミコン海賊チャンネル

■ガッタレ! 墨(堂上志) ■乱童(沼のぶ)  
■もるマジ龍太郎(服部かずみ) ■チピ(芝田英行)



★絶賛発売中／定価290円



# animate フレッシュ“アニメグッズ”

NEW通販

通販で商品をお求めの方に、灘波圭一・川村万梨阿  
サイン付テレホンカードを抽選で各5名様にプレゼント!

テレホンカード当選者

●寺田太郎(京都市) ●井沢浩道(千葉県)  
●雪入康幸(長野県) ●小泉仁美(徳島県)  
●坂本妙子(福岡県) ●竹野一彦(福岡県)  
●藤田浩次(大阪府) ●助田三郎(石川県)  
●西村研二(新潟県) ●里木 勉(岐阜県)

いますぐハガキでご注文下さい  
代金はあと払い!

## アニメビデオソフト

送料無料

### ★ビデオ最新情報

●ザ・超女 9800円  
●パルパル伝説 9800円  
●ダンク 9800円  
●タッチ(劇場版) 12800円  
●アリオン 12800円  
●県立地球防衛軍 9800円  
●M.D.ガイスト 9800円  
●ペリカンロード(6/21) 9800円

●ボトムス(クメン)(ウド) 各9800円  
●ラノポジション 12800円  
●クニミエマミ 12800円  
●カーテンコール 8800円  
●キャプテン翼(ヨーロップ大決戦)(危うし全日本Jr) 各5800円  
●うる星やつら 13800円

●ファンドラ② 8800円  
●ザ・ヒューマノイド 8800円  
●レイズナ 8800円  
●ターティピア(宇宙ファンタジー) 9800円  
●マクロス(愛) 14800円  
●風の谷のナウシカ 14800円  
●メガゾーン23 13800円  
●戦士ガイサー1 9500円  
●吸血鬼ハンターD 12800円

イクサー1 II (6/25) 8800円  
うる星やつら (SYMP HONY) (6/25) 8800円

### お申込方法

※ご注文は、VHSカバータカを明記の上、住所・氏名・TELを必ず記入の上、ハガキで「アニメイトビデオ@係」までお申込みください。(こちらから振込通知票をお送りします) お急ぎの方は現金書留でご注文下さい。

## 音楽テープ

ガンダムZZ(BGM) 2500円  
うる星やつら③④ 各2500円  
アリオン(イメージ) (サントラ) 各2500円  
イクサー1 2800円  
マジカルエミ(音楽編) 2500円  
風の谷のナウシカ(ドラマ編) 3800円  
ターティピア(サントラ) 2500円  
Zガンダム(BGM) 2500円  
Fumiのララノグ② 2800円

タッチ(劇場) 2800円  
タッチ③ 2500円  
クリミーマミ(サントラ) (ドラマ編) 各2500円  
ダンク 2500円  
マクロス (愛・おぼえて) 2500円  
炎トリッパー (音楽編) 2500円  
ハイスクール奇面組 (音楽編) 2500円  
県立地球防衛軍 (音楽編) 2800円  
レダII(イメージ) 2800円

## 留永みーな

a ha/ I'm 20  
★LP 2500円  
★カセットテープ 2500円  
★CD 3200円  
各7/5発売  
●予約いただいた方にはサイン付色紙をプレゼントします!  
※(代金+送料350円)を同封の上、必ず現金書留でお申し込み下さい。

## テレホンカード

★限定100セット★  
●ラビスタ ●アリオン  
●風の谷のナウシカ  
●タッチ 各2枚組 2200円  
●プロジェクトA子  
●亜美②(2枚組) 2140円  
●メガゾーン23 ●エロイカ 各1枚組 1220円  
※現金書留のみ受付です 送料無料

## アリオン

レポート用紙 250円  
サイン帳 700円  
バスケース 250円  
カセットテープ 400円  
パッチ④⑤ 各300円  
ハンカチ 250円  
巾着袋 1200円  
レターセット 350円  
ウオレット 1800円  
ポストカード 150円  
フィルムしおり 300円

## 吸血鬼ハンターD

ノート 250円  
下 数④⑤ 各250円  
缶バッチ 350円  
カセットテープ 250円  
ポストカード 150円  
設定集 1200円  
手さげ袋 300円  
パンフレット 400円  
パッチセット 250円  
シャープペン 250円  
ポストカード 300円

## 風の谷のナウシカ

下数(J・K・L) 各250円  
ノート 300円  
サイフ 1200円  
消ゴム 300円  
レターセット 350円  
ファイル 700円  
ブックカバー 300円  
バスケース 700円  
手さげ袋 300円  
カセットテープ (A・B・C・D) 各300円

## ガルフォース

下 数 250円  
ノート 250円  
ポストカード(3枚入) 150円  
シャープペン 250円  
消ゴム 100円  
缶バッチ 各350円

## パルパル伝説

ポスターA 500円  
ノート 250円  
缶バッチ 350円  
バスケース 250円  
LPパッチ 200円  
シャープペン 250円  
巾着袋 1200円  
カセットテープ 250円  
下 数 250円  
パッチセット 300円

## ダンク ーガ

▲ポスター⑤ 500円  
ポスター⑥ 500円  
ノート(新) 250円  
下 数(両面) 300円  
缶バッチ(新) 480円  
カセットテープ(新) 250円

## ハイスクール奇面組

バスケース 250円  
ウオレット 1800円  
手さげ袋 300円  
プラバンセット 400円  
LPパッチ 200円  
消ゴム 100円  
カセットテープ 250円  
ポストカード 150円  
キーホルダー 380円  
ハンカチ 200円  
レポート用紙 250円

## レイズナ

ポスターA 500円  
ノートA 250円  
下 数A 250円  
缶バッチ 250円  
バスケース 350円  
カセットテープ 250円  
LPパッチ 200円  
手さげ袋 300円  
バスケース 250円

## メガゾーン23

パートI  
缶バッチ(舞) 350円  
下 数(D・E) 各250円  
鉛 筆 300円  
スタンプ 500円  
メモ帳 280円  
レターセット 350円  
「パートII」  
ポスター② 500円  
カセットテープ 250円  
パンフレット② 400円

## ガンダムZZ

ポスター④ 500円  
ノート 250円  
下 数 250円  
缶バッチ 350円  
手さげ袋 300円  
消ゴム 100円  
カセットテープ 250円

## 天空の城ラピュタ

ポスター④ 500円  
ポスター⑤ 500円

## プロジェクトA子

下 数A・B 各250円  
ノート 250円  
缶バッチ 450円  
カセットテープ 250円  
シャープペン 250円  
定規 200円  
ポストカード 150円  
バスケース 250円  
消ゴム 100円  
パッチA・B 各150円  
巾着袋 600円

## ポスターA子

ポスター 500円  
ノート 250円  
下 数 250円  
缶バッチ 350円  
カセットテープ 250円  
キンチャク 600円  
シャープペン 250円

## うる星やつら

ルースリーブ 250円  
巾着 1200円  
レターセット 350円  
ファイル 600円  
消ゴム 100円  
パッチセット(2枚入) 250円  
ハンカチ 450円  
シャープペン 250円  
ミニ巾着 380円  
ポストカード 250円  
鉛 筆 300円

## タッチ

レポート用紙 100円  
サイフ(赤) 1200円  
アドレス帳 350円  
W缶バッチ 450円  
スライド缶バ 300円  
カセットテープ 250円  
ハンカチ 1100円  
タイルステッカー 300円  
手さげ袋 300円  
消ゴム 100円  
ドアンブ 300円

## アニメ用品

漫画原稿用紙B4 600円  
漫画原稿用紙A4 450円  
漫画ペン先セット 450円  
ラミネートカード入れ 200円  
生セル(10枚) 550円  
動画用紙 300円  
紙コネテ用紙 300円  
アニメ制作キット 5600円  
コミック用ブックカバー (50枚入透明) 500円  
プロダクションファイル 950円

## アニメパンフ

うる星やつら①②③ 各350円  
カリオストロの城 250円  
メガゾーン①② 各400円  
風の谷のナウシカ 300円  
アリオン 400円  
タッチ 350円  
エロイカ 400円  
幻夢戦記レダ 400円  
マクロス 400円  
うる星やつら④ 350円  
劇場アニメグラフィック 各700円

## アニメバンフ

クリミーマミ 1200円  
ターティピア・ムック 1000円  
パイプアム原画集 1200円  
宮崎・大塚の世界 4500円  
バーズイラスト集 1600円  
らでいっく 1200円  
レダ原画集 1200円  
一本木堂写真集 1800円  
フェニックス進行資料 1400円  
ポップエッセイ写真集 各3000円

## ムック(本)

●トレーナー  
ターティピア 3900円  
キャプテン翼 3900円  
ナウシカ 3900円  
マクロス 3900円  
●Tシャツ  
ミンキーモモ 1400円  
うる星やつら 2000円  
ターティピア 2000円  
アリオン 2000円  
ルパン三世 2000円

## トレーナー&Tシャツ

●トレーナー  
ターティピア 3900円  
キャプテン翼 3900円  
ナウシカ 3900円  
マクロス 3900円  
●Tシャツ  
ミンキーモモ 1400円  
うる星やつら 2000円  
ターティピア 2000円  
アリオン 2000円  
ルパン三世 2000円

## (アニメジュレプリカ)

★アリオン複製原画集  
★アリオン映画名場面集  
(複製セル画4枚と複製画12枚入)  
各1400円

## タッチ&翼

●背当クッション 各2400円  
●壁かけ 各2800円  
●ウォール 各2400円  
●巾着 各1200円  
●財布 各1200円  
それぞれタッチと翼のキャラクターがあります。

## 重版、銀河鉄道999

発売予定 7月末 3600円  
B5版、本文320ページ  
(カラー160ページ2色32ページ)  
小松原一男描きおろしポスター付  
★予約受付中!...  
ハガキで「アニメイト予約係」までお申し込み下さい。完成次第発送いたします。

## イラスト大募集

※皆さんのイラストを募集しています。どんなイラストでも構いません。そして、皆さんの「イラスト集」として本にまとめます。サイズはハガキの大きさ、色は自由です。  
(〆切は6月末日) 全国各地より多数のイラストが寄せられています! 買方もお早目に!

## CD (コンパクトディスク)

うる星ジュークボックス 3300円  
きまぐれオレンジロード 3200円  
タッチ(劇場音楽編) 3200円  
アリオン(シンフォニー) 3200円  
パルパル伝説(音楽編) 3200円  
ナウシカ(鳥の人) 3200円  
ルパン(ベストコレクション) 3200円  
カリオストロの城(ドラマ編) 3300円  
パステルユミ 3000円  
うる星やつら④(BGM) 3000円  
うる星やつら⑤(BGM) 3000円

## マジックプレート

※キミが描いたイラストなどオープンで加熱するだけでキーホルダーが出来るよ  
★オリジナルキーホルダーキット 500円  
プレート5枚付  
キーチェーン 5本付  
●出来上り寸法4cm×6cm

## アイロンプリント

※キミだけのオリジナル(Tシャツやトレーナー)をつくらう!自分で描いたイラストをアイロンプリントできます。  
●アニメプリントシート (B5サイズ3枚) 1000円  
(別売)Tシャツ1枚1000円  
(無白地・サイズM・L有)  
●油性のマジックカクレヨンを使用。  
●アイロンでプリント・洗濯OK!

## ビデオCDケース

組立式  
CDK-30 ¥2,500  
163×345×178mm  
CD30枚収納ガラス付  
CDK-90 ¥5,000  
471×463×172mm  
ビデオテープなら30巻、CDなら90~115枚、カセットテープなら75本収納ガラス付

## 〈お申込みとお支払い方法〉

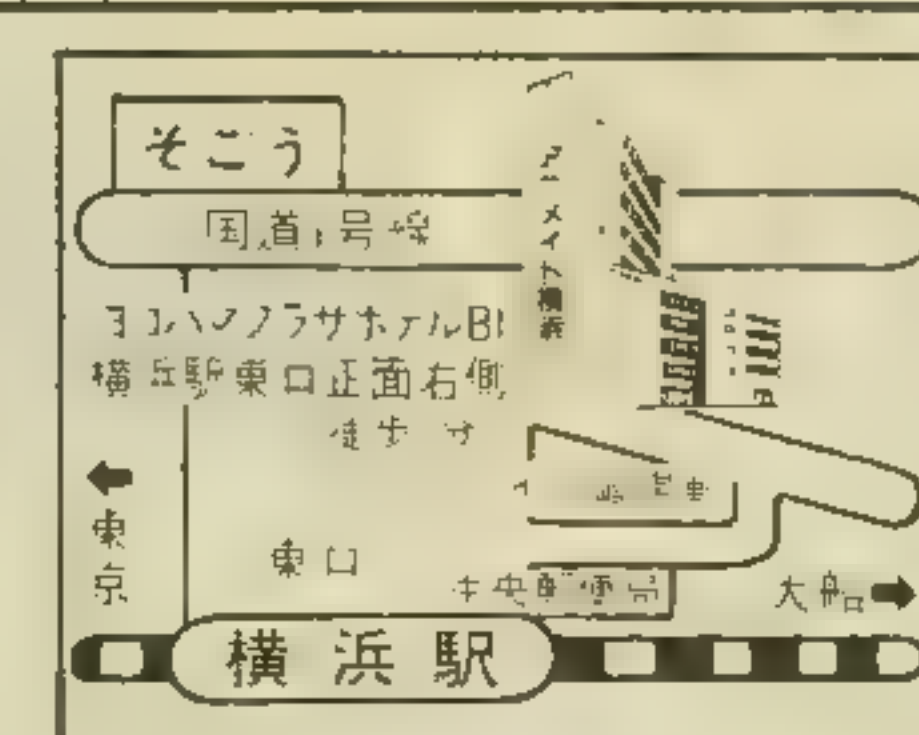
●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。 ●お支払いは商品と一緒にお送りしていただく「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。  
※定価、送料は予告なく変更することがあります。また売切れの場合はご了承下さい。  
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。  
★通販のお問合 ☎045-441-1816

## 注文はがきの書きかた

おもて (例) うら  
郵便はがき 220 〇〇  
アニメイト 横須賀 2910  
小川ビル 2F  
⑨係  
商品名 数量 金額 送料  
タッチ下数 1 250  
ルパン3世 1 350 500  
ナウシカノート 2 600  
タッチポスター 1 1000 500  
合計 2200 1000  
〒住所  
氏名 年令・学校名  
保護者名 印

## 〈送料について〉

●ポスター1~5枚 まで500円  
●商品1~3個まで 350円  
●4個以上 500円  
※但し、下数・ノート・LPパッチ・缶バッチ等を1個だけご注文の場合に限り240円となります。 ※ポスターとカレンダーは商品と一緒にご注文でも送料は別々にがかかります。



ガルフォース16mm上映会&サイン会  
7/6(日)14:00~16:00  
アニメイト横浜



アニメイト横須賀



勝田久の

# 声優教室

高田馬場駅より徒歩3分。次回募集は九月生  
募集要項ご希望の方は60円切手  
6枚を同封お申込み下さい。

初歩から指導!!

夜間クラス・土日クラスあり



## 講師陣

勝田 久 (所 長)  
野 沢 雅 子 (声 優)  
村 松 康 雄 (声 優)  
水 鳥 鉄 夫 (声 優)  
本 田 保 則 (ディレクター)  
古 川 登 志 夫 (交渉中)

★声優教室から鷹森淑乃(2期在学中)  
超力ロボ・ガラットのヒロイン、パティ役でデビュー!!

アルペンローゼのヒロイン、ジュディ役にも決定!!

★声優教室から伊藤美紀(2期在学中)  
NHK新アニメ、ヘーイ・ブンブーでデビュー!!

★声優教室から岡本麻弥(1期在学中)

Zガンダム、エマ・シーン役でデビュー!!  
マジカルエミ・弘田ユキ子役、メイプル  
タウン物語・パティ役、宇宙戦サジタリ  
ウスに出演中!!

「講座」「教室」出身者

高木早苗 (千葉県出身)  
杉山絹重 (静岡県出身)  
三浦雅子 (大分県出身)  
越智祐子 (京都府出身)  
室井深雪 (福島県出身)  
富沢美智江 (長野県出身)

神田和佳 (岐阜県出身)  
平松広和 (愛知県出身)  
荘真由美 (東京都出身)  
石沢美華 (茨城県出身)

出演業務は  
アーツビジョンに  
委託しております

勝田 久

●出演アニメ番組  
鉄腕アトム(お茶の水博士)  
サンダーバード(マンデー)  
サスケ(ナレーター)  
ボルト(ナレーター)  
闘将ダイモス(和泉博士)  
野球狂の詩(オーナー)  
ベルサイユのばら(ルイ15世)  
牧場の少女カトリ(エリアス)ほか

私の直接指導で...

ごいっしょに  
勉強しませんか!!



声優教室から  
ぞくぞくと新人が  
デビューしています!!



地方の人には  
勝田久の通信指導

## 声優講座

声優への基礎づくりはこれだ!!  
18,000円(テキスト 指導料を含む)

わかりやすく効率のいい新システム

あなたの録音したテープを私か  
聴き、添削指導を録音してまた  
あなたに送り返す方法です  
初級から上級まで9月・18ヶ月・終了  
地方在住の方はまず声優講座か  
ら始めて下さい!!

## お知らせコーナー

☆サマースクール(声優基礎教室)開催  
七月、八月に、二日間の短期講習会を  
開きます。  
第一回 七月二十四日(木)二十五日(金)  
第二回 七月三十一日(木)八月一日(金)  
第三回 八月二十八日(木)二十九日(金)  
特典:参加者の中から教室九月生の優先  
入所生が選ばれます。  
くわしい案内ご希望の方は、60円切手  
を同封してお申込み下さい。

●「声優への道」別売りもします。  
この本は、一般書店には出まわりませ  
んのて直接お申し込みください。  
お近くの郵便局から振替用紙で、振替  
口座「東京8・91877勝田久へ計  
1,550円をお振り込みください。  
※振替用紙は郵便局にあります。

●「声優教室」応募要項請求/60円切手  
6枚同封して、封書で申しこんで下さ  
い。

「資料送れ」  
●住所 ●電話番号  
●氏名  
●年令  
●職業又は学生

●「声優講座」資料請求/左記ハガキ見  
本のようにはハッキリと明記の上お申し  
込みください。「声優講座」の全システ  
ムがわかる詳しい資料をお送りします。



# お知らせ

本誌『MY ANIME』は、今号をもってしばらくの間、休刊させていただきます。  
長い間のご愛読本当にありがとうございました。

なお、6月号のプレゼントの当選者発表は都合により、勝手ではございますが、賞品の発送をもってかえさせていただきますので、あしからずご了承ください。

編集部

## 『マイアニメ』5月号 プレゼント当選者発表

- ①12アリオン3名  
山梨県 吉沢 順司  
愛知県 新谷 睦子  
大分県 小林 恭子
- ②12ターミネーター12名  
栃木県 国正 周文  
佐賀県 萩原 誠  
③ジャック・パンピキヘッド20名  
北海道 久保田 洋  
福島県 斎藤 宏樹  
岩手県 小野寺恵介  
宮城県 花谷 政之  
埼玉県 小野 博一  
茨城県 藤咲 千恵  
千葉県 宮本 晴秀  
千葉県 福本 保則  
埼玉県 清水 位亜  
愛知県 上田 倫子  
富山県 佐久間正美  
長野県 水野 美佐  
京都府 城下 礼子  
大阪府 大浦 健三  
岡山県 坪井 栄子  
福岡県 川野 正光  
// 藤田洋一郎  
大分県 久世 順子  
④人魚のリカちゃん3名  
岩手県 大森 千夏  
福島県 増田 敏道  
山口県 塚本 靖乃  
⑤メイプルタウンパティの郵便屋さん2名  
徳島県 岩橋由代子  
佐賀県 南 亜矢子  
⑥酒井雅子ポスター10名  
茨城県 根本 利広  
千葉県 野崎亜矢子  
埼玉県 藤田 浩  
神奈川県 北村 秀一  
// 渡辺 啓太  
山梨県 今西 隆順  
大阪府 生田 輝彦  
兵庫県 辰巳 昌弘  
鳥取県 沢村 英雄  
沖縄県 嵐 加奈子  
⑦「ガルフオーズ」ポスター10名  
北海道 菊池美貴子
- 福島県 梅村 恵美  
千葉県 五木田 忠  
東京都 竹野 裕子  
愛知県 伊藤 裕一  
京都府 都 裕見  
大阪府 増田 豪  
和歌山 丸岡 里美  
佐賀県 大山 薫  
長崎県 中村 昭彦  
⑧くりいむレモンシャツ2名  
奈良県 小野みどり  
大分県 平 真樹子  
⑨「タッチ」ポーズ人形30名(いずれか二体)  
北海道 越谷 寿幸  
岩手県 菊池 伸  
群馬県 磯 美喜  
千葉県 藤本 順子  
// 佐藤 弘子  
東京都 奥寺 紀代  
神奈川 鳥居一日出  
// 中西砂絵美  
新潟県 寺沢 忍  
長野県 野牧 裕子  
石川県 西岡 哲夫  
大阪府 竹内 小枝  
三重県 熊谷ちる  
愛知県 安藤 泰裕  
岐阜県 岡田 泰芳  
奈良県 森本 彰  
兵庫県 柴田 かよ  
// 鳥越 伸或  
岡山県 石川 幸司  
広島県 宮森 正則  
山口県 長谷奈津江  
高知県 山下 高明  
愛媛県 稲見 嘉基  
香川県 美馬 康寿  
鳥取県 大林 明  
島根県 奥田 康子  
// 渡辺 正彦  
福岡県 久富 由美  
大分県 貞清 靖晴  
長崎県 川端 直樹  
⑩死霊のえじきバツジ20名  
茨城県 河原 由佳  
埼玉県 工藤 正人  
千葉県 宮澤 菜美  
// 佐藤 孝学  
新潟県 金子 孝幸  
愛知県 山本 悟  
// 田中 妙佳
- 愛知県 敷根 信弘  
滋賀県 地村真寿男  
奈良県 石塚 哲也  
岡山県 秋田 法子  
鳥取県 旭 和子  
愛媛県 中矢 一秋  
香川県 堀田 義春  
// 西岡 努  
徳島県 宮崎 剛志  
佐賀県 阿賀野清治  
鹿児島 内之宮 亮  
// 宮路 智博  
宮崎県 清水 重光  
⑪バビ・ストック15名  
福島県 鈴木 裕  
栃木県 横山 克成  
静岡県 森 忠幸  
兵庫県 西山 由倫  
長崎県 原口 栄子  
⑫「オズ」イメージシグンクEP5名  
北海道 道見 照美  
埼玉県 大須田潤子  
愛知県 仲村 香  
大阪府 中野 唯史  
沖縄県 服部 洋子  
⑬映画「ドラえもん」EP5名  
北海道 稲葉 智美  
千葉県 和田 光英  
東京都 春山 薫  
富山県 近藤 俊幸  
大阪府 大内 啓世  
⑭「超新星フラッシュマン」EP5名  
宮城県 高橋真紀子  
石川県 広田美弥子  
岡山県 吉田 実良  
徳島県 松尾 伸夫  
宮崎県 鈴木 英之  
⑮「億男なウィーナス」セル10名  
北海道 菅 美智代  
青森県 三浦 博  
埼玉県 浅見 靖雄  
山梨県 畑山佐由理  
東京都 斉藤由香子  
愛知県 鈴木 朋克  
// 藤田 浩志  
滋賀県 松本 真樹  
兵庫県 川崎 逸代  
高知県 久武 京加





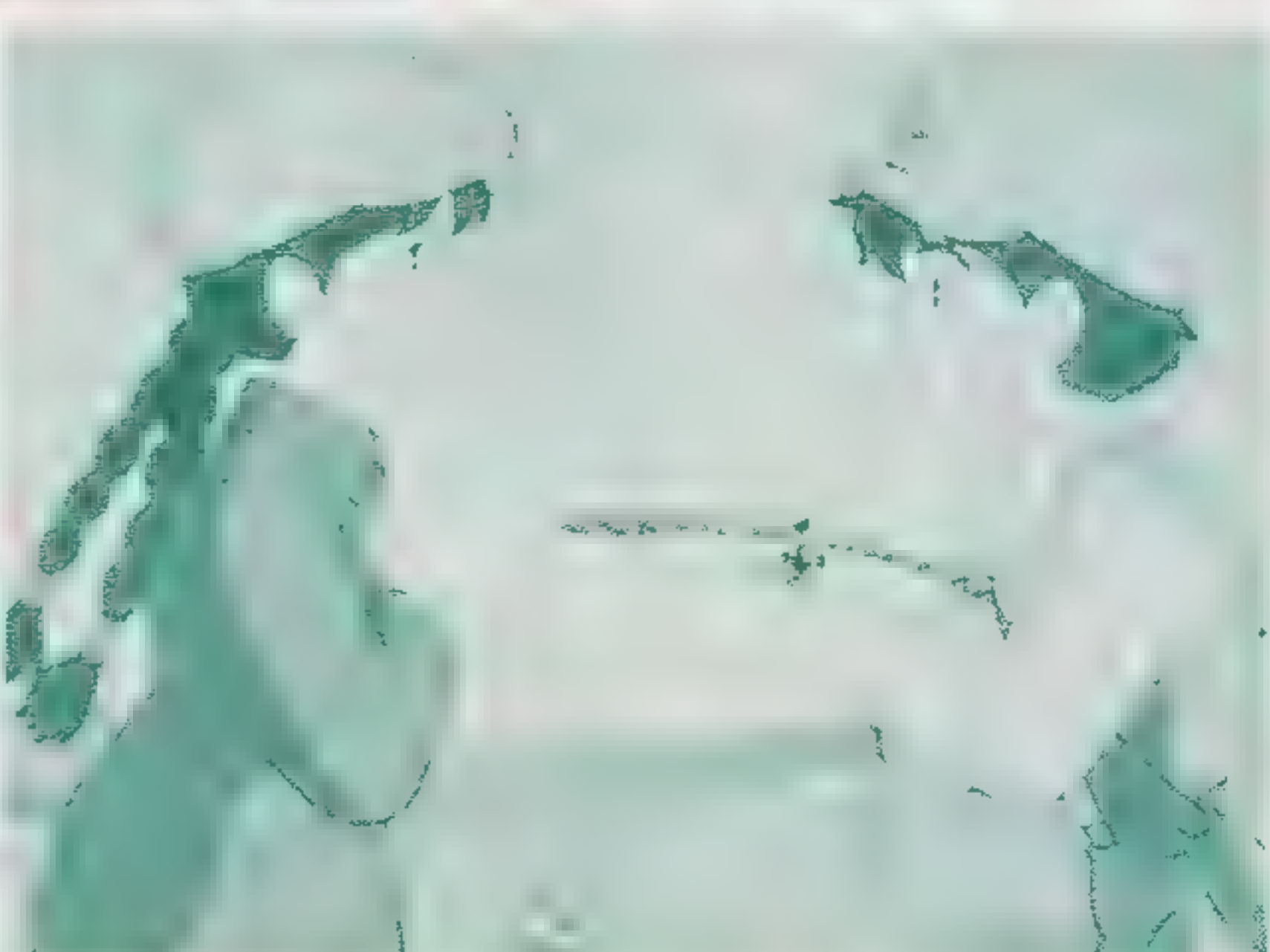
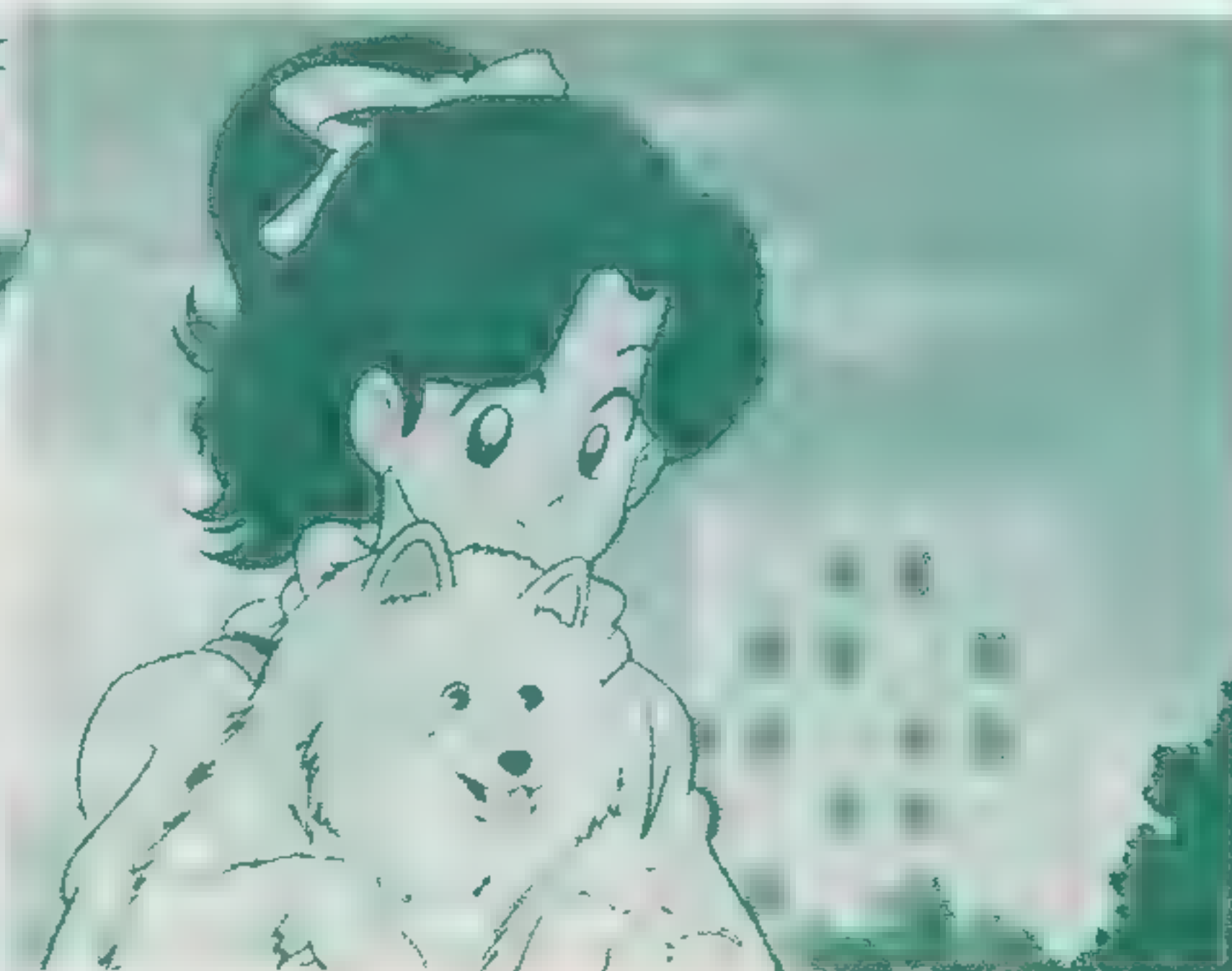
# INFORMATION HUNTING



ふっふっふ…今月もインフォメ  
ーションハンティングは元気な  
んだぜ！  
そこんとこヨロシク



小幡洋子ちゃんは1stコンサートを開いた、ミ  
ッチはライブをやった、みーなちゃんは2ndア  
ルバムをレコーディング、「アイ・シティ」の  
ヒロインのオーディション、今月もいろいろあ  
ったんだ。ビデオやホビー、コンピュータ・ゲ  
ームなどの情報も充  
実！君のアニメラ  
イフに役立ててくれ。



## INDEX

### 《CORNER》

ビデオ・ノスタルジック・シアター	70
バラエティ	73~77
ハイファム通信	78
スタチャレポート	79
AV講座	80
アニメ世界情報	81
レコード・レーダー	82
ヒット・クリップ	83
CFスポット	84
カラー・フラッシュ	86~91
新作オリジナルビデオ フォーストリー	93
コンピュータ・ゲーム	94~95
きまぐれ小橋の ホビーBOX	96~97
ビデオレビュー	98~101
シネパトロール	102~103
ホビー・スクウェア	104~105
小橋法彦のHow To ファミコン	106

### COLUMN

心の扉をあけて by 島田満	72
アニメ喜怒哀楽 by 小山高男	72
鶴の一声 by 鶴ひろみ	74
プレイバック・シネマ by 辻真先	74
僕のマイナートリップ by 伊藤和典	76
あに・メロンのタネ by 片岡義朗	76
ハリウッド急報 by 福田尚子	103



©高千穂&amp;A.A. 日本サンライズ、NTV



↑このVHSの顔はけっこう力が入って  
いたと思うんだけど——



↑このカットはオランを問いつめている  
シーン

テープ版

# ビデオ・ノスタルジック・シアター 編 故 知 新

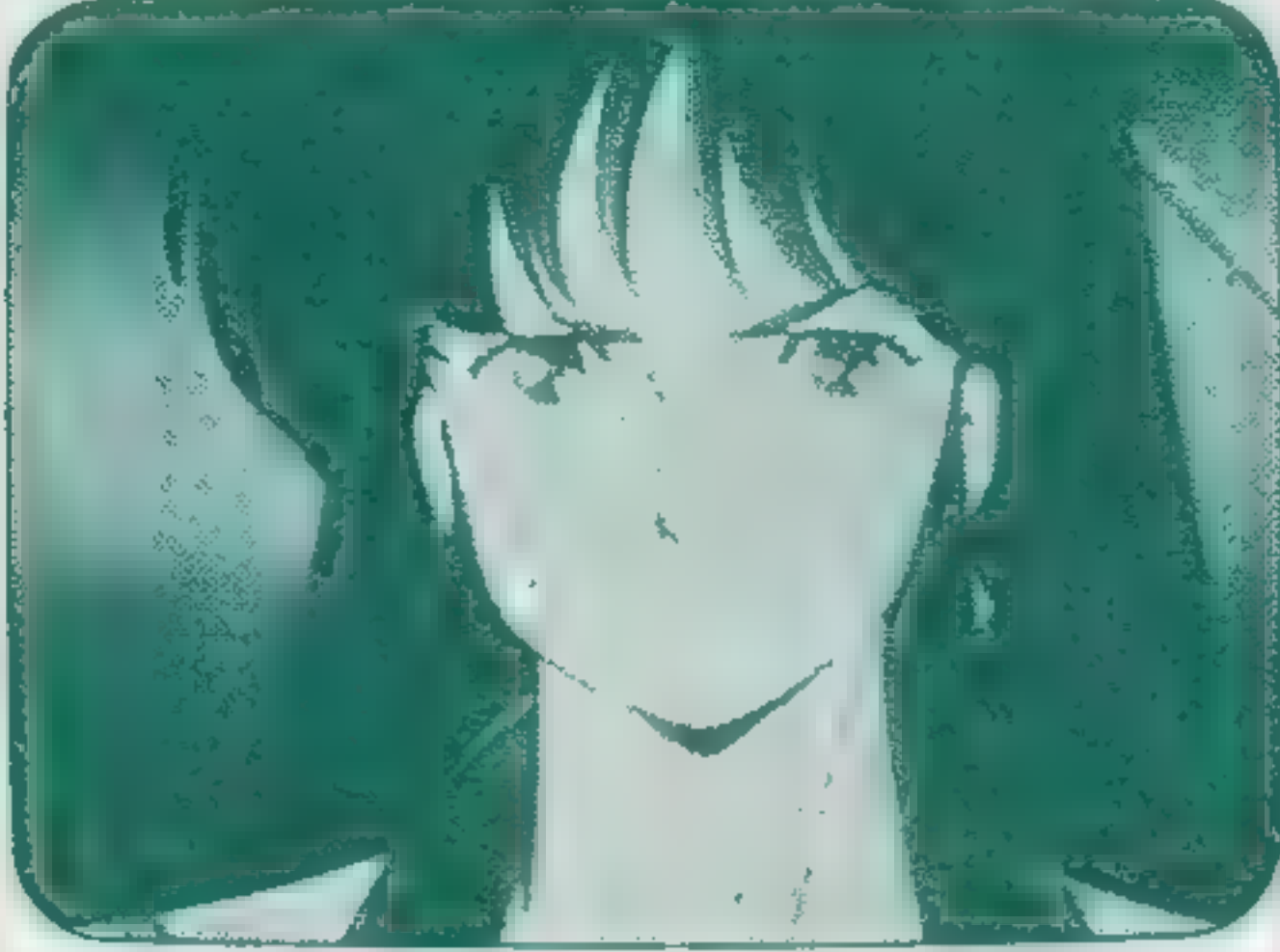
WWWA

ダーティペアの大勝負

——ノーランディアの謎——



↑鼻や髪処理が違うんだね。VHSだから  
こそのこだわりかもね



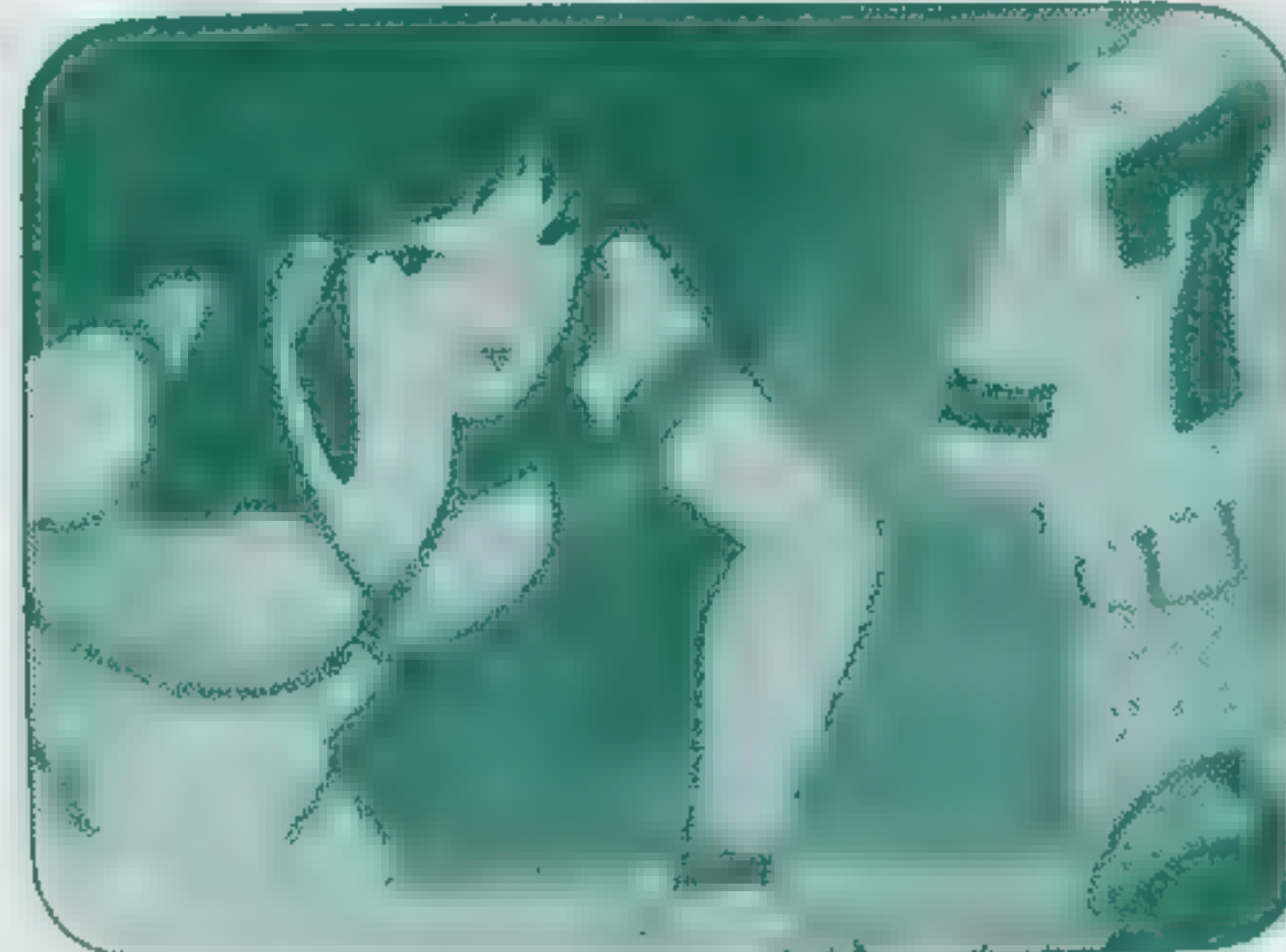
↑テープはクチパクのみだったのがVHS  
はうつむいたり、顔をあげたりする

VHS版



発売種別 LD/CAV・VHD 色C 画S  
時55分 ¥9,800円 ネットワーク

VHS版

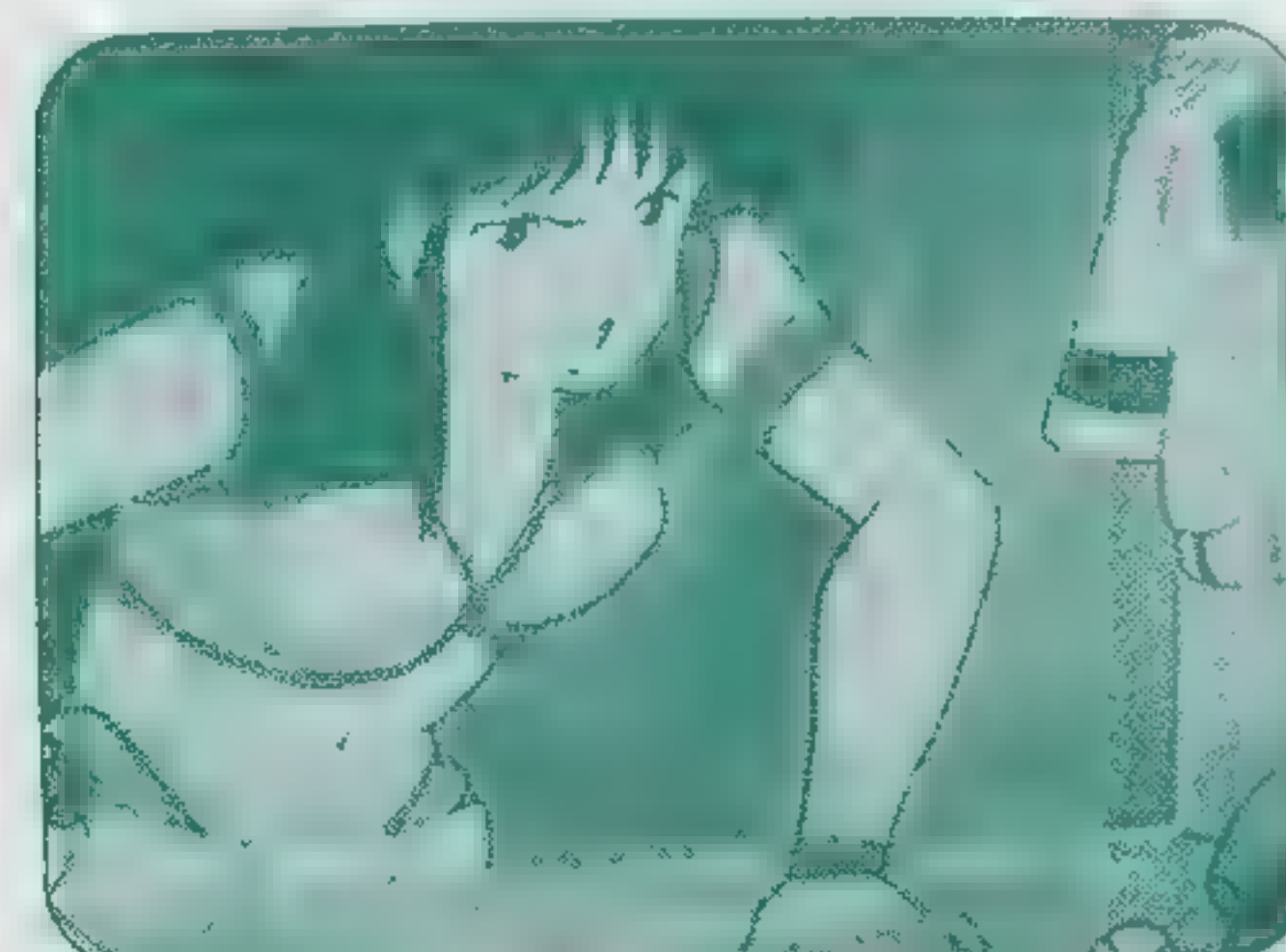
ダーティペア  
ユリ大量さしかえの謎!?

↑おもちゃ屋につっこんで、怒りに燃え  
るユリ



↑オランをとりがして、カーチェイス  
が始まるシーン

テープ版



↑ちょっとテープ版のユリは顔が細いよ  
うな気がする



↑顔つきは全く違うけど、それよりも、  
姿勢が少し良くなってるんだよね

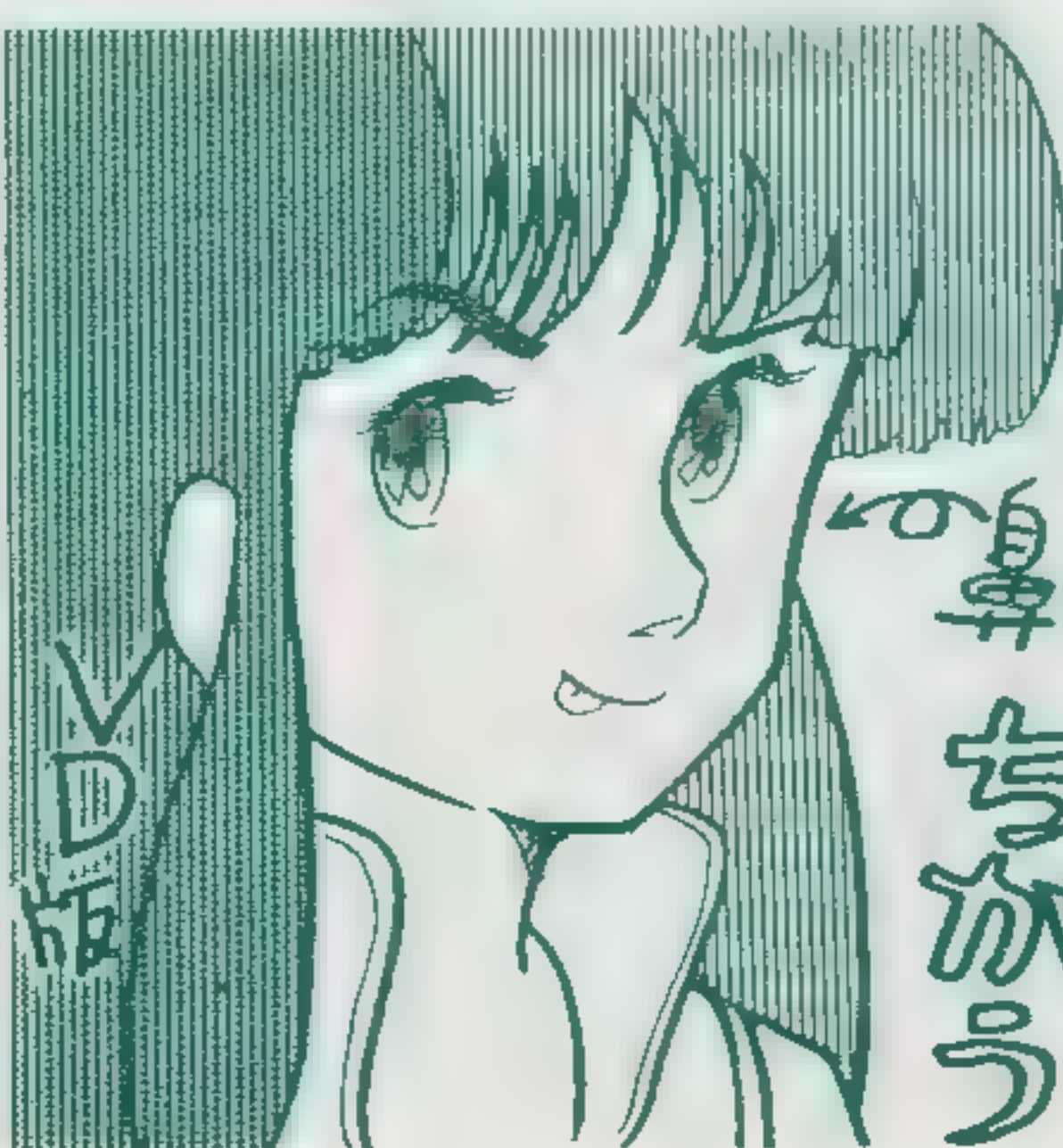
VHS版

昨年12月に発売された「WWWA  
ダーティペアの大勝負 ノーラン  
ディアの謎」はビデオのチャートを独  
走。昨年下半年最大のヒット・アニ  
メビデオとなった。そして、5月21  
日にファン待望のビデオディスクが  
発売されたのだが、この「ノーラン  
ディアの謎」はディスク化する際に

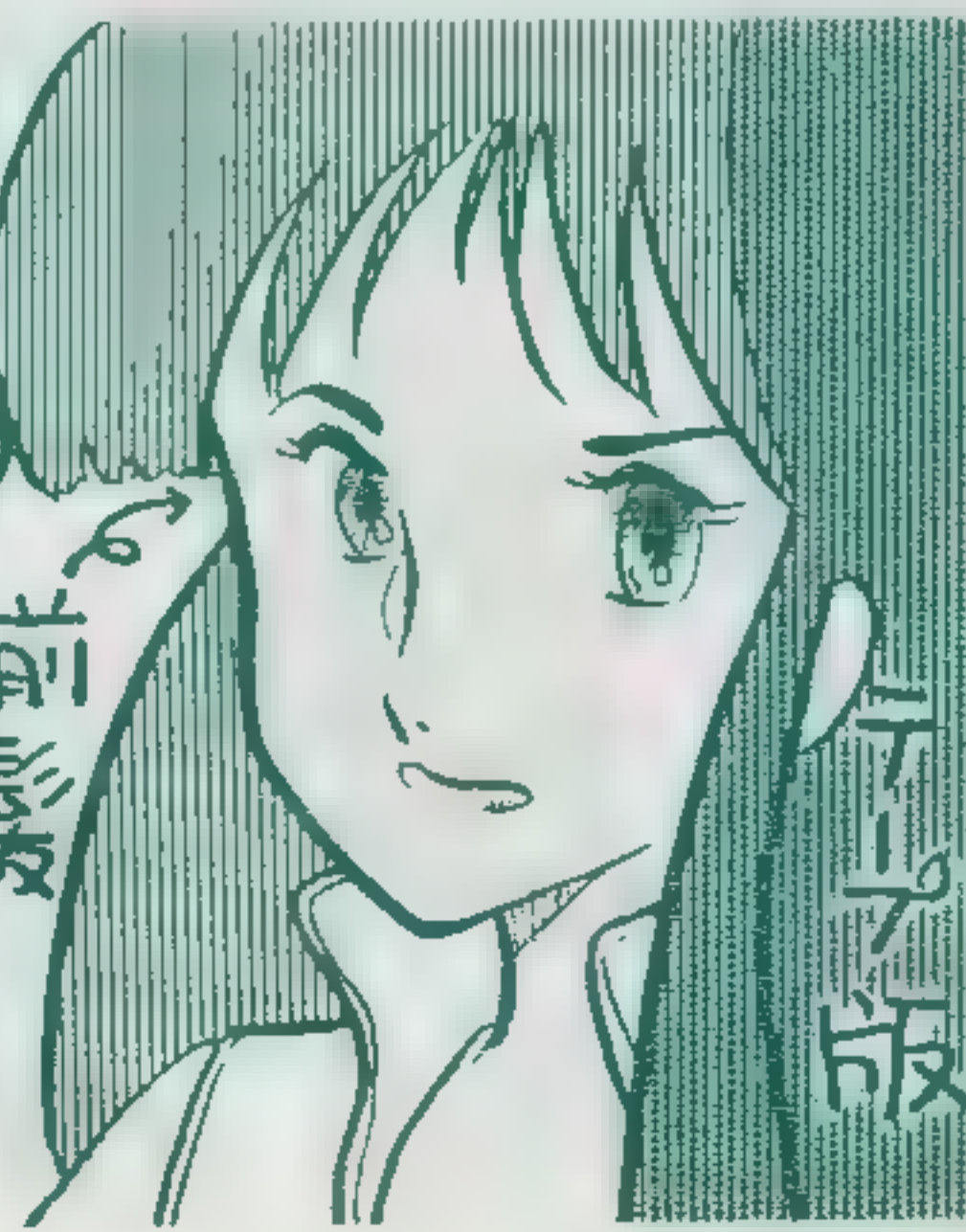
多くのカットが新たに直されるとい  
うウワサがあった。そこで、「故きを  
温ねて新しきを知る」べく、テープ  
版とVHS版を比較対照してみた。  
このさしかえカットは制作・発売  
元のネットワークからの指示ではな  
く、日本サンライズ側からの要請で  
さしかえられているため、どこが変

更されたかは全くわからない。そこ  
で各カットを画面に出して比べたも  
のが左表だ。ちなみにビデオデッキ  
はナショナルNV-880HD、レ  
ーザーディスクプレーヤーはヤマハ  
LV-X1、テレビモニターは三菱  
の19CS12を使用している。テー  
プ版のステルがボケてるのは880

←キャラクターデザイン  
の決定稿はこれだった。  
さて、完成したビデオで  
は……



テープ版



VHS版

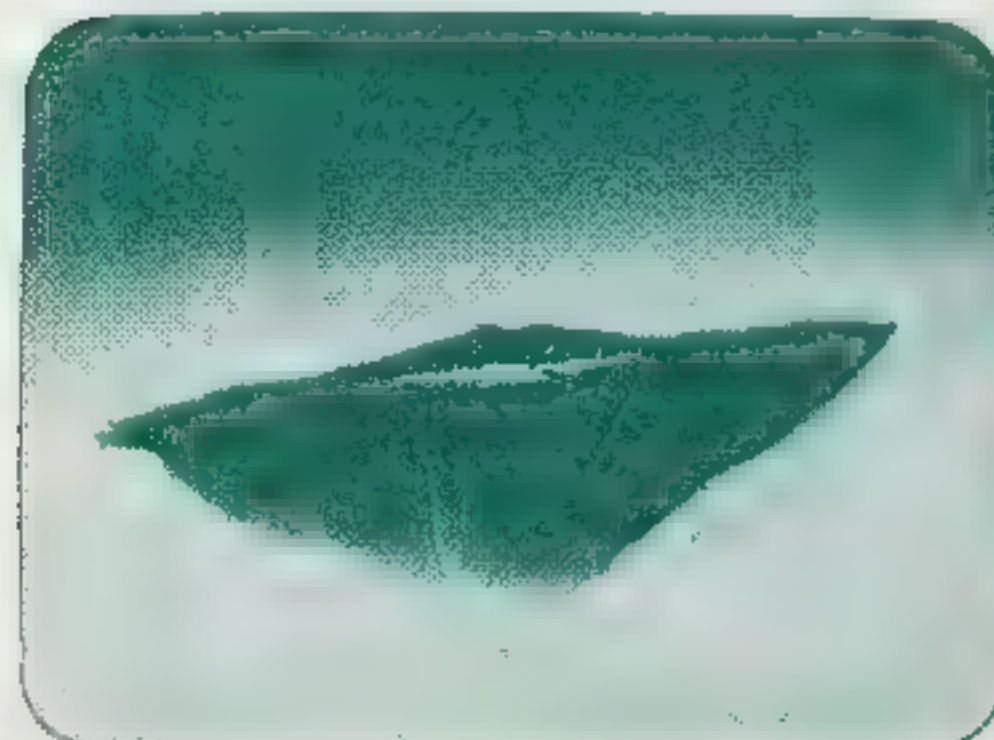
HDがステルを不得手にしてるから  
さて、ズラッと並んだユリの顔な  
んだけど、これがすべてテープ版と  
VHS版では絵が異なっているんだ。  
ここに紹介した他の場面でもさしか  
えられているカットはたくさんある。  
それもユリのカットばかり。しかも  
テープ版とVHS版で動きが違うとい  
うわけではなくて、二、三のカット  
を除いて、全く同じ動き、同じ動画  
枚数でさしかえられているんだ！  
だから、テープ版をじっくり見た

人でもVHS版でさしかえられている





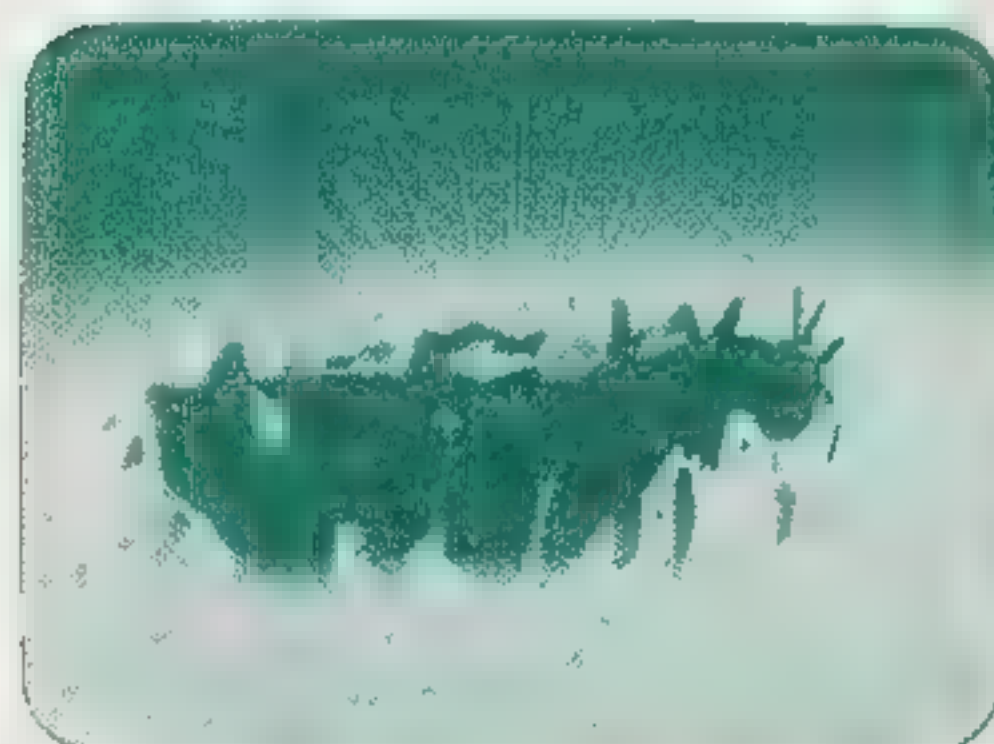
↑大地が減んでいくシーンは完全に変わっている



↑暗くなって、それらしさが  
しっかり出ました



↑下の雲がセルでダサっぽかったのに——



↑V D版はなかなかキレイな  
絵だった



↑オランの手下に囲まれて、ブラッディカードを出すシーン



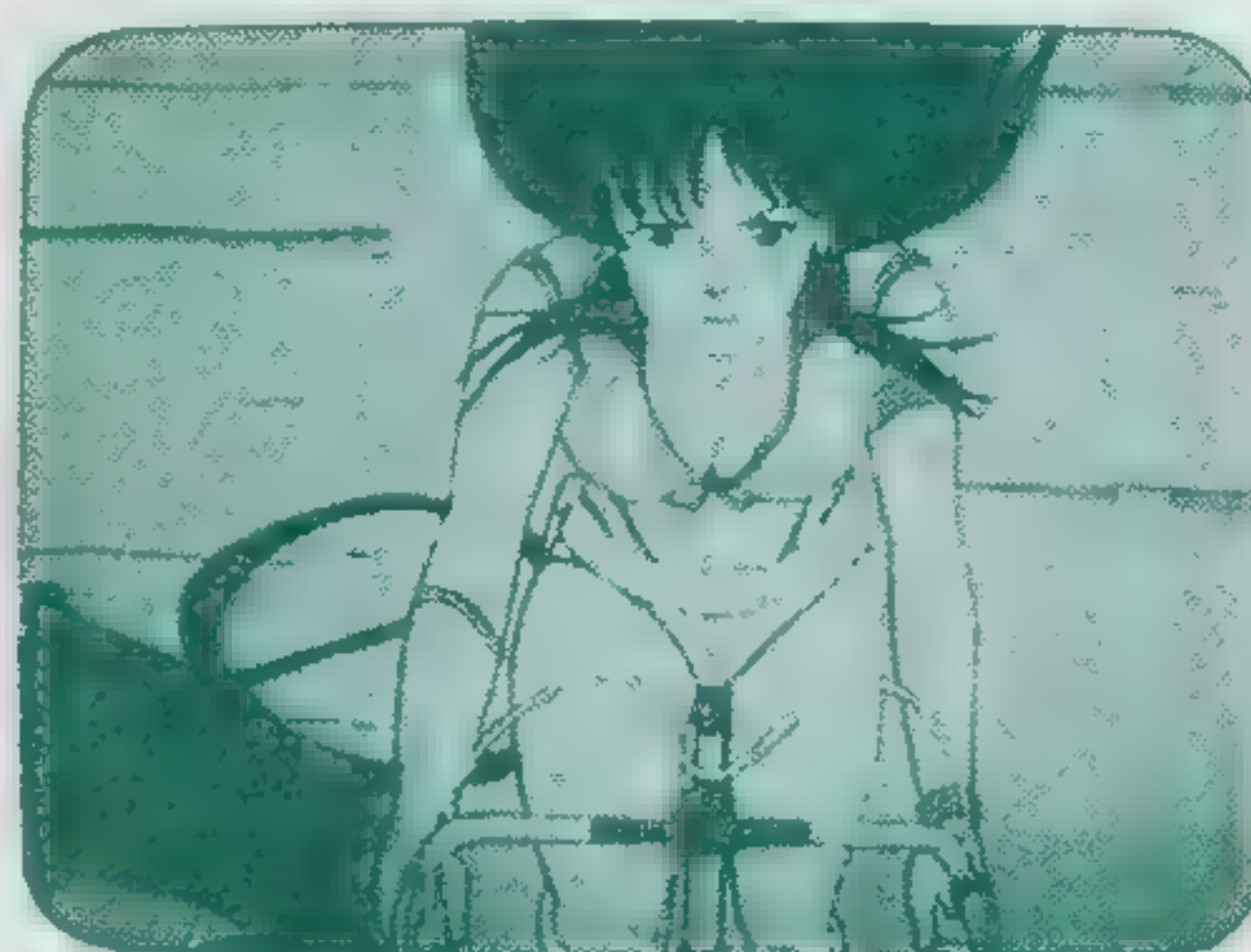
↑バスを自転車で必死に追いかけるシーン。髪に注目。



↑オランの車をバッチリ止めて得意になってるシーン



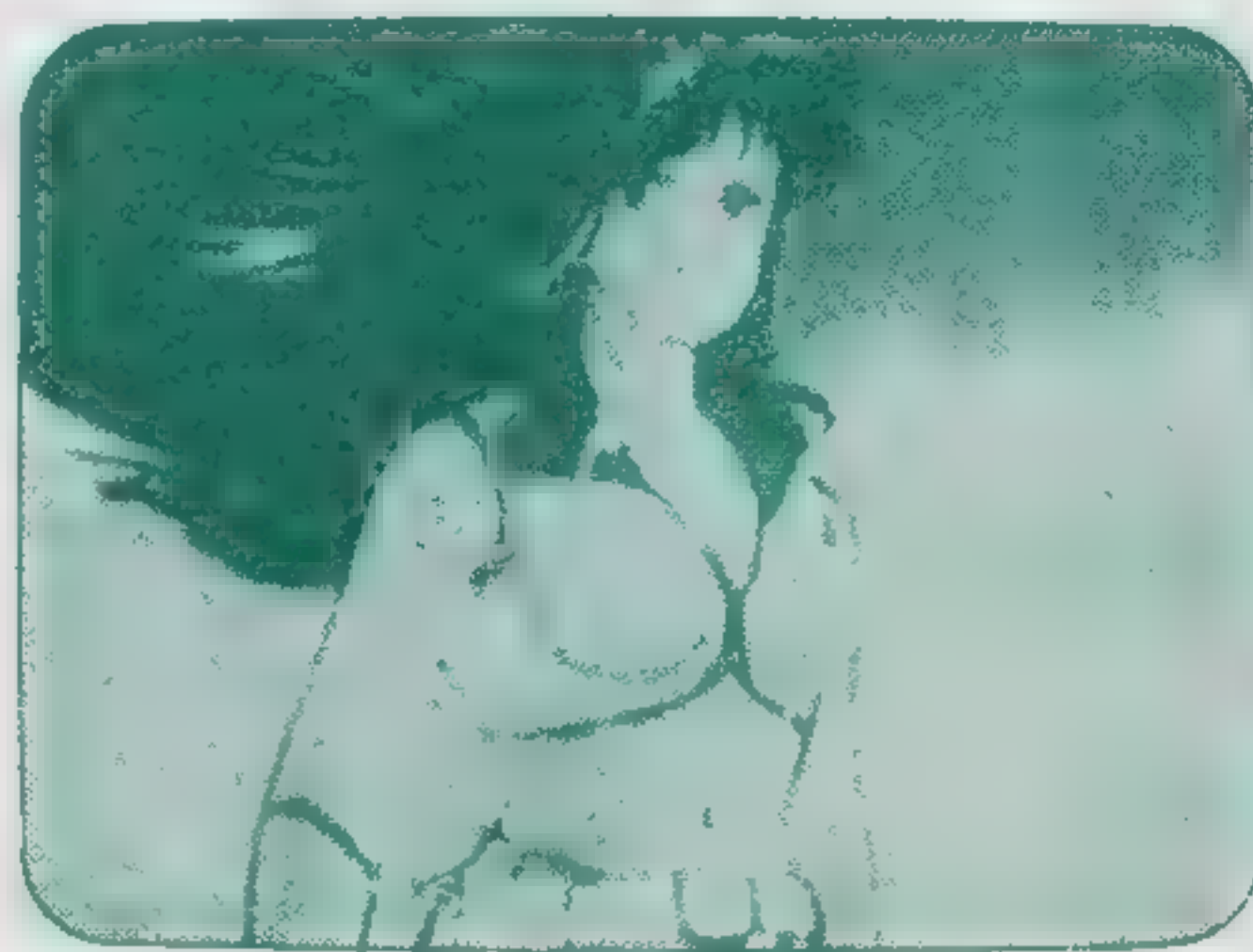
↑テープ版ではおでこの露出が大きくて  
VD版は小さいんだね



↑テープ版では少なかった髪がいきなり増えてきたみたい



↑髪がテープ版より長くなって、背景のビルの屋上の位置が下がっている



↑オランを倒して悠然と立つユリ 事件は解決しようとしていた



↑エアポートの滑走路に降り立ったユリ  
広いおでこがスゴミを増す



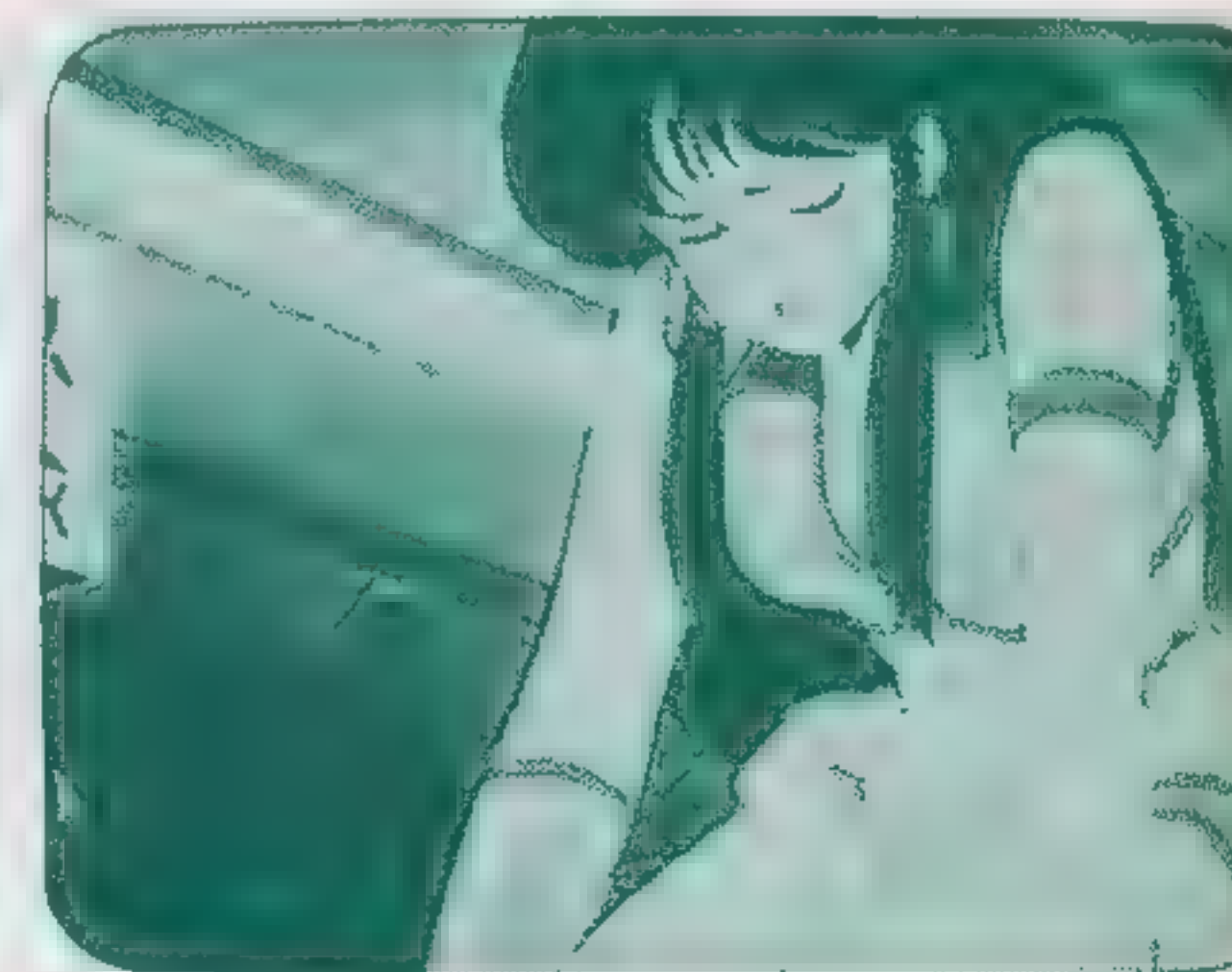
↑地下鉄に乗りおくれでへたりこんだんだけど——



↑ユリの雄姿はテープ版よりV D版のほうが胸をはっている



↑おでこが少しかくれて 迫力が半減した感じ



↑ユリが一回り大きく描き直されているのがわかるね



人でもV D版でさしかえられているカットに気づく人はまずいないだろう（それでも気づく人がいるんだよね）。これはサンライズ側の作画陣がいかにユリにいれこんでいるかを示すものだね。一見して気づかないさしかえというのは、はつきりいつてアニメーターのこだわりといえるからね。とはいえ、ケイの顔はさしかえられているところが無かったように、実にかわいそう。もし、ケイの顔でさしかえに気づいた人がいたら教えてもらいたい。

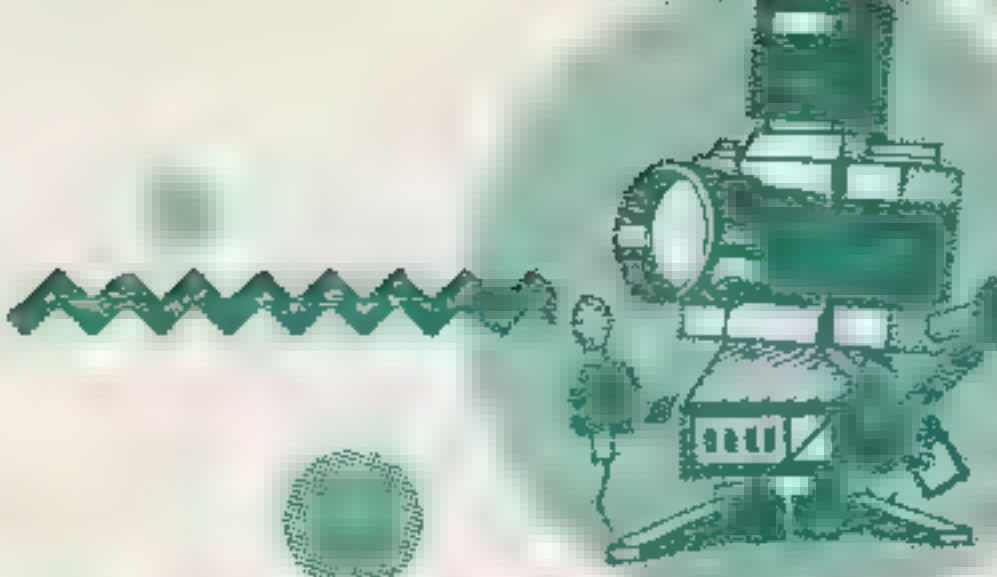
もちろん、はつきりわかるさしかえもあった。惑星ウクバールの数少ない居住可能地区がくずれ去るシーンは、テープ版よりV D版のほうが雰囲気がいい。

ともあれ、スタッフの思い入れがこめられたV D版をぜひ楽しもう。









## やったね、また麗夢に会えるゾ

「惨夢、甦る死神博士」で華麗にデビューした麗夢のオリジナルビデオ第2弾が8月21日にキングレコードから12800円で発売される。タイトルは「ドリームハンター 麗夢2 聖美神女学園の妖夢」だ。今回は麗夢が通う学園を舞台に「謎の連続自殺事件」に麗夢が挑む。奥田誠治総監督は製作発表会で「妖気漂う学園怪奇モノ。ミイラ少女あり、スケバンありの大サービス編」と作品を紹介してくれた。うーん、どんな作品になるんだろう…ワクワク。



↑麗夢役の松井菜桜子さん



↑麗夢は年内に第3弾まで発売が予定されてるんだ!

## 今日もミッチは元気にライブをやりました!

アニソンのクイーン堀江美都子が5月15日、東京・渋谷のエッグマンで久しぶりのライブをやったんだ。会場はミッチファンで超満員。最初から最後まで熱気ムンムンで、座ってるだけで汗が流れるくらいだったんだよ。

ライブは新旧とりまぜて全18曲。小学生のころ鼓笛隊にいたというミッチはリコーダーで「エーデルワイス」を聞かせてくれたし、おなじみのタップダンスも見せてくれた。アンコールの「茅ヶ崎メモリー」ではファン総立ちで大歓声、ミッチもメチャノリ、とっても楽しいライブだったんだ。



**エリア88 テーマレコーディング**

キングのオリジナルアニメビデオ「エリア88 act III 燃える蜃気楼」のテーマ「砂漠のイリュージョン」(700円/7月5日発売)のレコーディングが、5月21日、東京・護国寺のキングレコードで行われた。歌はこの曲でデビューする北原志真、マドンナにあこがれる女の子だ。ビデオと同様に志真ちゃんにも注目だ!

## YOCOの1stコンサートはゴキゲンだぜ!!



3rdシングル「もしも空を飛べたら」をリリースし、はりきる小幡洋子ちゃんが、5月13日、東京・千駄ヶ谷の日本青年館で1stコンサート「B・I・S・H・O・N・U・R・E YOCO」を開いた。会場には大勢のファンが詰めかけ、開演前から大興奮だったんだ。

ステージは「不思議色ハピネス」で開幕。YOCO自身の作詞・作

曲による「ヴァージンロードなんかじゃない」「Seven Teen H School Blue」の2曲をふくむ新曲11曲と「南国人魚姫」などおなじみのナンバー7曲を聞かせてくれたんだ。スタートからエンディングまで、客席とステージが一体になって盛り上がりっぱなし。



↑アンコールでは水着で登場、ファンを悩殺!?

し。そりゃあゴキゲンなコンサートだったんだぜ。

このコンサートを収録した2ndアルバム「B・I・S・H・O・N・U・R・E YOCO」が6月25日に、同タイトルの2ndビデオが7月25日に徳間ジャパンから発売されるんだ。ファンはお見逃しなく!

## ニューアイドル登場!

### 「アイ・シティ」オーディション報告

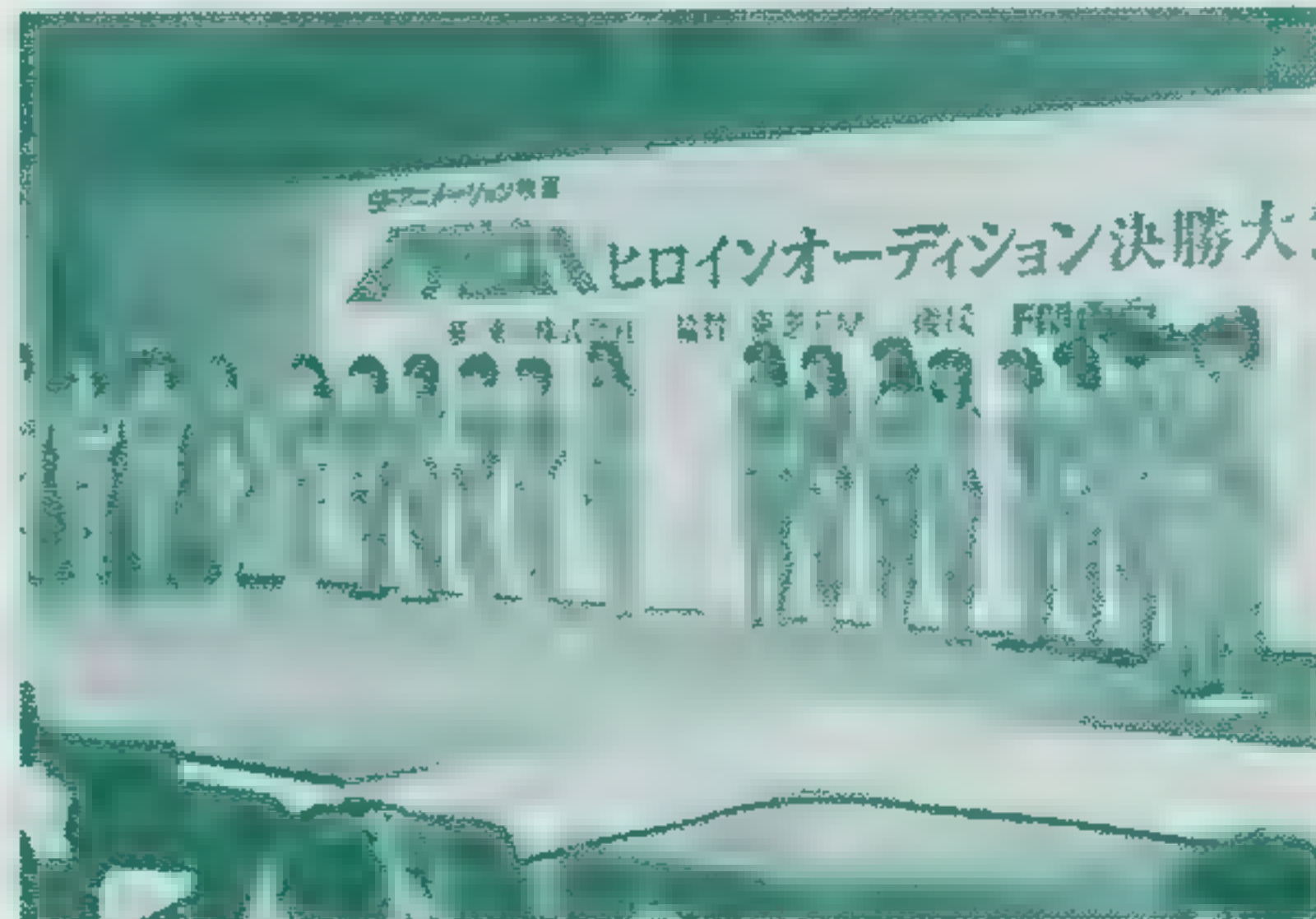
東宝のオリジナルアニメーション「アイ・シティ」のヒロインをえらぶオーディションが、5月5日、東京・半蔵門のF M東京ホールで行われた。11500名の応募者の中からグランプリに輝いたのは、東京の上田由紀ちゃんだ!

由紀ちゃんは昭和43年7月4日生まれ、AB型の17歳、笑顔がとつ



ても魅力的な女のコなんだ。

アニメは「うる星やつら」が大好き、目標は藤合美和子と大竹しのぶ、趣味はスポーツと映画鑑賞、右のエクボがチャームポイントという由紀ちゃん。みんな応援しようぜ! また、彼女が歌う「アイ・シティ」のテーマソングは7月23日に東芝EMIから発売されるからね。



↑決勝には日本全国から選ばれた21名が参加した



# プレイバック★シネマ

辻 真先

VOL.13

霊 幻 道 士

# 鶴の一声

鶴 ひろみ

VOL.13

友だちの輪・その3

古川登志夫さん、多忙な方ですね。

それゆえに、会うと、「ねむそう」という気がしてならないのですが、気のせいでしょうか、「光速電神アルベガス」のアフレコの時は、「古川さん、古川さん……本番、いきますよ」と、何度も声をかけたものでした。このまま、ねむらせてあげたいとは思ったのですが、そうもいかず、失礼いたしました。

ところがです！ 不思議なことに、たえず寝ているように見えて、古川さんの台本というのは、驚くほど、チェックで真っ黒、時々、自分で書いた印が、自分で、わからなくなってしまうようですが、それぐらい、細かいチェックをしているのです。

私は、何を隠そう、「白バイ野郎・ジョン&パンチ」のパンチこと、エリック・エストラダのファンでして、おのずから、その吹き替えの古川さんの声もお気に入りでした。ですから、初

キョンシーホラーってのはなにかと思つたら、要するに中国版のゾンビですね。これがおもしろい。というのは、妖怪ともあいきょうたつぷりの動きにくわえて、人間たちのコミックでアクロバチックなアクションが、ほどよく加味されているため、たつぷりと満足させてもらえます。

ホンコン映画独特の臭みに慣れない人は、はじめのうちいくらか違和感があるかもしれませんが、なにニンニクとおなじことで、じきにそのエネルギーがツシユな映画作法に、ひきずりこまれるでしょう。

こういうなりふり構わず客をおもしろがらせようと達観した映画は、日本に久しくあらわれません。

……いや、このところ映画館から足が遠ざかっているだけに、そんなことをいう資格はありませんが、スピルバーグ作品の強い観客動員力を見ると等日本映画の場合、まるで需要に供給がおいついていない、と思います。

かつての日本映画には職人監督と称する、一連の芸達者がころころいました。ベストテンに名を連ねる力がありながら、芸術志向に偏らず、より多くの観客を魅了してやまない、エンター

めて古川さんにお会いした時は、感激しちゃって、「わあ、パンチだー！」と、もう、ほんとに……私もおもったのです。もちろん、今でも、古川さんの、あの軽快な、テンポの良いしゃべり口調というのは、大好きですが……

『電話魔・古川登志夫』というのは、有名な話のようですね。寝ているか電話しているか、どっちかみたい。はいへん、まめな方なんです。うね。ひまがあると、受話器に向かって話しかけていますよ。誰にかけているのかなあ……うん、聞いてみたい。

スラップスティックでも頑張っている古川さん。私は、3年前前に一度だけコンサートを見に行ったことがありますが、会場が若い女の子でいっぱいなのは、たいへんびっくりいたしました。そして、さらに驚いたのは、女の子たちが、「トシちゃん」と古川

インメントの粋をつぎとぎと撮つてみせてくれたものです。その人びとも、今は老いました。日本人は老いるとすぐに枯れてきます。老いてなおキラキラするような作品を放つ、そんな監督がいないのは民族的特質もありましょうが、企業としての映画がおそろしく脆弱な基盤に立っているからでもあります。

若い観客をつかむために、若いタレント、若い監督で商売する……それは結構ですが、現在若い観客だつて（たとえば、今このコラムを読んでいる貴方たちです）、いずれ確実に年をとります。せつかく今、映画のよきファンになつてくれているのに、いつまでもおなじ年齢層にのみアツピールする映画をつくつていたのでは、客は次から次へ離れていってしまいます。映画が企業として成立するには、より広汎な年代に受け入れられるレパートリーを、研究してもらわねばなりません。

そのために不可欠な職人監督のマーケットが、ひびくせめられて、いまもうずいぶん以前の話ですが、中平康だの井上梅次だのといった、一流の職人監督がホンコンへ出稼ぎ……つて、たそうです。彼らのシヨ・マンシップ

さんに声をかけていたこと。思わず、一緒に行つていた山本百合子と、顔を見合せてしまいました。今では、業界の方々に「おしさんバンド」と呼ばれ、親しまれているスラップ。いつまでも、頑張つていただきたいと思ひます。

古川さんという方は、実に、つかみどころのない方です。あまり感情を表に出さな方ですから、怒った顔を、私は、まだ一度も見ることがありません。……かく、一体、何を考えているのか、「よくわからない」のですよね。そこがまた、古川さんの魅力の一つなのかもしれませんけど……

先日、青春アニメ全集の「風立ちぬ」で、共演させていただきました。結核で死んでしまう19歳の少女、節子と、その彼女を愛し、結婚を決意する青年を、私と古川さんが、演じたのですが、いつもの雰囲気と違つて、なかなか、

を、脈々と伝えているのは、日本映画よりホンコン映画かもしれません。そのむかし、黒沢明だつて処女作「姿三四郎」では、目にあざやかな柔道大活劇をつくつてみせました。……今、世界のクロサワは、「乱」で滅びの芸術を描いています。それはそれで立派な映画だと思ひますが（ぼくは「影武者」より「乱」の方を評価します）、ぼくの趣味からいえば、立派な作品よりおもしろい作品の方が、より、映画だと考えています。

市川崑監督は、文芸映画でござれナンセンスでござれ、ミステリーでござれ、記録ものでござれ、オルマイティの、日本には珍しいタイプの映画作家ですが、仇名をコン・コクトーといわれたぐらい（コクトーは、フランスの前衛詩人・映画監督）、実験的な趣向を連発したものです。ちょうど今の森田芳光監督に似ています。もともとアニメの仕事に従事していた人ですから、才気かんばつ、シュールな映像を得意としていたが、にもかかわらず達者でぬけぬけとした大メロドラマ……どんなローカルの老人にも理解できる……をつくることもできました。すばらしい職人芸だと思ひます。

岡本喜八監督も、おもしろい映画をつくらせては天下に鳴る監督のひとりでした。近作の「ジャズ大名」を見ましたが、随所に喜八調が光つていて、それが筒井康隆原作と微妙にブレンドされるあたり、ぼくはおもしろく見たのですが、興行成績はふるわないよう、残念です。

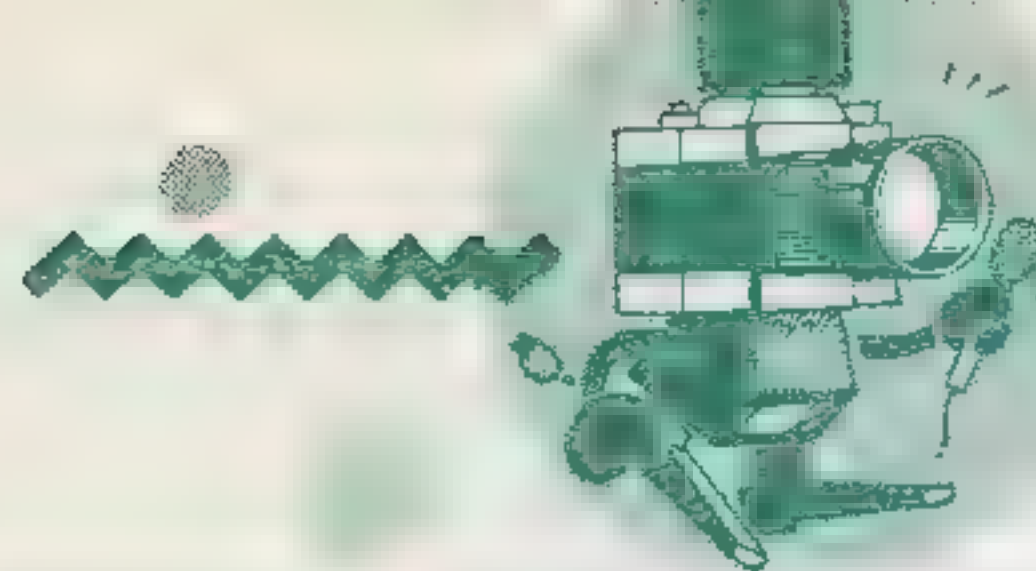
古谷一行が演ずる破格の殿様（こんなに障子にツギのあたつた城なんて、はじめて見た！）と、その取り巻きの描写はいいのですが、肝心のジャズ演奏場面にもうひとつ工夫が欲しかった……というのは、ないものねだりでしょう。

『霊幻道士』の話だけをするつもりで、ほとんど脱線してしまいましたが、ホンコン映画のアクションスターの層の厚さには、いつもながら感心させられます。脇にいたるまでよく訓練されているので、荒唐無稽な活劇シーンでも説得力があるのです。考えてみれば、職人芸というものの、監督だけに求められるものではありません。俳優・撮影美術すべてに職人の誇りがなくては、ほんとうにおもしろい映画がつけられるわけがないでしょう。うらやましい、と思います。



しびい一面を見せていただきました。皆さん、見てくださいましたかな？ 実は、私、アフレコの間中、異様に緊張していたですよ。テヘヘ。結局、「古川さんは、最高です！」。鶴の一声なんて、とんでもない。恐れ多くて、今回はなし、なのであります。





## 「カリ・クラ」のテーマを 歌うのは美穂だ

5月9日、東京・六本木のスタジオジャックで、松竹のオリジナルビデオアニメ「カリフォルニア・クライシス 追撃の銃火」のテーマソング「NEXT MOVE」がレコーディングされたんだ。歌うのは美穂、とってもすきとおった声をした実力派ボーカリストだ。彼女もこの曲は大のお気に入り、「ファンクミュージックのセンスを取り入れて、人間っぽい熱いものを感じさせたい」とレコーディング前から大はりきりだったんだ。この曲は7月21日に700円で、4曲入りミニアルバム（RHL 4508）が1500円でRCAから発売が予定されているヨ。



## 「SONG FOR GALLFORCE」 レコーディングに美人声優大集合

5月16日、東京・六本木のCBSソニースタジオで「ガルフオーース」のイメージソング「素顔のスパイ達」のレコーディングが行われた。歌うのは主役の7人の声優たち。富沢美智江、渡辺菜生子、原えり子、松井菜桜子、川村万梨阿、山本百合子、鶴ひろみの皆さん。これだけの女性が集まったんだからスタジオ内はもう大騒ぎ、ワイワイガヤガヤととっても楽しいレコーディングになったんだ。この曲にはそれぞれ8小節のソロパートがあつて、まさに夢の共演って感じ。これは絶対に聞き逃さないぞ！

この曲は7月20日にEPICソニーより12インチシングルとして発売されるよ。また、このレコーディング風景は7月26日発売のビデオの予約特典になるというのも楽しみだね。



↑これが「ガルフオーース・エターナルバンド」だ！ どうです、美人揃いでしょ…

## 三宅裕司「魔物語」でアニメ初挑戦

7月19日から全国東映ホール系で公開される（ちなみに7月21日には9800円で東映ビデオよりビデオが発売されます。も一つオマケ、併映は「アモン・サーガ」です。「愛しのベティ／魔物語」のアフレコが5月12日に東京・四谷の映広音響で行われた。主役のベティは滝沢久美子、そして相手役の肝川胆平には、なんと、あのスーパー・エキセントリック・シアターのザチョー三宅裕司が当たる。もちろんザチョーはアニメ初挑戦。やるからには絶対おもしろいもの



をと大はりきり、期待大なのだ。また、主題歌「あ・な・た・にアムール」を歌う伊藤かずえもオウムのヒボクレトス役で出演、こちらも楽しみなのだ。

## みーなちゃん、2ndアルバムをリリース

お待たせ！ 富永みーなちゃんが5月12日、東京・ビクター青山スタジオで、2ndアルバムをレコーディングしたぞ！ 20歳の誕生日にちなんだ「a・ha!・i・m20」というタイトル。テーマは「active & cute」ということで、A面では女らしさや大人の部分を、B面では少女っぽさをのこしたさわやかな部分を出しているんだ。だからこのアルバムは、みーなちゃんの新しい魅力をタップリつめこんだA面、いつものようにかわいらしさがいっぱいB面と、とってもお徳用なんだ。ジャケットもアルバムのテーマに合わせて大人っぽいメイク、アクティブな服で決めてカッコいいんだぜ！

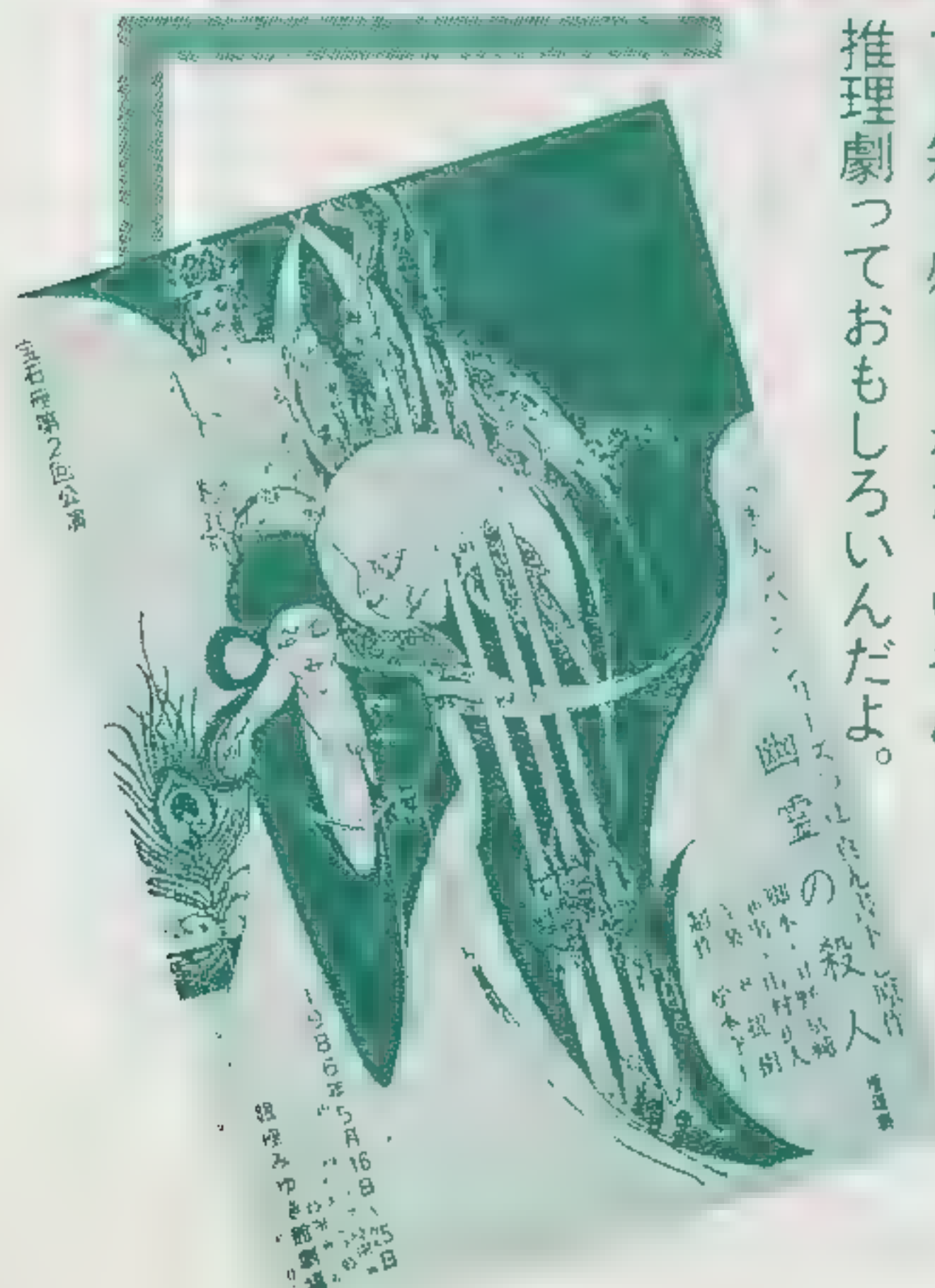
このアルバムについて、みーなちゃんは「自分の好きなサウンドで作ったアルバムだから、どの曲も大好きなの。たくさんの方が聞いてくれて、好きになってくれればと思って作ったんだ。すっごくすてきなアルバムになったか



↑みーなちゃんも20歳になって女のこから女性へ

## 辻真先書き下ろし原作 「幽霊の殺人」上演!!

日本に創作推理劇を確立するために活動を続けている劇団宝石座が、東京・銀座みゆき館劇場で5月16～25日の10日間、辻真先書き下ろし原作の推理劇「幽霊の殺人」を上演した。辻さんは原作を書くに当たり「よくわかっておもしろい芝居」ということを念頭においたということで、2時間弱の上演時間がとても短く感じられた。いやあ、推理劇っておもしろいんだよ。







# あに・メロンのタネ

片岡義朗

VOL.13

最後だから、ぐっと私的に……

# 僕のマイナートリップ

伊藤和典

ピンチヒッター／高田明美

VOL.9

“がんばれ! 押井組……”

作品の企画制作に携わっている人間としては、こうした社会現象を見て、素直に「良かった」と思う気持ちが半分と、「ああ、やっぱりそうだったんだ」という、ある程度の充実感を感じています。それは……「タッチ」が世の中に受け入れられるなら、それはアニメという映像表現の手段を語るうえで、重要なひとつのロジックを証明することになる……と僕は考えていました。

「アニメは子供のもの」という言い方があります。もちろんこのことは間違

作品が成功しているかどうか、について別に明確な基準がある訳ではありません。ただ「タッチ」についてのいろいろな事象を見てみると、これは成功と言っているのではないかと思えます。たとえば、テレビシリーズの視聴率で見ると、東京地区ビデオサーチで平均25・3%(昭和61年4月まで)、最高で31・9%(同60年12月22日)、名古屋地区では43・3%という数字が出て、全放送番組中最高を記録するといったことが起こっています。当初あまり活発でなかった商品化や販促利用もここにきてかなり拡大した展開になってきています。主題歌も、出ずレコード、出ずレコードが必ずヒットチャートの上位を占めるようになりました。

撮影スケジュールも後半にはいい、スタッフにも疲労の色が濃い……。そんな訳で、今回のコラムは、ピンチヒッターの高田明美です。「紅い眼鏡」シナリオ兼監督の伊藤和典はつぶれております。先週末、撮影隊は横浜市内の某ホテルに、ロケしました。話に聞くとところによると、土曜・日曜の2日間で、ほとんど2時間ぐらしか睡眠時間がとれなかったそうです。前半、快調にカットを消化してきたのも、終わるまでやめない、つまり何時になっても、スケジュールを全うする方針でやってきたからなのです。しかし、ここに至って、小平の廃工場を使える時間が、夜中の12時までに限られているため、スリーパーのシンデレラ

ポニーたちは大騒ぎの撮りこぼしで、破壊されていくスケジュールにあえぐ事になったのであります。

そんな訳で、翌月曜日も工場撮影が行われました。この日は、直接のスタッフの他にも、たくさんの方々がリリーや取材の人たちが集まって、にぎやかな現場になるはずでした。でも前の2日間であんなに寝ていないスタッフたちは、セッティングも思うにまかせず、時間だけがたつていきました。朝からスタンバっている俳優さんたちにも疲れが見えます。この日は、私も初めて撮影を見学に行つたのですが、どうやら、疲労もピーク、最悪の日に行つてしまったみたいで、待つ方も待たされる方も、重い雰囲気になかいます。

いろいろな家庭で、たくさんの方々が、真剣に、あるいは気楽に、自分の青春を思いながら感情移入して見てくれている……こうした事実が、「アニメは子供だけのもの」という従来の定説に対する強力なアンチテーゼを示しています。アニメという表現が多くの大人、若者をも感動に引きずり込めることを「タッチ」は、日本のアニメの歴史のうえで初めて一般レベルで証明しました。そうした意味で「タッチ」は、TVアニメのなかでひとつのエポックを記録したと言っていると思います。

た。肌寒い日でもあり、外で待つていて風邪をひきかけた私は、しばらく車の中で休み、ころあいを待たはからって現場にもどりまし。そこで、見た光景は、暗い部屋の中、そこだけ明るく照らされたライトの下、主演の千葉繁さんと、天本英世さんが演技する場面でした。まわりには、林立するライト、はしご、そしてスタッフ、エキストラがシルエットになって、モノクロームの夢のようでした。結局、見学できたのは、そのワンカットだけで、途中で私たちギャラリイは帰りました。でも、長く記憶に残る、いえ、記憶の底に焼きつくような場面でした。

物語は、どこにでもいる高校生の日常な世界でおこります。10年も前だった写真映画やドラマのパターンだったと言っているくらい状況設定なのです。これから青春にさしかかる人、いまそのまっ只中にいる人、まだいると思ひ込んでいる人、過ぎてしまった青春を美化しながら思い返している人など、あらゆる人々にとって、青春は普遍的なテーマとなりえるでしょう。

「タッチ」は原作者・あだち充により、昭和56年から「少年サンデー」に連載されています。

ヤラクターがひとり歩きをするといった作品づくりを排除し、シリーズ全体をまとめた物語として構成したこと、大人の鑑賞にも耐えようとした作品で、主人公たちも大人になり、ラブストーリーが物語の柱のひとつとして取りあげられ、高校生や大学生にも熱狂的に受け入れられました。

藤氏が家に帰ら着いたのは、夜中の3時ごろ、つまり、3時間で2時間しか寝なかつた事になりました。これだけスタッフの映画にすべてを捧げてしまうと、周囲の人との衝突など、ずいぶんあるでしょうね!

現代は、情報が氾濫し純粋な夢を見ることがむずかしくなっているのではないかと思います。夢を見たい人、夢に飢える人は益々、増えていくことでしょう。アニメは、二次元の絵を動かしてドラマを語るという点で、その本質から完璧な虚構性、つまり夢を内包しています。夢を求め人々に、アニメはこれからも益々アニメの高まる映像表現になることでしょう。

「タッチ」が、TVアニメのうえで今までにないニーズを掘り起こすエポックとなり、8時〜9時台へと時間帯の壁を突破し、スポンサーソースと企画の幅を拡げるきっかけになってくれることを願って、この連載をとりあえず終わることにします。

「がんばれ! 押井組」

「がんばれ! 押井組」



# INFORMATION HUNTING

バラエティ

- ◎M10ライブ  
6月6日19時 東京・新宿 ルイ  
ド(03)354-5391  
6月22日13時30分 東京・渋谷 エ  
ッグマン(03)496-1561  
●料金/2200円(前売/2000  
円) ●問い合わせ/ジープ(03)  
462-1323
- ◎三ツ矢雄二&日高のり子ジョイントラ  
イプ「このままでいいの!」  
6月22日13時30分 東京・新宿  
イード(03)354-5391  
6月28日16時と18時30分 名古屋  
ハートランド(052)202-1351  
6月29日13時30分 大阪・パナホ  
ール(06)361-2421  
●料金/2500円(前売/2200  
円) ●問い合わせ/プロジェクト  
グエー(03)948-1109、河野ブ  
ロモーション(03)402-4726
- ◎鮎川麻弥 ファーストコンサート  
6月26日18時 場所/東  
京・日本青年館 ●料金/A席300  
0円、B席2500円(全席指定)都  
内各プレイガイドにて発売中。 ●問  
い合わせ/オールプロデュース(03)  
446-3211
- ◎ライブ「一瞬の夏」  
●中原茂&「わんぱくフリッパー」と  
西村智博・立木文彦&「アベニュー」  
とのジョイントライブ  
●日時/7月27日14時30分と18時  
●場所/東京・四谷 フォーバレー  
●料金/1600円 ●問い合わせ/  
オフィスバーストマン(03)235-8  
777
- ◎CHOKKI? ファーストライブ  
●出演/井上和彦、小杉十郎太、本多  
知智子、荒川美奈子 ●日時/7月27  
日 ●場所/東京・渋谷Take  
off(03)476-5297 ●料金  
/2000円(前売/1800円) ●問  
い合わせ/大沢事務所(03)476  
-5297
- ◎スラップスティック コンサート  
●日時/8月8日15時30分と18時30  
分 ●場所/東京・新宿シアターア  
プル ●料金/S席3000円、A席  
2500円(全席指定) ●問い合わせ/  
せ/ムーブマン(03)320-1981  
●A子・B子・C子 歌とサイン会  
●日時/6月14日15時 ●場所/東  
京・神田アニメシアター21 ●入場無料  
●問い合わせ/セ(03)292-2781
- ◎三ツ矢雄二 歌とサイン会  
●日時/6月21日16時 ●場所/東  
京・池袋東武デパート屋上 ●問い合  
わせ/セ(03)981-2211(内)2  
844
- ◎「タナカユミ・カンパニー」第2期  
募集  
●入会方法/住所・氏名(共にフリガ  
ナ)、年齢、性別、職業、生年月日  
を記入した用紙を〒336埼玉県浦和市本

- 太216-2 岸方「タナカユミ・  
カンパニー」まで送り、入会金500円、  
年会費2300円を郵便振替口座(加  
入者名/タナカユミ・カンパニー・  
振替口座番号/宇都宮53203038)  
に振り込んで下さい。締切は7月末日  
◎「日高のり子ファンクラブ」第2期会  
員募集  
●入会方法/住所、氏名(フリガナ)、  
年齢、職業、を明記した申し込み用  
紙と入会金1000円、会費2000  
円(半年分)の計3000円を現金書  
留で〒150東京都渋谷区神宮前3-12-  
19 シオミハイツ2F D号 日高の  
り子ファンクラブ入会申込係まで。  
●問い合わせ/セ(03)402-4229  
◎「平野文ファンクラブ」第4期会員募  
集  
●60円切手同封の上、左記までお願い  
合わせ下さい。  
〒150東京都渋谷区千駄ヶ谷5-11-13  
「俳協」内「平野文ファンクラブ」  
◎「バイオレンスジャック」発売記念上  
映会  
●ゲスト/永井豪
- ◎「北の拳」父の日イベント  
●内容/神谷明ミニコンサートとお父  
さんのセリフ絶叫大会 ●日時/6月  
15日13時と15時 ●場所/茨城・  
SCボウテ結城正面広場 ●入場無料
- ◎「超時空ロマネスクSAMMY」サイン  
&16mm上映会  
6月15日13時 大阪/アニメイト京  
橋(06)352-8864  
6月28日15時30分 千葉/アニメイ  
ト津田沼(0474)77-2111  
6月29日13時 東京/アニメイト池  
袋(03)988-1351  
7月5日14時 東京/アニメシア  
(03)292-2781
- ◎「北斗の拳」父の日イベント  
●内容/神谷明ミニコンサートとお父  
さんのセリフ絶叫大会 ●日時/6月  
15日13時と15時 ●場所/茨城・  
SCボウテ結城正面広場 ●入場無料

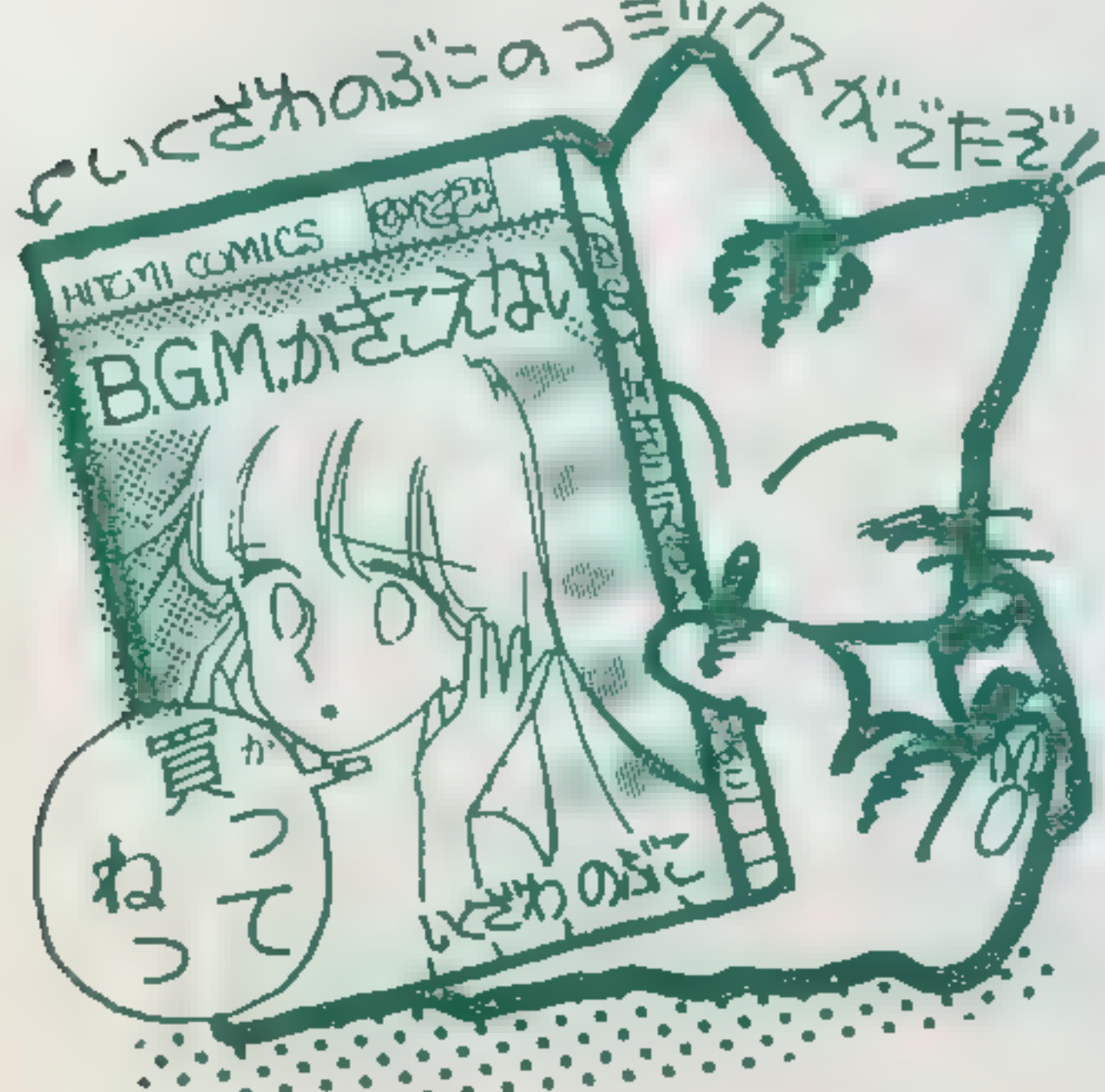


- ◎「問い合わせ/SCボウテ事務局」  
(0296)33-0111  
◎テアトル・エコー第76回公演「鯨さん  
鯨さん猫飼好五十三」  
●演出/熊倉一雄、出演/安原義人他  
●日時/6月9日、29日。毎夕18時30  
分、土・日は14時よりマチネあり  
●場所/東京・恵比寿・テアトル・エコー  
●料金/2500円(全席指定)  
●予約・問い合わせ/セ(03)441-5  
083
- ◎劇団21世紀FOX公演「霧の中の少年」  
●演出/肝付兼太、出演/肝付兼太、  
西原久美子他 ●日時/7月8日、16  
日。毎夕19時、土・日は14時よりマ  
チネあり ●場所/東京・銀座みゆき  
館 ●料金/2000円(前売/18  
00円) ●中高生1700円 ●問い合  
わせ/セ(03)207-1549
- ◎文学座7月アトリエの公演「リア」  
●作/エドワード・ポンド、演出/鶴  
山仁、出演/林秀樹、鶴山秀行他  
●日時/7月15日、26日。平日18時30分  
、土・日14時 ●場所/東京・信  
濃町・文学座アトリエ ●料金/2000  
0円(前売/1800円) ●問い合わせ/  
セ/セ(03)351-7265
- ◎シアターがらぐた研究生募集  
●募集人員/男女数名 ●応募資格/  
18歳以上、高卒程度の学力を有するま  
じめな方 ●応募方法/履歴書、写真  
1枚、60円切手5枚同封の上〒160東京  
都新宿区下落合2-11-8 三栄ビル  
302 シアターがらぐた まで。締切は  
6月15日(消印有効) ●問い合わせ/  
セ(03)565-11056
- ◎山野さと子ライブ  
6月15日15時 大阪・梅田キャンデ  
イホール ●料金/1500円  
7月12日19時 東京・渋谷エッグマ  
ン ●料金/2200円(前売/20  
00円) ●問い合わせ/日本コロムビア(03)  
584-8111
- ◎高橋美紀ファン集  
●日時/6月28日15時 ●場所/東  
京・新宿ミロードイベント広場 ●料  
金無料 ●問い合わせ/M・P・C  
(03)814-6957
- ◎「アモン・サーガ」完成記念フェア  
●日時/6月29日10時と13時 ●  
場所/富山・アニメック富山 ●問い  
合わせ/セ(0764)21-6006
- ◎栗本薫&糸井重里オンステージ  
●日時/7月17日 ●場所/福岡・電  
気ホール ●問い合わせ/紀伊國屋福  
岡(092)721-7755
- ◎第3回オーディオヴィジュアルフェア  
「アニメーションビデオの世界」  
●日時/7月2日、7月20日(8、15  
日は定休日)10時、18時30分 ●場所  
/東京・三省堂書店神田本店6F催事  
場 ●問い合わせ/セ(03)233-333

## 愛の星座も ホロスコープ

銭天牛

- \*6月10日〜7月9日のあなたの運勢\*
- ◎牡羊座(3/21〜4/19)  
★全体運 今月はちょっと落ち込むかな  
とにかく今月は静かに過ごそう。家事の  
手伝いなんかすると上向きになりそう。  
来月に備え健康管理を。
- ★恋愛運 なかなかいいみたい。懐かし  
い人と再会できそう。また週末のハイキ  
ングなどで、すてきな出会いがありそう。
- ◎牡牛座(4/20〜5/20)  
★全体運 好調な月になりそう。新しい  
計画は積極的に進めよう。多少の足踏み  
があるかもしれないけど、あせらずにネ。  
落ち着いて取り組めば成功は間違いなし。  
心身共にリラックスを心がけよう。
- ★恋愛運 こちらも好調。ステディが現  
れる可能性が高い。ガンバ!
- ◎双子座(5/21〜6/21)  
★全体運 友達とお金の貸し借りは絶  
対にダメ! せっかくの友情にヒビが  
なんて事になるかもしれないよ。健康面  
はちょっと下降しているので注意が必要。  
ケガにも気をつけよう。
- ★恋愛運 残念だけど最悪の時なんだ。  
あまり動かない方がいいみたいだね。
- ◎蟹座(6/22〜7/22)  
★全体運 その日のうちにやれる事はき  
つくりやっておこう。後回しにすると  
苦労するヨ。ケガにも気をつけてネ。
- ★恋愛運 友達の紹介で素敵な人と知り  
合えるかも。だけど、ステディのいる人  
は気をつけて。別れの暗示がでてるぞ。
- ◎獅子座(7/23〜8/22)  
★全体運 今月は勉強のはかどる時、し  
っかりやっておこう。友達とのつきあい  
も盛ん。友達のための努力はおしまない  
事。ペットを飼っている人は、何か心配  
事が起きそうなのも注意!
- ★恋愛運 初恋の人との再会なんて事が  
ありそう。ひよっとするとステディに関  
係に発展するかも。ただし、すでにいる  
人は注意、なにかトラブルがありそう。
- ◎乙女座(8/23〜9/22)  
★全体運 今月はちょっと不運な月にな  
りそうなんだ。友達のトラブルに首をつ  
つこむ事は絶対にさけた方がいいネ。と  
んでもない事態になる恐れがあるんだ。  
体調は相変わらずいいヨ。
- ★恋愛運 どうもいけない。悪い暗示し  
か出ていないんだ。今月はおとなしくし  
ていた方がいいみたい。
- ◎天秤座(9/23〜10/23)  
★全体運 低い所で安定しているんだ。  
何事も自主的に活動すれば、うまく発展  
していくさ。勉強や習い事が進歩する  
時、しっかりやっておこう。29日前後は、  
ケガ、やけどに注意。
- ★恋愛運 心配してたステディとの問題  
も好転しそう。まだいない人にもおおい  
にチャンスがありそう。
- ◎蠍座(10/24〜11/22)  
★全体運 今月は静かな日々が続くさ。  
近いうちに幸運期に入るの、ムリはし  
ない方がいいな。下旬に入ると思考力が  
高まるから、物思いにふけるのもいいか  
もネ。女の心は病気に注意!
- ★恋愛運 先月から引き続き最高なんだ。  
ステディのいる人もいない人も、積極的  
に動けばうまくいきそう。がんばれ!
- ◎射手座(11/23〜12/21)  
★全体運 いよいよ大波乱がスタート、  
良くも悪くもいろんな事がありそう。こ  
れは今までの沈滞打破のチャンスなんだ。  
精一杯の努力を。良い方向に向かっている  
はずだ。体調の変化にも十分な注意を。
- ★恋愛運 ステディのいる人は注意、小  
さなウソが原因でサヨナラなんて事にも  
なりそう。
- ◎山羊座(12/22〜1/19)  
★全体運 勉強は快調なんだけど、それ  
以外ではもう一つって感じ。特に健康面  
では注意が必要だ。ケガや急性の病気の  
暗示があるんだ。十分に休養をとるよ  
うに。絶対にムリしちゃうダメ!
- ★恋愛運 やつぱり不調。ただ、思わぬ  
人が応援してくれるかもしれない。
- ◎水瓶座(1/20〜2/18)  
★全体運 平凡な日々が続くような気配  
しかし努力を怠らなければ大発展をしそ  
う。幸運の鍵は緑、植物の世話なんかし  
てみよう。木製品を愛用するのもいいナ。  
友達を大切にすれば、さらに良くなりそ  
うだ。
- ★恋愛運 先月から引き続き絶好調!  
積極的に行動しよう。
- ◎魚座(2/19〜3/20)  
★全体運 相変わらず好調の波に乗って  
るんだ。充実した楽しい日々を過ごせそ  
う。特に芸術関係は伸びる時なので、美  
術や音楽を勉強している人は一層の努力  
を。
- ★恋愛運 問題が続出、かなりエキサイ  
トしそう。でも、ここを乗り越えれば  
最高の恋人になれるぞ。

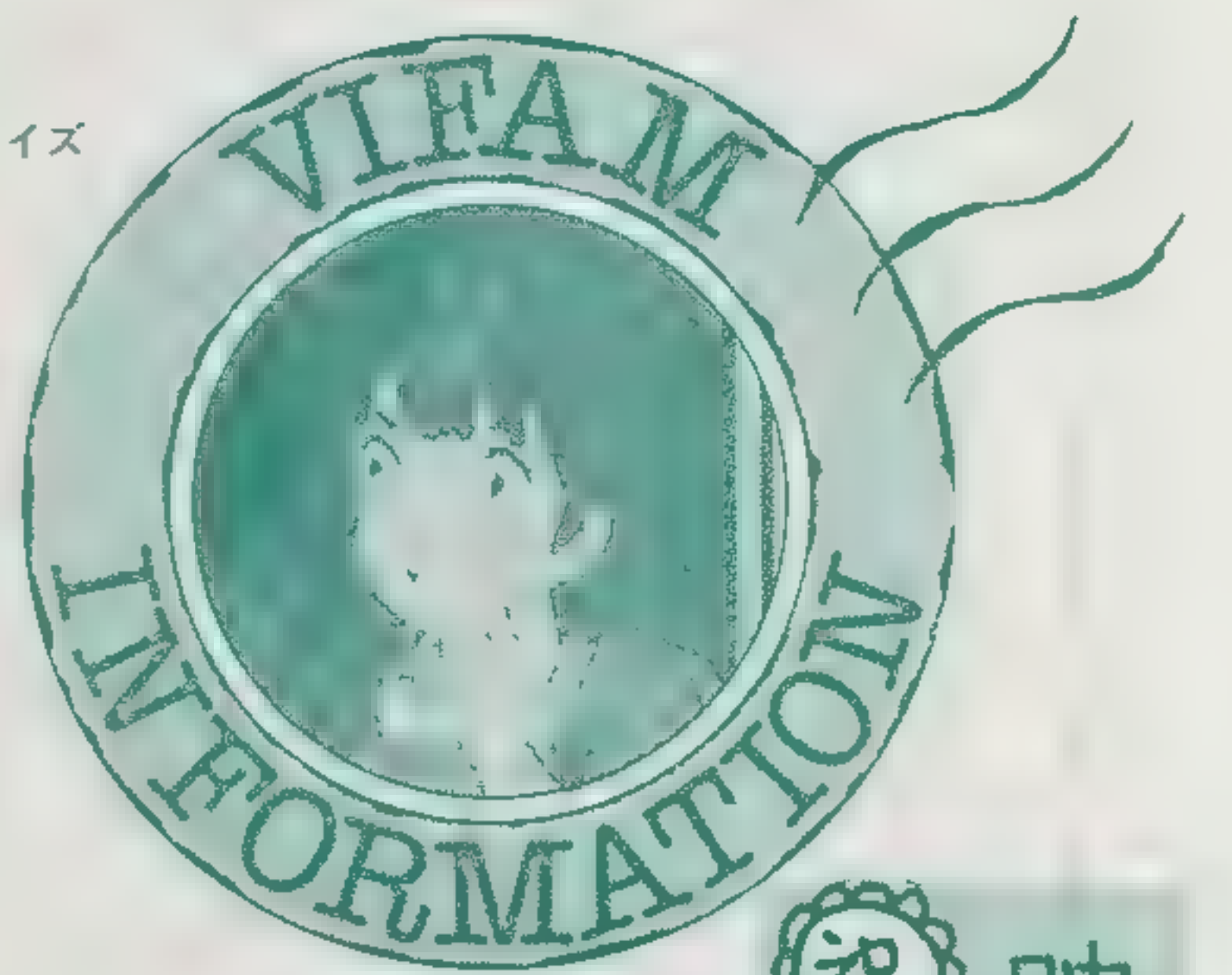




# 夏へ突入! 海へ山への第16号!!

©毎日放送・日本サンライズ

## 祝 今夏 劇場公開 **バイファム** 通信



映画化記念  
★ 映画 ★  
「祝」  
「バイファム通信」  
★ 原画 ★

海へ、山へ! 楽しい夏がやって来た。そしてついに「バイファム」の劇場公開が決定した!! これも、ひとえにファンのみなさんとおかげだぜい!!

それは突然であった。夏だということに、なぜか肌にすこし冷たい風が心の中で緑の葉といっしょに踊っています。いかがおすごしですか? シンチャマンです

ボクツ!!

「何、やっとなんじゃ」

「オーツ! オーツ! いったー」

「何すつとですか、編集長!!」

「『バイファム』の劇場公開が決まったんだぞ。何をやっとなん」

「フ、フン。もうそんなことは承知のすけですよ。まア、急に決まったことなので、もう少し詳しい情報を仕入れてきまっさつ」

●上井草にて、  
「どーもオ。マイアニメです。植田プロデューサーはいらっしゃいますか?」

「『レイズナー』は6月いっぱいだよ。そのあとはビデオだよ!」

「いや今日は、『レイズナー』じゃなくて、『バイファム』のことです」

「『バイファム』?」

「夏に劇場公開が決まったんで、もう少し詳しいお話をお願いします」

「まア、この時期に決まったんだから新作というのは無理だよ。と、なると、今までの物からということになるよね。『ケイトの記憶』は一番新しいから、ちよつとな……」

「なるほど、となると『カチユア』からの手紙『集まった13人』の2本か」

ちよつとなんバイファムに切りとった物をはりつけ  
余白を削って出来上り

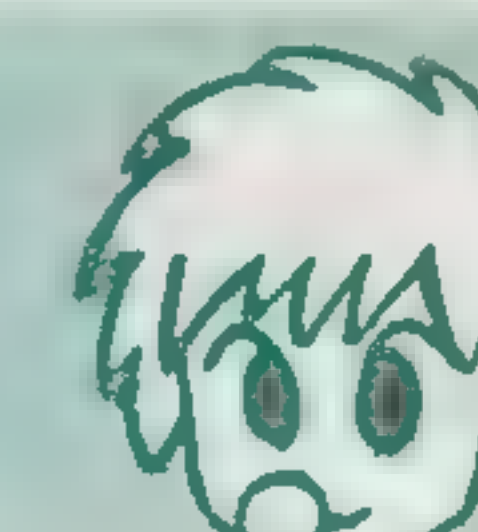


### ポスター原画はコレ

ボクツ!!  
「総編集で客が呼べるか。もう一本オリジナルがあったらどう」  
「おう! 『消えた12人』。そっか。それがあつたか」  
「今、菅田さんがポスターの原画を描いているらしいよ」  
「そうですか。それじゃそつちも回ってみたいです。どうでした」  
「へということで、みんなのハガキのおかげでいいよ『バイファム』が念願かなって劇場で見れることになった。ウレシー。長い間、ページが少なくともガンバってきたかいたつたニャー。あつ、それと左の、そのポスターの原画だよ。カラーでお見せできないのが残念だけど、6月15日からの前売り開始には劇場で見れるから期待してね」



ひまの作業  
しに  
どーぞ



### 余暇を利用して副収入!

#### ◎遠方在住の方にも最適な自宅での副業

- ★勤人、OL、主婦の副業に最適なPR業務
- ★宛名書き中心、一日わずかな時間でOK
- 経験及び字の上手、下手不問、ノルマなし
- 郵便利用ですから遠方の方でもスグ始められます。
- ご希望の方は、今すぐ電話かハガキをお送り下さい。
- 詳しい案内資料を無料にて急送いたします。

案内資料無料送付

☎03(263)5224

ダイセンPRセンター 370 係  
〒102 東京都千代田区こうじ町3-4-370

### ▶未使用切手

即、現金で買い入れます

- ★商品券
- ★高速券
- ★ビール券
- ★図書券
- ★新幹線
- ★航空券
- ★印紙
- ★その他ギフト券

○郵送の場合は、送金の送料のみ差し引くだけで、現金書留又は為替で直ちに送金します。(評価額不満の場合は責任をもって返品します)

御来社歓迎!!

スタンプ社 03(264)8342

〒102 東京都千代田区二番町11-9-35

あなたの自由な時間にOK!

月収8万円可能







**同時公開は「ボトムズ」と「ダーティペア」!**

公開は8月2、22日、場所は東京 銀座・松竹シネサロン、名古屋 駅前シネマ、大阪 梅田ロキシー。今のところ決まっているのはこの3館だけだが、公開時には全国10館くらいになるという。前売りは6月15日から開始される。同時公開は「ボトムズ」「ザ・ラスト・レッドシールド」「ダーティペア」ノーランディアの謎に決まったのである。

上のキリコは塩山紀生氏。右のダーティペア(ユリ、ケイ)は土器手司氏原画によるものだ! この3人と、右ページの13人が集まって映画のポスターになるというから楽しみだ。今のうちに前売り券を買わないとダメだぞー。

MATV



## 不定期連載第5回 近永健一

新作じゃなくて

だうも  
すびません

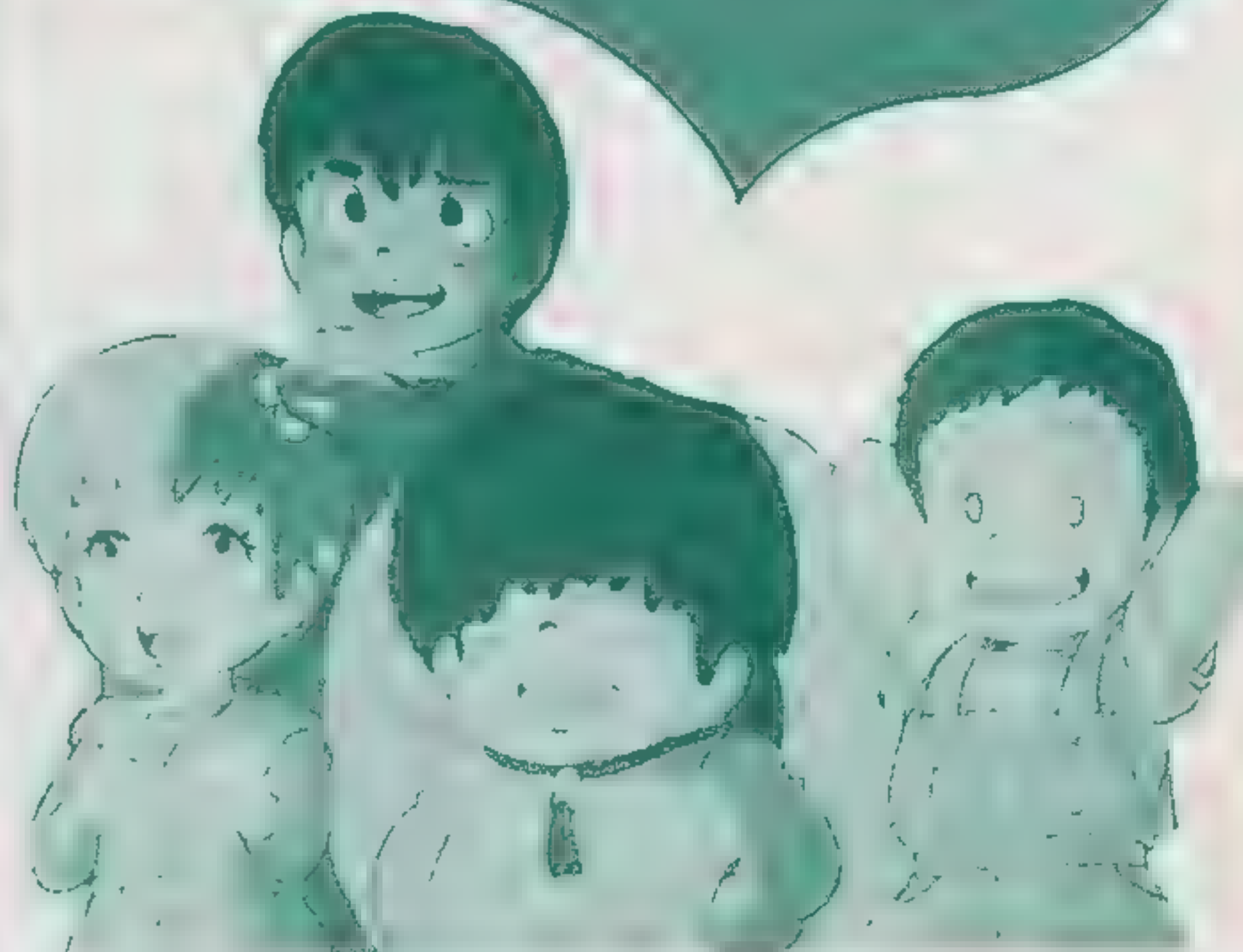


ぜつたい

見に

来てよ!

まってる  
からね



## 端月雅子の スタチャ レポート

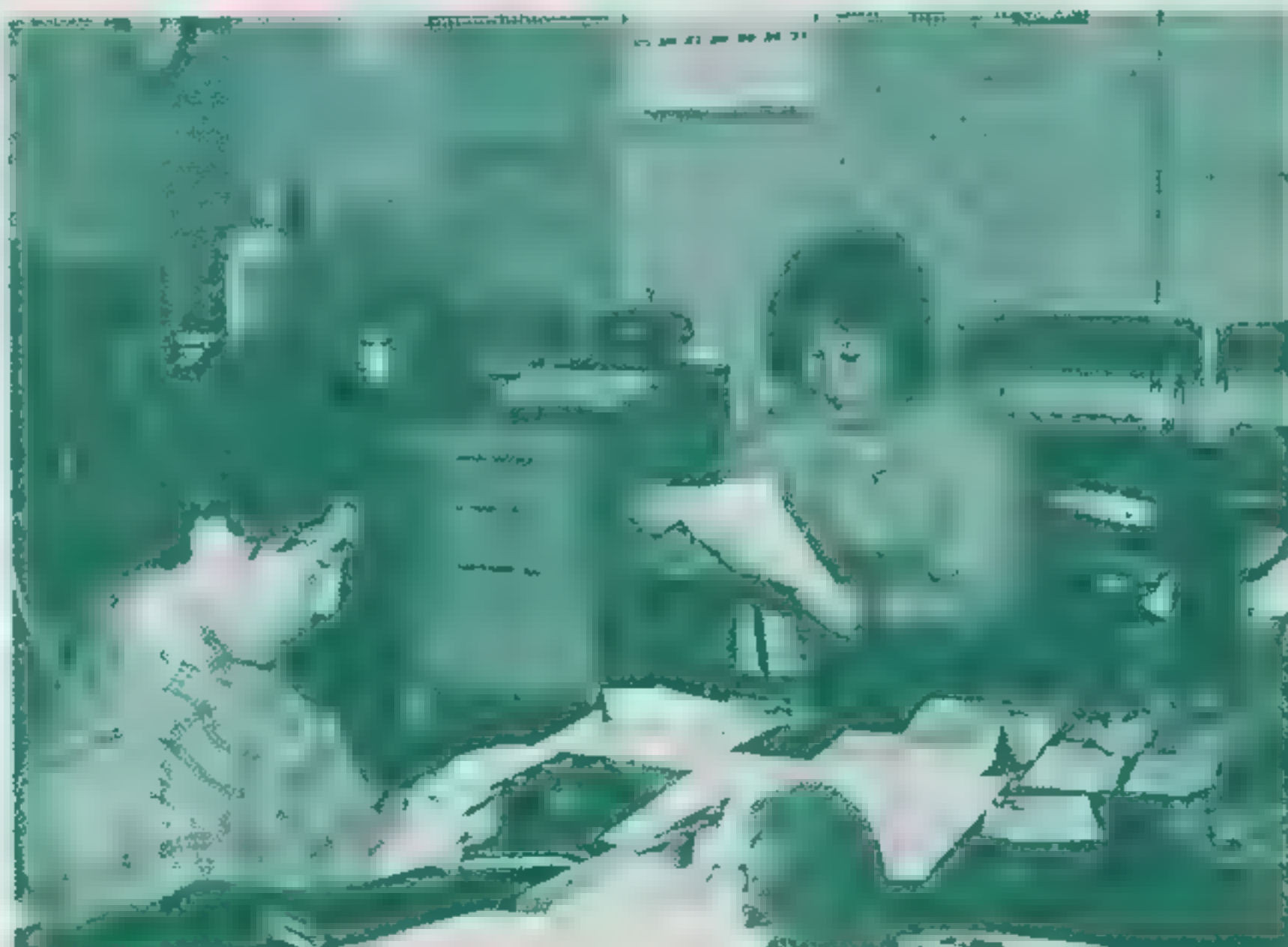
スターチャイルド・ステーション

どうも、今日のお相手は  
端月雅子でございます。

な、なんと! あの理央ちゃんがかぜでお休み…。今回は端月のオネエサマのスタチャレポートなんです。

いやあ、驚いた! あの理央がかぜひいて、今日はお休み…。うーん、鬼のこく乱ってあるんだねえ。とゆーわけで今回の「スタチャレポート」は、私、端月雅子がお送りいたしますので、よろしく。

から健康管理はしっかりやらなきゃ。以後、気をつけるように! と、一応叱つといて、でもね、やっぱり理央がいなくて寂しいんだよね。なんののかんの言っても、理央とワーワーギャーギャーやってる楽しいのよねえ。麻実もつまんなさそうだし、内藤さんも落ち込んでるみたい…。意外とあのコが存在って大きかったのね。とにかく早くよくなって、一緒に遊ぼう仕事しようね、麻実も内藤さんも首を長くして待ってるよ。



↑理央がいなくて打ち合わせも静か。心なしか内藤さんも寂しそう  
←本番中、時間はこの時計で計ります。内藤さん、ストップウォッチくらい買ってよ!  
↓見よ、このアップにも耐える顔を!! ン、何でみんな笑うんだ?



↑麻実さんに注目! なんとミニをはいているのだ



### 放送局と放送時間

ラジオ関西	栃木放送
22:30~23:00	毎週月曜日 22:30~23:00
55.8 KHz	大阪 宇都宮 153.0 KHz
山形放送	茨城放送
22:30~23:00	毎週土曜日 19:30~20:00
92.0 KHz	山形 水戸 119.7 KHz



# ハイクラス AV 講座

20

ゲスト  
斯波重治  
聞き手  
石川秀一

今回は、先日日本アニメ大賞で音響部門最優秀賞を受賞された斯波重治氏に、アニメーション作品の音響についてうかがった。

日頃楽しんでいるアニメだが、あまり表に出ることのない音響がかかっている問題点についてのお話は、極めて興味深いものがあった。

音響監督 斯波重治



アニメ作品で音響の評価というのは、非常に難しい面があるんです。それは声優を含めて、監督やフィルムの仕上がりにも左右されてしまうからです。

作画や美術といった方が、僕らよりクリエイティブな部分を多く持っているからなのでしょうね。

それに、もうひとつ理由があるんですよ。

以前、あるステレオの作品で、ダビングのあとで音だけコピーするたため、絵なしで再生したことがあるんです。そうしたら、絵と一緒に聴くときより、音の広がりが大きくなっているのに気が付いたんです。

人間の感覚というのは、全体を見ていても、絵と音とは別に感じているんですね。それも視覚中心に感じ

てるんですね。

そういうことが、長い間、アニメに音が付いていて当然、という考え方になっていたのだと思います。

今日、少しずつでも評価されるようになったのは、僕らにとって嬉しいことです。

ハイファイVTRやVDのおかげで、ハードの音響性能はかなり高くなっているのに、ソフトの方はその良さを生かしていないモノが多いですね。例えば劇場作品をソフト化するとき、オプチカル（フィルムの光学録音）の音をそのまま使っているんです。

このほかにも、4chの劇場作品を設備の関係でモノラルで上映するとき、製作の都合で4chから強引にモノラルにすることがあるんです。これはメチャクチャなことなんです。音場は不自然になるし、音質やバランスも悪くなるんですよ。本当に鑑賞に堪える音を作るなら、設備の整ったスタジオで、それなりの作り方をしなくてはいけないんです。

僕の場合、可能な限り映画とビデオ、ステレオとモノラルでは別にダビングするようにしているんです。それにはどうしても金がかかるんです。なにも僕自身が儲けようと思っ

て見ている人達のことを考えると、いいかげんなものを作りたいくないんです。なるべく良心的に作りたいと思っ

てるのに、それができないのが不満なんですよ。

最近アニメの音響を4ch（サラウンド）で、とよくいわれるんですが、これまで僕自身、アニメで4chはやらなかったんです。

それというのも、1カット2〜3秒というタイミングで音を移動させると、普通の人間の感覚ではついていけないんです。しかも、とてもない方向から音を出す。

こういう音作りをすると、絵と音の一体感を損ねるばかりか、違和感さえ感じさせてしまうんです。人間の生理がそうなっているからなんです。

本当に4chを効果的に使うのなら、絵コンテ段階から音楽や効果音のこ

とをふまえてフィルムを作らないかぎり、絵と音の一体化なんてできないんですよ。口でいうほど簡単なものじゃないんですよ……。

僕が次に作る映画では、音の広がりを中心にした音作り……かなり贅沢なやり方ですが……をしようと思っています。

音響製作で、音楽素材は多ければ多いほどいいんですけど、やはり

限度があるんですよ。その限られた曲をいかに効果的に使うかが腕の見せどころなんです。それでカバーできない部分があると他の曲を流用

してことになるんですよ。例えば「うる星やつら」でいえば、ヴァージンVSコズミック・サイクラーだったかムーンライト・コースターだったか覚えてないんだけど、使ってみたんですよ。そうしたら、すごい反響だったんですよ。それからですね、色々な曲を多く使い始めたのは……。

本来、BGMの流用というのは難しいんですが、幸いキティさんの協力で随分助かりましたね。もし使えなかったら、あれだけの作品はできなかったでしょうね。

曲名(アーティスト)	放映話数	サブタイトル	使用シーン	レコードNo.	
Finger Dancin' (高中正義)	# 64 # 79 # 81 # 91 # 108	さよならの季節 面家サマーマーククリスマス ああ まぶたの母 ドキュメント・ミス友引は誰だ! 救急!! 女王陛下と愛のラグーマン	デパート屋上のアトラクションシーン 黒子部隊の輸送ヘリのシーン 竜之介の父の回想シーン 永井一郎のナレーションシーン ラグビーシーン	17GK7908(LP) 7DS0044(EP)	LP(17GK7908)は入手難
Space Wagon (高中正義)	# 12 # 39 # 81	恋のバトルロイヤル ときどきサマーマーク ああ まぶたの母	ディスコシーン ラムがTVを見ているシーン 竜之介がスーパーで買物をしているシーン	17GK7908	入手難
Mambo No.5 (高中正義)	# 12 # 76	恋のバトルロイヤル 火消しママ参上!	ディスコシーン ラストシーン	MKF1010	
コズミック・サイクラー (ヴァージンVS)	# 37	怪人赤マントあらわる!	ディスコシーン	28MS0012	エンディングテーマ 「星空サイクリング」の原曲
ムーンライト・コースター (ヴァージンVS)	# 39	ときどきサマーマーク	ラムのローラースケートシーン	28MS0012	「星空サイクリング」(EP)の B面でシングルカット
日本SFジェネレーション (ヴァージンVS)	# 39	ときどきサマーマーク	ラムがあたるをデートにさそったとき、あたるが聞いていた曲	28MS0012	
ジャングルボーラー (ヴァージンVS)	# 78	みじめ! 愛とさすらいの母	起床シーン	28MS0012	この曲は他に「密林熱闘」と 「クレイジーダンス」というタイトルがある
水晶になりたい (ヴァージンVS)	# 177	星に願いを! あたる一家は欲望パニック	あたるの父の想像シーン	28MS0012	
モンテクリスト ファン クラブ (ヴァージンVS)	# 12 # 12 # 37	恋のバトルロイヤル 父あなただけ強かった 怪人赤マントあらわる!	ディスコシーン あたるがヘッドホーンステレオで聞いていた曲 ディスコシーン	28MS0014	
動乱 (三枝成章)	# 35 # 60 # 81	ダーリン絶体絶命! ラブラブキャッチボール ああ まぶたの母	喫茶店の店内BGM // 永井一郎のナレーションシーン		ビデオクリップ「ラブ・ミー・モア」 に一部収録
ラメ色ドリーム (小林泉美)	—	うる星やつら2 ビューティフルドリーマー	冒頭	28MS0039	「ビューティフル・ドリーマー」BGM 集に収録
Crecent Pierce (小林泉美)	—	—	—	28MS0039	オープニングテーマ「Dancing Star」 の原曲

に「動乱」はクラシック系の曲なんです。イメージが合っていますね。相

現在のアニメの音響製作は、音が入ることを前提としながらも、不完全なフィルムでの作業をしられることが多い。こういう事態を招くこと自体、プロとして恥すべき行為といっているだろう。

筆者注  
「動乱」……昭和11年に起きた二・二六事件を題材にした同名映画のBGM。

筆者は、このような表に出にくい裏方の苦労や問題点を知ることが、アニメの見方をより一層深くする手段のひとつだと考えている。

はみだし情報 日立マクセルより、VHS-Cタイプで高画質高耐久性のTC-20EXが新発売される。ケースは、防塵、耐熱性に優れた透明ケースを採用。SPモードで20分、EPモード1時間の録画が可能。標準小売価格は1200円

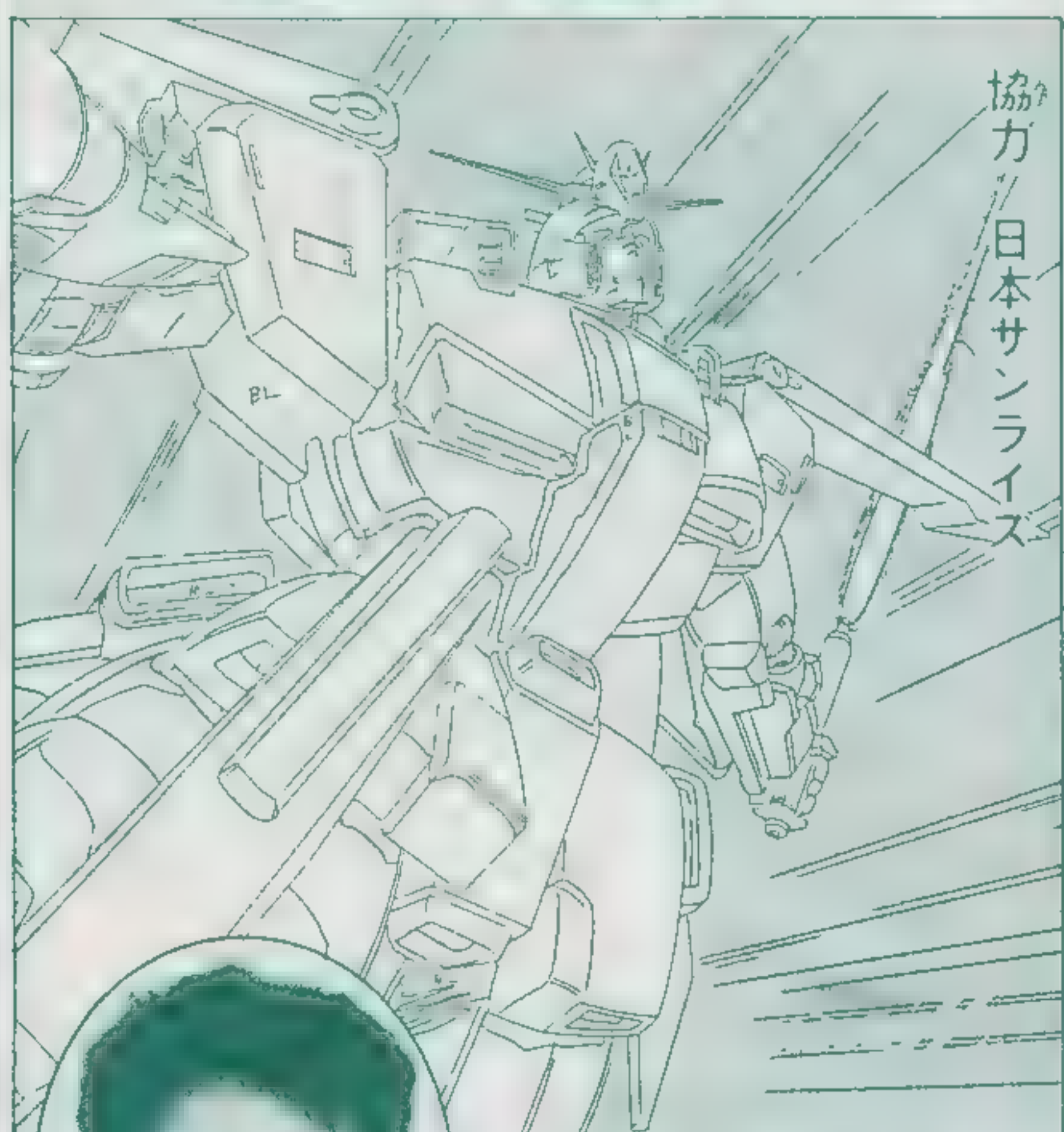


# 養成

## プロアニメーター

### 個性を主張せよ!

■湖川友謙先生の授業は、現在、隔週で行われている。「基礎技術を完全にマスターした、個性的なアニメーターになるように」「生徒の技術水準にもよるが、私は主に原画を教えていきたい」と熱っぽく語っている。



◀石野健一（新潟県出身）アニメーション本科卒業（アニメーション研修科進学）は、現在日本サンライズの「レイズナー」「ガンダムZZ・上図」の本番動画を描く。

★本学院では62年度生用「入学案内書」送付リストを作成中です。希望者は下記住所へ!!

■入学期4月・就職支援・新聞奨学制度・学生寮有

アニメーション本科	テレビアニメ専科
アニメキャラクター科	エアブラシ彩色科
アニメ背景美術科	コンピュータアニメ科
漫画劇画家プロ養成科	漫画原作者シナリオ科

入学案内書は年齢、電話、志望科を記入して切手240円を同封、下記へ。

**東京アニメーター学院**

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6

☎電話での問合せは 03 (234) 2340 代

# INFORMATION HUNTING

AV講座  
ワールドレポート

## アニメ世界情報

前回紹介したジョフ・ダーロウから最新情報が届いたのでお知らせしたい。

その最新情報とは、前回この欄に載せたメビウスとダーロウの合作ポートフォリオ「LACIE-FEU(英語版)とCYTOL(英語版)」を中心とする原画展が5月15日から6月5日までパリで開かれたということだ。

この原画展には、ポートフォリオの原画全点、ダーロウのコミックス及びメビウスのアニメーション関係の原画が展示されたとか。

5月14日には、オープニング・ナイト・パーティーが開かれ、フランスにいるヨーロッパの代表的なアーティストが、数多く参加したようだ。

それと前回、日本でメビウスの原画展が開かれる予定があるということを書いたが、これはどうやら中止になったらしい。メビウス・ファンはさぞガッカリされたことと思う。

もしどうしてもメビウスに会いたい人は、アメリカのサンディエゴで開かれる第17回コミック・コンベンションに参加するとい。この大会は、すでにこの欄で何度か紹介したが、アメリカで開かれる漫画大会の中でも最大規模のものだし、ゲストとして参加するコミック・アーティスト、SFイラストレーター、アニメーター、SF作家、原作者、声優等の数も実に多いのだ。

今年のゲストの中には、メビウスも名を連ねているので、確実に会えると思う。大会が開かれるのは、7月31日から8月3日までの4日間で、参加費用は、4日通しで25ドル。詳細は、次のあて先に問い合わせればいい。

San Diego Comic Con

P.O. Box 17066

San Diego, CA 92117 U.S.A.

次は、62回目のこの欄で紹介した「ジョニー・クエスト」の話題。

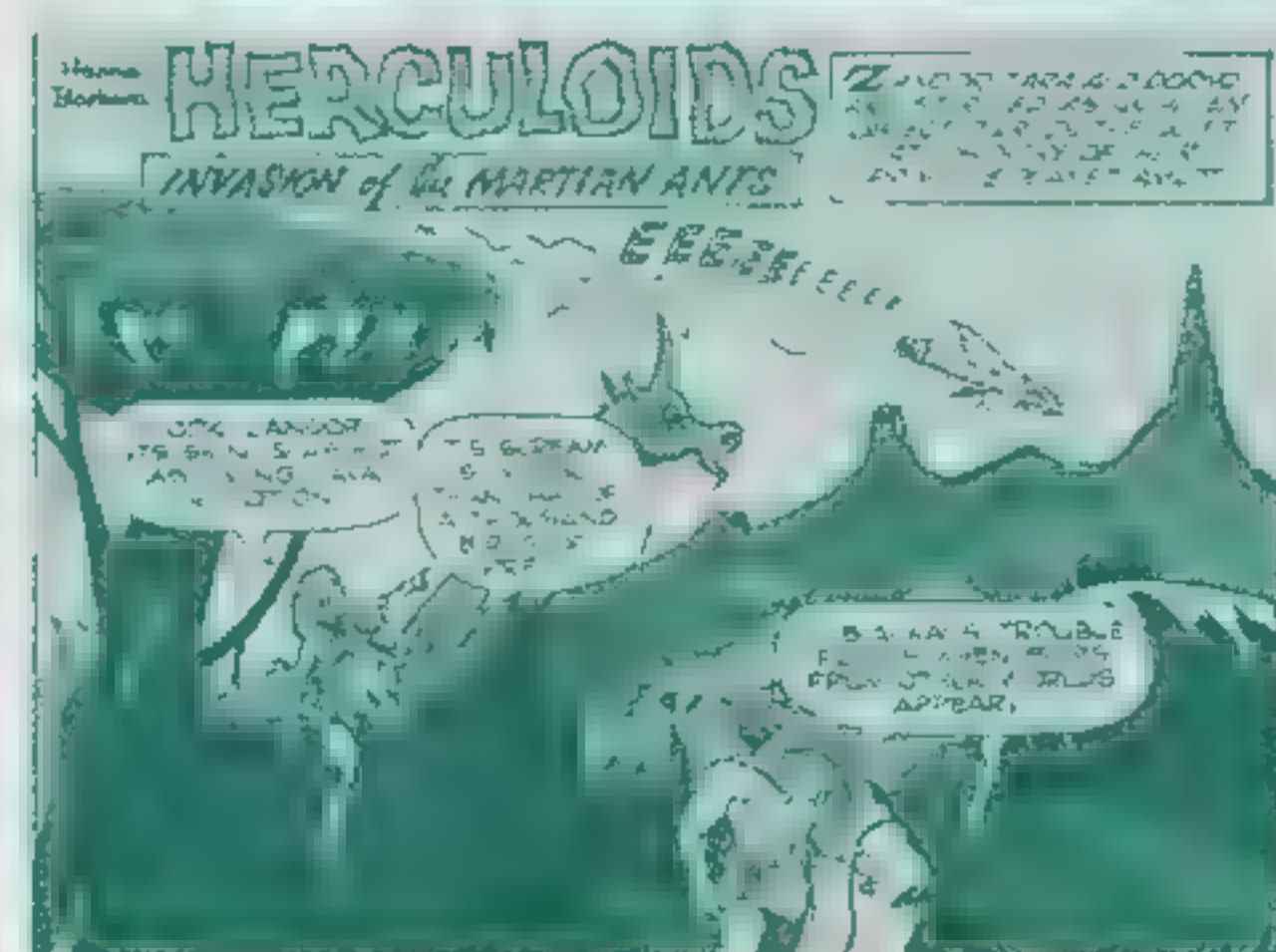
この作品は元々'60年代に、ABCネットワークで、'64年9月から'65年9月まで毎週夜の7時30分から8時まで放映されていた、アメリカでは珍しい、夜に放映されたアニメ・シリーズだ。これ以降も'60年代から'80年代にかけて、土曜の朝番組としてCBSで'67年から'70年、ABC



↑人気番組「ジョニー・クエスト」の広告より



↑ダグの描くコミックより



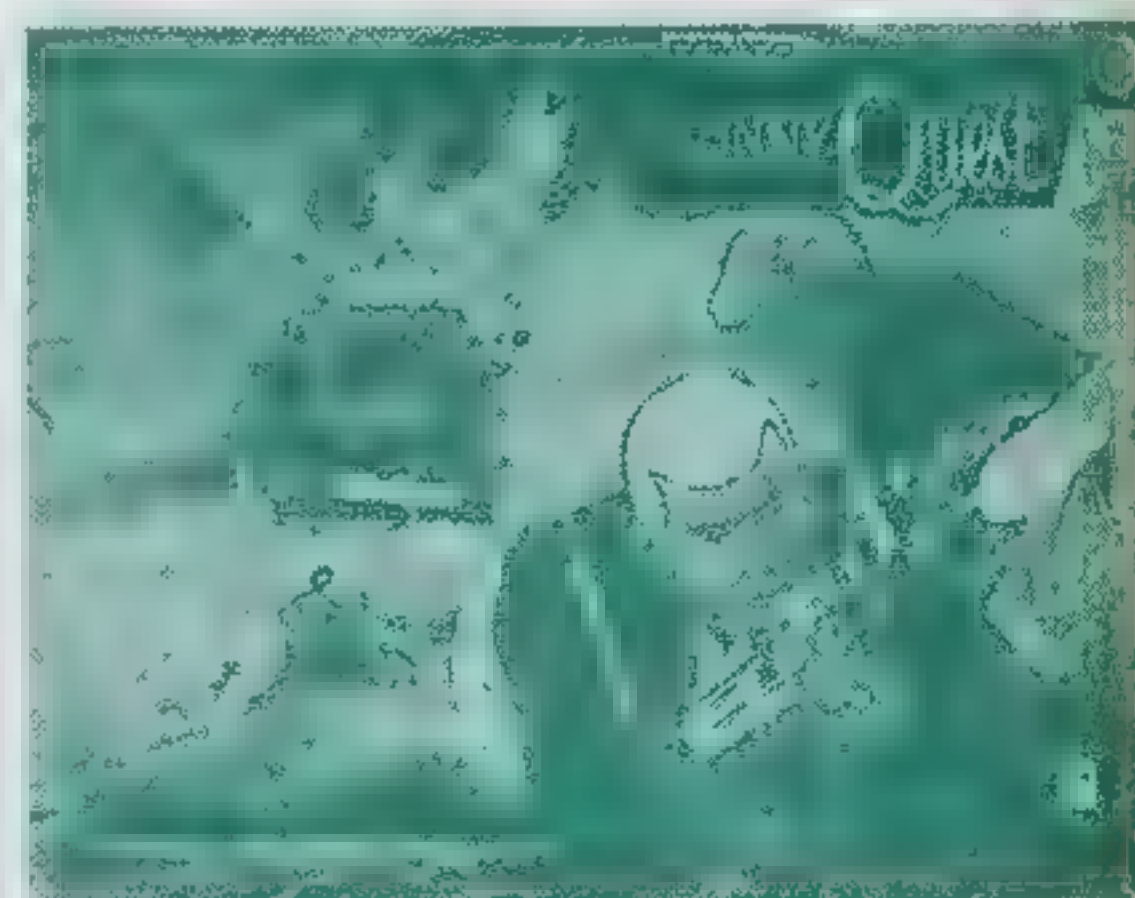
↑ダグの画集より

で'79年から'80年と、全米3大ネットワークで放映されて人気を呼んでいる。

この作品の主人公ジョニー・クエストは11歳の少年で、父親の科学者であるドクター・ペントン・クエスト、ジョニーのボディガードであるロジャー・バノン、ジョニーの友達であるインド人の少年ハジイ、そしてジョニーの忠実なドッグのバンディッツと共に、世界中を股にかけ、活躍するという冒険活劇シリーズ。

この6月からは、12号だけ発行されるコミックブックとして全米で発売される予定になっているが、何と新作のアニメ・シリーズとしてこの秋からテレビに復活する。

今回は、土曜日の朝番組でも夜に放映される番組としてではなく、日曜日に放映されているハンナ・バーベラ・プロの人気アニメ番組、「ファンタスティック(Elastic)・ワールド・オブ・ハンナ・バーベラ」という90分番組の新シリーズとして登場するのだ。この「ジョニー・クエスト」が加わることで、この「ファンタスティック・ワールド」は、2時間番組になるとい。



↑コミック版の「ジョニー・クエスト」の宣伝用ポスターも、ダグが描いて……

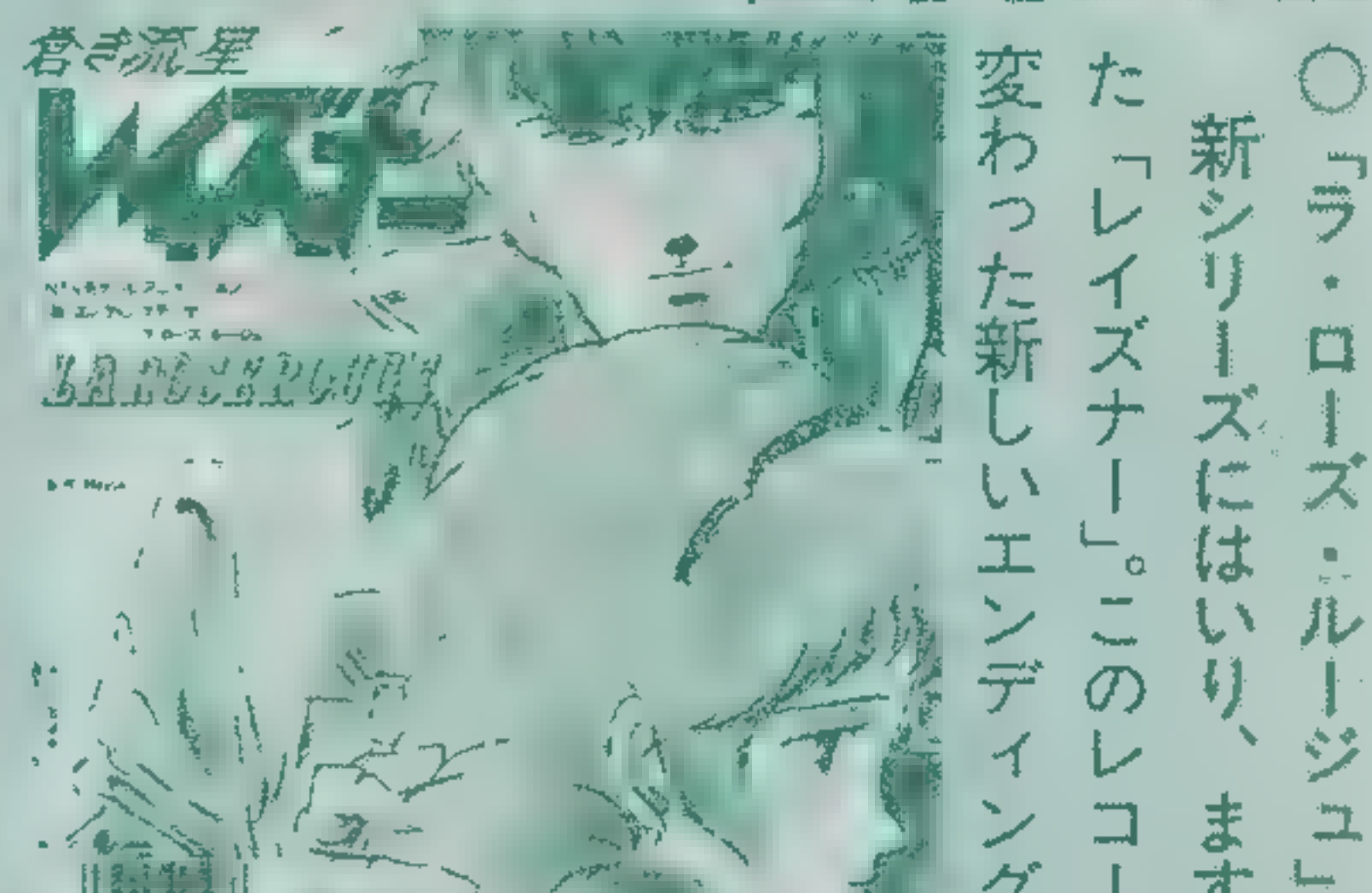
「ジョニー・クエスト」の生みの親であるダグ・ワイルディは、このシリーズのキャラ・デザインやストーリーボード、脚本等で大活躍をする一方、「スカイ・ホークス」「ファンタスティック・フォー」「ハーキュリーズ」「ザ・マイティ・マイター」といったTVアニメ・シリーズでもキャラ・デザイン、ストーリーボード、脚本等で活躍していた人でもあり、おそらくこの新シリーズにも何らかの形で参加しているに違いない。

ダグは6月に創刊されるコミック版の「ジョニー・クエスト」の1号目の表紙及びコミックスを描き、そして宣伝用のカラーポスターまで描いて頑張っている。「ジョニー・クエスト」の2号目では、何とこの秋からTVアニメ化の予定のある「エルフクエスト」の原作者であるウエンディ・ピニが、「E-man」というスーパーヒーロー物のアーティストと組んでジョニーのコミックスを描くばかりでなく、2号目の表紙まで描く予定になっている。



そろそろレコードのタイトルは夏向きのものでそろい始めてきてるね。うっとおしい、じめじめしたこの時季も、スカッとする音楽を聞いて、元気にのりきろう！

## This is 注目盤!!



(発売中、キング)  
(¥700、K07S 10103)

○「ラ・ローズ・ルージュ」  
新シリーズにはいり、ますます目が離せなくなつた「レイズナー」。このレコードは、新シリーズより変わった新しいエンディングテーマ。富沢聖子の歌はもちろんのこと、谷口守泰のジャケット・イラストもGOODなでき。というわけで、オススめしてしま一枚です。

## 音楽集

○「超獣機神ダンクーガ BGM集」  
4月に発売された「失われた者たちへの鎮魂歌」のBGM集。BGMだけでなく、最後の戦いのナレーションもはいつているので、音楽以外にも楽しめます。



(発売中、EPIC・ソニー)  
(¥2,800、28・3H 226)

## オムニバス・アルバム

○「特撮ヒーローサウンドグラフィティ Vol. 2」  
「キカイダー」「ライオン丸」といった特撮主題歌+挿入歌集。歌だけでなく、BGMも聞けてしまうオススめ品。



(発売中、日本コロムビア)  
(¥2,300、CQ-7111)

## インフォメーション

☆キングレコード

○「ときめきセブンティーン」  
「剛Q超児 イツキマン」の挿入歌。歌っているのは聖子ちゃん役で頑張る秋本理央。(6/21、¥700、K07S-10102)

○「蒼き流星SPトレイズナー」  
BGM集VOL. 3  
好評のBGM集の3枚目。(6/21、¥2,500、K25G-7306)

☆日本コロムビア  
○「ドラゴンボールヒット曲集」  
各キャラクターをテーマにした楽しい曲が10曲収められている。(6/21、¥2,300、CQ7-12)

○「銀牙ー流れ星銀ーヒット曲集」  
OP、EDの2曲と挿入歌6曲、BGM2曲を収録した注目的一枚。(6/21、¥2,300、CQ7-13)

☆キャニオン  
○「タッチ Music Flavor 4」  
第3部に突入した人気番組「タッチ」の音楽集第4弾！(7/5、¥2,500、C25G-0439)

## 主題歌

○「青春アニメ全集／青春は舟」  
ダ・カーポが歌う「青春アニメ全集」の主題歌。ジャケットのイラストは、エンディングも描いている林静一。ダ・カーポの澄んだデュエットが魅力だ。

## 青春アニメ全集



(6/27発売、日本コロムビア)  
(¥700、CH-130)

## 音楽集

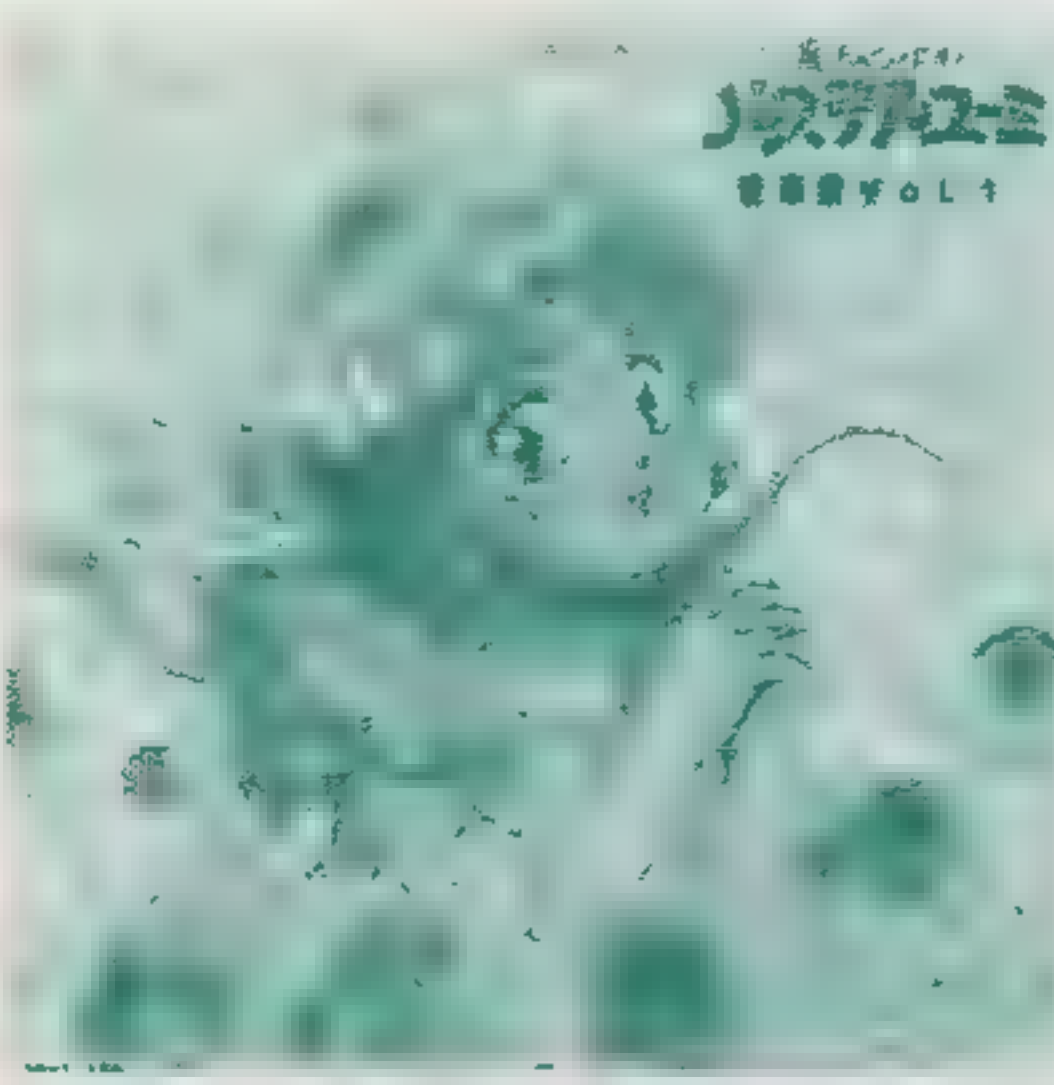
○「ザ・超女 音楽篇」  
「みんなピンボが悪いんじゃー」と言われたら、思わず「その通りです」と答えてしまいうな勢いのよさ。ピンボでも、買ってしまったというLP。



(発売中、ピクチャー音産)  
(¥2,500、JBX-25088)

## 音楽集

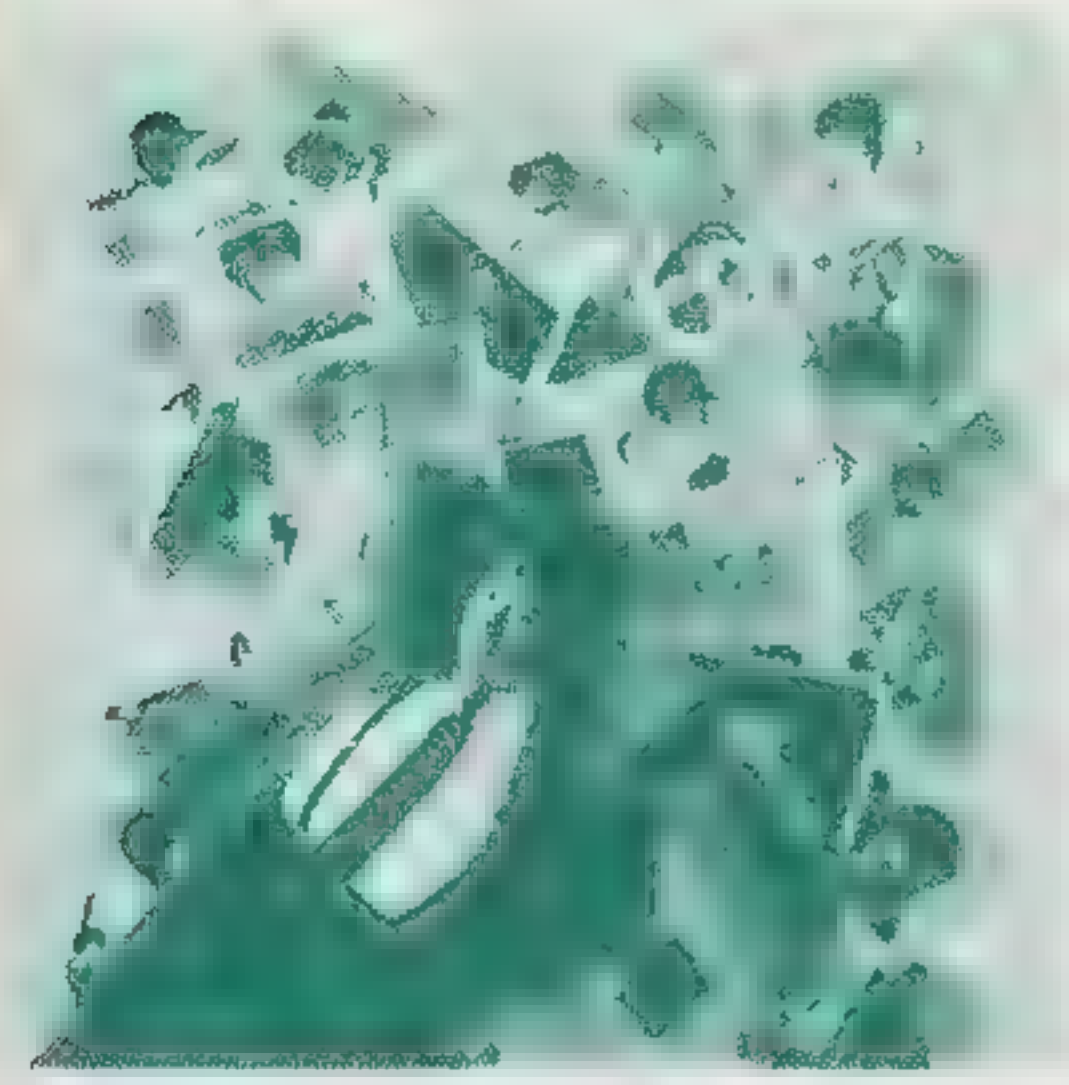
○「魔法のアイドル バステルユーミ音楽集 Vol. 1」  
「ユーミ」の初音楽集。いつもあかるく元気なユーミのテーマらしい一枚。CDも発売。



(発売中、ワーナー・ハイオニア)  
(¥3,000、30XL-149)

## オリジナルアルバム

○「Coolagee」  
現在、「タッチ」の達也役で大活躍中の三ツ矢雄二の新しいLP。今回のLPでは、オリジナル曲のほかに、雄二風「タッチ」の主題歌にも挑戦している。



(6/21発売、キャニオン)  
(¥2,800、C28A0498)

## 音楽集

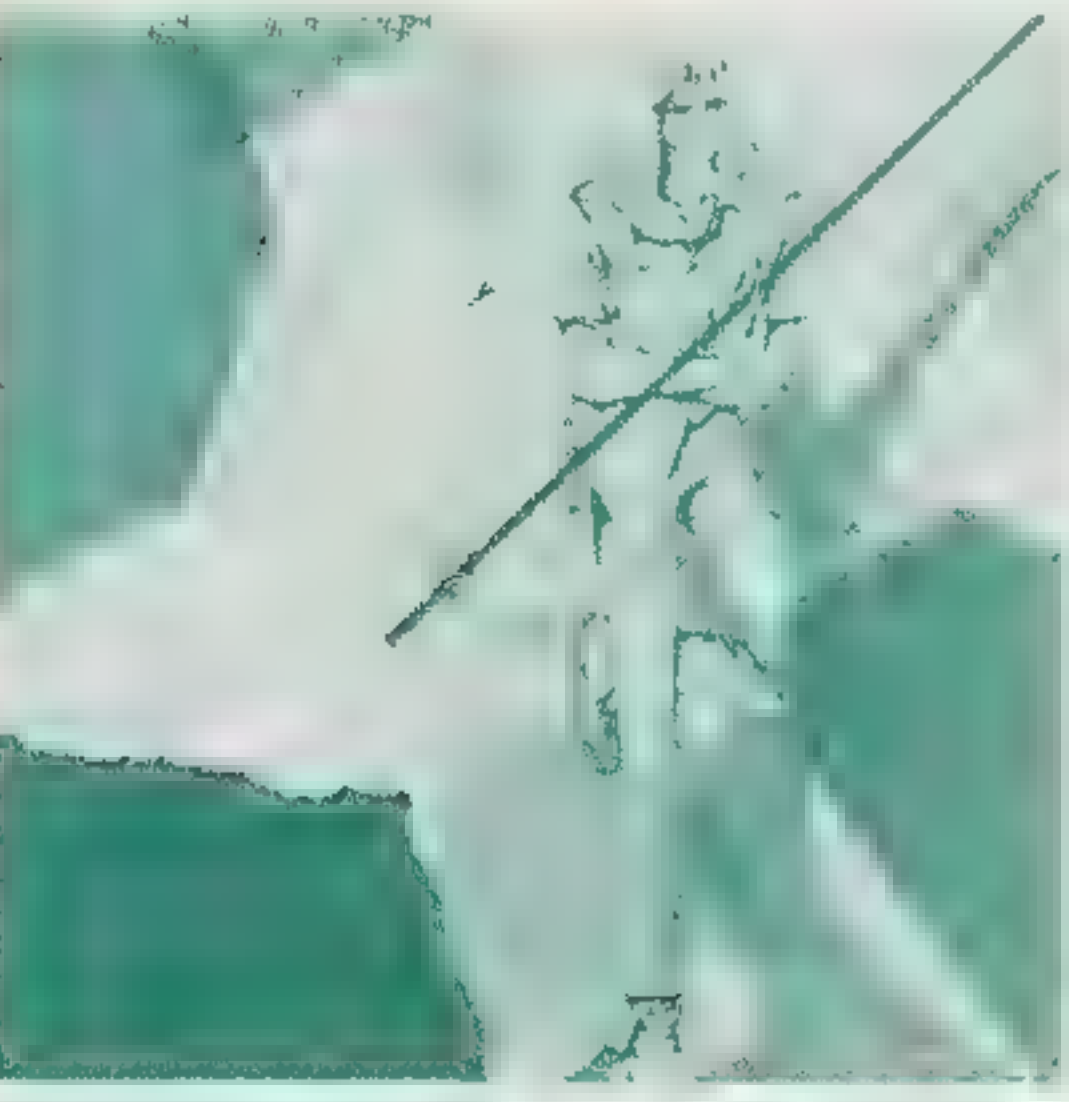
○「プロジェクトA」  
劇場公開が迫った「プロジェクトA」のサントラ盤。のりのいい曲ばかりだから、聞いているだけで、HAPPY気分になっちゃいます。



(発売中、ポリスター)  
(¥2,800、P28R-1004)

## イメージアルバム

○「Behind」  
L'Arc〜en〜Cielでシリーズ化されている、竹宮恵子の「姫クン・シリーズ」のイメージアルバム。竹宮恵子も作詞メンバーとして参加している。



(7/5発売、日本フォノグラム)  
(¥2,800、28PL-122)

## プレゼント!!



山野さと子のオリジナルLP「不思議の国のSA・TO・KO」と「超新星フラッシュマン 音楽集」を各5名にプレゼント。当選者は、これまでのおたよりの中から選ばせていただきます(賞品提供：日本コロムビア)。







# INFORMATION HUNTING

レコード

主題歌と声、両方がんばります！  
映画やTVもとよくばる私をヨロシク

サ・イ・シ・ン  
HIT CLIP

## 藤代美奈子

■プロフィール■本名：藤代美奈子 昭和43年11月16日生まれ、東京都出身。6/21「熱い風のさよなら」でレコードデビュー。  
■レター■〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝芸能株式会社 藤代美奈子係

那由他

第1回東宝シンデレラ・コンテストで審査員特別賞をとった美奈子ちゃんがデビュー。俳優としては映画の西城秀樹主演の「傷だらけの勲章」が出演第1作。歌は6/21のこの曲、「那由他」の主題歌がデビュー曲。声優としても、「那由他」でデビュー♡ 応援してね。

### 熱い風のさよなら

作詞／来生えつこ  
作曲／来生たかお  
編曲／小林信吾

ミラーに映った 夕日と君  
つかめそうでまぶしすぎる  
きれいになったね 時は不思議  
たった昨日 遠く見える  
あしたへ恋もひろがりそう  
このまま時も追い抜きそう

あー 熱い風  
頬を打つ  
めざめそう 愛も

都会が静かな 影絵になり  
うつむく君 そっと神秘  
きれいになったね 時は過ぎて  
たった昨日 嘘のようで  
君なら過去も振りかえらず  
このまま恋も追い抜きそう

あー 愛はいま  
長い旅  
さよならも 越える

あー 熱い風  
頬を打つ  
さよならの かわり







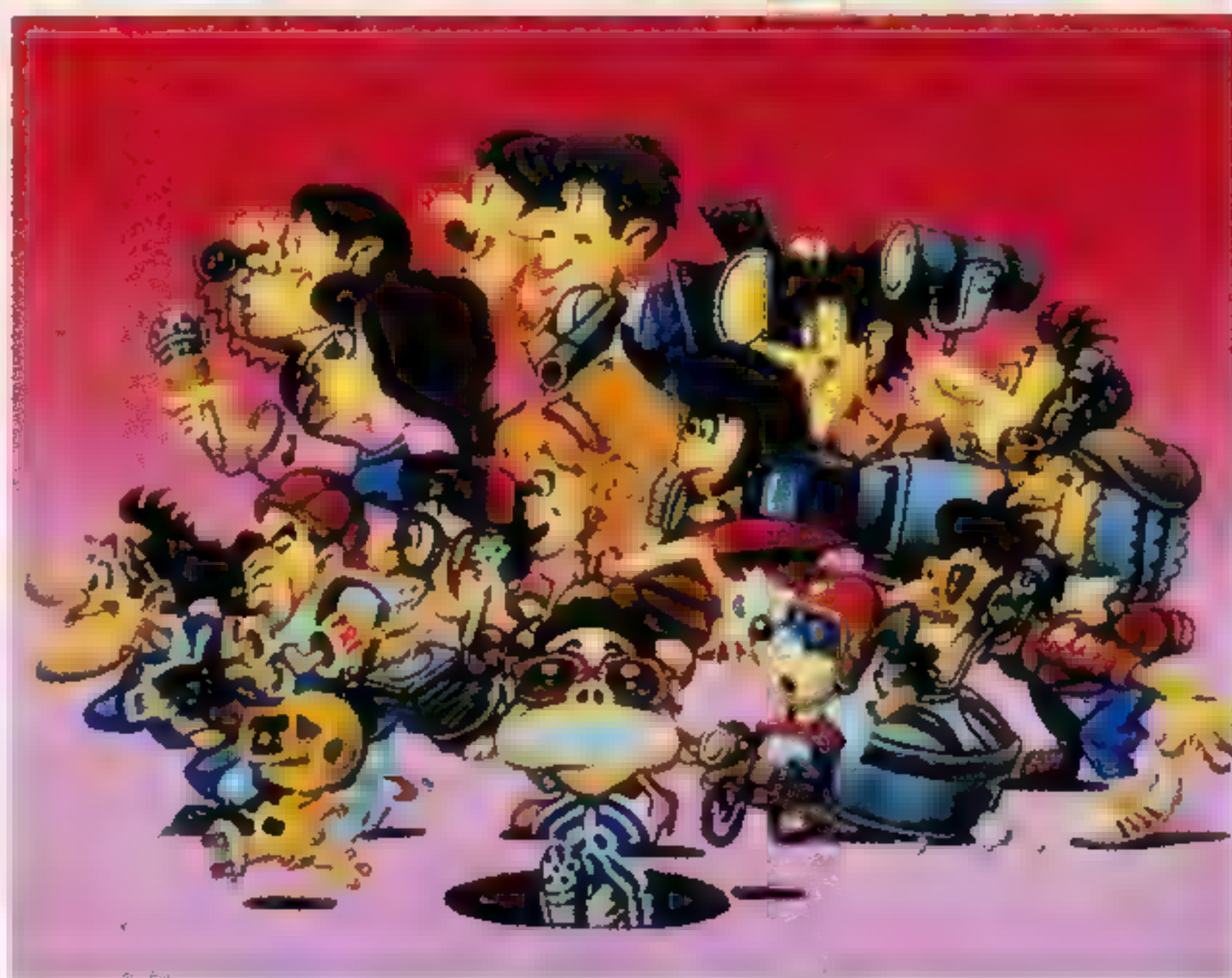
# INFORMATION HUNTING

ANIME

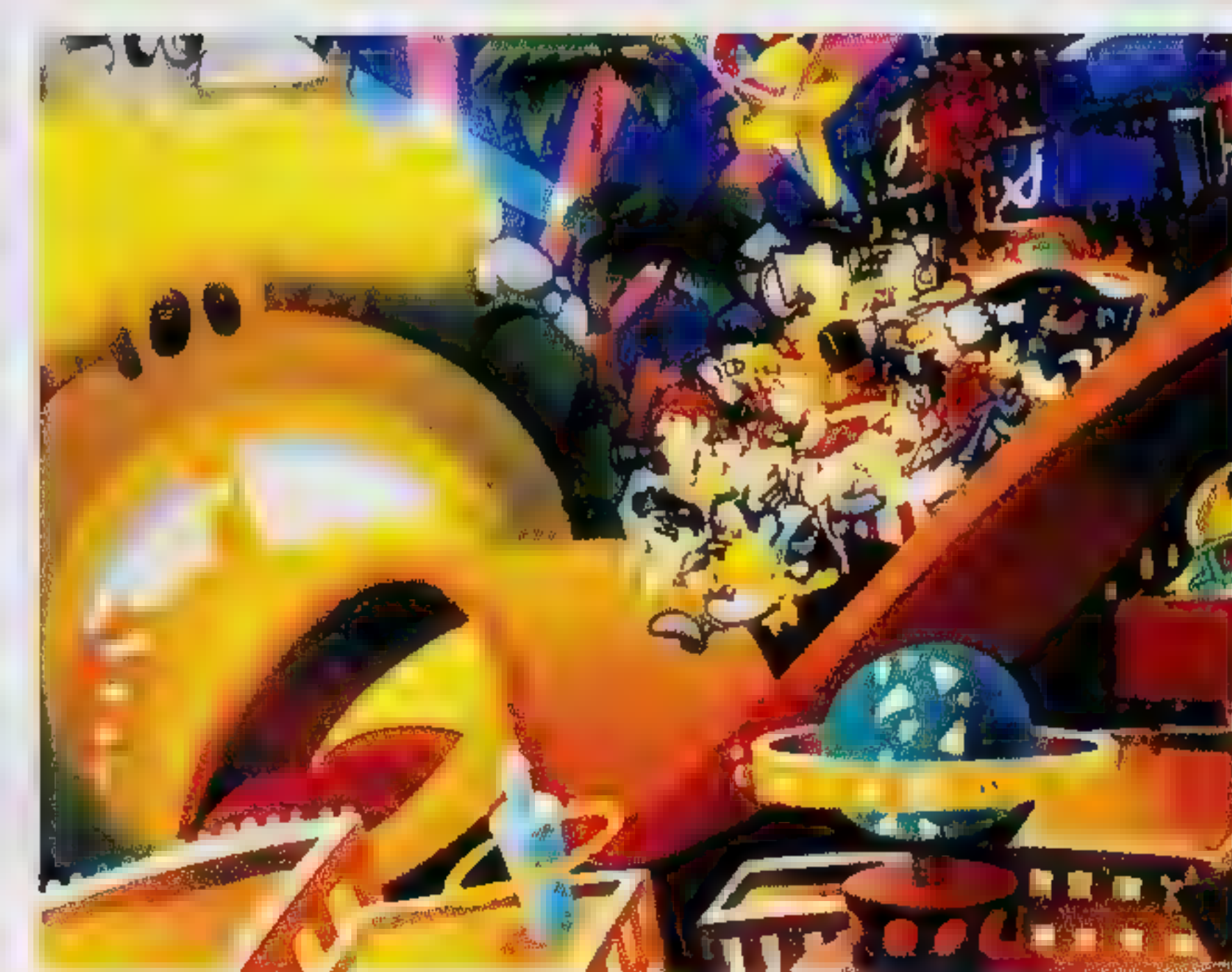
## CFS<sup>Spot</sup> SPECIAL

15秒間に何種類のキャラが出てくるか。君は

いつ見えたかな?



↑CF最後のこのカットは、このアニメを作画した南家こうじによるもの。  
↓こちらが松下進のオリジナル。上と比べて微妙な味を感じとれるかな? よ〜く見てみよう



「タッチ」ゲゲゲの鬼太郎」といった人気アニメを放映しているフジテレビで見られないCF。そう、これはフジサンケイグループのPRフィルムなんだ。

松下進のブラシで描かれた絵を生かしつつも、勢いのあるアニメーション。なんとといっても、15秒間に900枚のセルを使っているからこそできたものといえよう。

その他にもこのアニメの楽しめる点は、カクシキャラが盛りだくさん描かれていることだろう。恐竜、孫悟空、UFO、飛行機。いったい、

いくつカクシキャラがいるのか、スローモーションで見てみたい程度だ。

集団のパワー、その勢い、企業のイメージとして訴えたいものがこのアニメーションにはあふれている。実写を使用したCMでも、これらのイメージを伝えることはできるだろう。しかし、見ている人たちにも楽しさが伝わってくるというのはアニメーションならではの利点だろう。

さすが、人気アニメ作品の放映局だけのことはあるなと思わされてしまう。是非とも、第2弾のアニメPRフィルムも見たいものだ。

■スタッフ プロデューサー/岡正、沼田かずみ  
キャラクターデザイン/松下進 演出/杉井ギサブロー 音楽/宇崎竜童 作画/南家こうじ 美術/青木稔 制作/フジサンケイグループ、グループタック



フジサンケイグループ





神が崩壊し悪が蘇る時  
正義の炎が宿る。

MISSING-99

コンピュータグラフィックで描いた  
超時空世界

沙美は少女  
サミーは戦士  
SAMYは菩薩  
あなたは

(STAFF)

企画・製作 黒田誠吾  
原作・脚本・総監督 奥田誠治  
プロデューサー 外崎 清  
キャラクターデザイン・作画監督 谷口守泰・新井 豊  
メカニックデザイン 吉田とおる  
演出 高 秀巳  
美術設定・美術監督 勝又 激  
音響監督 本田保則  
音響製作 プロセスタジオ(株)  
制作協力 プロジェクトチーム永久機関  
アウバック  
アコムアル

(CASTING)

沙美 平野 文  
時人 堀内賢雄  
シルバー 池田秀一  
テュース 鈴置洋孝  
ノア 若本紀昭

DOLBY SURROUND  
STEREO

© 株式会社サイ・エンタープライズ・プロジェクトチーム永久機関

歌 椎名恵 TDKレコード

(超時空ロマネスクSAMY MISSING-99)



7月5日発売予定

●LPレコード/T25A-1053 ¥2,500  
●カセットテープ/T25H-1053 ¥2,500

# 7/5(土)ビデオ発売

VHS V98F2501/□ X98F2501/¥9,800/COLOR60分

## 豪華2大予約特典

- 永久保存版豪華アルバム  
〈サミーイラストブック集〉8ページ
- 予約された方にセル画を優先プレゼント

台本・オリジナル大型ポスターの限定プレゼントあり。

入会ご希望の方は、住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・職業を記入の上、入会金1,000円+年会費2,000円を現金書留、及び切手の場合は60円×55枚を下記住所宛にお送りください。到着しだい詳しい資料と会員証をお送りします

送り先/(株)サイ・エンタープライズオレンジビデオハウスファンクラブ係〒107 東京都港区赤坂5-4-15高村ビル2F ☎03-584-2905

特典/アニメーションに関する情報サービス、会報紙「オレンジ・マンスリー」、イベント、等、他バラエティーに富んだ特典が多数あります

風に抱かれて

¥700

6月21日発売予定〈シングルレコード〉T07S-1081

企画・製作/株式会社サイエンタープライズ  
TDKコア株式会社

製造・発売元/ TDK. TDKコア株式会社  
東京都中央区八丁堀1-9-6〒104 ☎(03)555-1131(代)

販売元/株式会社ポニー  
東京都千代田区九段北4-3-31 〒102 ☎(03)265-4191



# Color Flash

## コルドロン



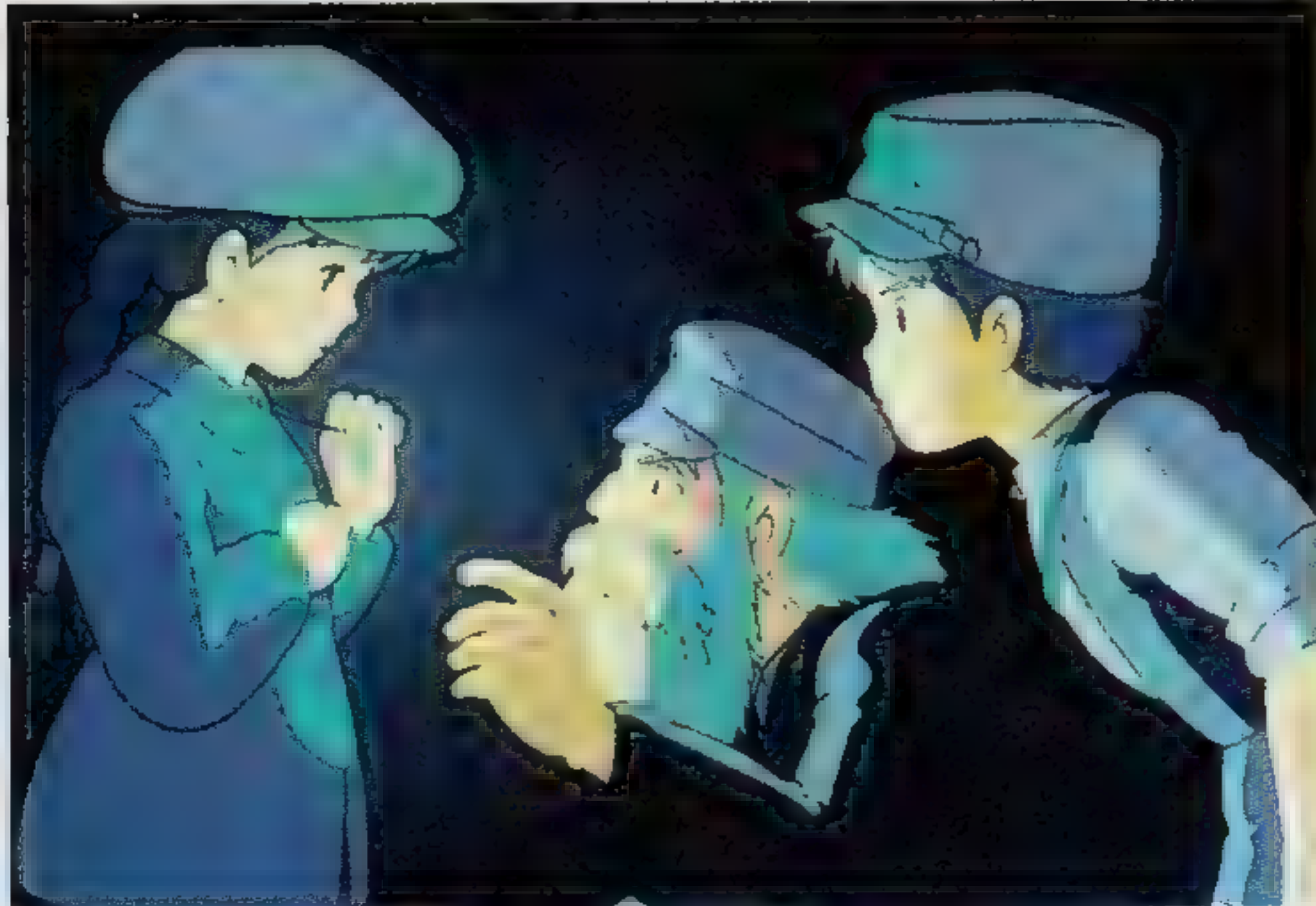
デイズニー・プロが、15年の歳月と50億円をかけた最新アニメが、夏休みに全国東宝洋画系でロードショー公開される。

原作は、ロイド・アレキサンダーの「ブリダイン」。ウェールズ地方の伝説を基にした歴史ファンタジー小説で、ニューベリー賞を受賞した物語。

同時上映は、リバイバルの「11匹わんちゃん」。



## 天空の城 ラピュタ



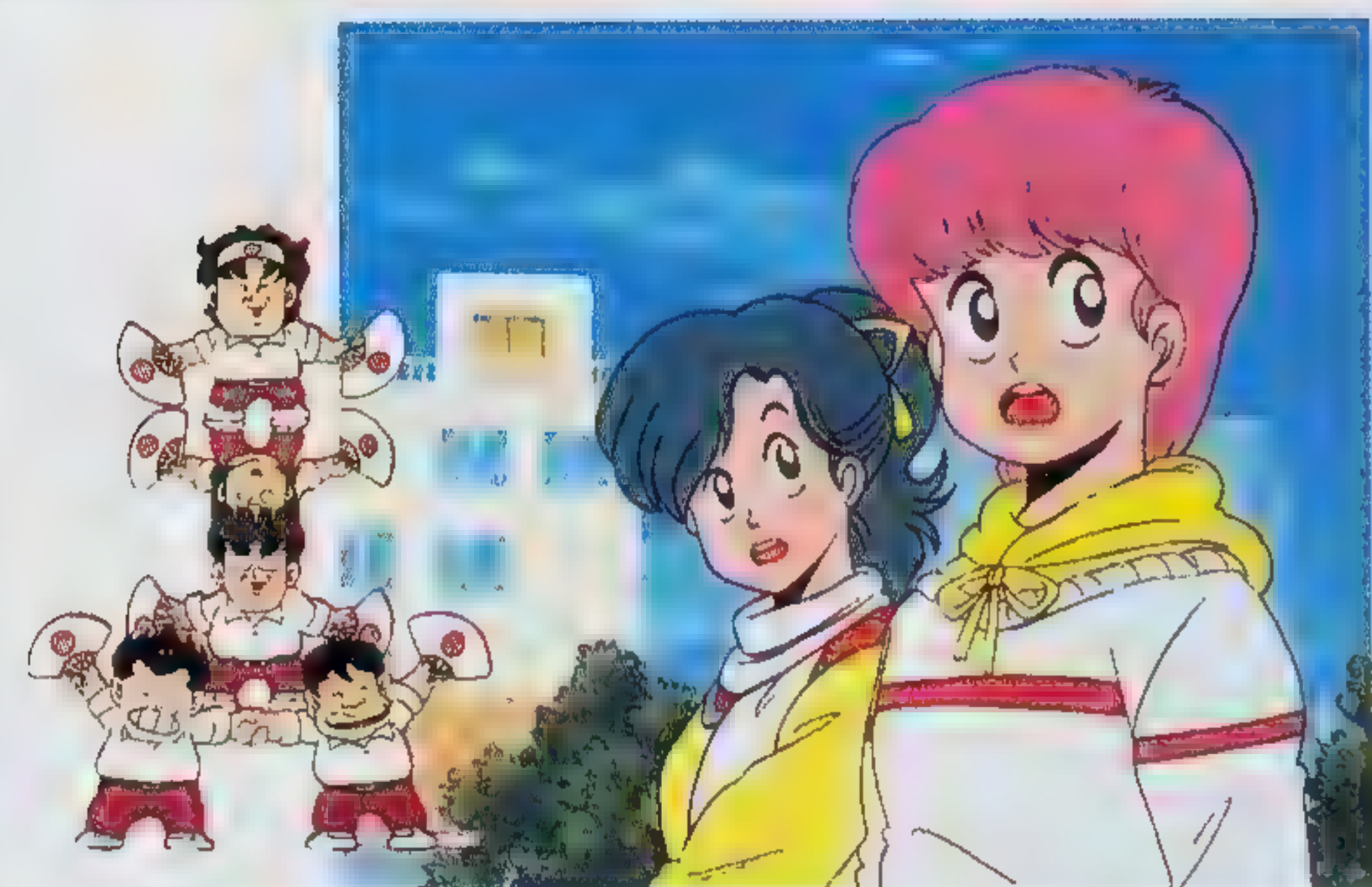
「ナウシカ」の黄金コンビ、宮崎駿、高畑勲による新作アニメがこの「天空の城ラピュタ」だ。

「初めは、空に浮く城のイメージから入りました。そして、そんな城が『ガリバー旅行記』に出ていた事を思い出し、『ラピュタ』という名前にしたんです。この作品では、古典的な骨組を持つ物語を新しい形で作ってみようと考えています。また、アクションよりも人間のドラマ、特に少年と少女の出会いを丁寧に作っていきたいと思っています」と語る宮崎氏。

子供から大人まで純粋にたのしめる作品になりそう。

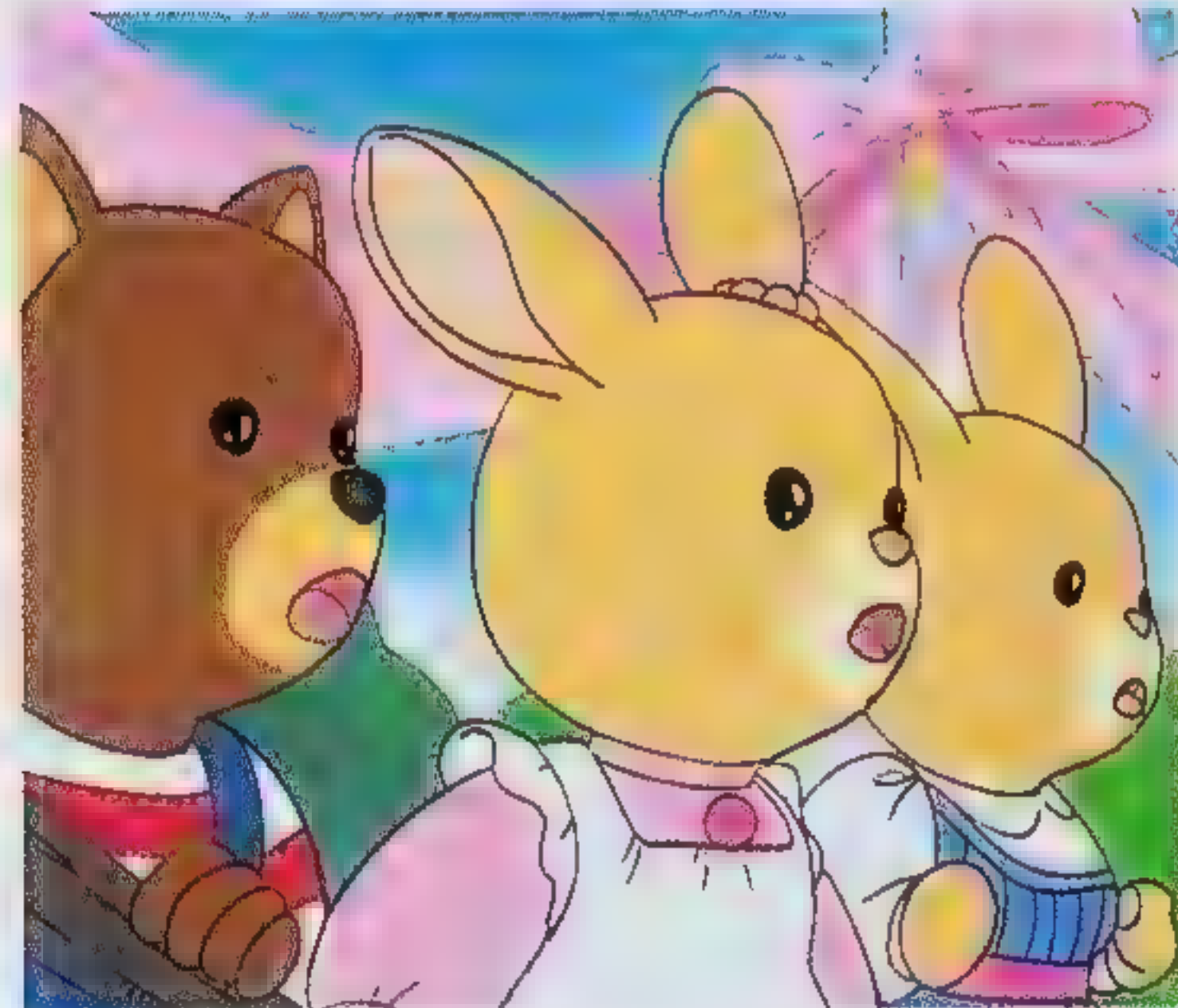
同時上映は、テレビで大人気だった『名探偵ホームズ』、「ミセス・ハドソン人質事件」と「ドーバー海峡の大空中戦」の2本です。

8月、全国東映洋画系にて公開。



「東映まんがまつり」4回連続出場は「キャプテン翼」。今回は、翼たちの念願だったワールドカップJr.が開催される。アメリカ、ヨーロッパ、そしてロベルトひきいる南米、以上3地区のJr.たちと、日本Jr.が熱戦をくりひろげる。

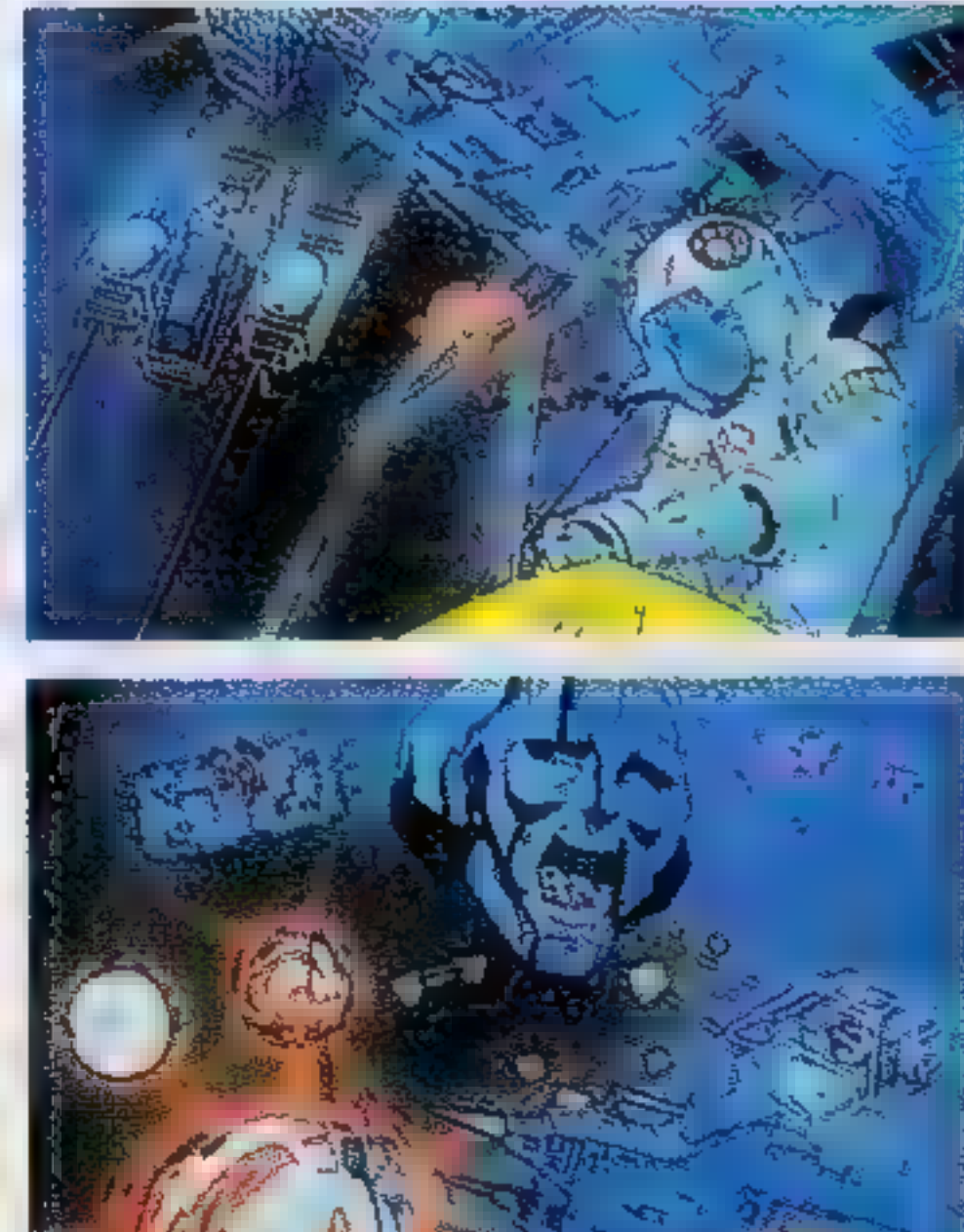
「ゲゲゲの鬼太郎」の今度の話は、中国妖怪・九尾のきつねが、700年前に倒された兄の九尾のきつねのかたきを討ちに日本に上陸してきた。は



たして、鬼太郎は中国妖怪を倒すことが出来るのだろうか。

同時上映されるのは、「メイプルタウン物語」と「ハイスクール! 奇面組」。

7月19日より全国東映系で公開。



夏休み、全国東宝系で早朝2回の公開が決まった「RUNNING BOY」に同時上映される「GAME KING」。この作品では、「RUNNING BOY」に登場するゲーム・ソフト「スター・ソルジャー」を高橋名人がどう攻略していくかを実写で見ることが出来る。

## BUNNING

## スーパーマリオブラザーズ

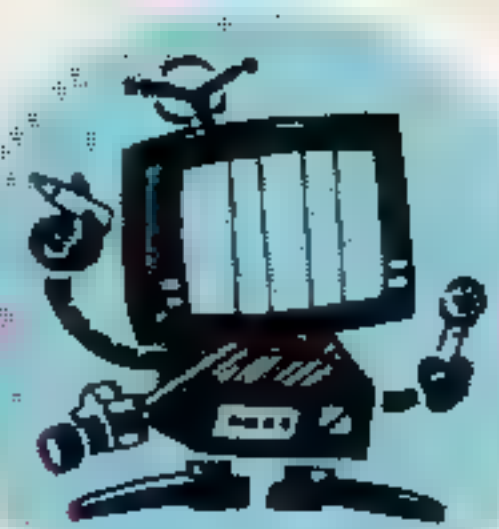


ファミコンの人気キャラクター、マリオブラザーズが劇場アニメで登場する。

ファミコンと違うところは、クッパ大王とピーチ姫の二人が、物語の最初からでてきて話をもちあげるところだ。

7月20日より全国松竹系にて、早朝2回の公開。

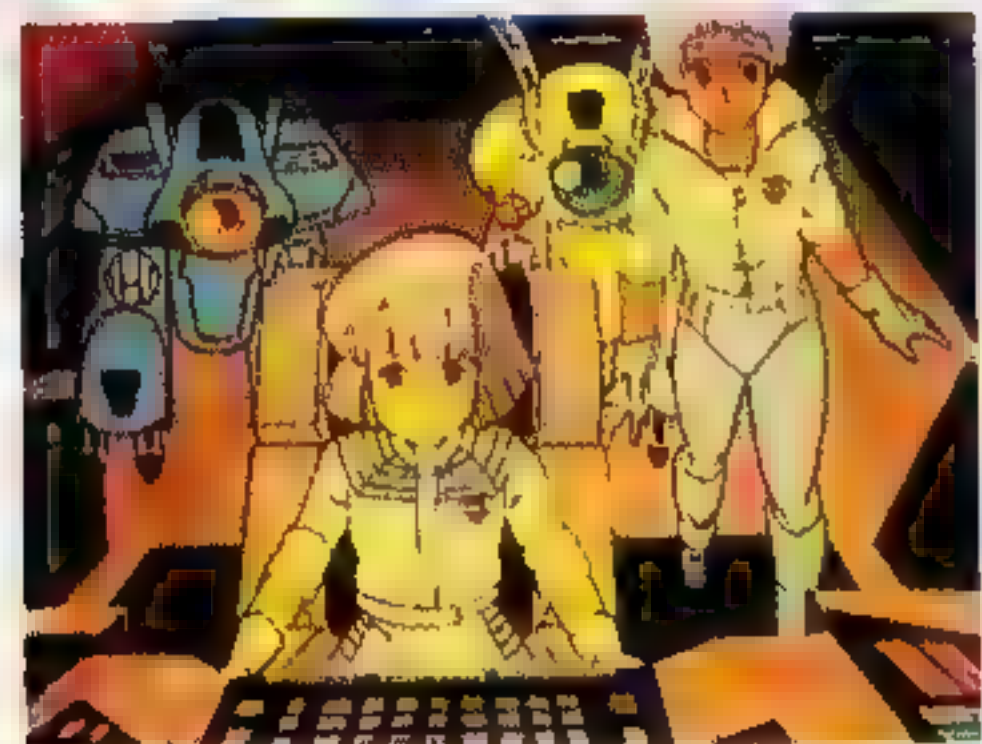




# INFORMATION HUNTING

カラー  
フラッシュ

## ガルフォース エターナルストーリー



7人の个性的美女が活躍するこのビデオ、もう見るつきやないね  
 発7/21種T 色C 音SH 時80分  
 ¥12,800円 SVI

その他にも話題としては、なんと、7人娘を演じた、川村万梨阿、松井菜桜子、原えり子、鶴ひろみ、富沢美智江、山本百合子、渡辺菜生子が歌うイメージレコードが発売される

内容は「ガルフォース」の7人娘を演じた7人の美女に、あの矢尾一樹が突撃インタビューをするものだ。その他にも「ガルフォース」パイロットフィルムI・II、監督インタビューが収録されたファン必見ビデオだ。ただしこのビデオは全国5,000本限定販売だから、欲しい人は急いだほうがいいよ。

また、併映の「ガルフォース」とともに上映する劇場も決定したよ!

東京：歌舞伎町シネマ2 7/26 8/5  
 東京：池袋ジョイシネマ2 7/26 8/5  
 横浜：関内アカデミー 8/16  
 大阪：梅田コマ・ゴールド劇場 8/16  
 福岡：てあとの西新 7/26 8/5  
 熊本：熊本センターシネマ 8/16  
 名古屋：今池国際シネマ 7/26  
 札幌：札幌シネマ23 7/26  
 札幌：札幌シネマ23 7/26  
 発7/26種T 色C 音SH 時90分  
 ¥12,000円 東宝

## はだしのゲン2

大藤賞受賞の前作に続く第2弾。原爆投下後3年の広島を舞台に、明るくたくましく生きる少年ゲンと隆太の姿を、原爆症で弱ってゆく母と、ヤミ市の浮浪児たちとの交流を通して描く力作。非常に美しい画面も大きな魅力のひとつだ。もちろん中沢啓治原作。監督 平田敏夫、作画監督 さかいあきお、美術監督 番野雅好。



上映については映画センター  
 全国連絡会議 ☎03(268) 970  
 6にお問い合わせてください。

## アイ・シティ

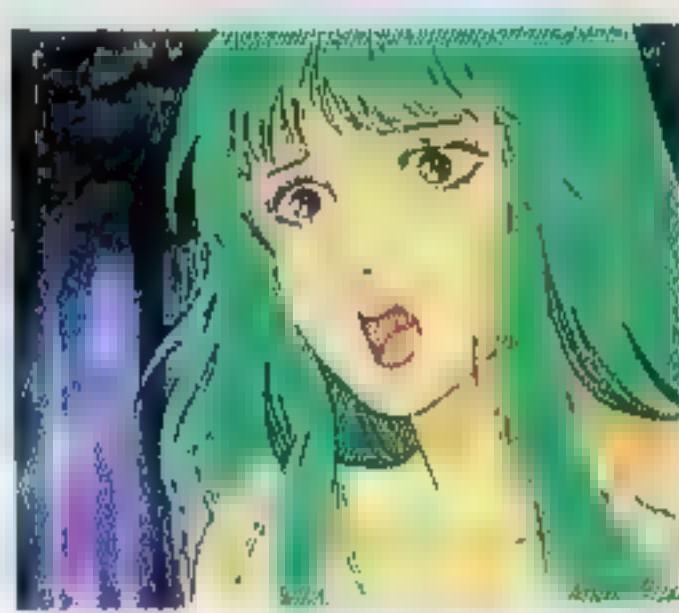
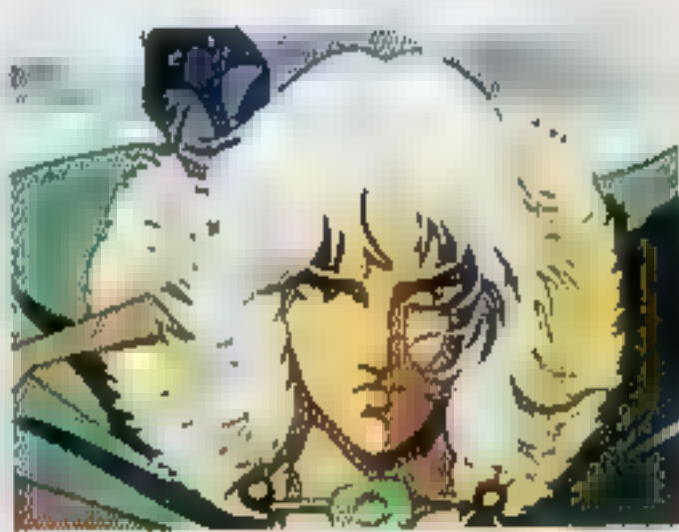


「アイ・シティ」の主題歌と、ヒロインのアイを演じる女の子が決まった。オーディションで選ばれたのは、17歳の上田由紀。彼女は「アイ・シティ」の主題歌でレコードデビューする

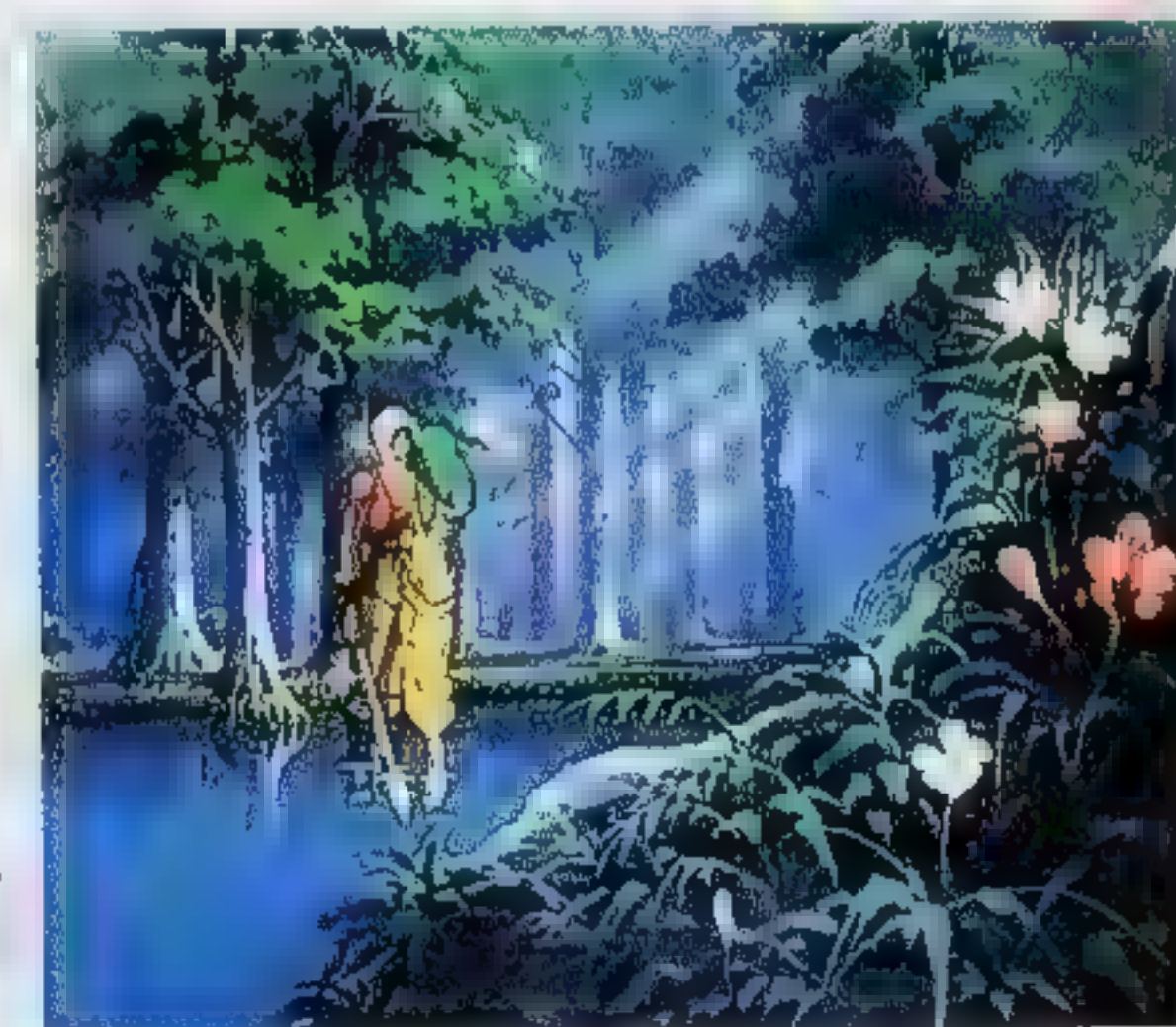
また、併映の「ガルフォース」とともに上映する劇場も決定したよ!

東京：歌舞伎町シネマ2 7/26 8/5  
 東京：池袋ジョイシネマ2 7/26 8/5  
 横浜：関内アカデミー 8/16  
 大阪：梅田コマ・ゴールド劇場 8/16  
 福岡：てあとの西新 7/26 8/5  
 熊本：熊本センターシネマ 8/16  
 名古屋：今池国際シネマ 7/26  
 札幌：札幌シネマ23 7/26  
 札幌：札幌シネマ23 7/26  
 発7/26種T 色C 音SH 時90分  
 ¥12,000円 東宝

## アモン・サーガ

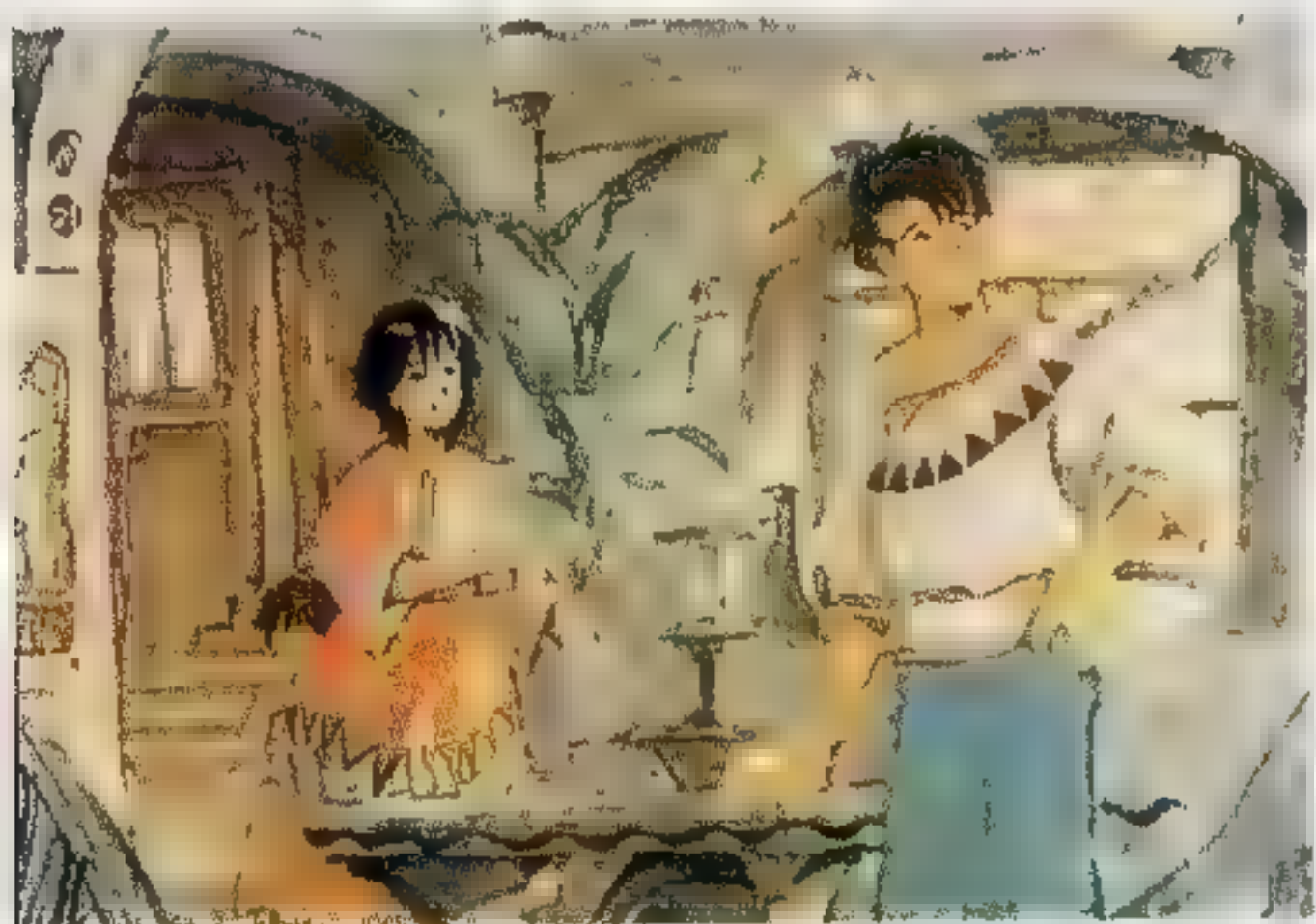


悪の皇帝ヴァルヒスは、伝説の黄金の谷を得ようとしていた。そんな皇帝に母を殺されたアモンは、父の大剣を手に復讐の旅に出たが……。  
 7月19日より全国東映ホール系にて公開。



発7/21種T 色C 音S  
 H 時75分 ¥12,000円  
 東映ビデオ

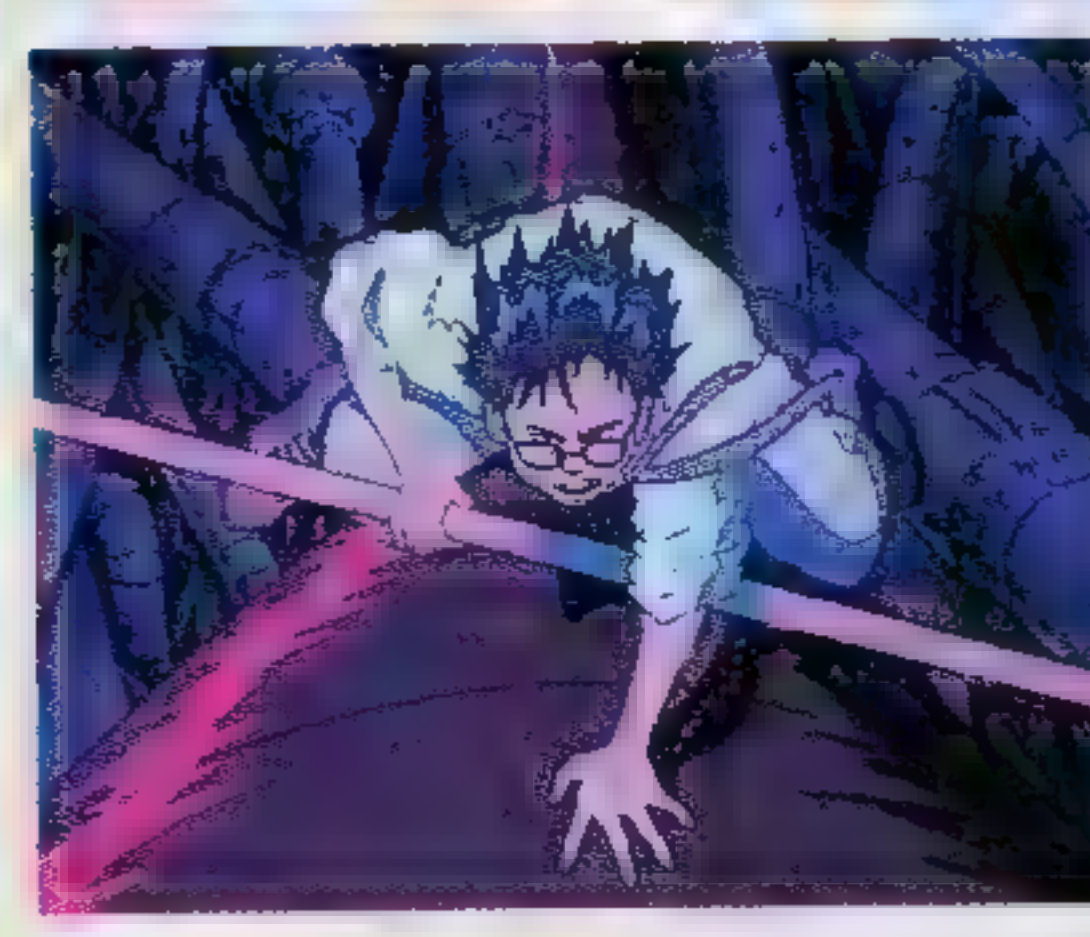
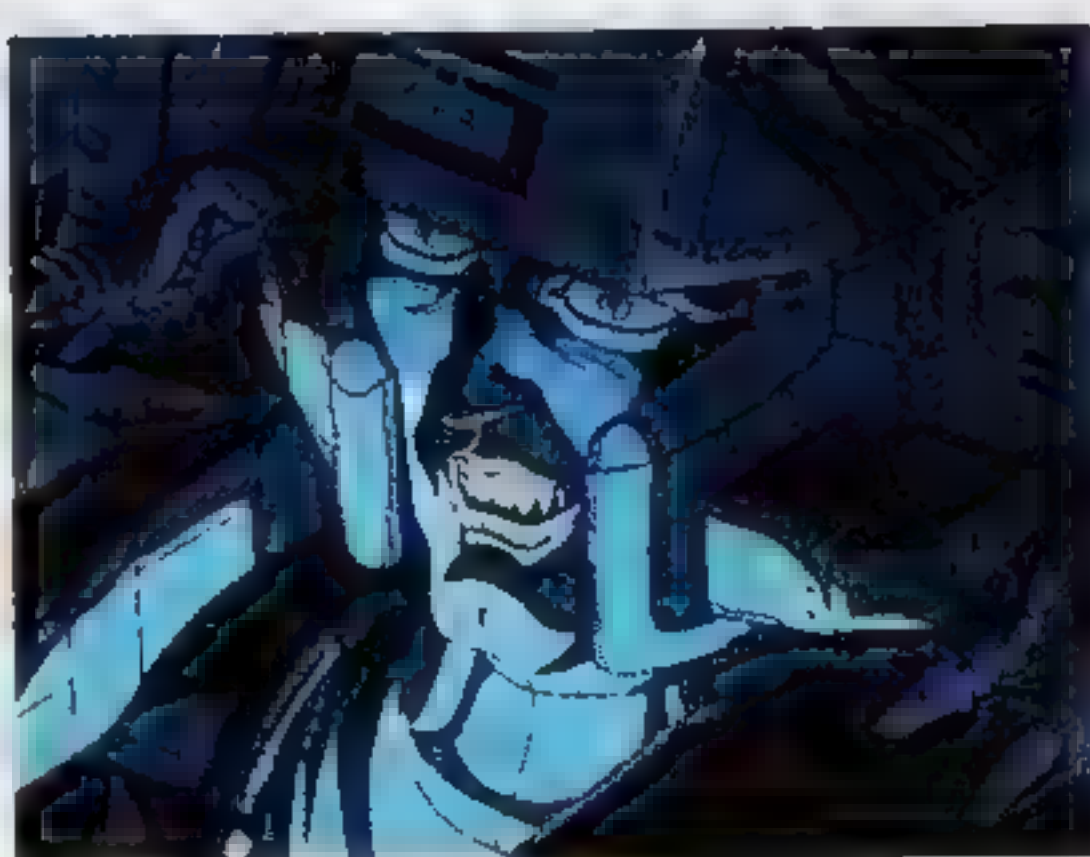
## 王立宇宙軍



株バンダイが初めておくる劇場アニメ「王立宇宙軍 リイクニの翼」。かなりリアルな異世界を舞台に、宇宙へ人間を打ち上げようとする王立宇宙軍のゴロツキたちの物語。歓楽街で神の教えを説く少女リイクニと出会い、成長していく主人公シロツグ。渦まく軍の陰謀。企画にあのゼネプロの岡田斗司夫、脚本・監督は山賀博之、作画スタッフは貞本義行、庵野秀明、森山雄治の名も見え。来春、東宝洋画系公開予定。

## 時空の旅人

今年12月、全国東宝洋画系公開予定。



## 魔物語

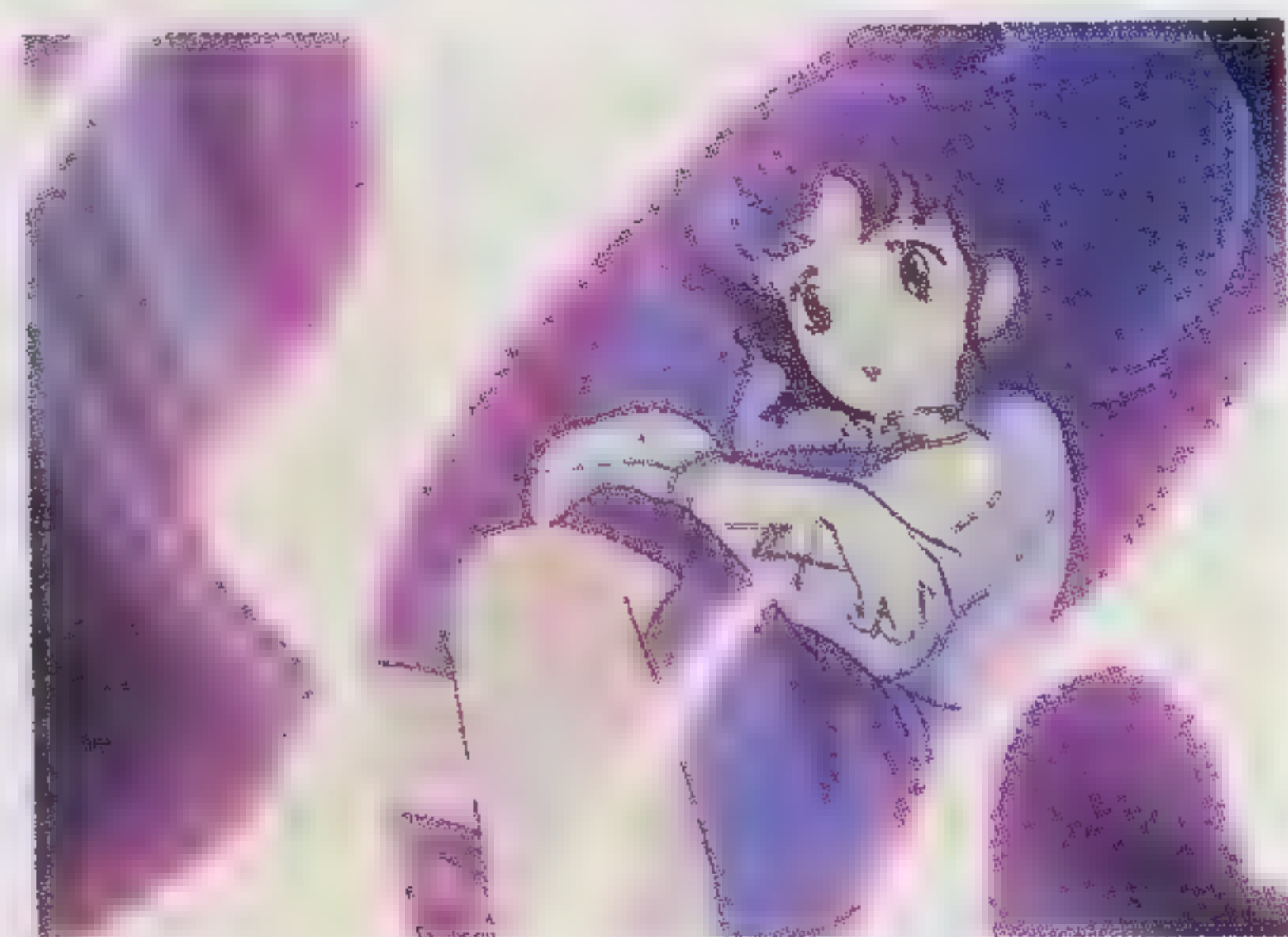


誰が着る」に出演中の伊藤かずえ。今回、彼女は主題歌だけでなく、オウム役として声の出演もする。

7月19日より「アモン・サーガ」と併映で全国東映ホール系にて公開されることになった「魔物語」。

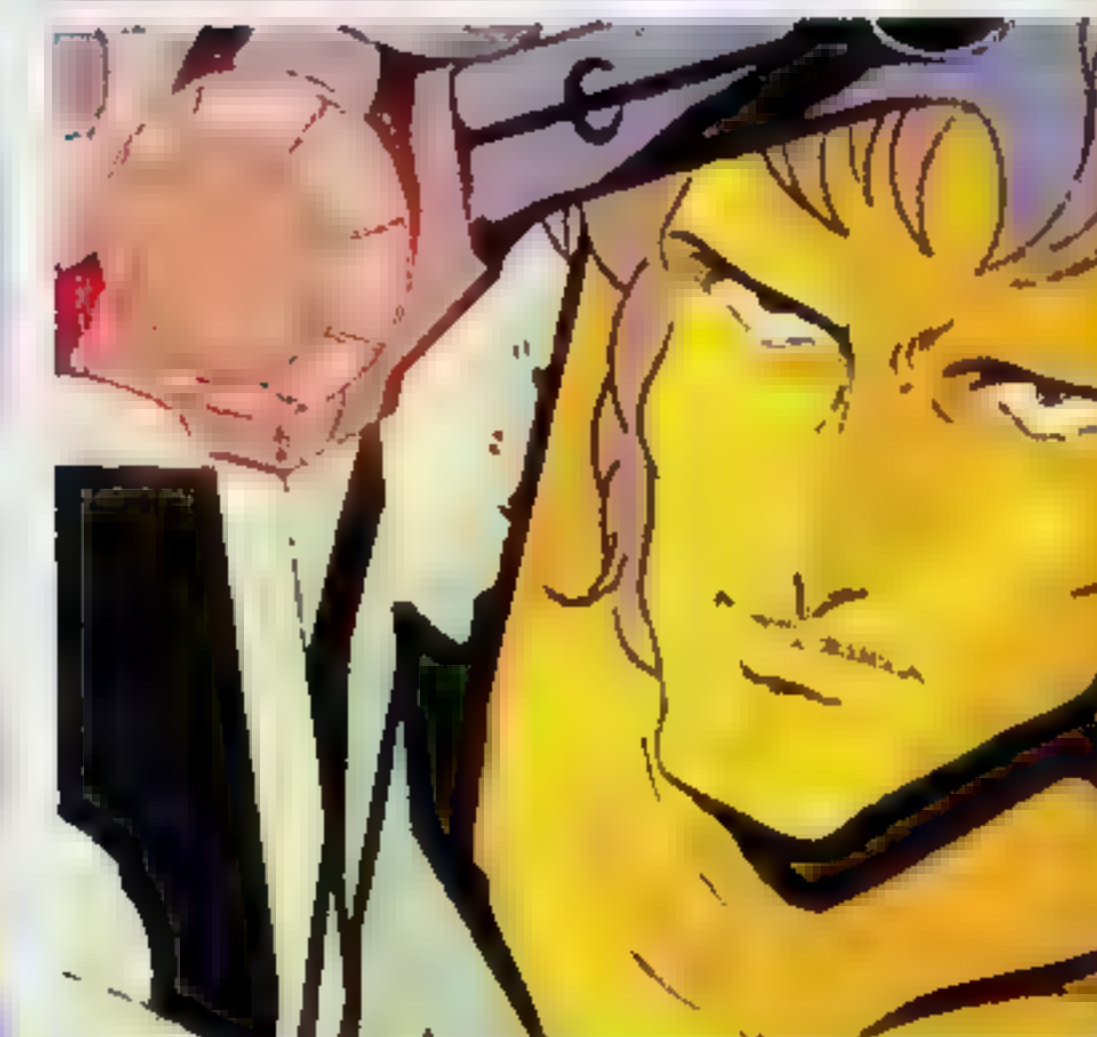
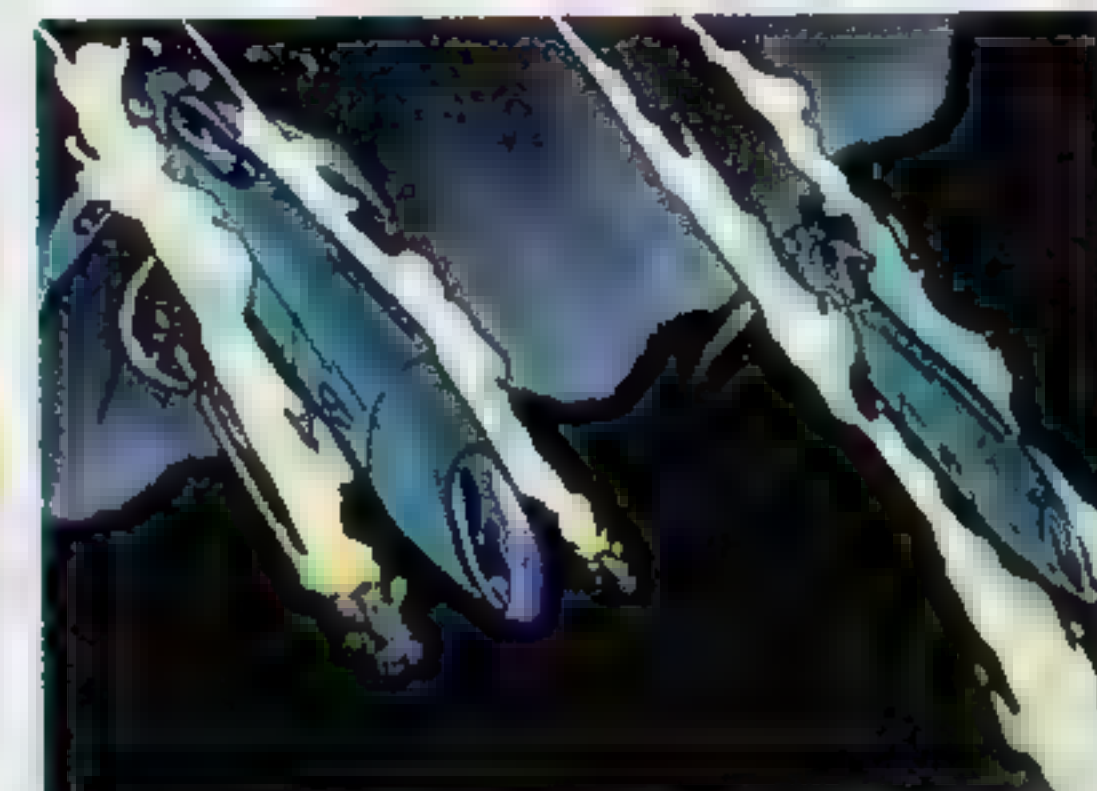
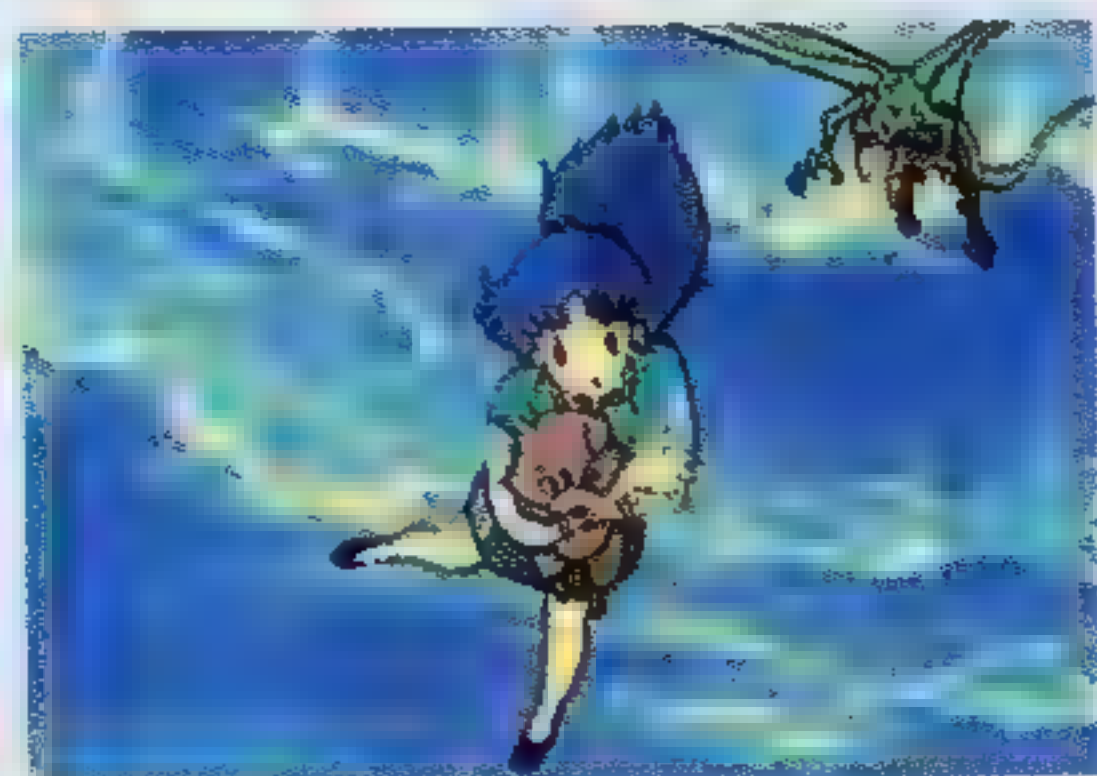


# 超時空ロマネスクSAMY

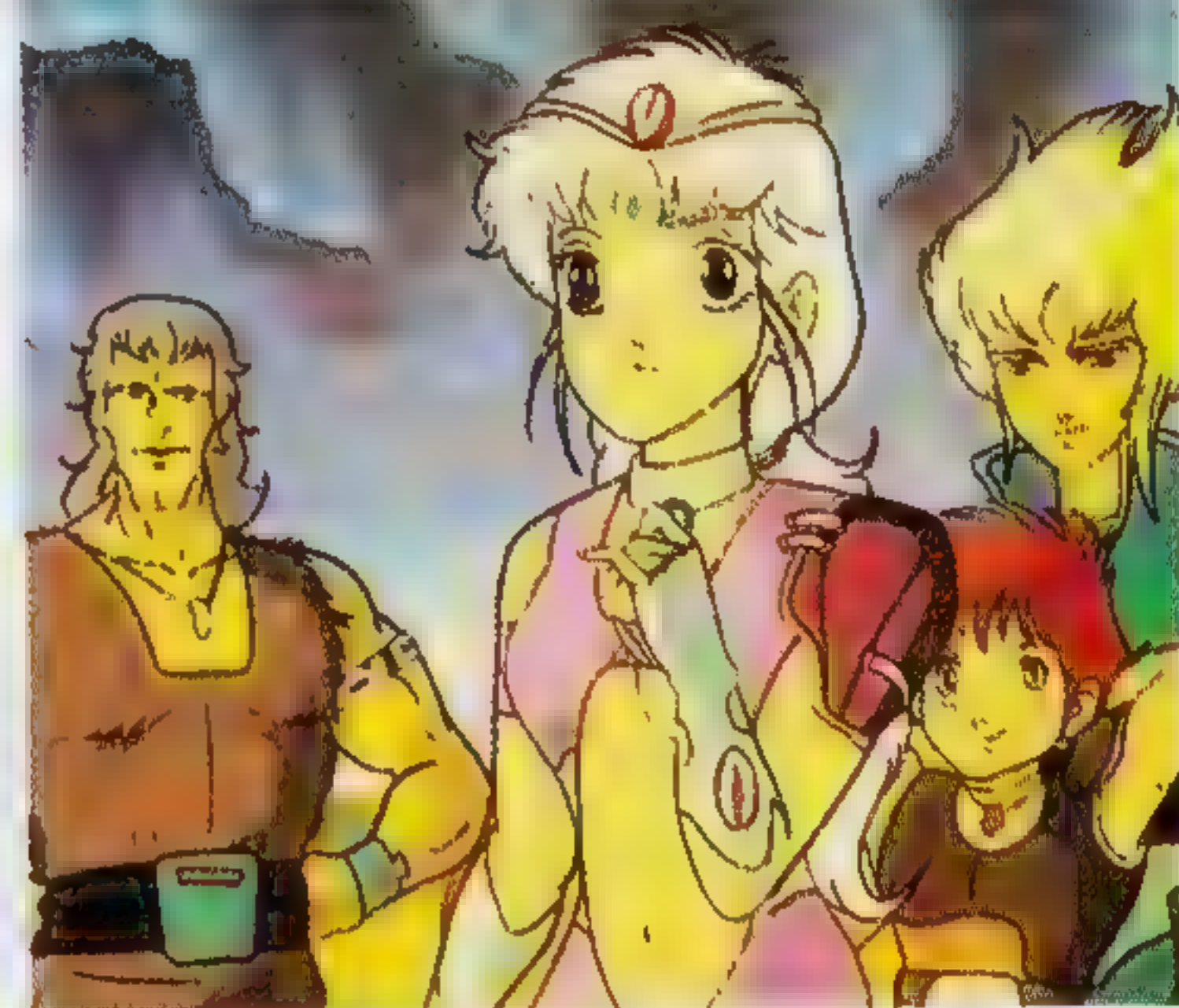


発売まで1月足らずとなった「SAMY」。この作品のポイントは、なんとといっても主人公、沙美の転生だ

ろう。ごくふつうの女子高生、吉野沙美はお人良しの優しい女の子。魔物たちと心の通いあいさえ求めているメルヘンチックなイメージ。この沙



美が泉を抜けると、戦士サミーに変わっているわけなんだ。戦士ロムス、コディ、デューズに助けられながらノアの次元戦艦と戦う。サミーは沙美のような弱さはそれほど感じさせない。戦いの本質を見抜く力があるだけに、ただの戦士、とあなどれないんだね。



ちを驚かせた結論とは？そして物語は次の段階へと進む……。

発売7/5 種T 色C 画SHD 時60分 ¥9,800円 TDKコア

## ドリームハンター麗夢

死神博士の事件で知り合った榊警部から

麗夢のところに

に依頼がきた。

聖美神女学園

連続少女変死

事件の調査を、とのこと。そして、麗夢は学園で想像を絶する恐怖を体験する……。

というのが「ドリームハンター麗夢2

聖美神女学園の妖夢」のイントロだ。今回はこの事件を追う麗夢が、なぜドリームハンターをやっているのかを明らかにしてくれている。麗夢は物心ついたころには自分の夢を失ってしま

い、その代わり、他人の夢に入る能力を開発していた。そして、麗夢は失われてしまった自分の夢を探すために、他人の夢の中に入っていく、と

いうのだ。もはや遠い過去の記憶、自分の夢を探すことこそ、麗夢の目的だったのだ。

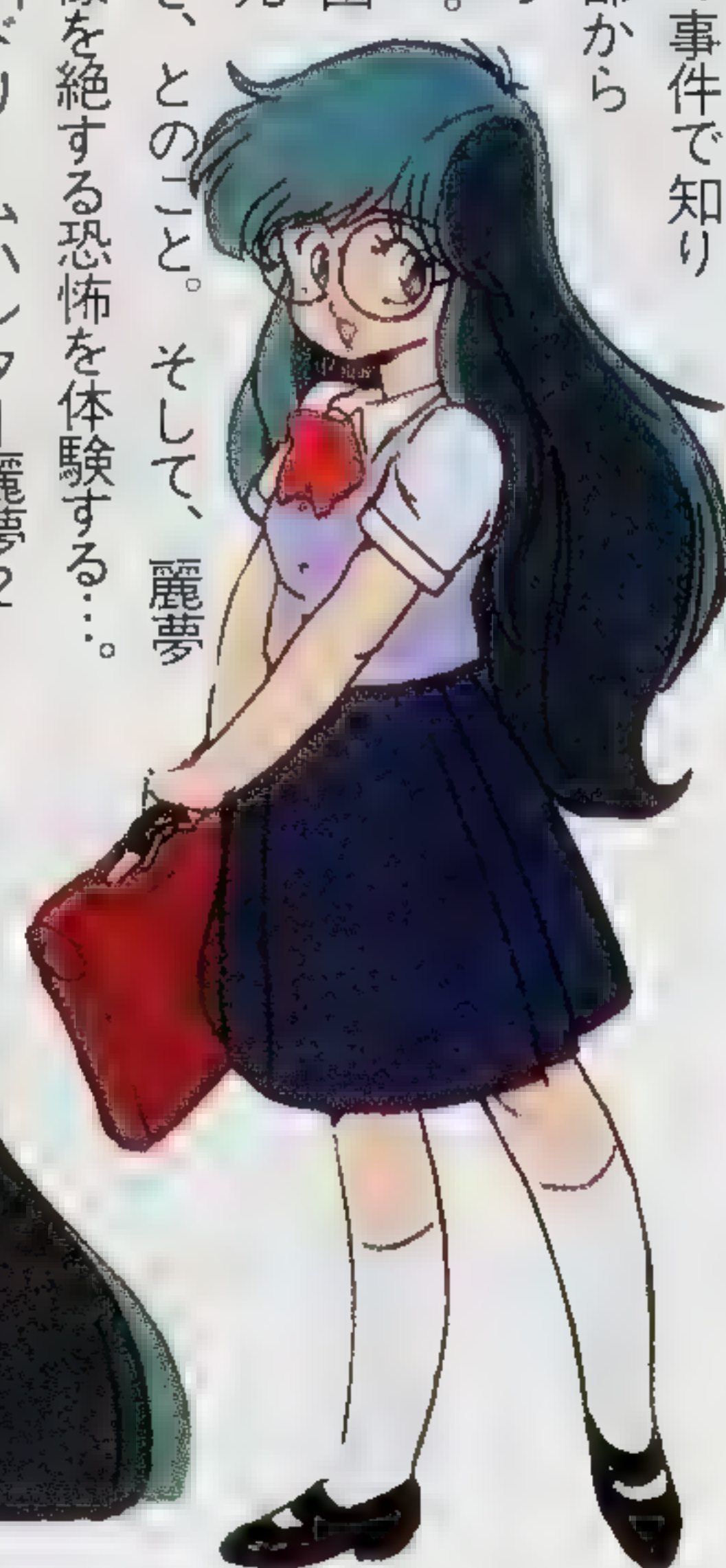
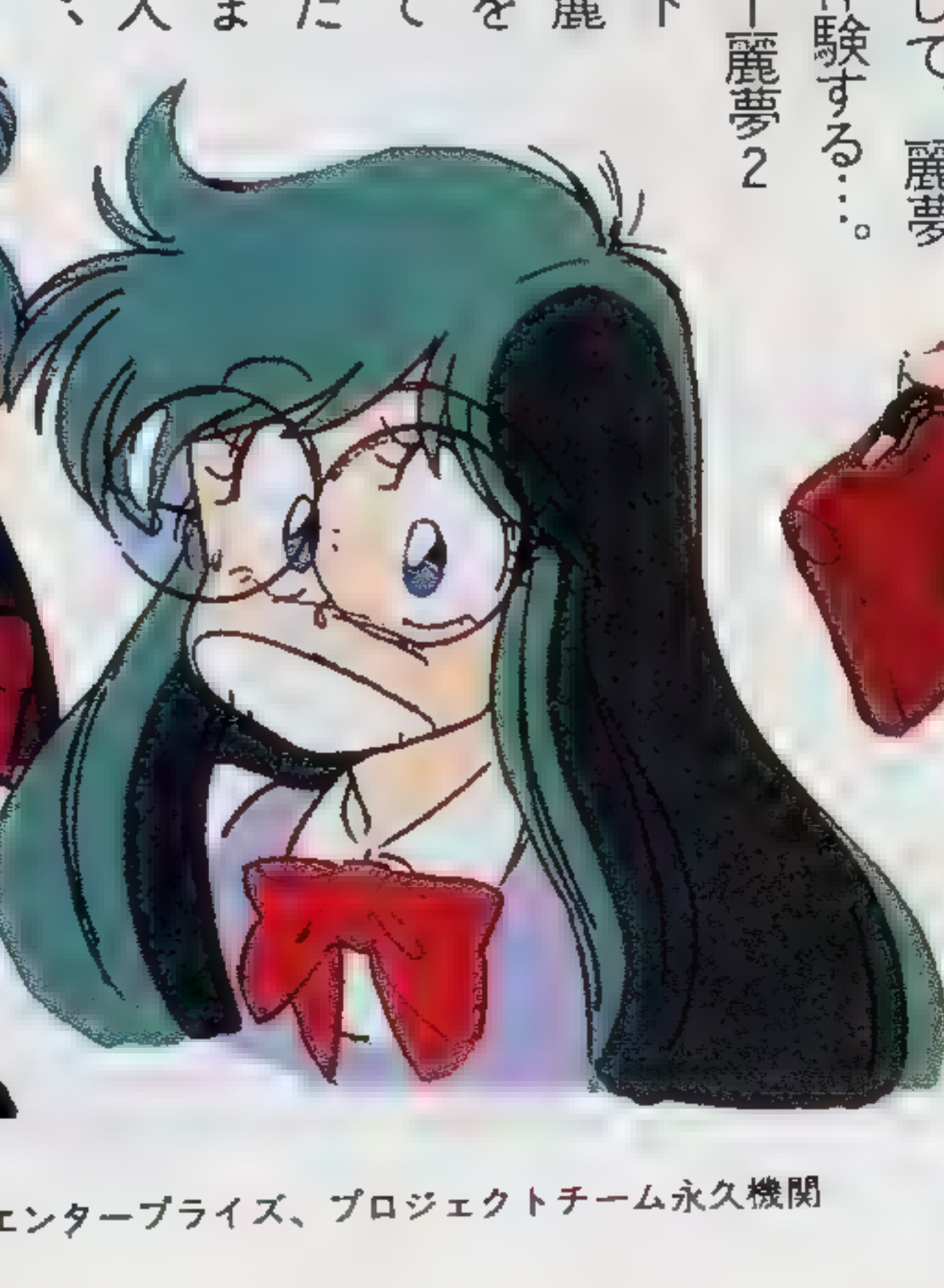
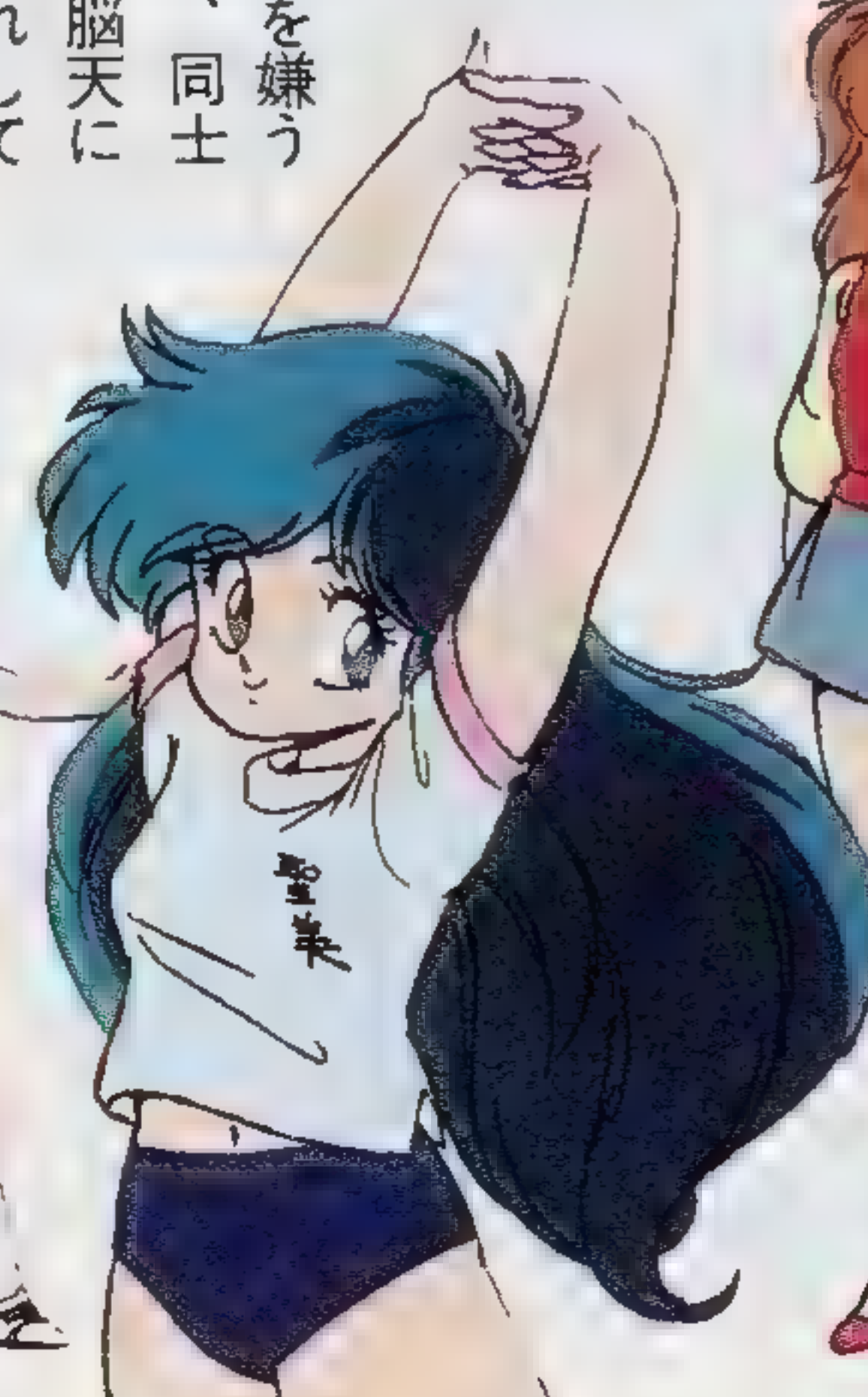
今回ちょっと注目のキャラは聖美神女学園の体育教師。こいつはシャワー・ルームにノゾキ穴を開けて生徒たちの裸身をノゾいているスケベな教師だ。麗夢が学園内のことに干渉するのを嫌う校長ともども、麗夢を狙うが、同士

うちになり、この体育教師は脳天にナタを食らいながらも大あばれしてくる。まるで怪獣のような化け物なんだ。

「麗夢」はさらに第3弾が決定!! 発売は11月21日ごろの予定。

発売8/21 種T 色C 画SHD 時60分 ¥12,800円

サイエントプライズ



©サイ・エンタープライズ、プロジェクトチーム永久機関





# INFORMATION HUNTING

カラー  
フラッシュ

## 強殖装甲ガイバー



高屋良樹原作の最新作ヒーロー漫画の、初のビデオアニメ化だ。

監督には、わたなべひろしが初めて挑戦。キャラクターデザインは、松下浩美といんどり小屋。

発売日 種1 色C 音SH 時45分 ¥9,800円 ネットワーク

## マジカルエミ



今回のオリジナルは、TVシリーズの続編ではなく、第9話・第13話で描かれた、舞エミの夏休みの日の話になる。夏休みを楽しむ舞の姿がもうすぐ見られるぞ！

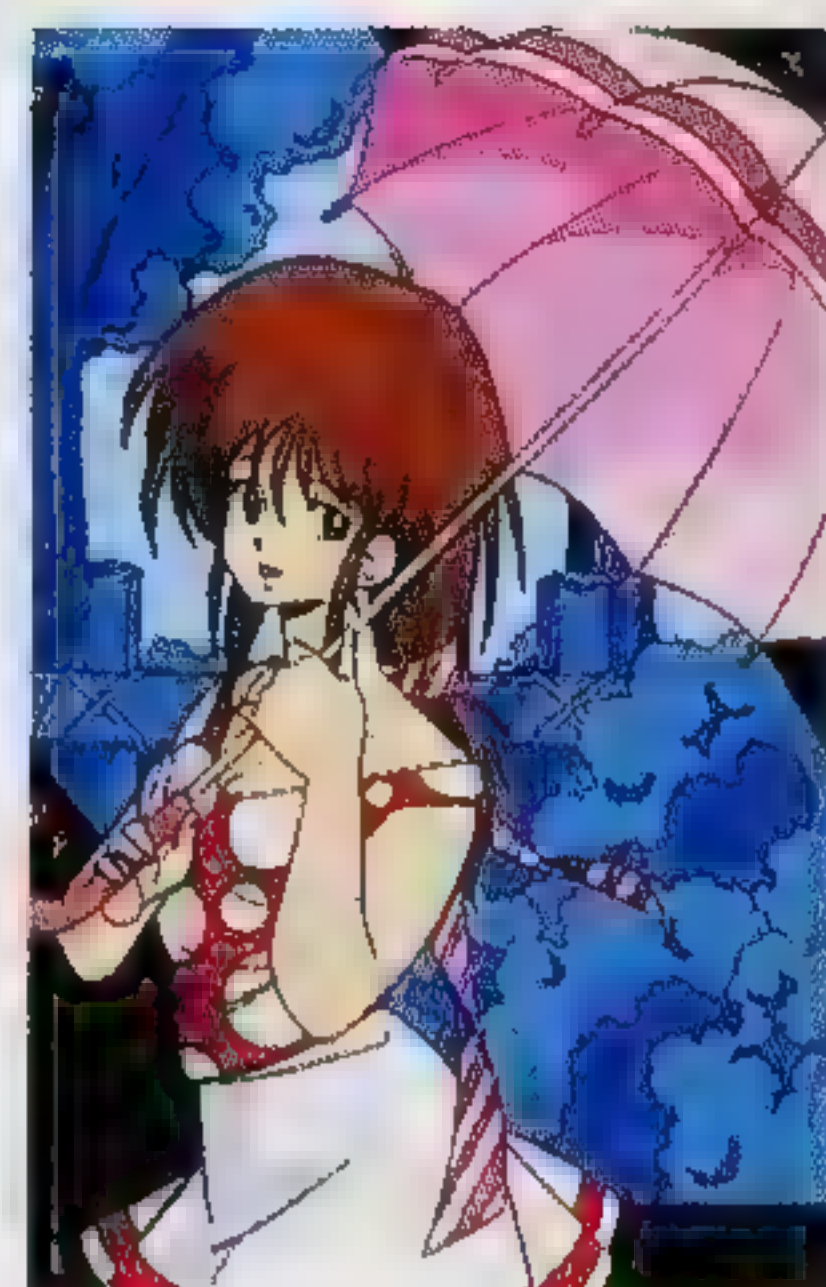
発売日 種1 色C 音SH 時45分 ¥9,800円 ネットワーク

## ブラック・マジック



原作者である士郎正宗自身が原案、脚本、絵コンテ、さらに監督までこなしてしまふ、ユニークな要注目作品だ。

発売日 種1 色C 音SH 時45分 ¥10,000円 ネットワーク



## Call Me トゥナイト

発売日が目前にせまったC MOON第一弾作品「CALL ME トゥナイト」。

やっぱり一番の見どころは、いかにも清純な女子高生ルミと、小悪魔的な色っぽさをもったスーコ。これが同一人物だったというから、女の子ってふ・し・ぎ!!

発売日 種1 色C 音S 時30分 ¥9,500円 ネットワーク

## アーバン・スクウェア



「アーバン・スクウェア」の制作が決定した。スタッフは、原案・監督に「メガゾーン23」の西森明良、脚本は「クリイミーマミ」の伊藤和典。キャラクターデザインにあたったのは「うる星やつら」の高田明美。そして、作画は、作画監督の本橋秀之を頭としたスタジオZ5といったメンバーで制作されることになる。

発売日 種1 色C 音SH 時55分 ¥9,800円 ネットワーク

## 傷追い人

ニースキャスターの目下夕湖は、ブラジルで金を掘る日本人の取材で出会った、リオ・バラキという男を、最初は憎むのだが、やがて……



ハードアクト ションロマン 炸裂！ 発売日 種7 5 色C 音SH 時40分 ¥9,800円 ネットワーク

## 湘南爆走族



「湘南爆走族」のスタッフが発表された。脚本・監督は、西沢信孝、作画監督は西條隆詞。美術は坂本信人。音楽は、迫力ある湘南ロックを横浜銀颯が聞かせてくれる。

発売日 種9 10 色C 音SH 時50分 ¥12,800円 東映ビデオ

## ペリカンロード



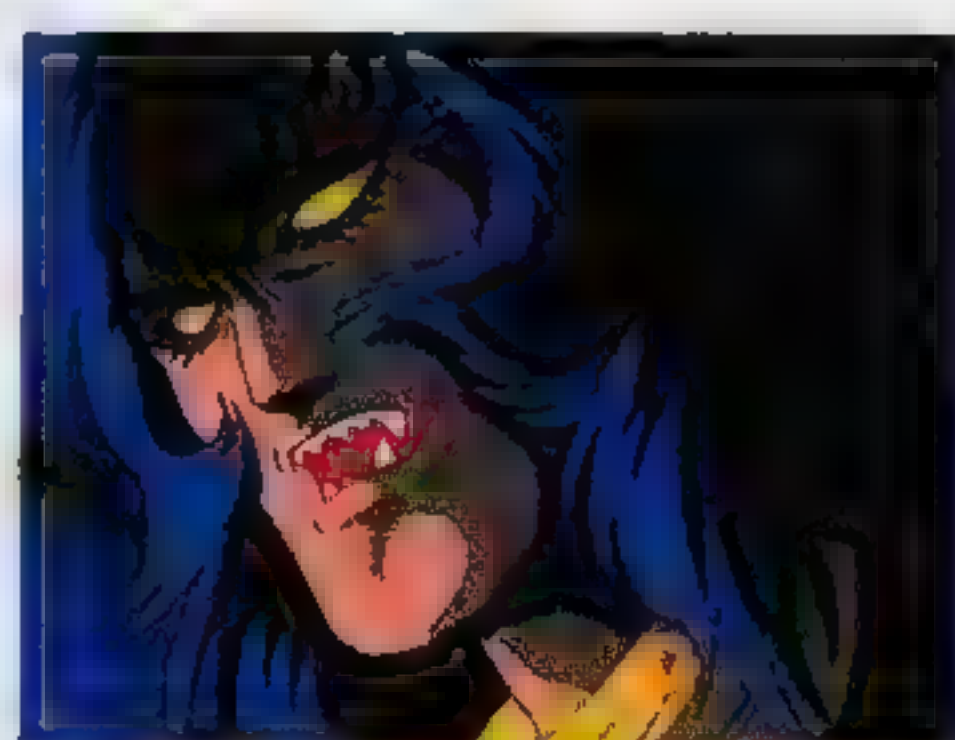
発売が真近に迫った「ペリカンロード」。声の配役は憲一／堀川亮、かな子／小山美奈、しげる／堀内賢雄、清水 神谷明、えみ子／山田栄子、といったメンバー。発売が楽しみだ。

発売日 種6 21 色C 音SH 時55分 ¥9,800円 日本コロムビア

## カリフォルニア クライシス

この作品の一番の見どころは、従来のアニメとは違ったイラスト的な画面処理方法だから、コマずつでも、美しいイラストとして楽しめる。

発売日 種7 21 色C 音S 時45分 ¥9,800円 松竹CBS・FOX



永井豪のスーパーバイオレンス漫画のアニメ化だ。君の家のテレビにも暴力の嵐が吹き荒れるぞ！

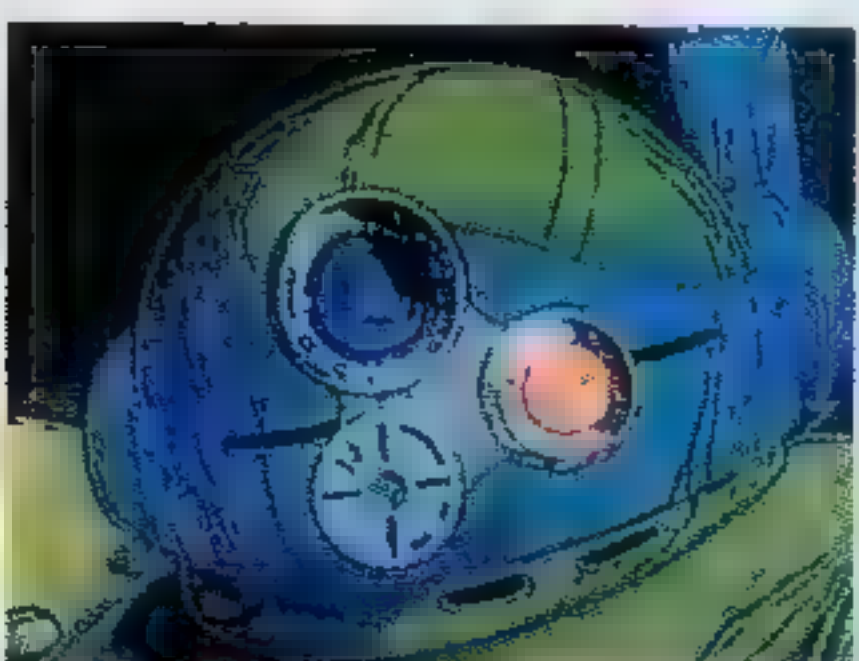
脚本／松下幹夫 監督・絵コンテ 奥田誠治 演出・作監 上條修 キャラ設定／谷口守泰

発売日 種1 色C 音SH 時40分 ¥10,800円 創映新社

## バイオレンスジャック



東芝映像ソフト 同高橋良輔 監督作品の「SPTレイズナ」もビデオ化決定。8、9月に総集編、10月にオリジナルがやはり東芝映像ソフトから発売される予定となっている。



## 装甲機兵ボトムズ

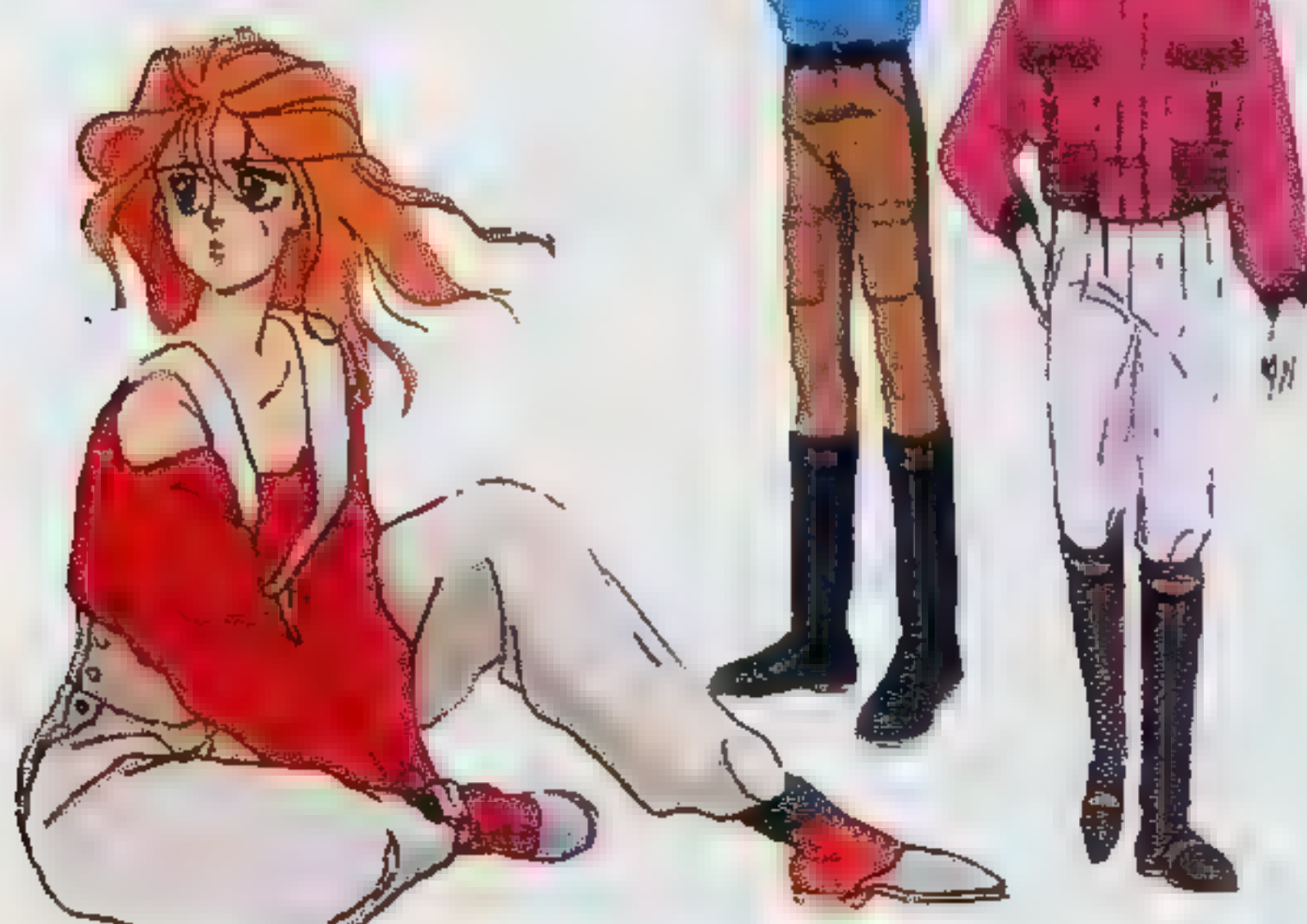
テレビシリーズ最終回の空白の1年間が明かされるこの「ビッグバトル」では、新しいA・Tも登場。クエント崩壊後、アコバの街にきたゴウトたち一行は、再びバトリグの仕事が始めたのだが……

発売日 種7 5 色C 音SH 時60分 ¥9,800円 東芝映像ソフト

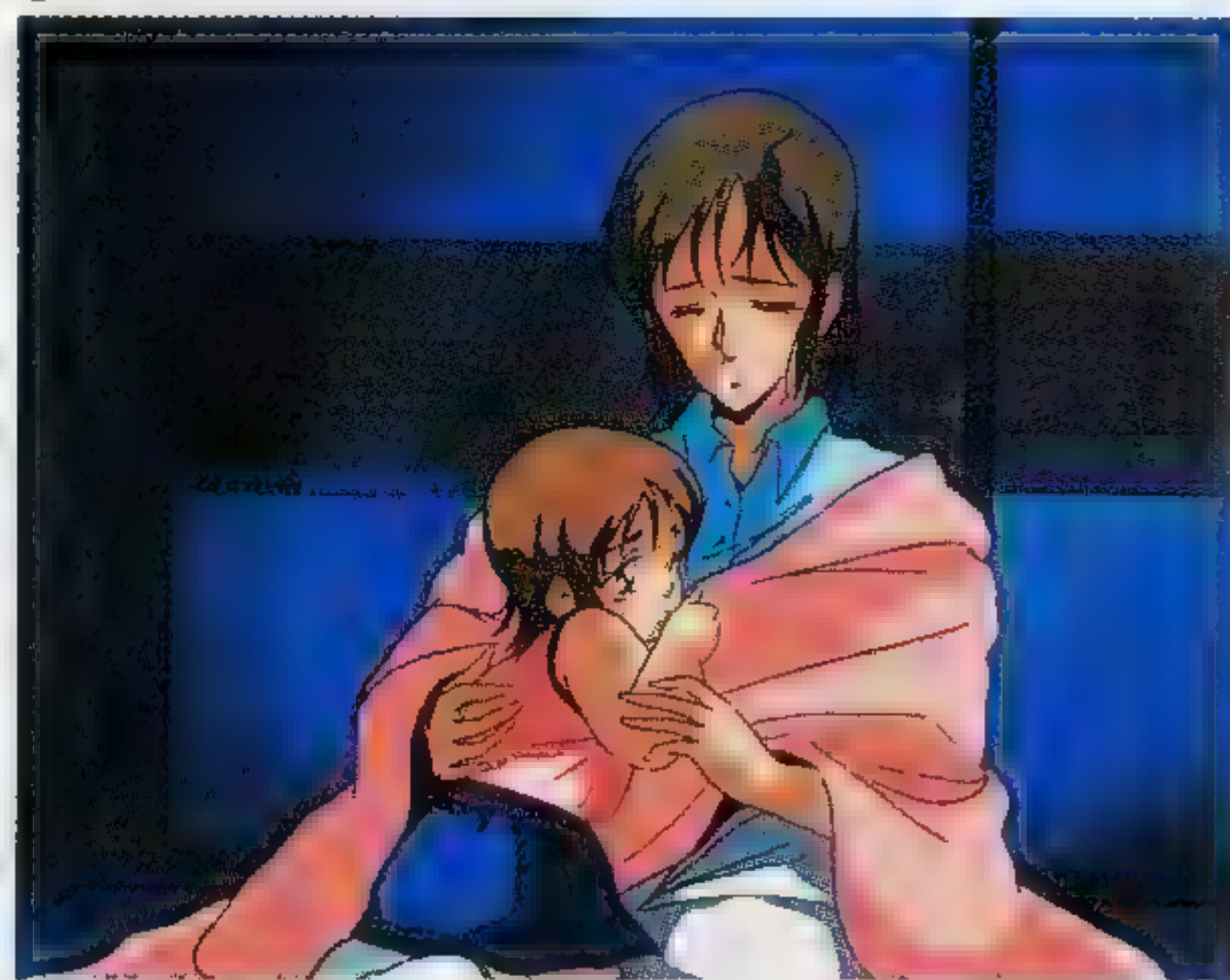
## ルーツ・サーチ

「ルーツ・サーチ」の制作も本格的にスタート。監督・根岸弘、脚本・島田満、作画監督・小林早苗、作画はスタジオ・ライブとプロダクション・ウェイブ。

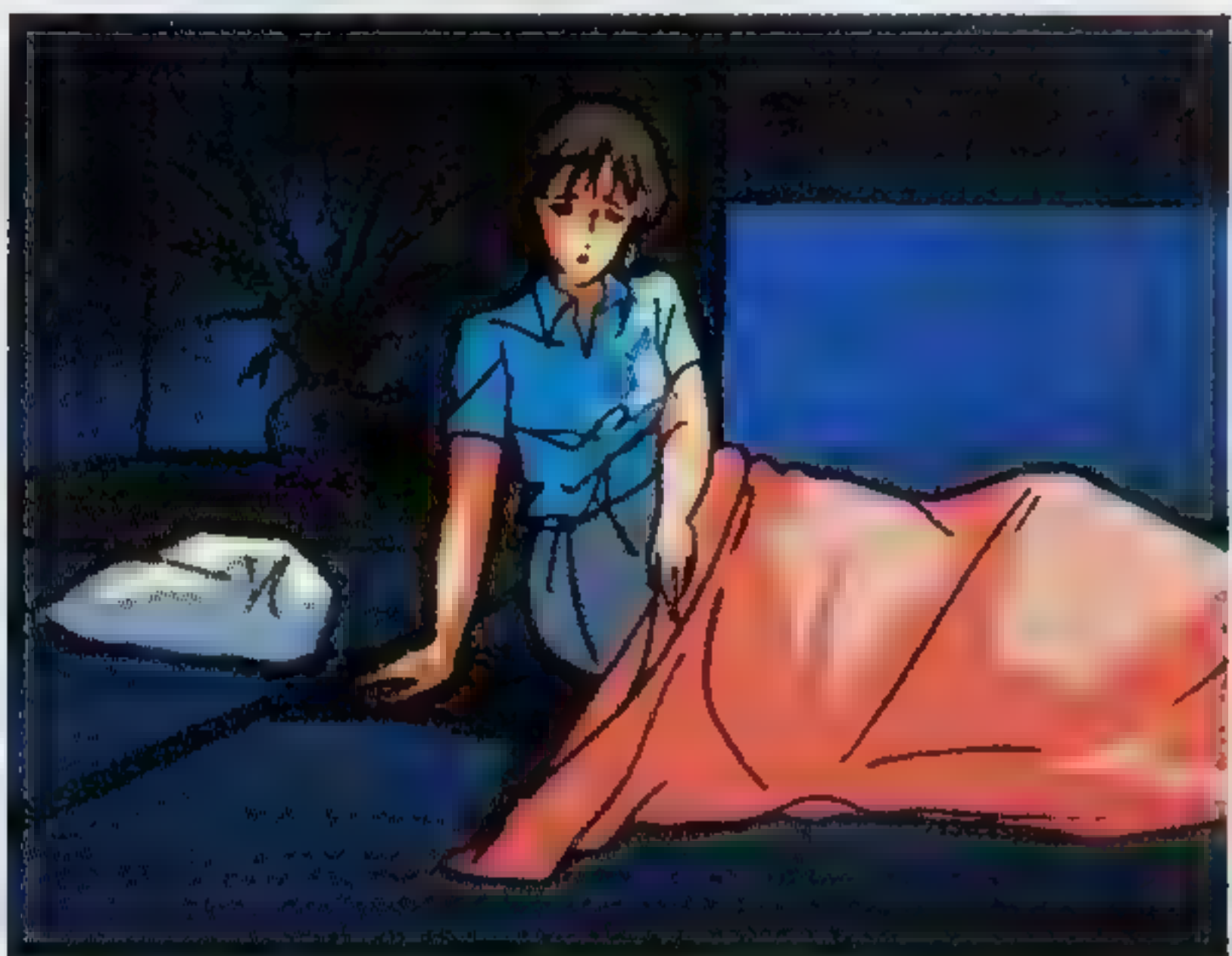
発売日 種8 月予定 種1 色C 音SH ¥未定 日本コロムビア



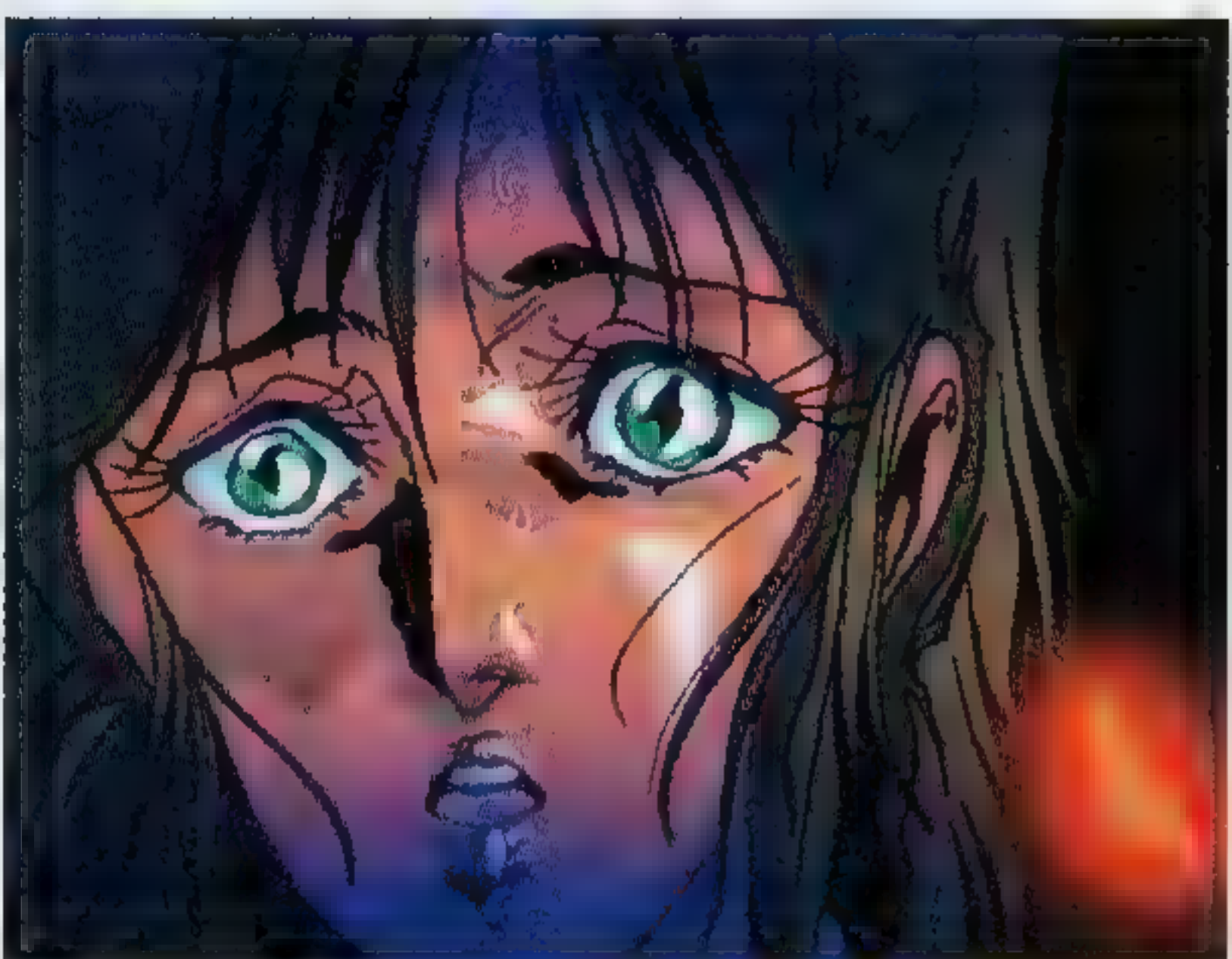




↑渚の家に身を寄せる小夜子とその母



↑小夜子の母に迫る謎の影



↑小夜子の母を待つ運命は？

6月25日の発売を目前に  
ひかえた「イクサー1」  
Act II イクサー1の挑戦  
だが、今回注目してもら  
いたいのは、絵コンテか  
ら作った音楽と、小夜子  
の母。前作よりもさらに  
パワーアップしたところ  
によく留意して、発売に  
そなえよう！

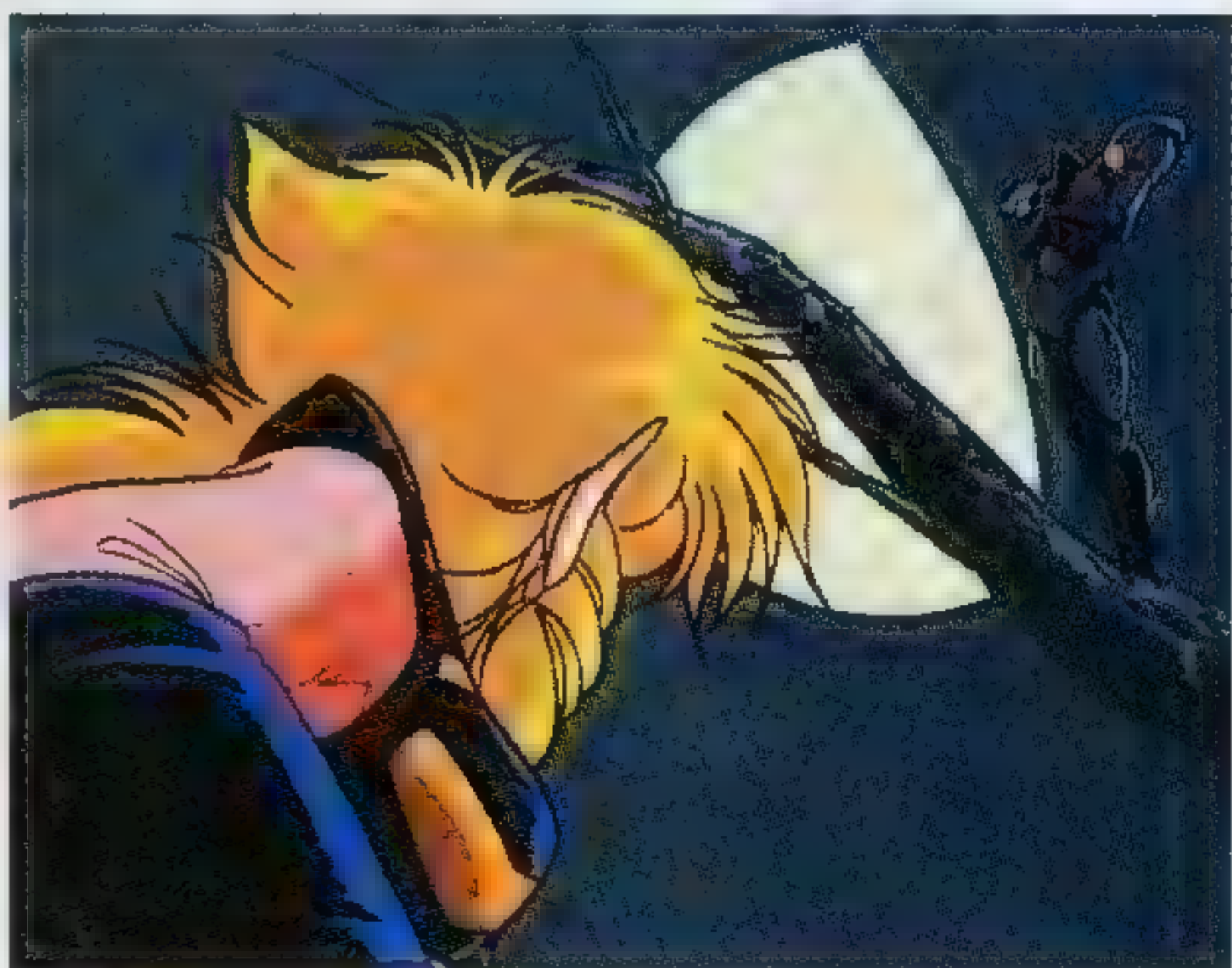
# 対イクサー1兵器登場で 絶体絶命の危機に!!



## 戦え！イクサー1

ACT II イクサー1の挑戦

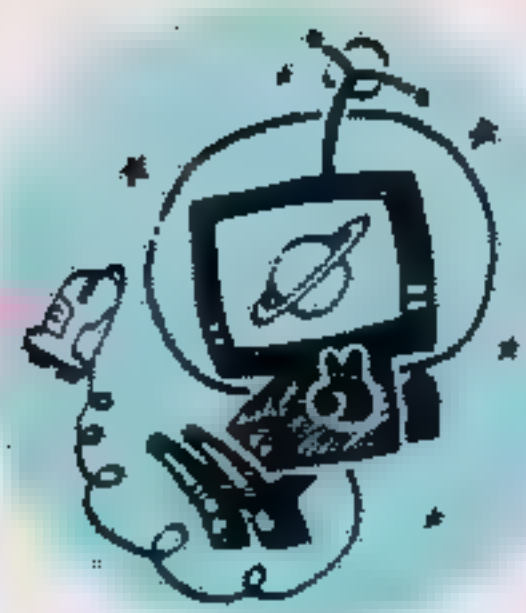
↑亜空間での戦いに苦戦するイクサー1



↑対イクサー1用ヴォイドは強敵だ

発売はいよいよ今月末。前回と同  
様、ホラー感覚を取り入れた大迫力  
のロボット・アクションにみんなの  
期待も大きいはずだ。  
また、このAct IIでは、Act I以上の  
迫力を生み出すために音楽をもパワ  
ーアップしている。一般にBGMは  
何曲か作っておいて、その中から場  
面にマッチしたものを選ぶんだけど、  
この作品では、絵コンテまで完成し  
てから、場面場面にマッチするよう  
に渡辺宙明氏が作曲したのだ。全体  
のイメージから前もって作曲してお  
いて選ぶよりは、当然ながら場面に  
合わせて作曲したものの方が、ず  
っと画面との一体感が強いはず。こ  
れで、絵の迫力を音楽がさらに引き  
たてることができるはずだね。  
キャストの中では、小夜子の母役  
の土井美加さんに注目。「ミンキーモ  
モ」のママさん役とは全く違った母  
親像が楽しみ。  
●6/25 種T 色C 音SH 時  
25分 ¥8、800円 久保書店  
☆キャスト  
イクサー1 山本百合子  
加納渚 莊真由美  
イクサー2 戸田恵子  
セピア 安藤ありさ  
サー・バイオレット 塩沢兼人  
小夜子 渡辺菜生子  
小夜子の母 土井美加  
富士2号艦長 内海賢二





# INFORMATION HUNTING

カラー  
イラスト

ビッグ・ゴールド率いるクトルフが地球侵略の先兵として送りこんだコバルトとデイロスθは、渚の協力を得たイクサー1によって葬られた。だが、クトルフは地球侵略をあきらめてしまったわけではなく、新たな牙を磨いていたのだ。

ビッグ・ゴールドの意志を実現させるべく、サー・バイオレットが地球に送りこんできたのは、ピラミッド型巨大要塞ノバ。これによって、地球へ第二第三の攻撃をしかけようというのだ。ノバの襲来によって、街は厚く不気味な黒雲に覆われ、人のざわめきは街から消えた。

イクサー1はこのクトルフの野望を打ち砕くべく、ノバに潜入を試みる。だが、対イクサー1用に強化されたヴォイドがイクサー1の前に立ちちはだかり、閉ざされた異空間の中での戦いが始まった。ヴォイドの異空間内でイクサー1は苦戦!

一方、イクサー1と別れた渚は、人気の失せた街で、小夜子とその母親に出会う。行くあてのない二人を渚は自分の家に案内するが、そこにもクトルフ・モンスターの魔の手が

## STORY



渚もさらなる恐怖を味わう

のびつつあった。防衛連合軍極東基地(富士基地)では、ノバの襲来に対していち早く第一級非常体制を発令していた。デイロスθの前に敗れ去った富士1号に代わって、富士2号等によって、クトルフへの反撃を開始しようというのだ。

だが、クトルフの攻撃により富士基地は壊滅。かろうじて富士2号が基地を脱出していった。帰る場所を失った富士2号は地上部隊の支援をうけ、要塞ノバに対して反撃を仕掛けた。

この富士2号の反撃は、異空間に閉じこめられていたイクサー1を援護することとなった! イクサー1はようやく異空間から脱出することに成功。平常空間での戦いとなれば、ヴォイドはイクサー1の敵ではない。たちまちのうちにヴォイドを倒すイ

クサー1。だが、安心もつかの間。イクサー1を待ち受けていた敵が眼前に現れた。ノバの中で対イクサー1用に造られた妹イクサー2とロボツトーイクサーΣだ。



ノバで造られたイクサー2。姉妹対決がせまる

さらにデイロスθとともに砕け散ったコバルトの仇をとろうとセピアもイクサー1を倒すべく、イクサー2と共同戦線をはって来た。

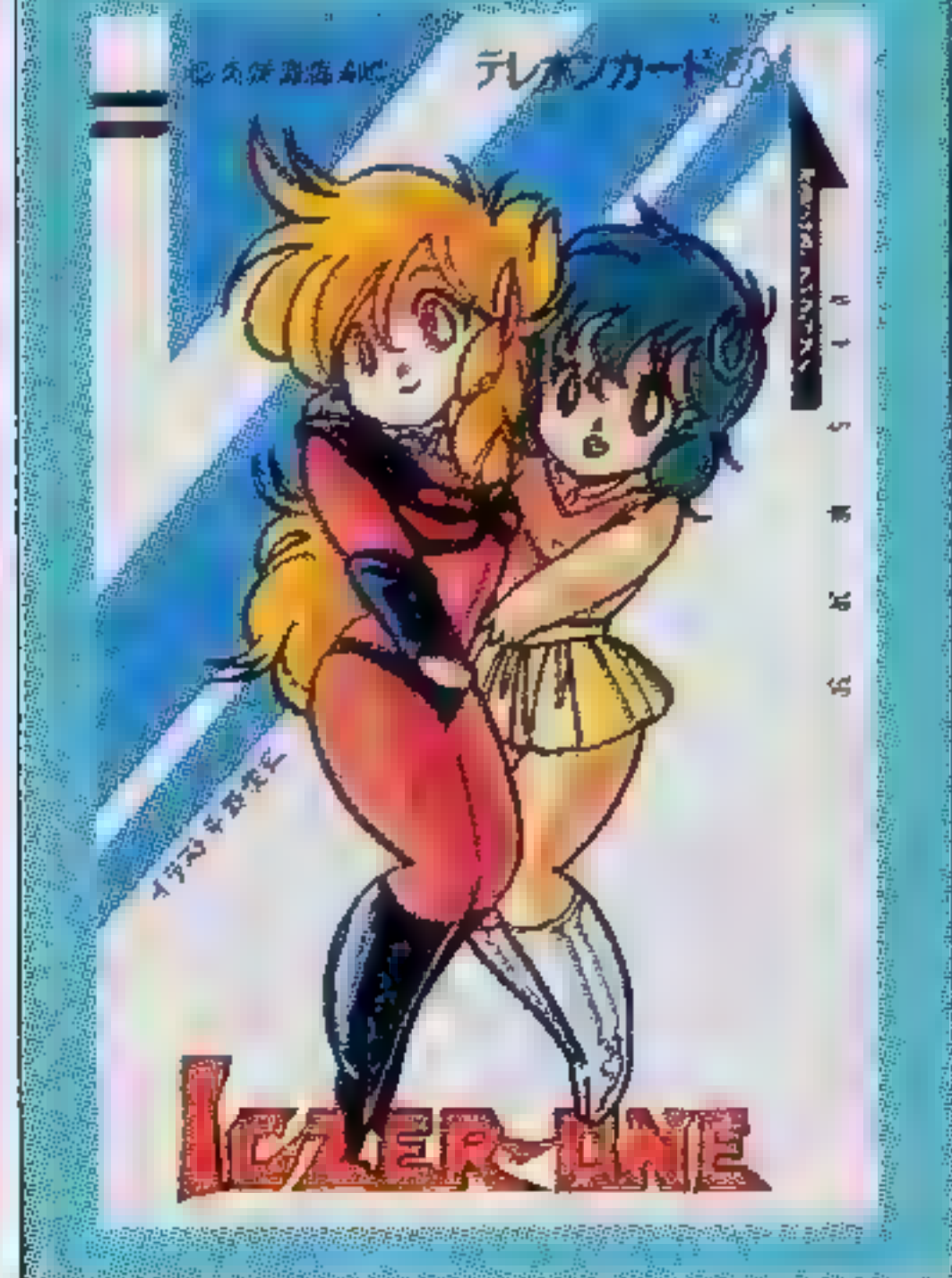
イクサー2だけでもイクサー1をはるかに上回る戦闘力を持つうえ、セピアの協力も加わってイクサー1は防戦一方。まだどこもない渚とのシンクロが得られたところで、はたしてみごとにシンクロしているイクサー2とセピアを倒すことができるのだろうか。イクサー1・ロボ対イクサーΣの対決が始まった。

イクサーΣの攻勢の中、はたしてイクサー1に勝機はあるのだろうか。そして、渚と小夜子たちを待つ運命は……。

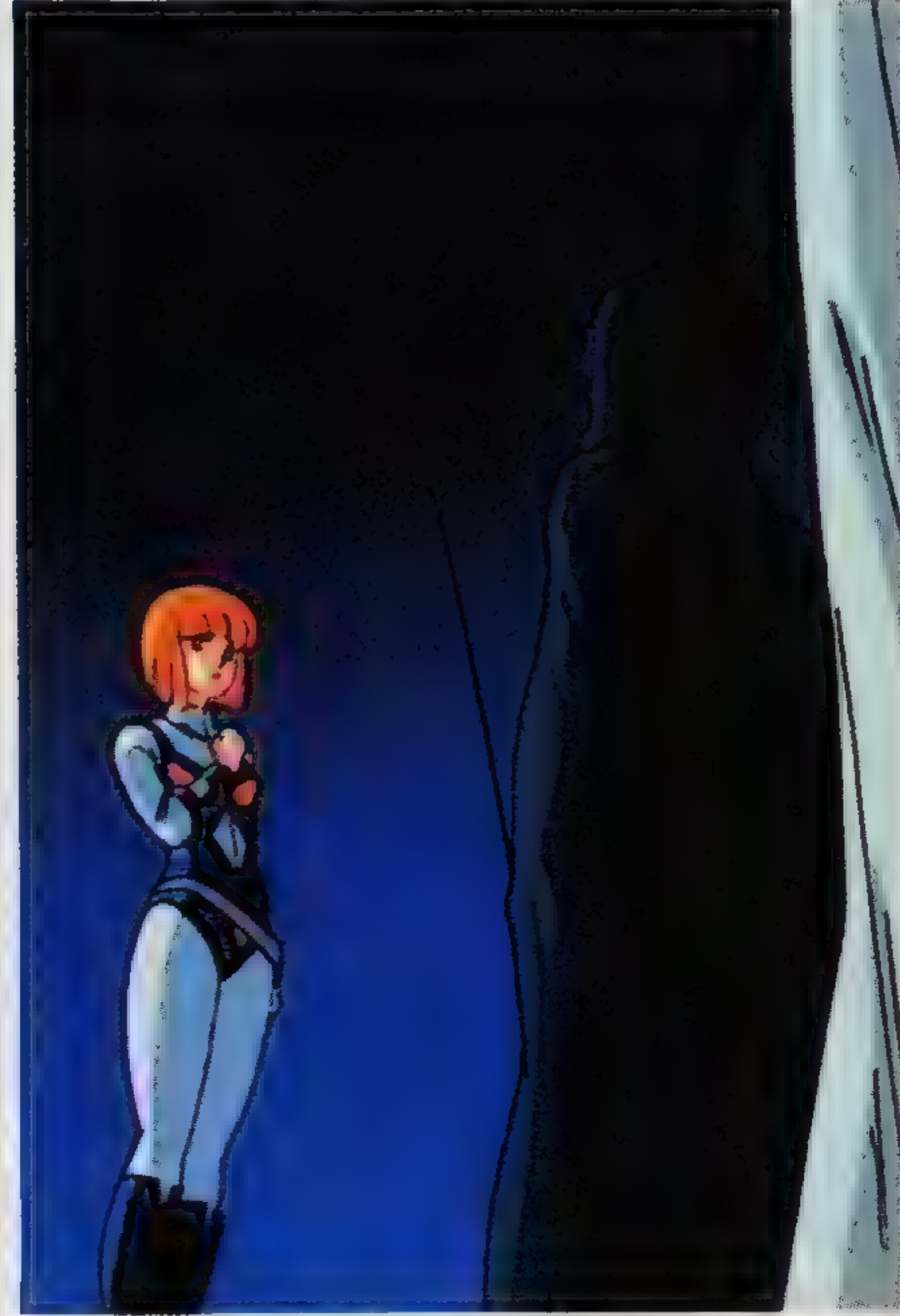
↑イクサー1・ロボはイクサーΣを倒せるか!?

## PRESENT

「戦え! イクサー1 Act II」限定1000名予約特典テレホンカードを10名にプレゼント。当選者は、これまでのおたよりの中から選ばせていただきます。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます(賞品提供…久保書店)。



↑イクサー1はこの亜空間から脱出できるか?



↑コバルトの仇討ちに燃えるセピア



ORIGINAL ANIMATION VIDEO

★カラー25分

★ステレオHi-Fi

★¥8800

●原案・監督 平野俊弘

●原案 阿乱霊

●プロデューサー 三浦亨

●音楽 渡辺宙明

●レコード店・アニメショップ・書店でご注文下さい

★レコード「戦え!!イクサー1 ACT.2」6月25日発売!

¥22000(東芝EMI)

●2大特典/平野俊弘特製ピンナップ&B2判ポスター

VIDEO  
7月23日  
発売

制作/A.I.C  
製作/L.Pビデオ  
発売元/久保書店  
©久保書店/A.I.C

ACT. II イクサーΣの挑戦

予約受付中

●予約特典

- ★B2判予約者用ポスター(平野俊弘)
- ★特製ストーリーボード★セル画(抽選で1000名)
- ★イクサー1・テレフォンカード(抽選で1000名)

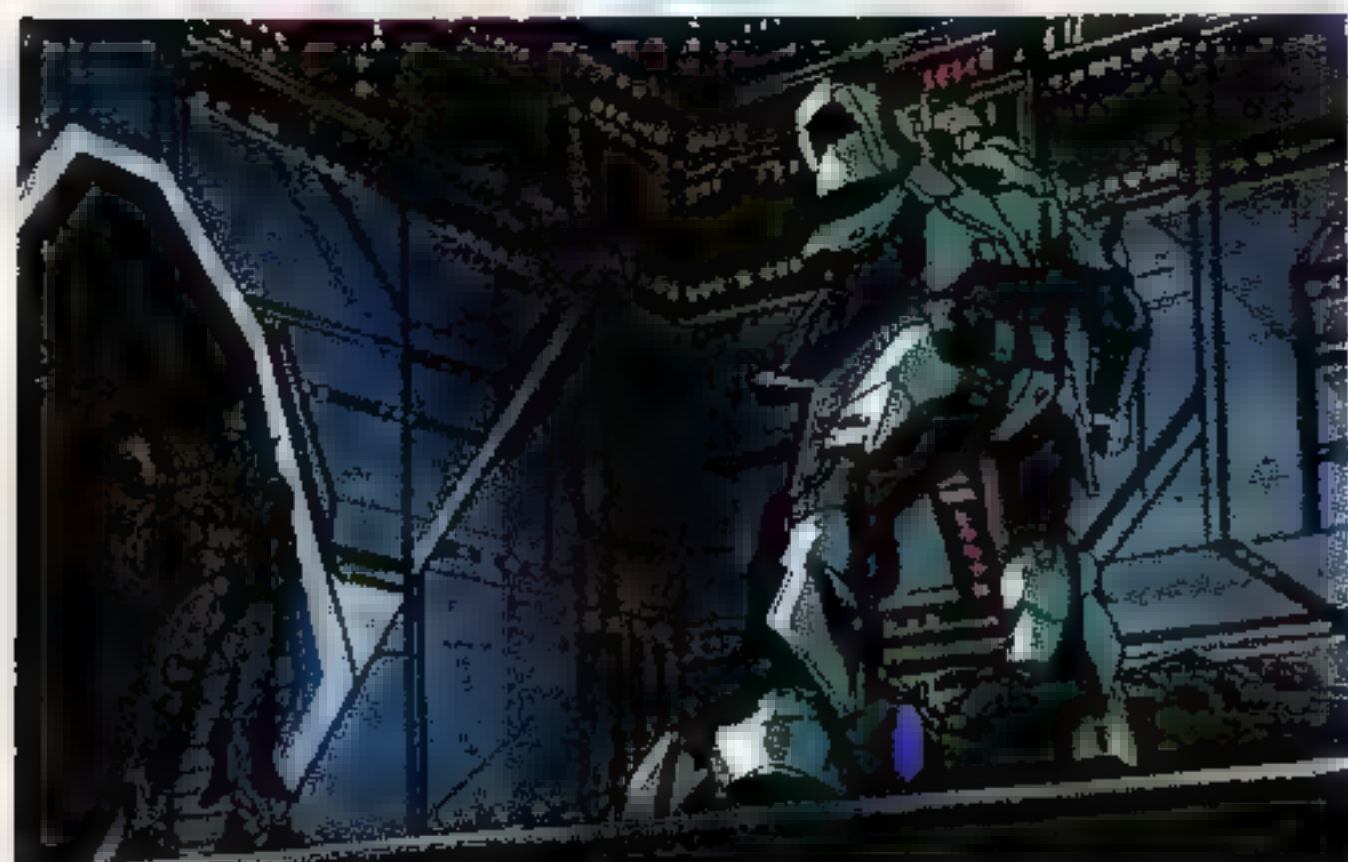
「イクサー1」フェスティバル

- 東京会場 6月14日(土)千代田区公会堂
- 大阪会場 6月21日(土)近鉄小劇場

※電話でも入場申し込みを受付  
ております。03(386)3154

「イクサー1」ACT. I、ACT II完全上映他、ス  
タッフ、声優、歌手出演による一大イベント開催。  
〈応募方法〉往復ハガキに希望会場名、住所、氏名、年齢を明記して  
〈応募先〉 〒165 東京都中野区松が丘2-21-14  
応募下さい(返信用には必ずご自分の住所、氏名をお書き下さい)。 株式会社久保書店「イクサー1」フェスティバル係





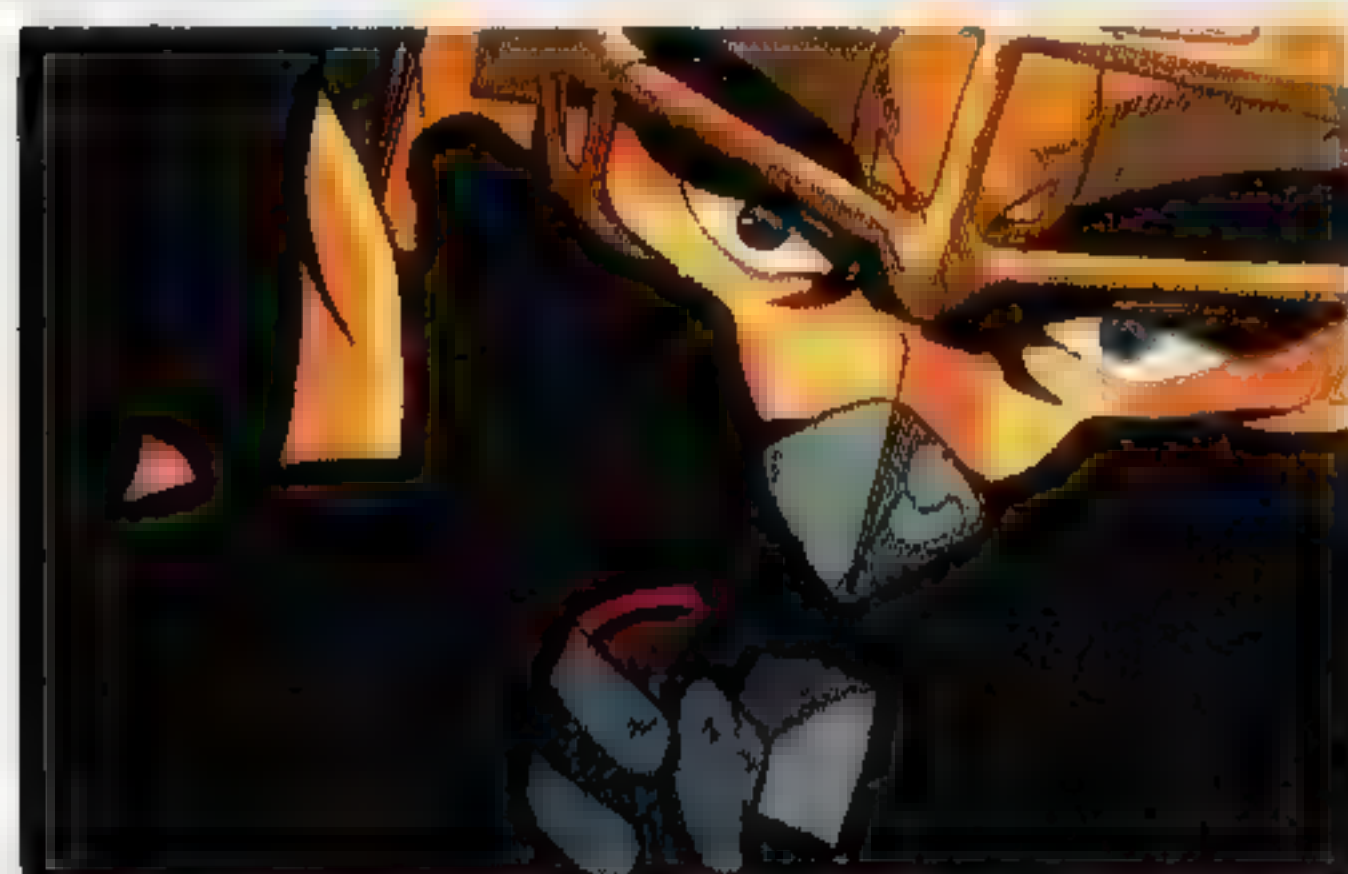
⑫抹殺したはずのガイストの再登場にクルツは恐怖におののく



⑬ガイストはクルツの頭を握りつぶしてしまう



⑭そして、ガイストはプログラム「D」を発動させた!



⑮「オレのゲームは、まだ始まったばかりだ!!」



⑯ガイストの眼にパイアは凍りつくような恐怖を感じた



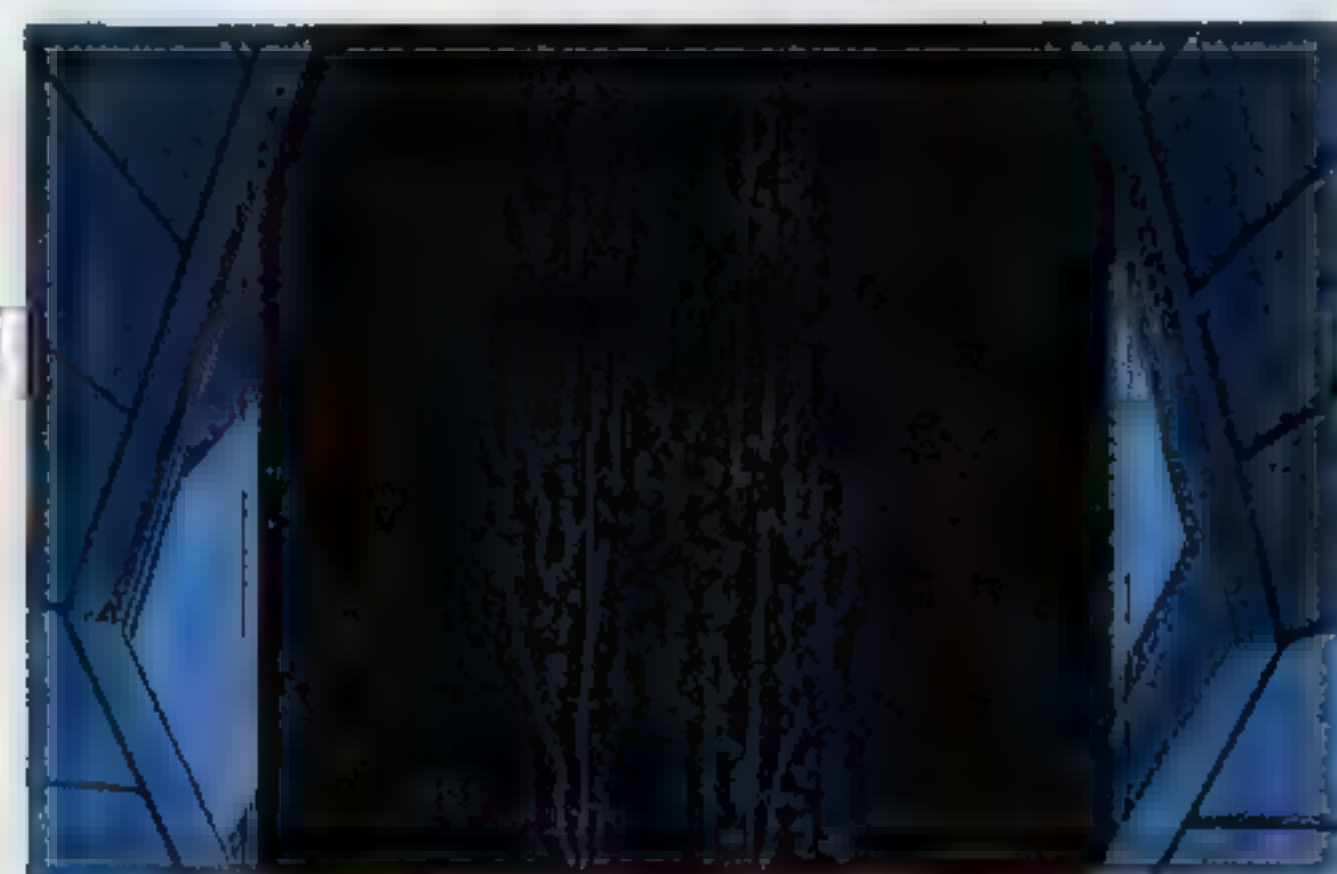
⑦倒したかに見えたファイナルストライカーだったが、決着はまだだった



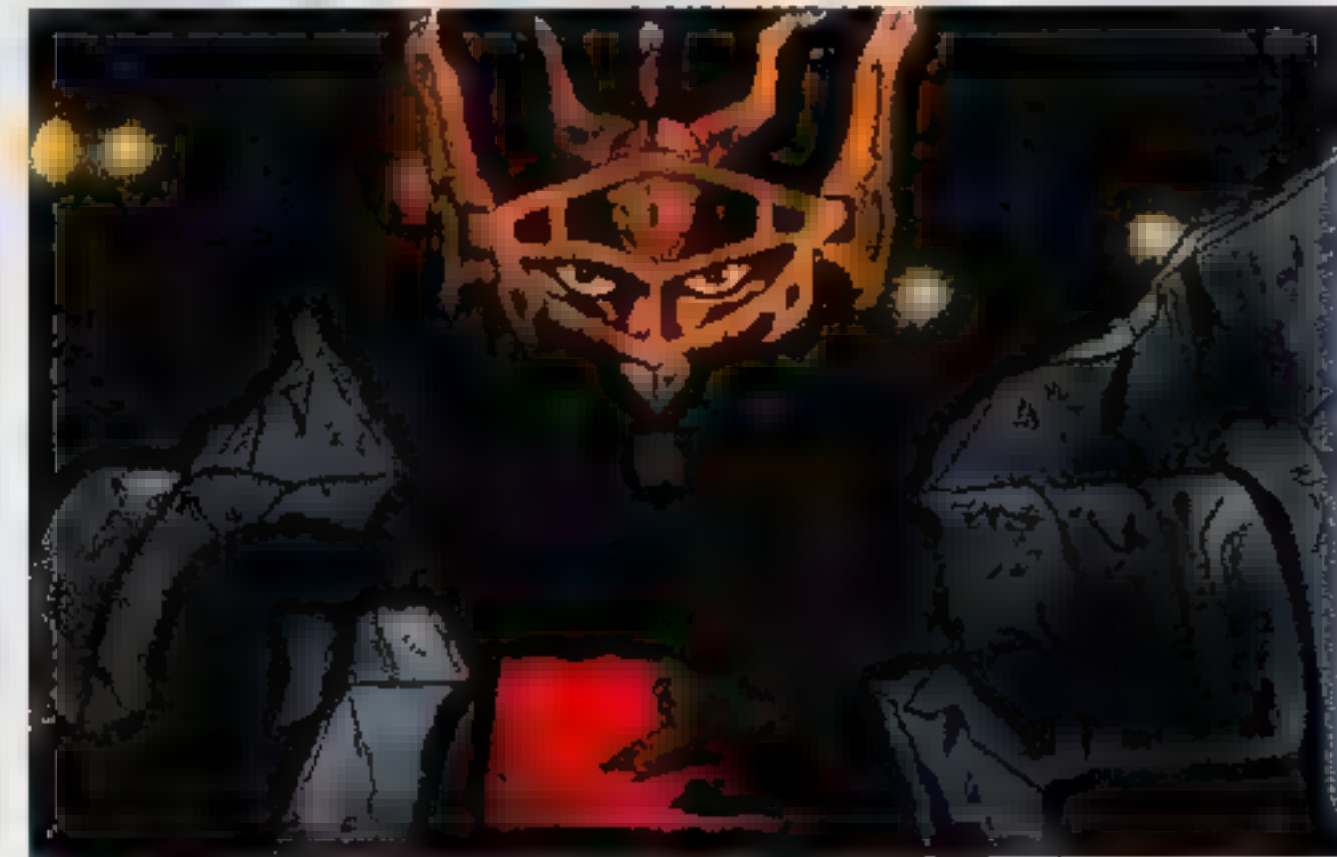
⑧不死身のファイナルストライカーにガイストは捨身の作戦



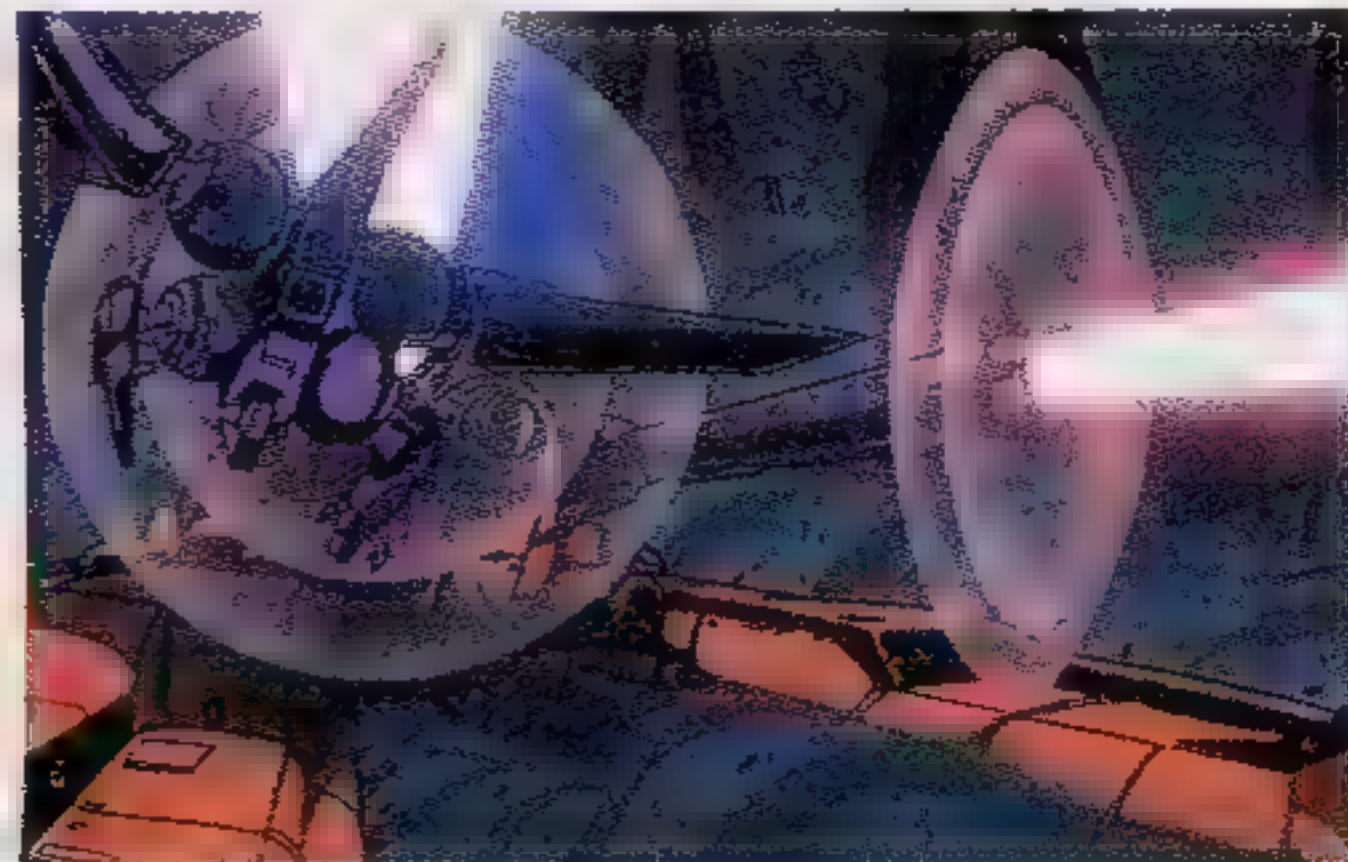
⑨ファイナルストライカーは大爆発を起こすが……



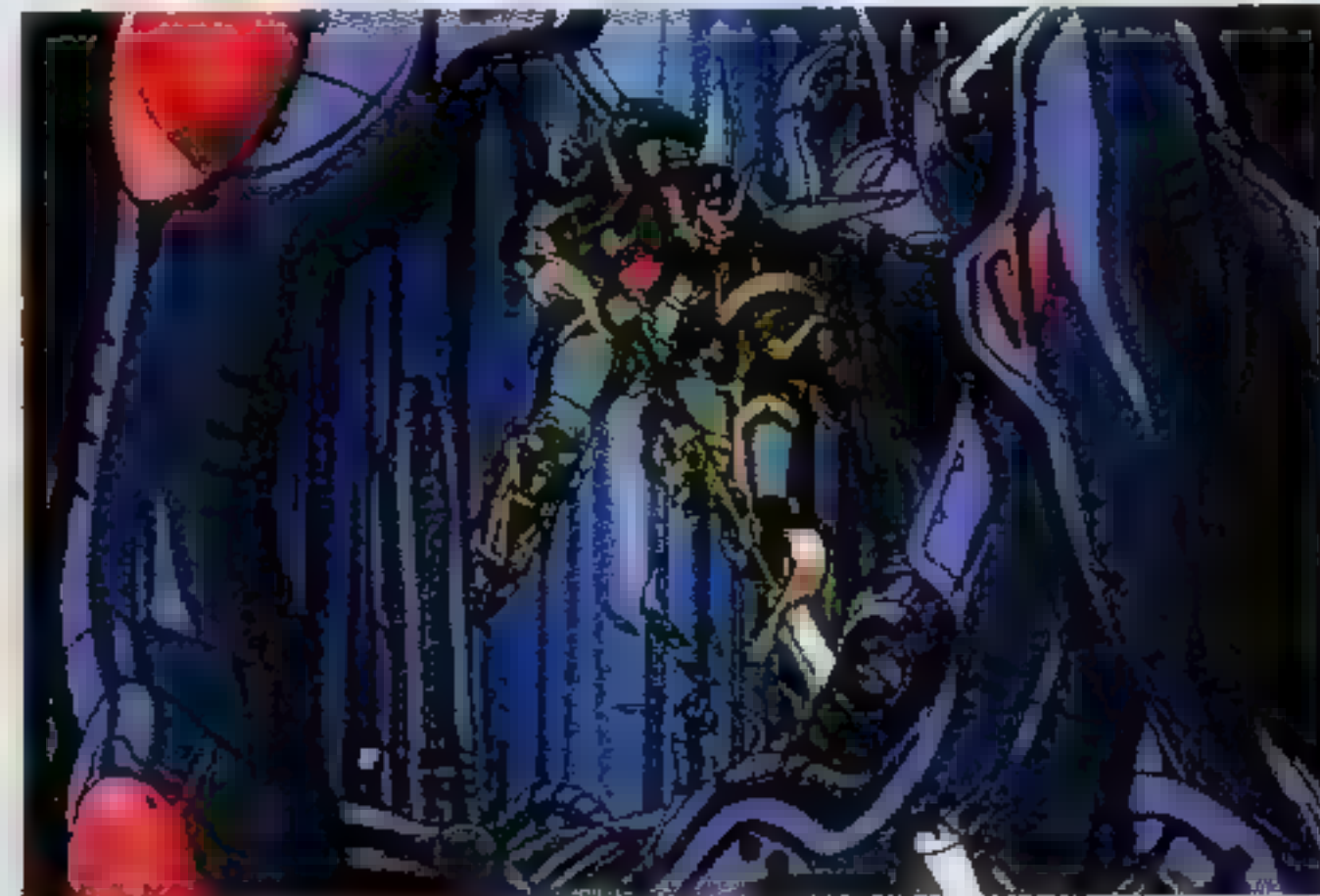
⑩再びクルツの前に現れたガイストは、まさに鬼だった



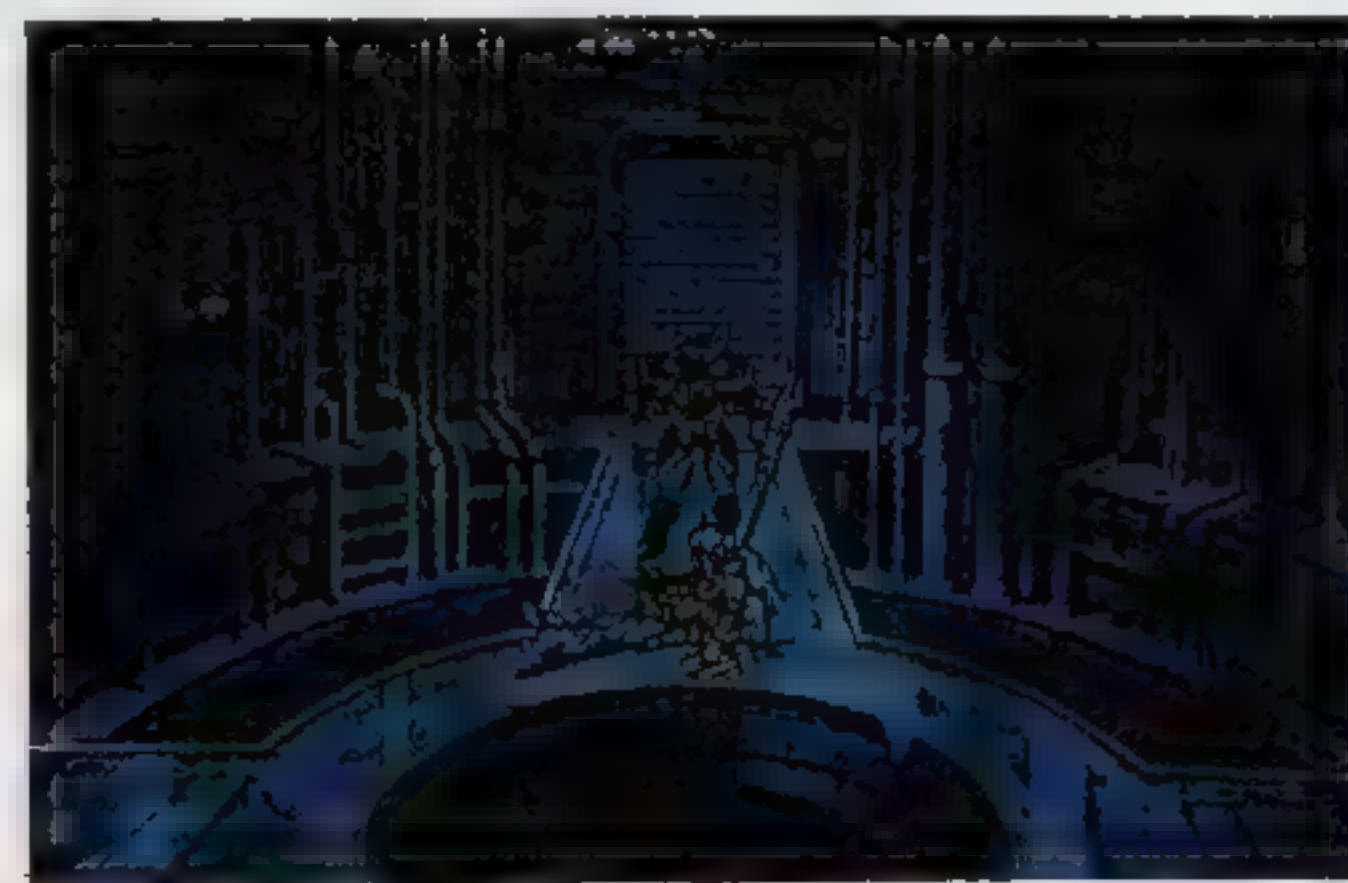
⑪ファイナルストライカーでさえ、ガイストを倒すことはできなかった



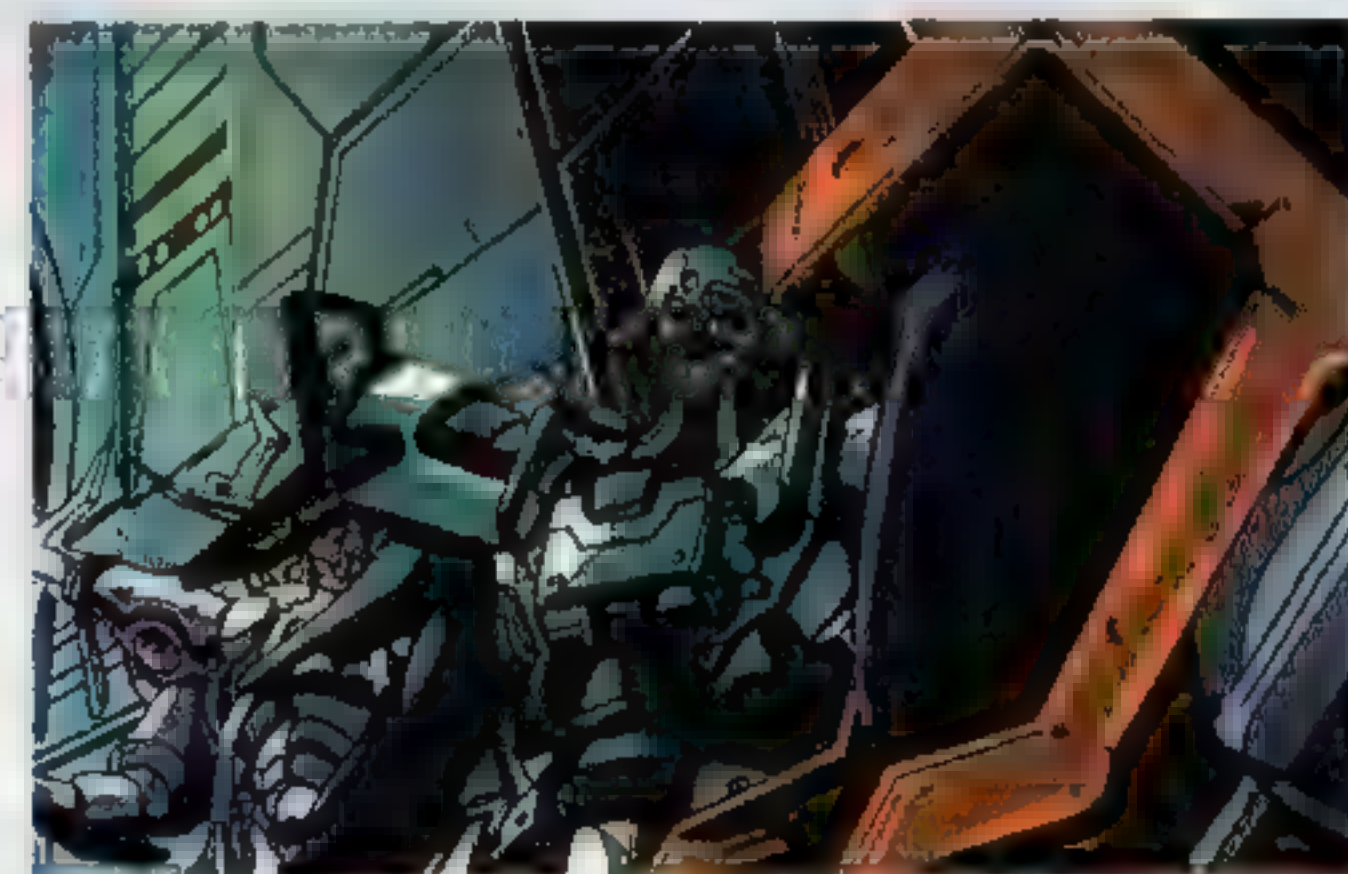
①ブレイン・パレスに突入するノアガルドス



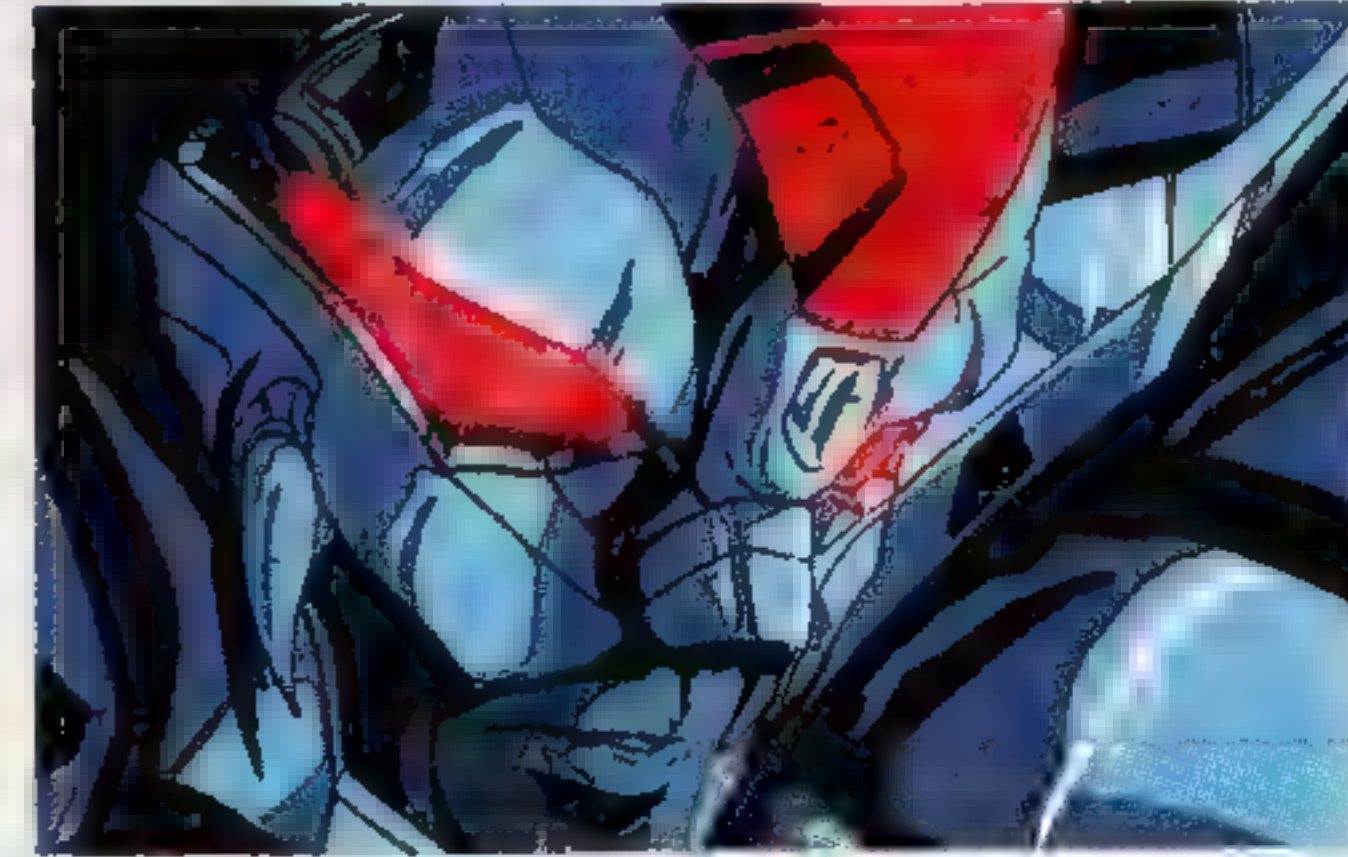
②先陣を切って突っこんで行くのは、やはりガイスト



③ブレイン・パレスに突入できたのは、ガイストとクルツの二人のみ



④だが、クルツはガイストを抹殺すべくファイナルストライカーを始動させた



⑤不気味に輝くファイナルストライカーの赤い目



⑥ガイストとファイナルストライカーの死闘が始まった。腹などに傷を負いながらもガイストは優位に立つ

## オリジナルビデオ フット・ストーリー

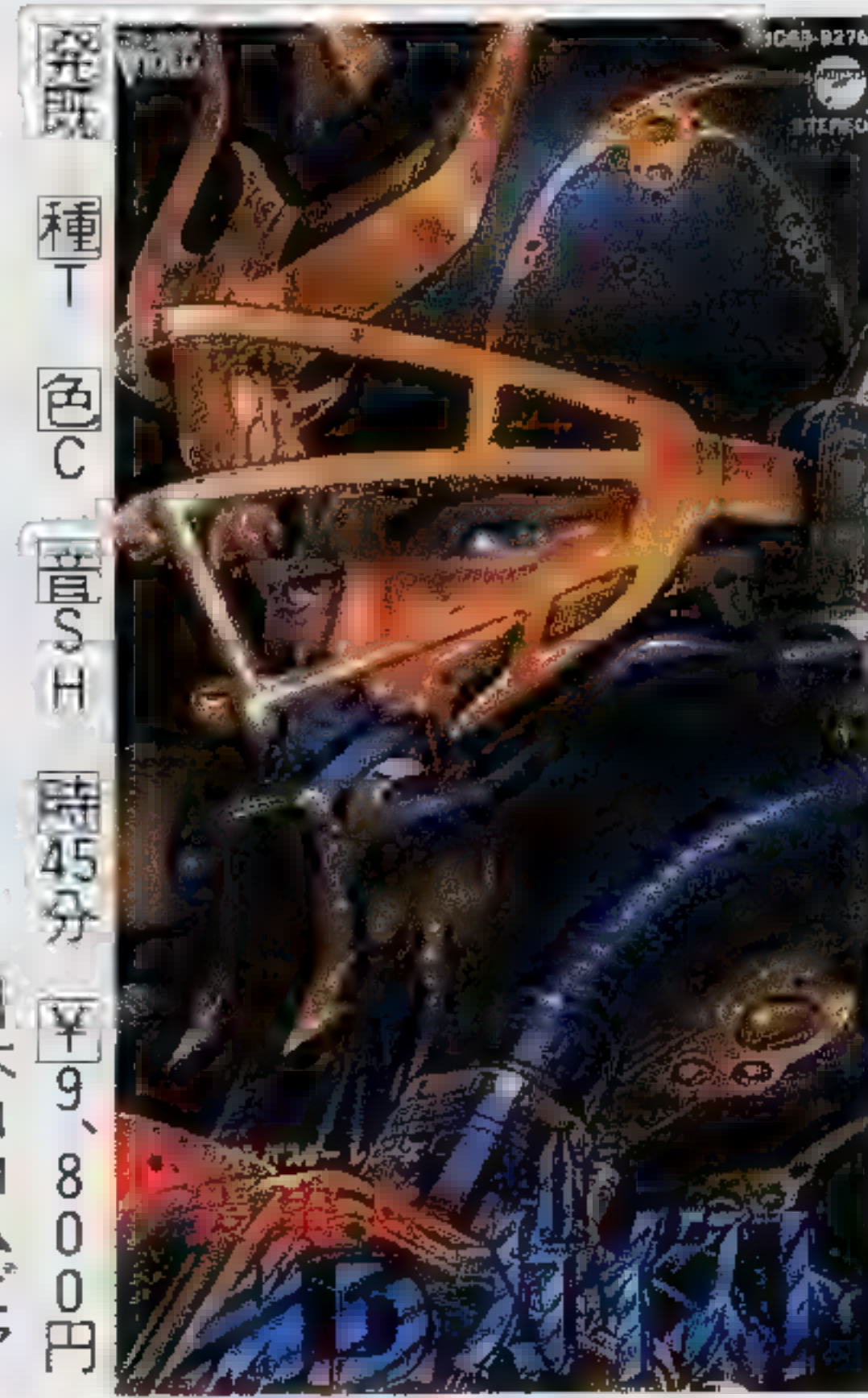
西暦が終ったはるか未来、人類は様々な星系にその文化の種をまいていた。ここ惑星ジェラはその一つである。この星は正規軍とネグスロームの2大勢力が星の覇権を争っていた。

しかし、その戦争の中にあっても、味方までも危険にさらす正規軍の戦士たちは人工衛星に幽閉されていた。そして、数年後、その一つが落下して悲劇は始まる。

その衛星から出たM.D.——ガイストはネ

グスローム軍に襲われる正規軍陸上戦艦ノアガルドスを救った。ノアガルドスはこの惑星ジェラを死の星と変えてしまう最終兵器発動のプログラム「D」の解除へ向かう途中だった。ガイストはノアガルドスと合流してプログラム「D」の発動を阻止すべく出発した。一方では、ノアガルドスのクルツ艦長がガイスト抹殺の策をねっているのだ。そして、ついにノアガルドスはブレイン・パレスに突っこんだ!!

## 「M.D.ガイスト」は悲劇の序章だ!!



発売 種 色 C 音 S H 時 45 分  
¥9,800 円  
日本コロムビア

©ヒロメディア スタジオ・ウェイブ



「ペリオンバスターシリーズ M.D.ガイスト」のテレホンカードを10名様にプレゼント。当選者は、これまでのおたよりの中から選ばせていただき、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます(賞品提供:日本コロムビア)。

### プレゼント





↑ワシとカンガルーネズミに気をつけて!



↑ワシとムササビにご注意!!

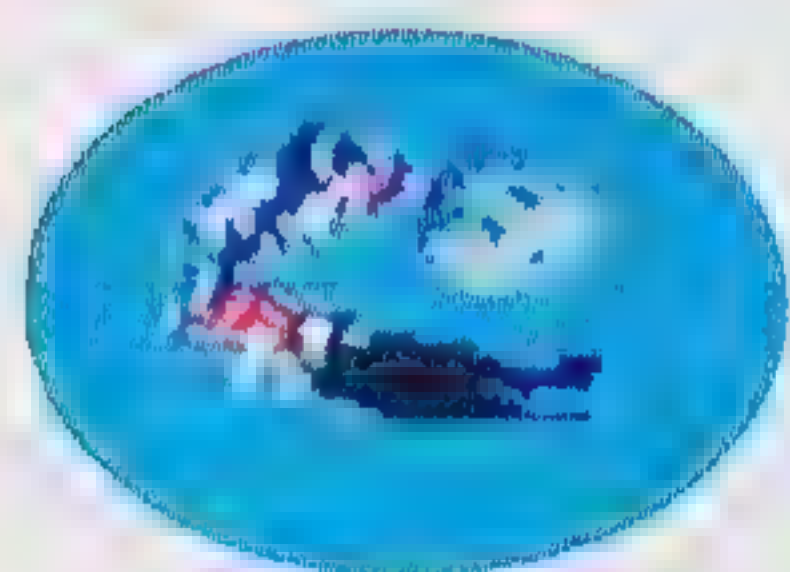


↑ワシとキツツキには十分注意して!

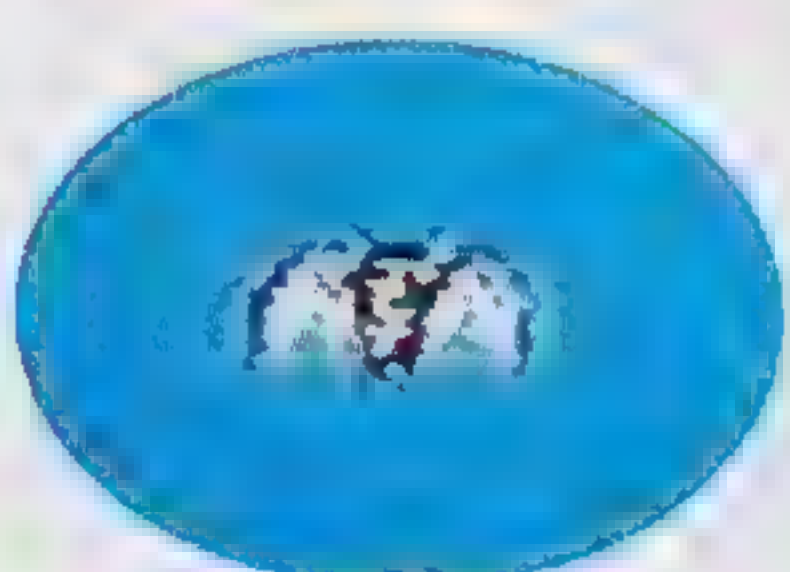


↑ヒナ鳥が巣立ちます……

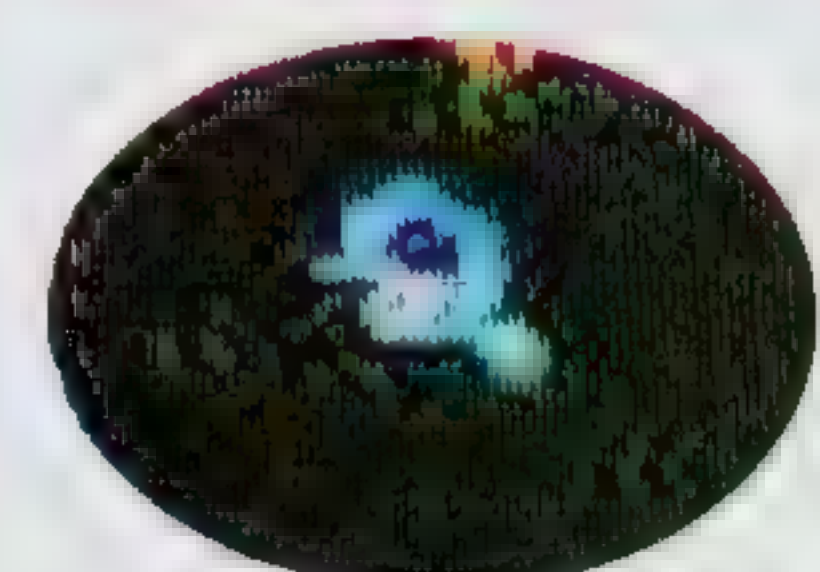
## 必勝テクニック1



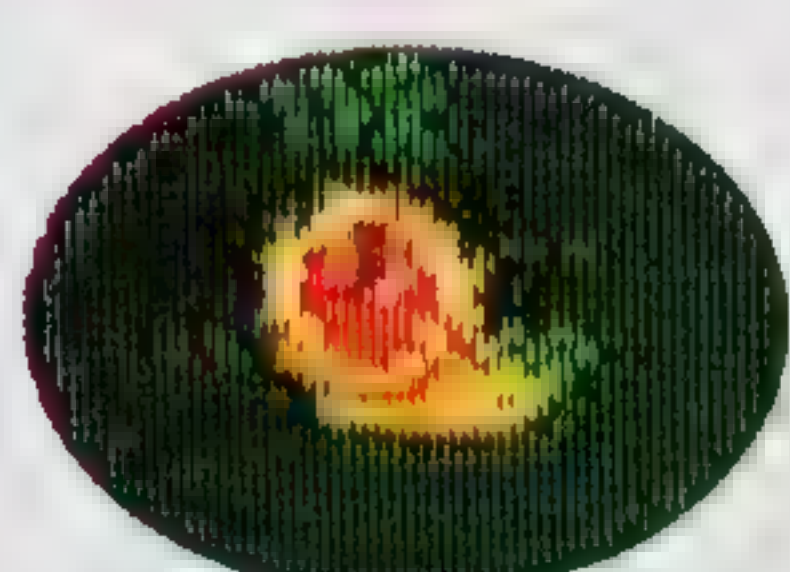
キノコのマッシュ君を天敵（ワシなど）にぶつけると……!!



一時的に気絶して墜落してしまう。その間に安心してエサが取れるよ!!



ときどき地面に顔を出すパンダモグラのモール君をふんづけると……

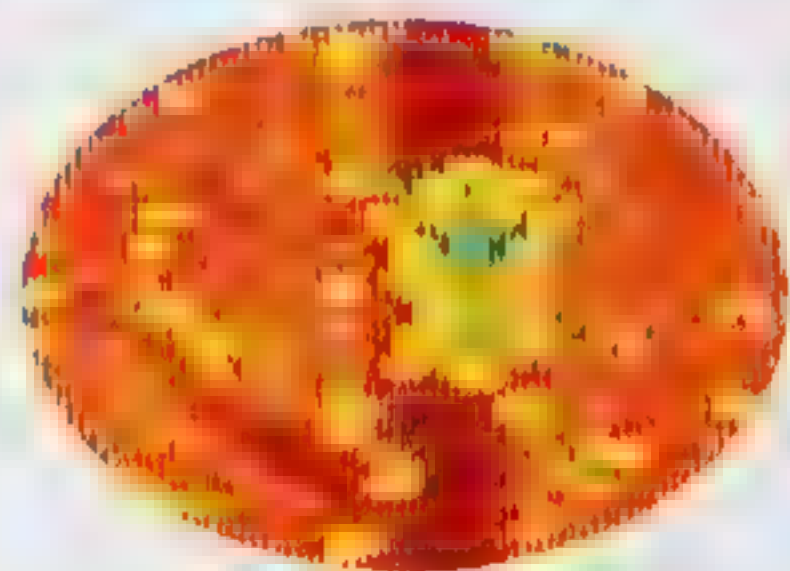


カタツムリのでんでん君が登場!! これを取ると天敵や虫の動きが止まるぞ

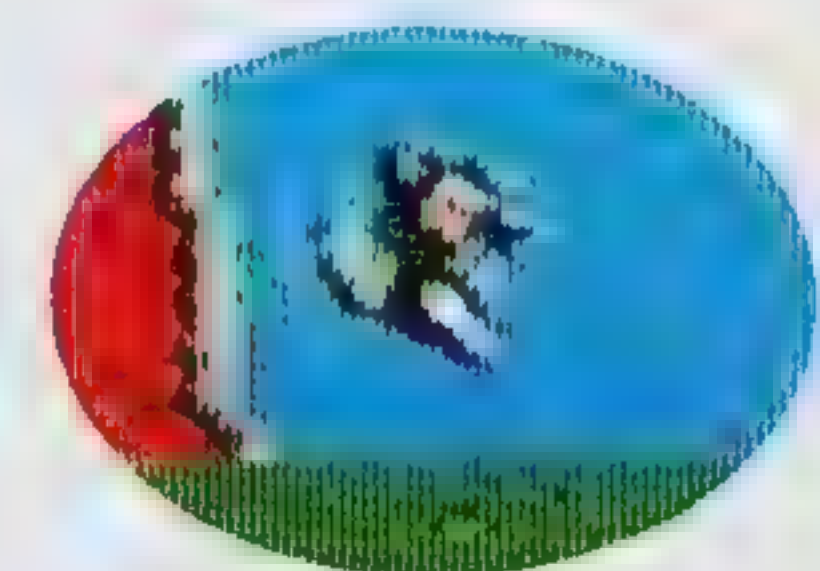
## 天敵たちに注意しよう!!



☆ワシのブルート☆  
初めは、ゆっくり飛んでいるけど、だんだん速くなるのでご注意!!



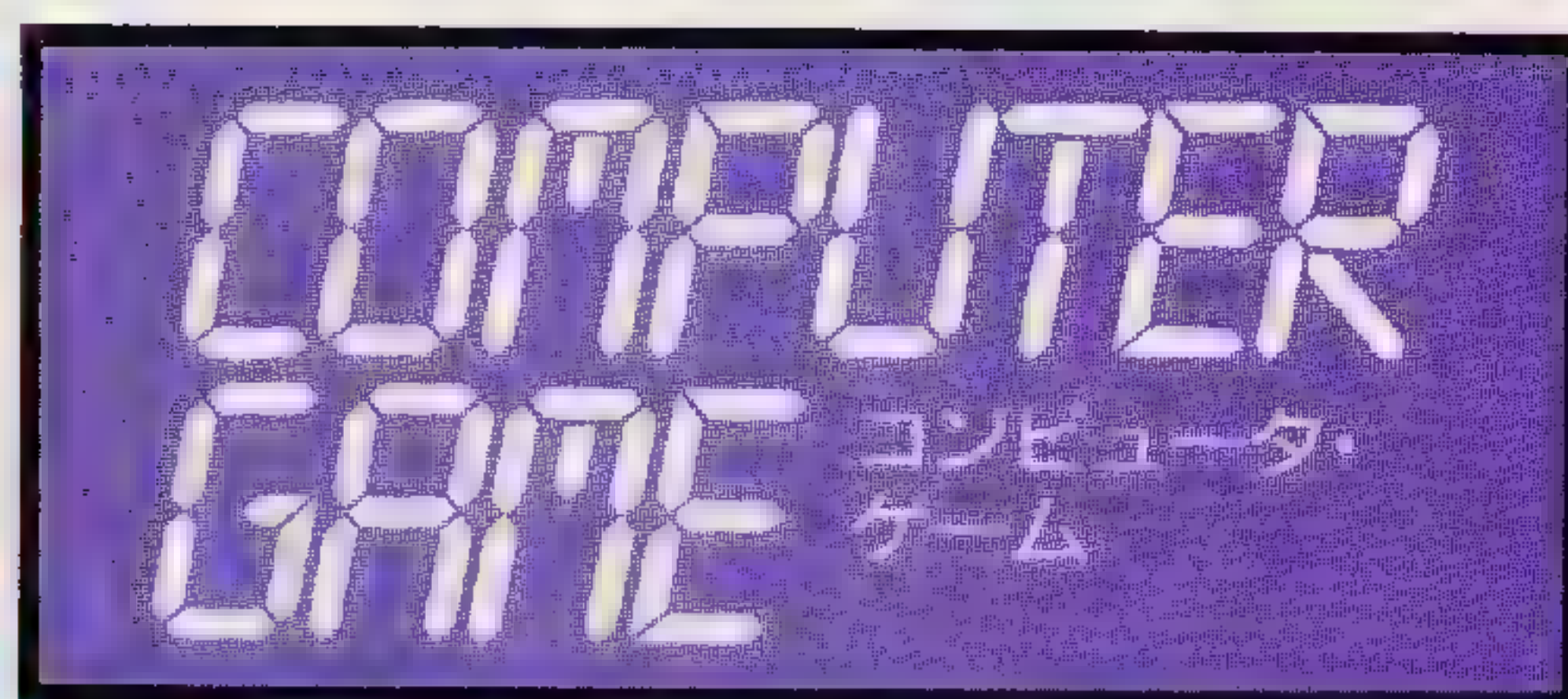
☆ムササビのとび丸☆  
いつもは木を登り降りしているが、たまに、木から木へ飛び移るので注意



☆カンガルーネズミのピョン吉☆  
ぴょんぴょん跳ねながら親鳥を狙っているゾ!!



☆キツツキのベッカー☆  
いつもは木をつついていますが、ときどきすばやく飛んで親鳥を狙うヨ!!



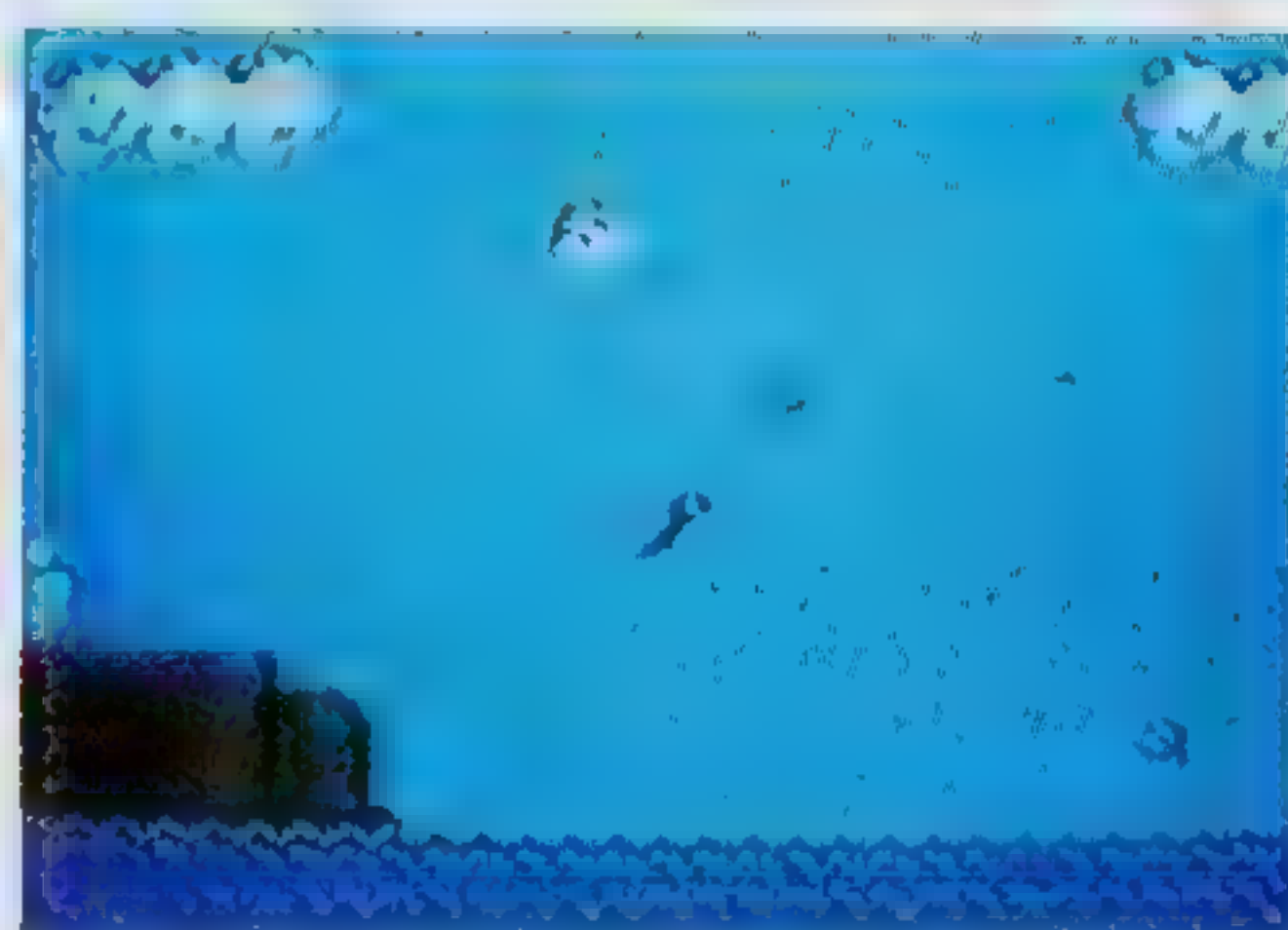
→タイトル画面



愛に飢えたヒナ鳥たちに、生命という名のまごころを……  
『バードウィーク』

ファミコン 新¥4,900  
(東芝EMI) ©東芝EMI  
「パチコン」「ハイドライドス ペシャル」に続く東芝EMI のファミコンソフト第3弾!!  
内容的には親鳥が、空中を飛んだり、地上を跳ねたりしている天敵を避けながら、空中を飛ぶ虫を捕らえて巣にさせるというもの。  
このゲームの魅力は、なん

といっても、他のゲームにはない、ほのぼのとしたメルヘンタッチだろう。エサを求めてパクパクする可愛いヒナ鳥が、やがて大空へ巣立っていくほのぼのとした姿は、ともすれば忘れがちな小さな生命のすばらしさを改めて教えてくれる。  
さて、あなたなら、このゲームから、いったい何を感じ、何を思うだろう!!

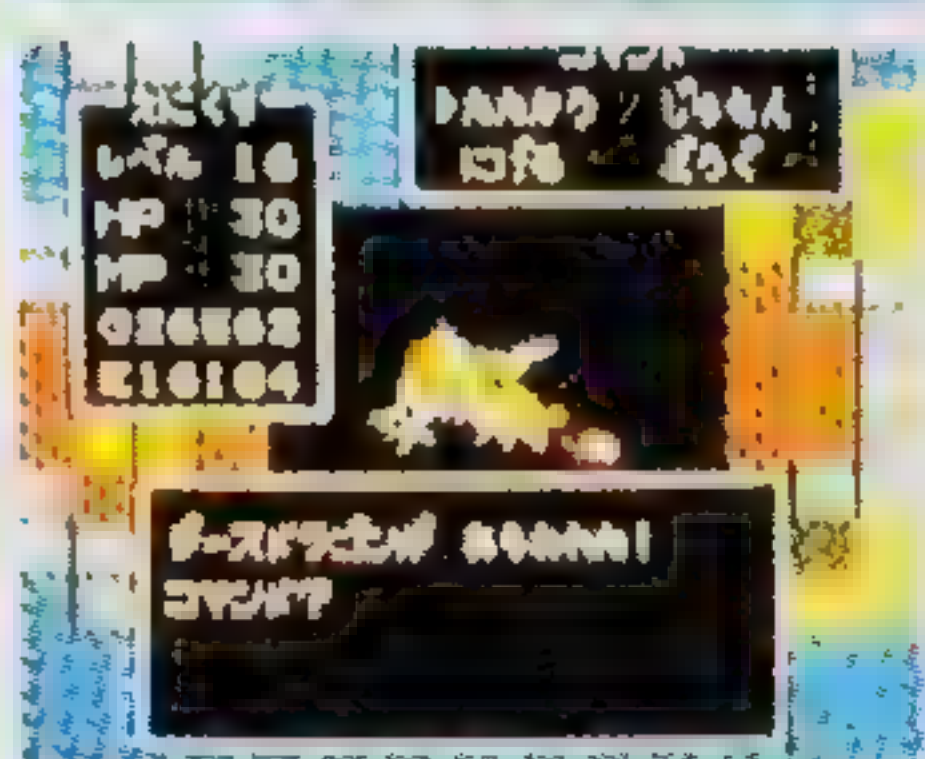
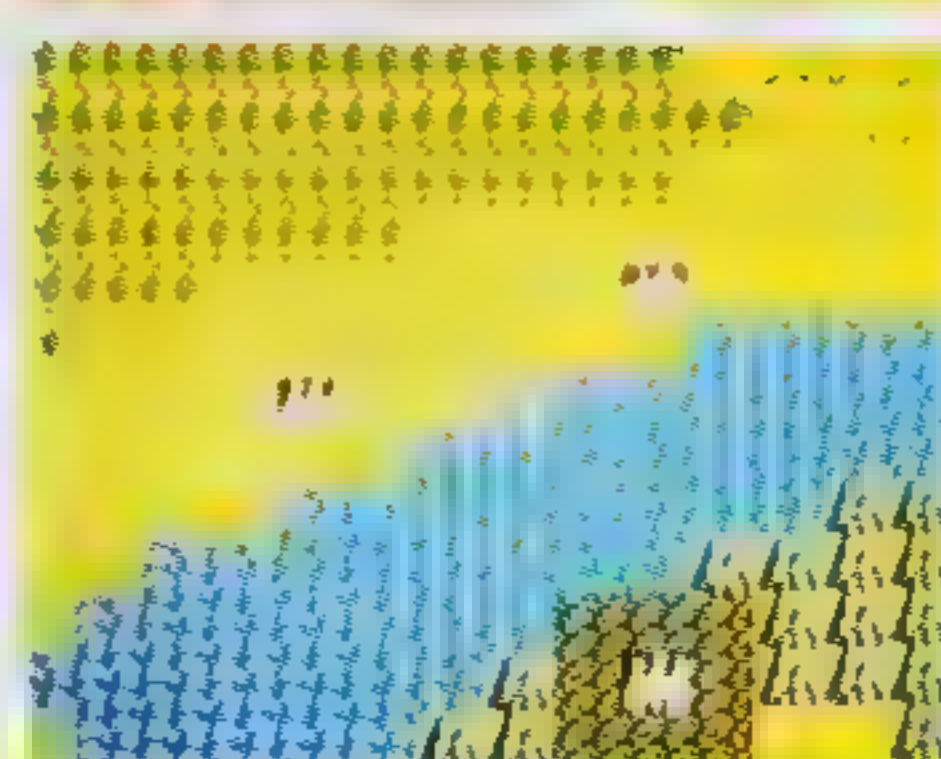
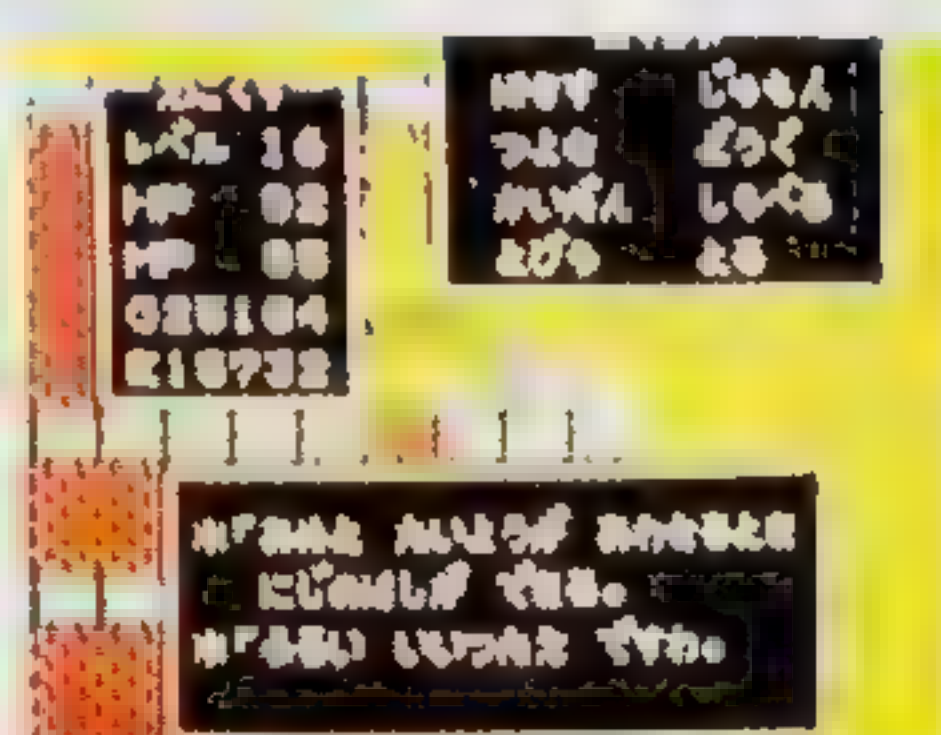


←ボイナス・ラウンド



ファミコンで大人気の  
ソート・オブ・MSXに

MSX 新¥4,800 (コナミ) ©コナミ  
平和なドンブリ島の宝の玉を奪ったスパイス大王と部下の4人の将軍を、「ツインビー」と「ウインビー」というユニークな2機の戦闘機で倒すというゲーム。プレイヤーの武器はシングル砲と爆弾で、途中の雲に隠れているパワーベルを取るとパワーアップする。  
また、二人同時プレイができるのもこのゲームの特徴の一つだ。



ファミコン・ロールプレイング  
『ドラゴンクエスト』

ファミコン 新¥5,500 (エニックス)  
このゲームはアルファルドの地に平和を取り戻すために竜王を倒し、奪われた光の玉を取りかえすというロールプレイング・ゲームだ。

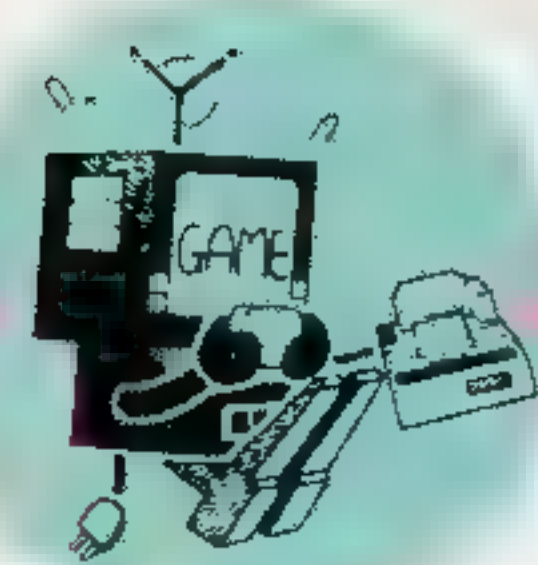
スタッフは、シナリオ/堀井雄二、プログラム/チュンソフト、モンスターデザイン/鳥山明、音楽/すぎやまこういちという超豪華メンバー。

©エニックス

MSXはマイクロソフト社の、ファミリーコンピュータ（ファミコン）は任天堂の、それぞれの商標です。

新→新製品 既→発売中





# INFORMATION HUNTING

コンピュータ  
ゲーム



↑視聴覚室のりろちゃん



↑グラフィックの美しいタイトル画面



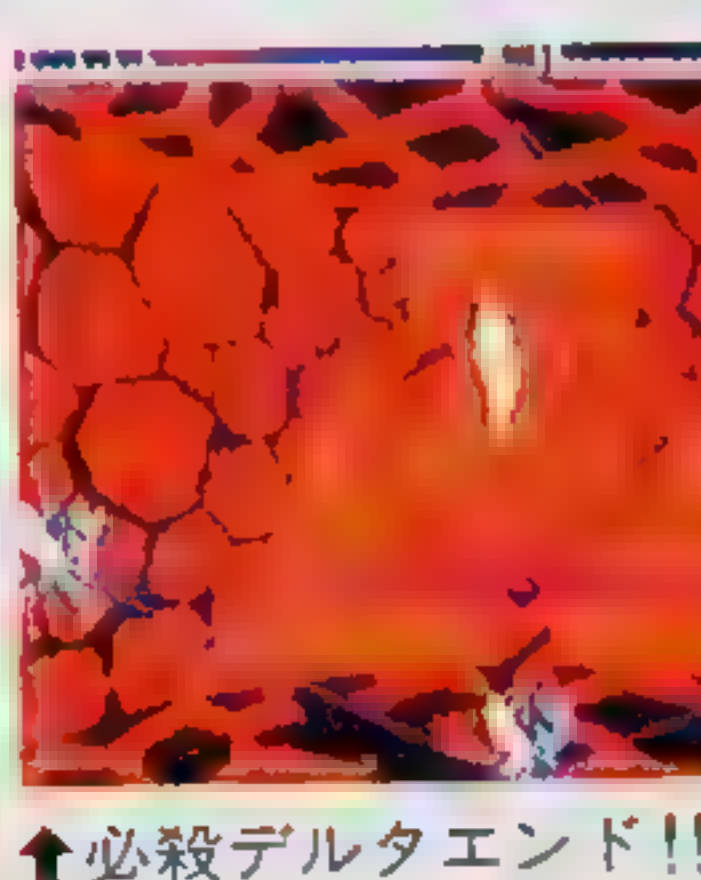
↑宿直室のアオイさん



↑ピアノを弾くりろちゃん



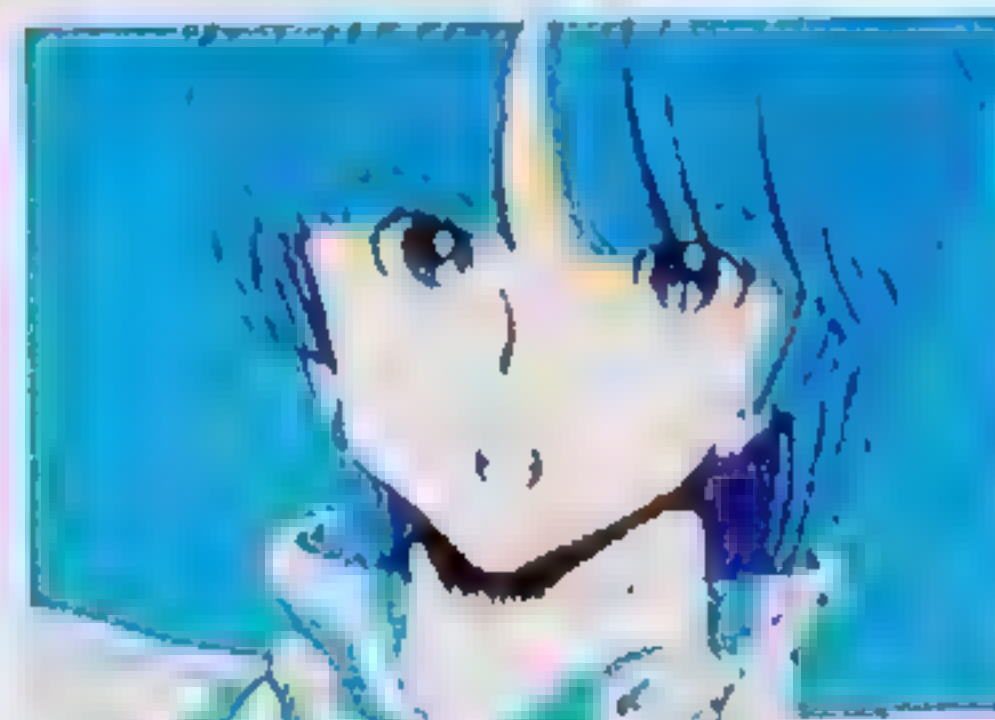
↑体育館の美紅ちゃん



↑必殺デルタエンド!!



↑ウイングガールの久美子(左)と桃子



↑アオイさん、何怒ってるの!?



↑健太に抱き起こされる美紅



↑美紅ちゃん、どうしたの!?



↑桃子さんが危ない!!



↑宿直室の松岡先生



↑音楽室の北村先生

まずは、前半の学校内を移動して手がかりを見つめるのだが、ただ移動していても見つからない。登場人物に「はなす」コマンドを用いている聞いてみたり、「みる」コマンドであちこち見て探すというものだ。

また、「きれい」とか「かつこい」とか登場人物をほめたり、おだてたりすれば、何かをくれたり、手がかりが聞けたりすることがある。とにかく前半の校内では、物をもらったり、買ったりして後に必要になるものを手に入れよう。

さて、コーヒブレイク後の後半の校内では、何かをわたして、何かをもらったり、隠れた何かを見るために何かをしなければならぬ。また、見たり聞いたりしたメッセージの意味をよく考えればきつと、あなたにも解けるはず!

華麗にして美しいグラフィック!! ついに登場、ヒーローコミックアドベンチャー第2弾!! 『ウイングマン2 キータクラーの復活』

PC-8801 新¥6,800

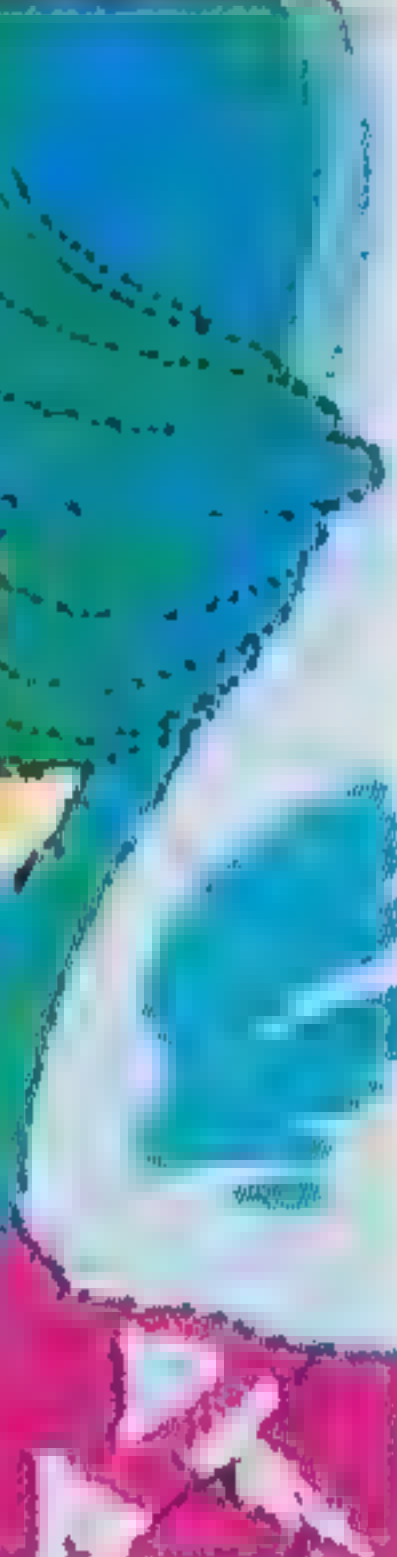
(エニックス) © 集英社・桂正和・エニックス

前作「ウイングマン」の大ヒットに続き、さらにもおもしろくスケールアップの第2弾の登場だ。

前作が、ドリムノートを探し出し、キータクラーにさらわれた美紅ちゃんを救出するという内容だったのに対し、今度はリメルが送ってきた殺し屋を探し出して倒すというものだ。

のだ。壁などにも重要な手がかりのメッセージが書かれていることがあるので注意しよう。

また、「きれい」とか「かつこい」とか登場人物をほめたり、おだてたりすれば、何かをくれたり、手がかりが聞けたりすることがある。とにかく前半の校内では、物をもらったり、買ったりして後に必要になるものを手に入れよう。



↑コーヒブレイクの美森くるみさん

## 大プレゼント!!

ゲームソフトなど豪華賞品を大プレゼント。宛先は〒102東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店 マイアニメ「コンピュータ・ゲーム」係まで希望賞品番号を明記の上ご応募ください。締め切りは6月末日。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。

提供/コナミ・東芝EMI

①コナミ商品を買ったと当たるキッズクラブグッズのTシャツを2名様にプレゼント!!

②コナミのファミコン用ゲーニズをぬわーんと3名様にプレゼントしちゃうよ!!

③こちらは、コナミのMSX用ゲーニズを2名様にプレゼントしちゃうぞ!!

④MSX版ツインビーの発売を記念して作られたコナミのオリジナル缶ケースを5名様に!!

⑤東芝EMIのファミコンソフト第3弾のバードウィークを5名様にプレゼントだよ!!





# 美少女ファイギュアコレクション③ スクラッチファイギュアへの道！

フアンドラ

←A12加納 渚。ツクダホビー製。飾り台のみスクラッチ。(製作 小橋)

↑キャラクターファイギュアを開発し続けている数少ないメーカーの1つ、ツクダホビーの秀作プラキット

↑Bツクダ1/12フアンドラを「パート2」版に改造。衣装も宝冠も「パート1」からガラッと変身(製作/千葉智宏)

「ホビーBOX」ではもうおなじみ、美少女ファイギュア特集の第3弾をお届けします。毎回、市販のファイギュアモデルの数々を紹介してきましたが、このあたりで何か凝ったことをやってみよう——というより、そうしなければ読者諸君の不評を買いそうなので、今回はスクラッチ作品をお目にかけましょう。

最近では、ガレージキットメーカーの活躍のおかげで、マイナーキャラも続々と3D化、商品化され、ファイギュアファンにはうれしいばかり。だけど、せっかく発売されたマイナーキャラなのに、イメージやポーズが好みじゃない、なんてこともあるんじゃないかな。もうそうだったら、自ら改造、もしくはフルスクラッチしてしまうしかない。そこで、今回は、ファイギュア製作を段階的に紹介してみます。

A ストレート 買ってきたファイギュアは、好みにピッタリ。もう何もする必要はない。ちよつと凝った飾り台にのせてやれば完璧。

B セミスクラッチ 商品は好みのもの。だけど、このまま素直に作ったんじゃものたりない。ここは、チョッピリ自分の腕をふるってオリジナルティのある作品に仕上げてみよう。

香月 舞



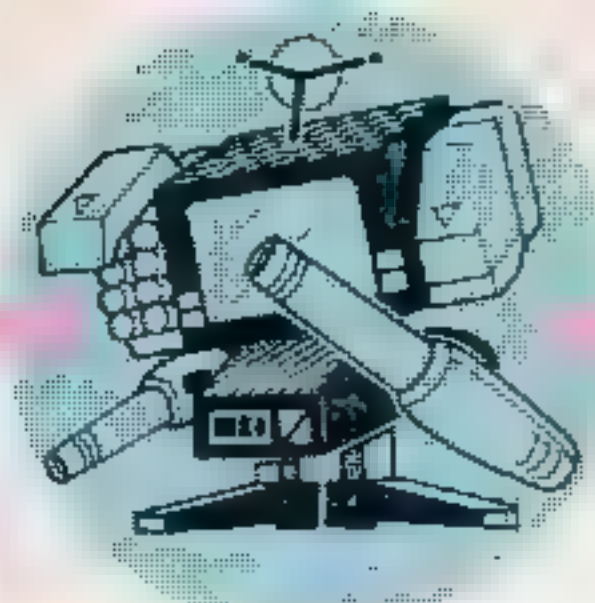
↑Aフカヤ製のマジカル舞。1/12スケールで、舞ちゃんの魅力をあますところなく3D化。完成度の高いキットは、下手な手出しは無用(製作/江無 敬)

ユリ



↑Cダーティペア・ユリ。約1/9スケール。各種のパテを多用して、無から作り上げた作品。現在はこのユリをかたどって複製したものをもとにケイを製作中。やっぱり、自分のお気に入りのキャラは、自分で作るのがいちばん。どこにも売っていない、オリジナルが最高！(製作/黒田洋介)





## フィギュア探検隊

わっ！ ついに登場してしまっただ小橋を超えたコレクター、江戸川区の小林さん。何と、30点以上のコレクション写真を送っていただきました。スペースの関係上、6点しか紹介できなかったけれど、珍品、貴重品ばかり。スゴイデスネエ。超合金を中心に、10年前からコレクションしているそうです。ご協力、感謝します。



↑「ガッチャマンII」の白鳥ジュン



↑あったんだ!! 僕も欲しいラ・セーヌの星



↑まぼろしの夢の王子さま(左)とキャンディ



↑歩く人形!? ルンレン ↑はいから紅緒さんデス



↑アニメ設定どおりで、かつ可愛いサンディベル

## ギョバシコレクション



## ●今月のアイテム メーテル



■みなさん、はじめまして。今回、ファンドラを製作した千葉デス。小橋師匠が、香川県の山本さんから、メーテルを譲っていただいたのをなぜか弟子の私が紹介するハメになってしまいました。きっと、師匠はてれてるんだと思います。山本さん、誌上を借りて、お礼申し上げます。

## アンナ・ステファニー



ANNA STEPHANIE

↑→◎約1/8 アンナ・ステファニー。ポリパテを盛り削りして造型。ポーズは、おなじみのアニメ設定ポーズ。立体だから、後ろ姿も見れるんだ。製作者としていわせてもらえば、谷口キャラは造型がむずかしい! 今回、特に大変だったのは、衣装の袖、裾、襟の部分の模様の塗装。何で、こんなしょもない模様がついとるんだろう、と悩みつつ1.5mmのデザインテープをマスキングテープとして使用し、塗装した。キャラデザインは、造型することを前提として、もっとシンプルにして欲しいナア。(製作/我がまま小橋)



©フルスクラッチ お気に入りのキャラが商品化されているけど、イメージが違う。または、商品化すら、されていない。こうなれば、もう自分で作るっきゃない。  
資料を用意してラフスケッチを描き、紙ねん土(フォルモ、ファンド)やパテ(エポキシパテ、ポリパテ)で、基礎から作ってしまおう。  
フィギュア製作の基本姿勢は、思い入れたっぷりに可愛く作ること。似ている似ていないという以前に、可愛くなければ美少女フィギュアじゃない、と思って作りましょう。  
ちなみに、僕が現在趣味として製作予定のフィギュアは、ラ・セーヌの星とペリーヌと麗夢。機会があれば、お見せしたいですね。





↑ナッキーの名づけた悪たれ団

TV放映のときは、CMで知世の出演しているやつが、これでもか、これでもか、と流されて、知世ファンは実にウレシかった。ところが、ビデオとなって、知世の登場するCMが当然なくなってしまったのは、知世ファンには、ちょっと残念。でも、その代わりに入っているのが「スタッフ諸君！」なんだね。

この「スタッフ諸君！」はスタッフ・キャストのメッセージと制作現場のレポートで構成したもの

2月に放映された日生ファミリースペシャル「生徒諸君！」がおまけの「スタッフ諸君！」をつけて、ビデオとして登場。

この「生徒諸君！」は原田知世の声優体験第3弾だったわけなんだ。第1弾「幻魔大戦」、第2弾「少年ケニア」とも重要な役どころとはいえ、脇を演じていた知世がついに主役をつかんだんだね。ナッキーのうりもの、明るさとさわやかさを文字通りさわやかに演じてくれました。イメージはばっちりマッチ♡



↑祝とは初日にケンカして友情が芽生えた

おまけがついて知世の魅力がタツプリー!!

吉池進平のビデオ特別観測隊

## ビデオレビュー



だけど、この部分だけでもかなり楽しめます。また、この作品は声優陣も売れっ子をそろえているから、いつもはなかなか聞けないひびきの声優さんの地声を楽しめるぞ。ちなみに「スタッフ諸君！」に出演した

声優は、鶴ひろみ、堀川亮、古谷徹、東理佳、塩沢兼人、島本須美。この中では古谷徹がダントツでおもしろかった。自ら称して、根明の古谷徹



根暗の塩沢兼人。調子にのってペラペラしゃべってくれるけど、長すぎてふつうでは考えられないカットをされていて、そこが笑えるね。

主題歌を歌っているうちやかおりもレコーディング風景などで出演。ヒット・メーカーの小田裕一郎がつちやかおりに指示をだしながら、ついには自分のほうがノリまくってしまうというのは、なるほどありそうなおもしろかった。

今のところ「生徒諸君！」の続編決定というニュースはないけれど、中学時代のナッキーだけじゃ、やっぱりさみしい感じ。ぜひとも続けてアニメ化してもらいたいね。当然、声は知世にやってもらって、ね。なにしろ、中学時代もこんなに凝縮されては食いたらなかった。もっと余裕をもった内容で、知世の演技も生かすように、おねがい、東宝、葦プロさん。



発6/21 種LD、VHD 色C 画SH 時81分 ¥9,500円 備Tは発売中/12,000円 東宝





日本テレビ系16局ネット 大好評アニメ!



主人公ユミ役の志賀真理子が歌う  
テーマソング「フリージアの少年」と、  
「金のリボンでRockして」を収録!

好評  
発売中!

## 魔法のアイドル パステルユミ

音楽集vol.1

- ▶LP: K-10037
- ▶CD: LKF-5093
- 各 ¥2,500
- ▶CD: 30XL-149
- ¥3,000
- 全8曲収録!

パステルユミ

主題歌  
フリージアの少年  
金のリボンでRockして  
L-1730 ¥700

歌 志賀真理子

好評発売中! 週刊ポスト連載 © 高橋春男/小学館

## GoGo虎エモン

これでハンシンのV2は  
まちがちなしや?!?!?!



- ▶ビデオ  
09PV (X)-53 (VHS, B)  
各 ¥8,800  
カラー/HIFI/約30分
- ▶レーザービジョンディスク  
07PL-17 ¥6,800  
カラー/約30分/CAV
- おもな登場キャラクター  
虎エモン、ヨシダ監督、  
カゲフ、オカダ、マユミ、  
ゲイル、バース、カワトウ、  
ヒロオカ、かい人21面相、  
豊臣秀吉、エガワ夫妻、  
タモリ、ツルタロー、  
サンマ、タケシ...etc.

ワーナー・パイオニア株式会社

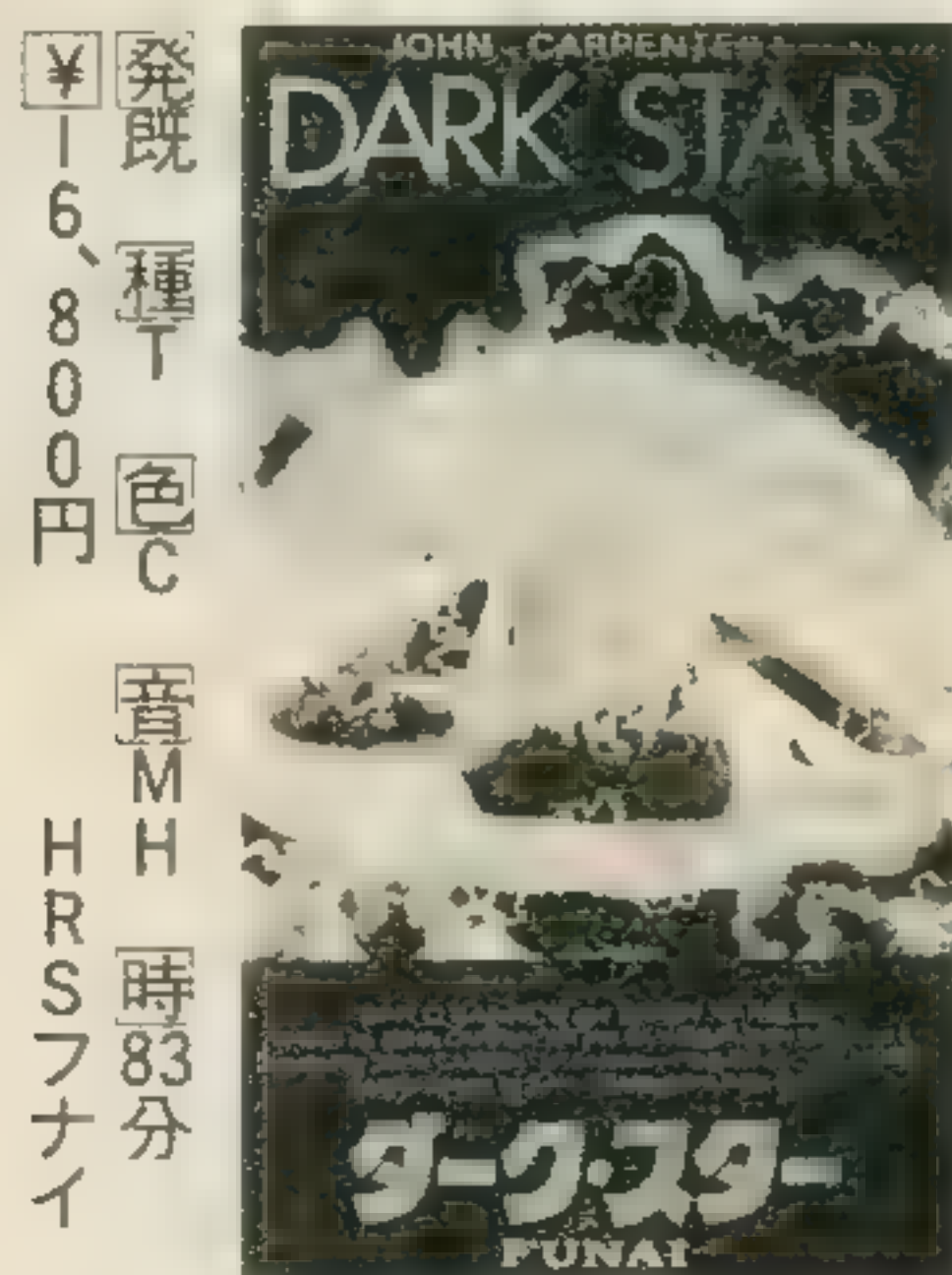
この作品は、  
テレビスペシ  
ヤルとして放  
映された直後  
に、各アニメ  
誌あてに、お  
遊びキャラ発見の  
葉書きが殺到した  
んだよね 見逃して  
る人のために、問題のカットを紹介  
しよう。ロボットものじゃなかった  
ので、葦プロ得意のいたずら書き入  
り爆発こそなかったけど、沙羅と雅  
人にこんなところで出会えたのは、  
なかなかの感激だったんじゃないか  
な。そんなところでも楽しめるのも  
ウレシイね  
(吉池進平)



↑雅人はこのほかにもそれらしい姿が

↑沙羅の地毛はやっぱりこんな色な  
んじゃないかな? ←「さわやか」、  
この一言が作品のすべてを語ってい  
るね

せ、1974年の作品だし、それほど制作費をかけて  
いるようでもないから、期待する方がムリというもの。  
思考機能をもった爆弾を搭載して宇宙を旅するター  
ク・スター号。人類植民の妨げになりそうな惑星を破  
壊して回っていたのだが、宇宙嵐に巻き込まれたおか  
げで、爆弾が弾倉から落下しないまま爆発態勢にはい  
ってしまふ。慌てたクルーが必死に爆弾を説得(?)  
にかかる……と言っているがあらすじ。  
口で言うよりこれは見てもらうつきやない!! 公開  
当時は「哲学す  
る爆弾」が話題  
になったが、そ  
れがまだに色  
あせないのには  
さすがと言え  
ようがない。  
(Dr. POCH)



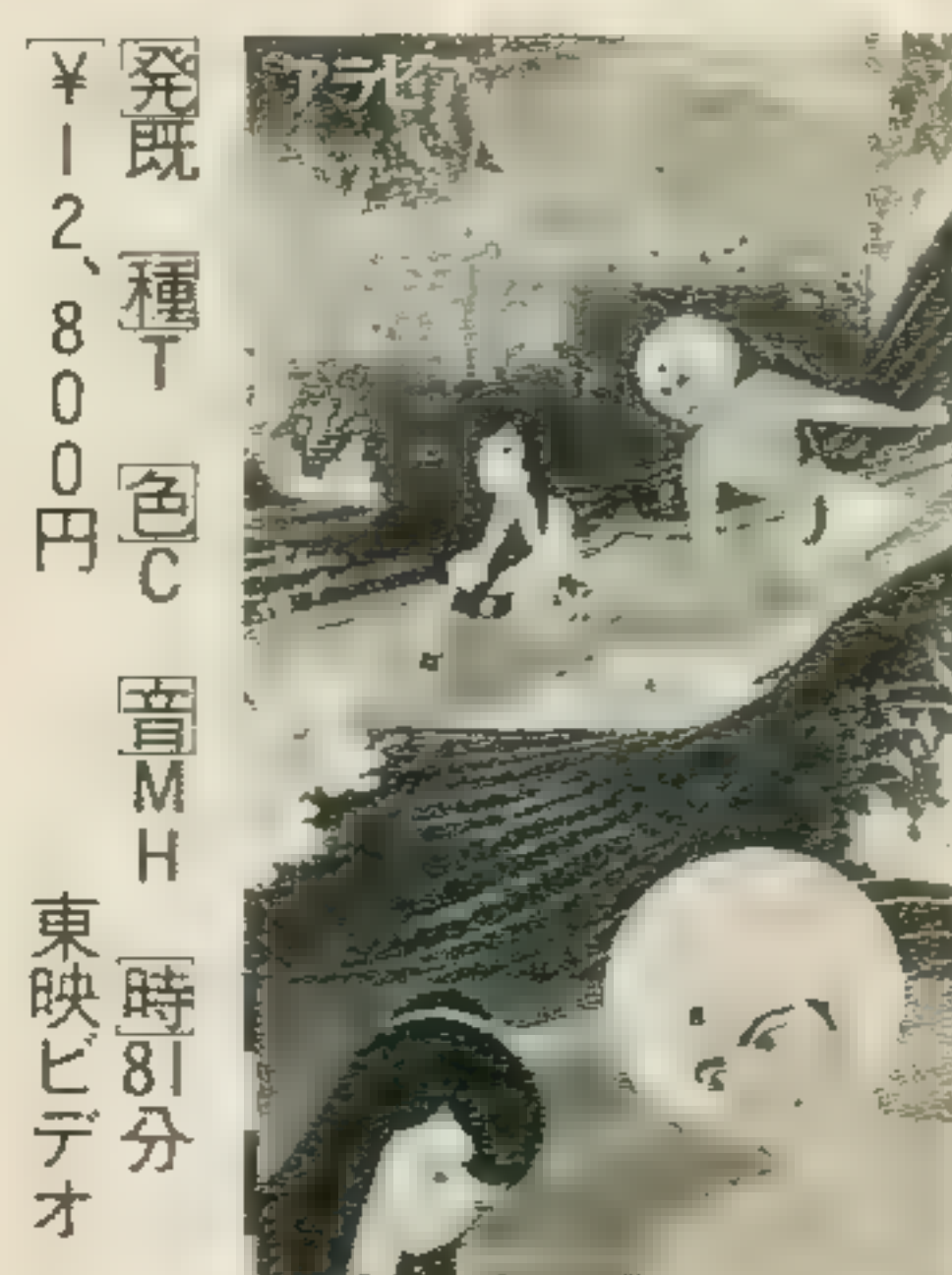
発売 種 T 色 C 音 MH 時 83分  
¥16,800円 HRS フナイ



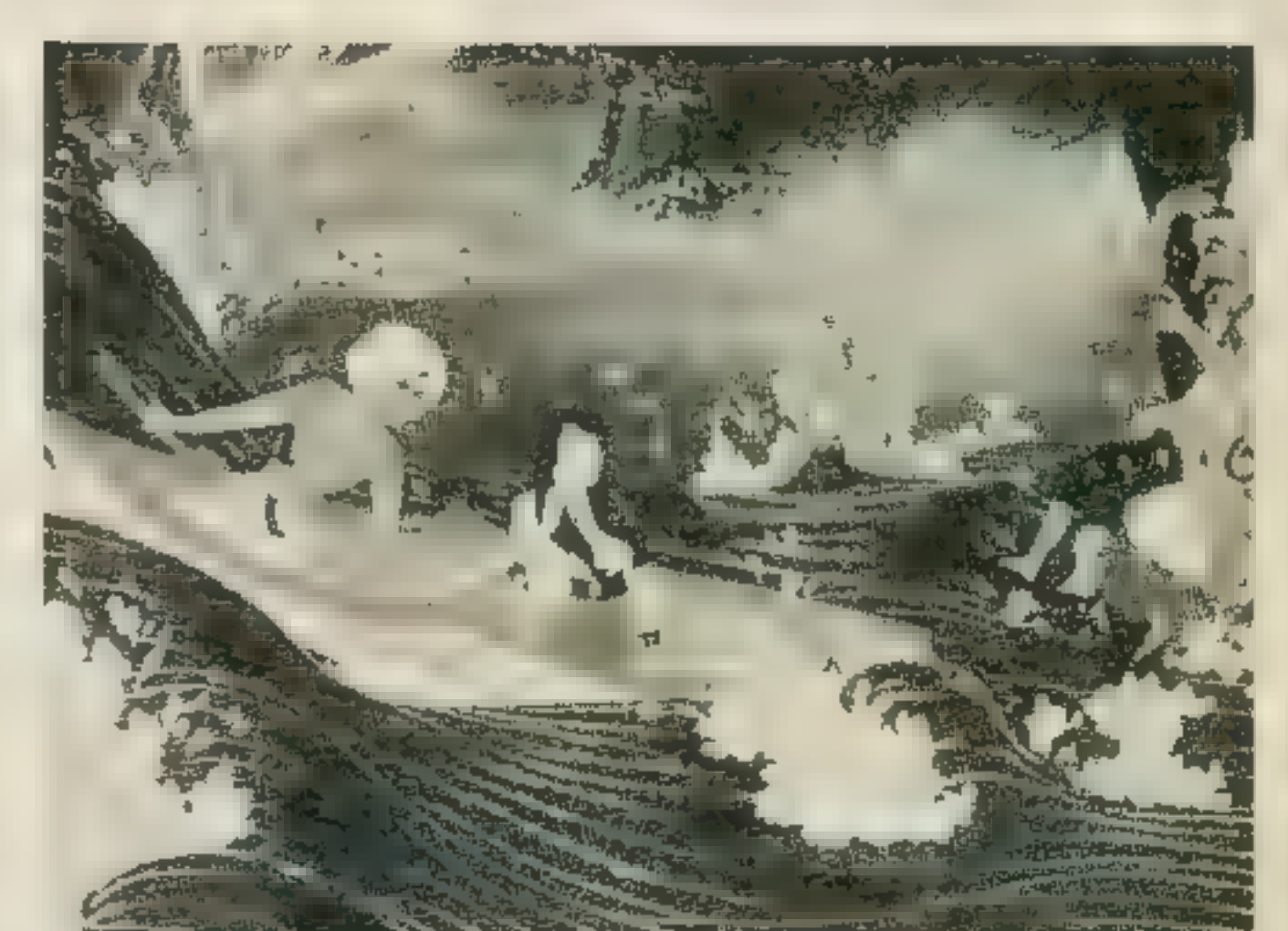
マニアの間でSF X &  
カルトムービーとして評  
価の高かったジョン・カ  
ーペンター監督のデビュ  
ー作「ダーク・スター」が  
ついに登場!! その上、  
特撮がダン・オバノンと  
きてはファンにはタマラ  
ナイ!! さぞやすさまじ  
いシーンの連続……と、  
思っているわけではない。なん

ダーク・スター

長編アニメーションとして公開したこの作品には、ラ  
イブアクションっぽい動きと、キャラクターの設定に、  
ノスタルジーを感じてしまいます。かれこれ4半世紀  
も昔のものなのにすよねえ。アラビアンナイトの千夜  
一夜物語のなかから、もつとも楽しく冒険にみちたシ  
ンドバッドの物語が、異国情緒あふれた画面として展  
開されます。たまねぎおばやまこと黒柳徹子がアテ  
ているアリ少年の幼い声もかわいらしく、場面場面に  
歌の挿入されたミュージカル仕立ても懐かしいところ。  
マゾヒスティ  
ックともいえる  
動きの芸の細か  
さには、現在の  
アニメにない、  
手作業の芸術が  
感じられます。  
(保利 恵)



発売 種 T 色 C 音 MH 時 81分  
¥12,800円 東映ビデオ



とにかく、次から次へ  
とあらわれるシーンが水  
また水。鯨がおよぎ、嵐  
が来襲、それでもひるま  
ず船は進む——アニメー  
ターなかせの自然現象が、  
これでもか、これでもか  
と迫る作品。仕方ありま  
せん、何しろ船乗りが主  
人公なのだから。昭和37  
年、東映動画が5作目の

シンドバットの冒険



# VIDEO NEW ITEM EXPRESS

## 東映ビデオ

「仮面ライダーV3」東映100大ヒーロースーパーファイト「テレビヒーロー主題歌全集」の3本と天野喜孝・夢枕漢の「アモン・サーガ」、小池一夫原作「いとしのベティ 魔物語」を7月21日に発売する。

## 東宝ビデオ

7月1日に「美女と液体人間」と「GAME・KING スター・ソルジャー 攻略法」の2本を発売。

## 日本ビクター

7月21日にVHDで「シンフォニー うる星やつら 回想」「宇宙大戦争」「アニメビジョン」4「コスモスピック ショック」そしてゴールデンウ

## NEW ITEM



「ジャスティス」  
V6/21種LD/C  
V色C音S時44分  
¥7,800円 キング

## 未来少年コナン 第一集

「未来少年コナン 第一集」  
既種T色C音MH時100分  
¥12,800円 ネットワーク  
パッケージを一新、値下げで再登場



イークに劇場公開された「タッチ・背番号のないエース」、その他に「ニルスの不思議な旅」と「スプーンおばさん」の12集13集を発売する。また、8月3日にはデイズニーアニメの「こわーいお話し」「ドナルドダック」「ディジー」を発売する。

## ネットワーク

VHDでは7月21日に「未来少年コナン」4、7月28日に「謎の円盤 UFO (日本語版)」の2本を発売する。LDは7月28日に「ウルトラQ」4と「艶姿魔法の三人娘」の2本を発売。C-MOONレーベルでは7月5日に「傷追い人」を発売する。

## パイオニア

LDでデイズニーの「ドナルドダック」「ディジー」「こわーいお話し」の3本を7月25日発売。

## ビクター音産

7月25日に「ウインダリア」を発売する。

## キング

「ユリシイズ3」3「エリア88 act 3」を7月21日発売。

## 松竹

7月21日に「カリフォルニア・ク

ライシス」と「続・猿の惑星」の2本を発売。

## 東芝映像ソフト

「装甲機兵ボトムズ・ビッグバトル」を7月5日発売する。

## HRSフナイ

1972年アメリカ・イタリア合作の「スタークラッシュ」と「フューチャー・キル」が7月1日に発売。

## エンバシー



「カリフォルニア・クライシス」より



↑「スター・クラッシュ」より

7月21日に近未来の舞台にしたSFアクション作品「ダンド オブ ドゥーム」と、8月21日に「X・Y・Z マーダーズ」を発売する。

## キティ

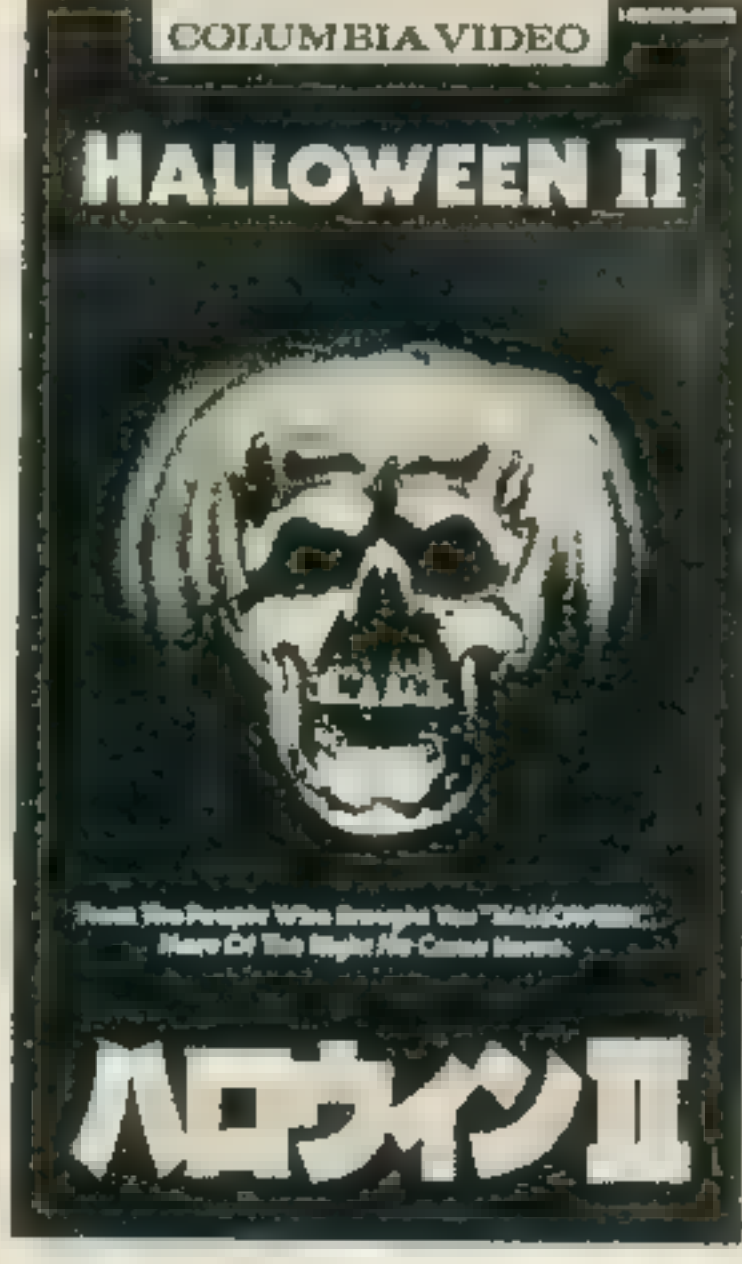
「シンフォニー うる星やつら 回想」のVHDを7月21日に、LDを7月25日に発売する。

## ポニー

7月5日に「ラオ博士の7つの顔」「バンパイア・ラバーズ」「吸血鬼ドラキュラの復活」「フランケンシュタイン86」そしてデイズニーの「ドナルドダックとゆかいな仲間たち」「ベツト飾りとぼうき」を発売。



「キングコングの逆襲」  
既種T色C音M時104分  
¥2,800円 備シネスコ版  
キングコング対メカニコング!  
東宝



「ハロウィンII」  
既種T色C音MH時92分  
¥14,800円 備字・シネスコ版  
日本コロムビア

## VIDEO SOFT Q&A

### Q

「プリズナーNo.6」のパトリック・マクグーハンが出演しているデイズニーの映画があるんですけど、その映画は何という映画ですか? その映画のビデオが出ていれば見たいんですけど。(山口県 高橋直樹)

### A

その映画は「まぼろし密輸団」だね。かしの変装をして密輸団を指揮する快傑ドクター・シンをパトリック・マクグーハンが演じているんだよ。いつもは牧師なんだけど、圧政をしく国王に立ち向かう英雄だ。

さて、ビデオだが、デイズニー作品をリリースしているポニー宣伝部に問い合わせてみた。

「デイズニーの実写映画は、『ラブ・バック』と『モンテカルロ大爆走』は出ているんですが、現在のところその他に実写映画のビデオ化は予定されていません」

ということ、ぜひ見たいということならば、ポニーにビデオ化を求める手紙をみんなて出すといいよ。



## 公開当時のパンフレット

### Q

「メガゾーン23 PART II」はAO方式を採用したソフトだという話を聞いたんですけど、AO方式はHQ方式とは違うんですか? (千葉県 群馬哲)

結論からいえば、全く違





# INFORMATION HUNTING

ビデオ



●劇場用作品の2本立て



●パワーアップ後の「K」の活躍



●「うる星やつら4」  
発6/21 種LD/CLV 色C 音M 時94分 ¥9,800円  
関西のみオンエアのTVスポット収録



●「W3」  
発6/21 種T 色B/W 音MH 時75分 ¥8,800円  
手塚治虫の名作がついに登場



●「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大戦争」  
発6/21 種T 色C 音MH 時39分 ¥5,800円  
春の劇場版をビデオ化



●東映戦隊ものの名作!



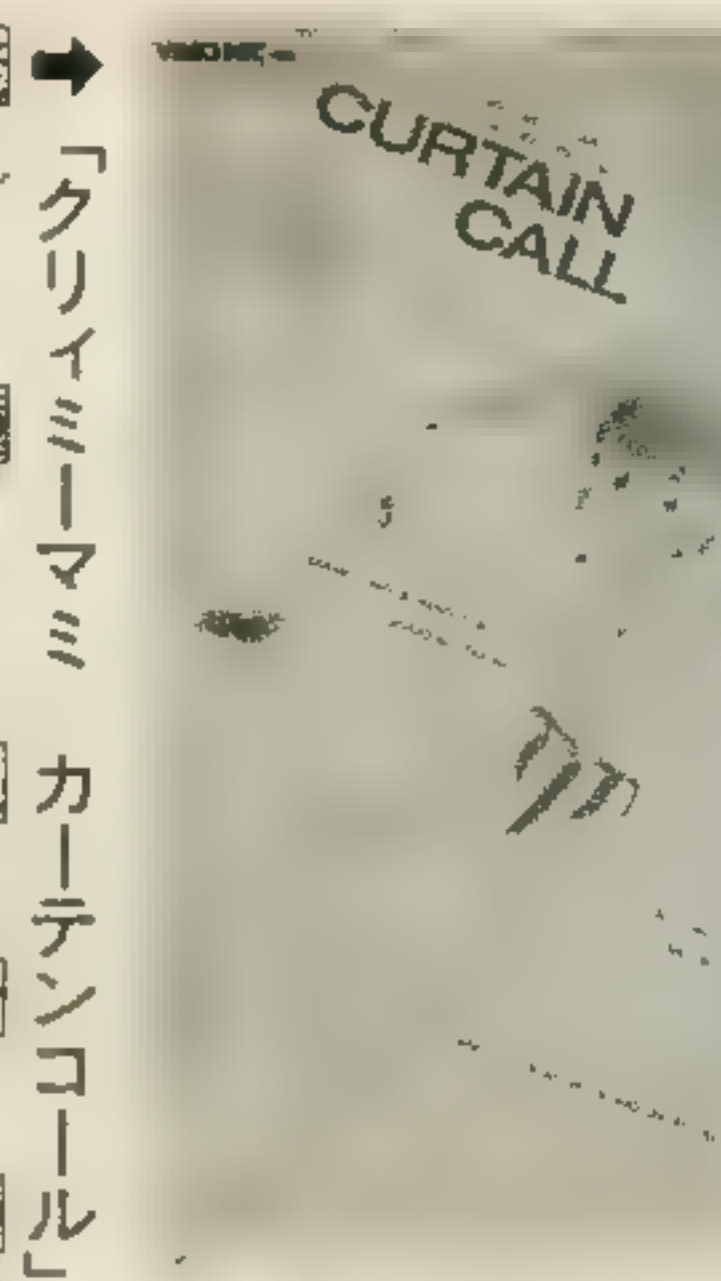
●「マジンガーZ」の兜甲児も登場



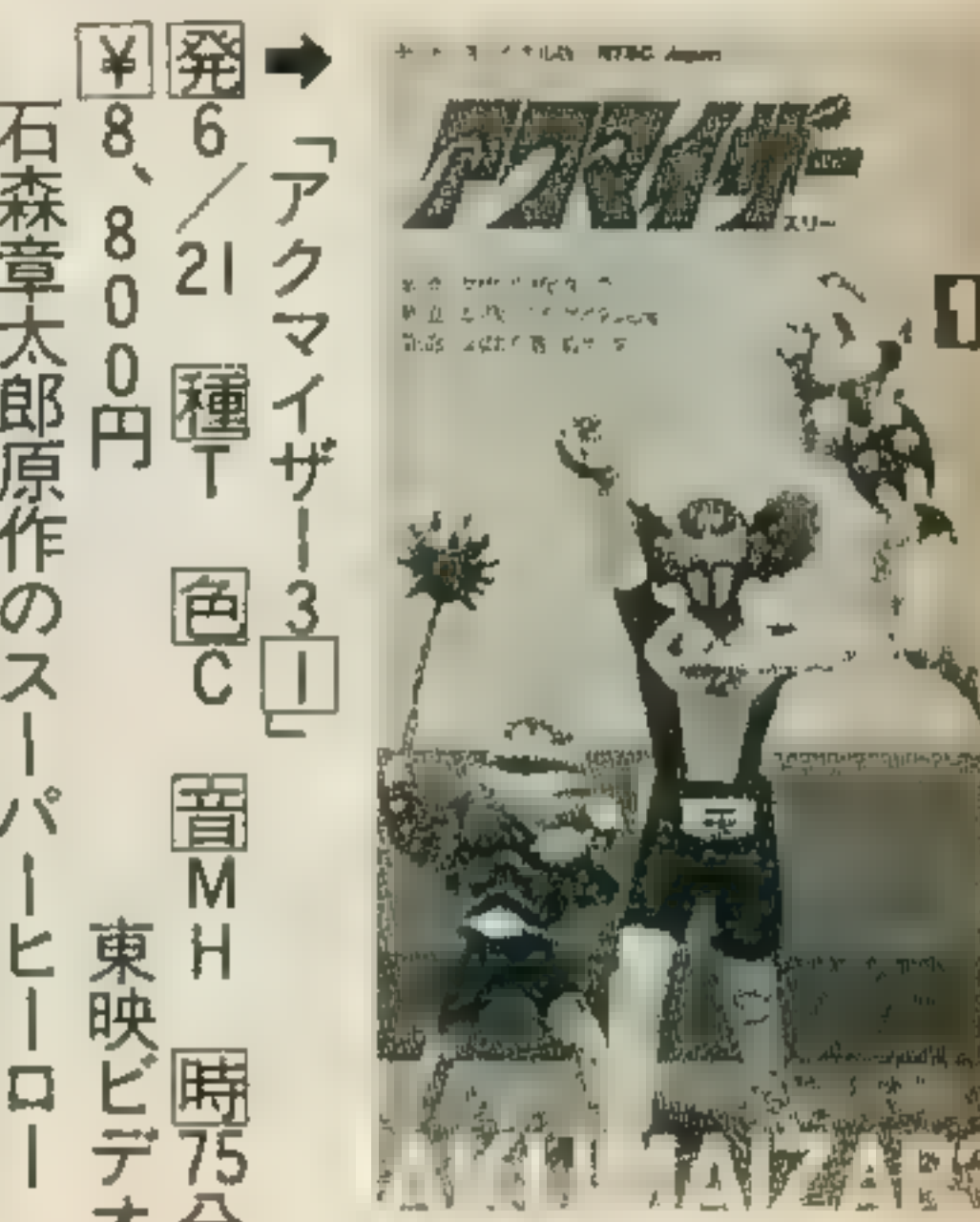
●「タイガーマスク ふく面リーグ戦」  
発6/21 種T 色C 音MH 時52分 ¥8,800円  
昭和45年の劇場用作品



●「クリイミーマミ カーテンコール」  
発6/21 種VHD 色C 音S 時45分 ¥7,800円  
LDはネットワークから同時発売



●「アクマイザ3」  
発6/21 種T 色C 音MH 時75分 ¥8,800円  
石森章太郎原作のスーパーヒーロー



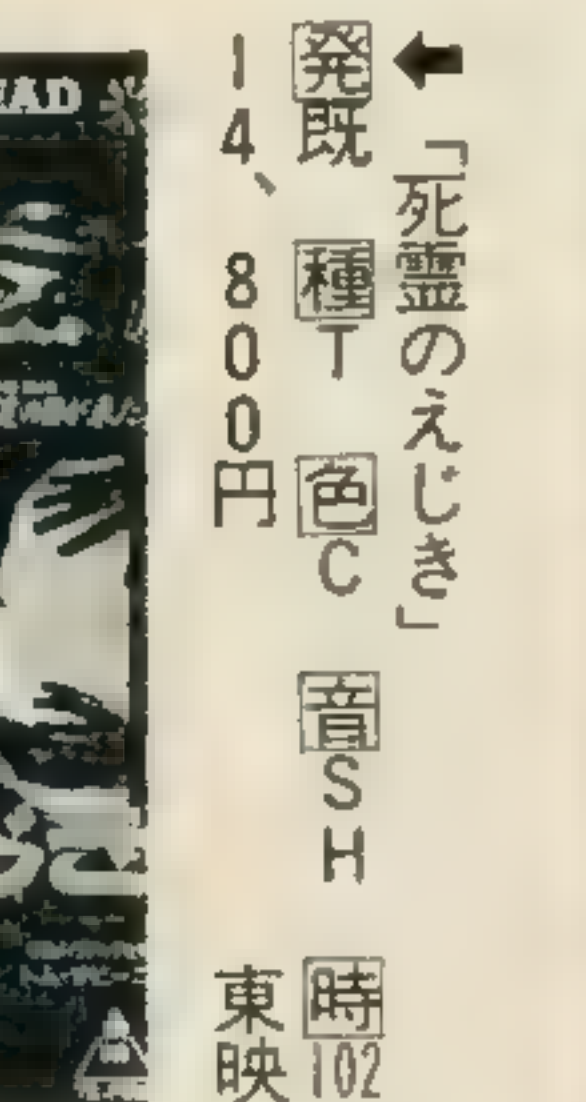
●「ドラキュラ都へ行く」  
発6/21 種T 色C 音MH 時96分 ¥12,800円  
話題の快作、ビデオで登場



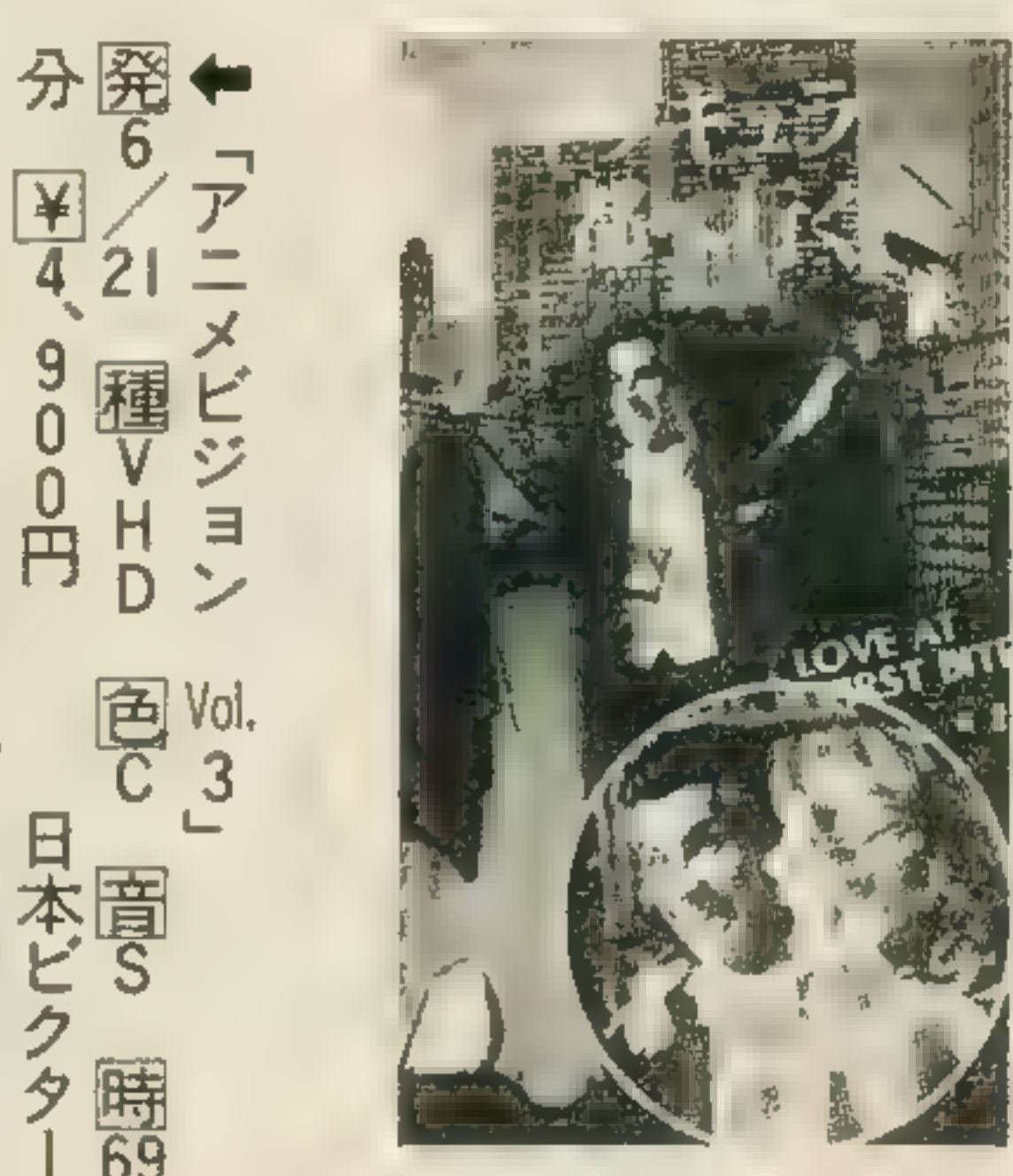
●犬を扱ったサスペンス・ホラー



●LDも同時発売の話題作



●「アニメビジョン Vol.3」  
発6/21 種VHD 色C 音S 時69分 ¥4,900円  
さらにポリウムアップした第3号



●「ピンク・フラミンゴ」  
発6/21 種T 色C 音MH 時93分 ¥14,800円  
「カルトの女王」デイバインの代表作



●「シャドー」  
発6/21 種T 色C 音MH 時101分 ¥14,800円  
日本コロムビア

●「ジャイアントロボ」  
発6/21 種T 色C 音MH 時100分 ¥9,800円  
東映ビデオ

●「バタリアン」  
発6/21 種T 色C 音MH 時90分 ¥14,800円  
CICビクター

●「超新星フラッシュマン(劇場版)」  
発6/21 種T 色C 音MH 時20分 ¥5,800円  
東映ビデオ

●「アイ・ラブ・スヌーピー」  
発6/21 種T 色C 音MH 時54分 ¥8,800円  
東映ビデオ

●「美女と液体人間」  
発7/1 種T 色C 音M 時87分 ¥12,000円  
東宝

●「ハウリングII」  
発6/21 種T 色C 音MH 時90分 ¥16,800円  
キング

●「キャプテン翼 明日に向かって走れ」  
発6/21 種T 色C 音M 時35分 ¥5,800円  
東映ビデオ

●「シャドー」  
発6/21 種T 色C 音MH 時101分 ¥14,800円  
日本コロムビア

●「仮面ライダーV3」  
発6/21 種T 色C 音MH 時100分 ¥9,800円  
東映ビデオ

●「ドラえもん のび太の海底鬼岩城」  
発既 種T 色C 音SH 時95分 ¥10,000円  
小学館

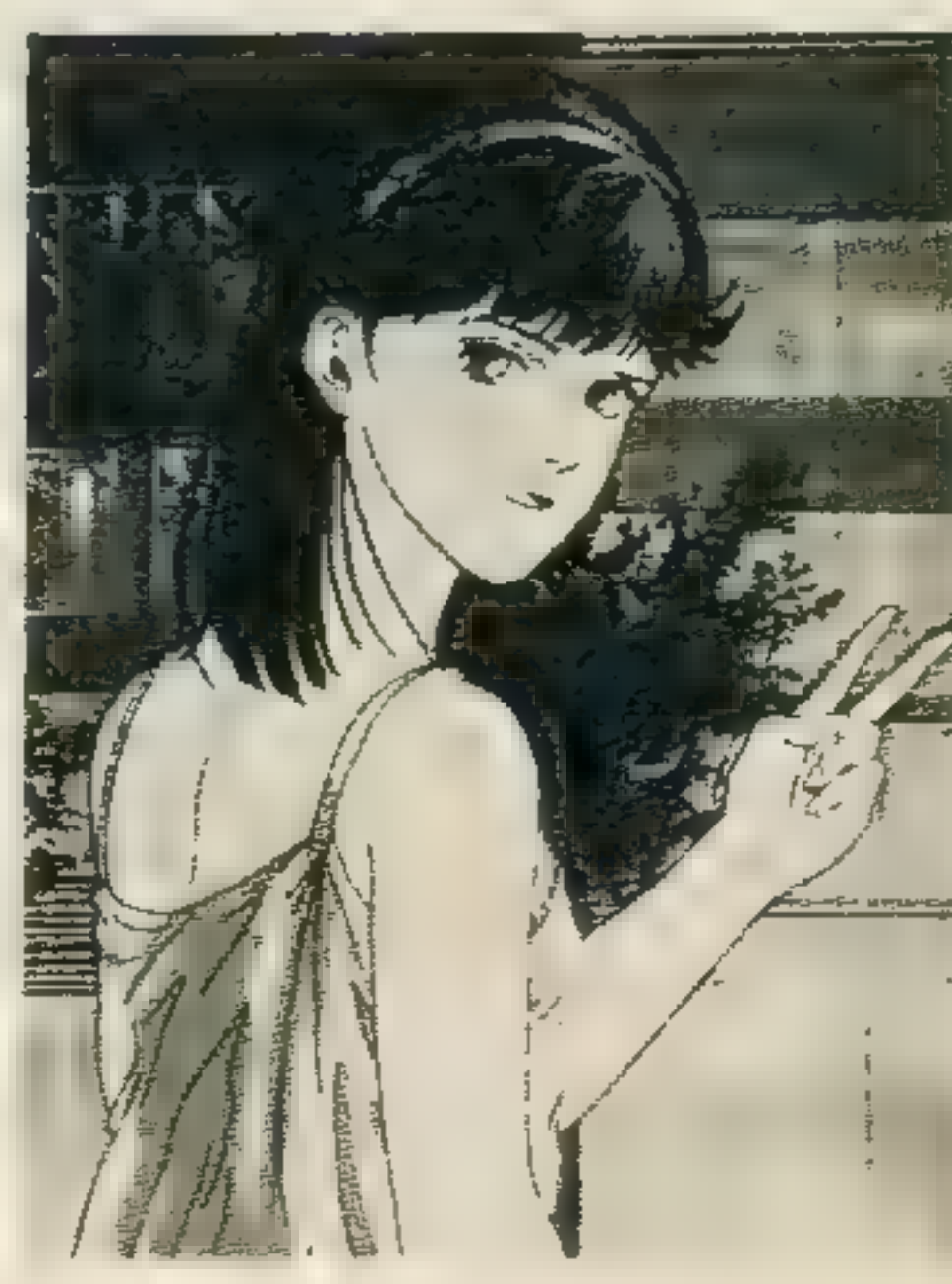
●「超新星フラッシュマン(劇場版)」  
発6/21 種T 色C 音MH 時20分 ¥5,800円  
東映ビデオ

## インフォメーション



結論からいえば、全く違うものなんだ。  
A Q方式はビデオソフトを製造する際の方式で、H Q方式はハードの再生時に画質をアップする方式なんだ。ビデオソフトは市販品といっても、もともとのオリジナルビデオをコピーしたものだから、当然、オリジナルより画質が落ちるわけだね。A Q方式はその段階での劣化を減らすものなんだ。具体的にはビデオの信号伝送系のリニアリティ向上と広帯域化によって、製品の画質をオリジナルのマスターテープに近づけようとしているわけ。

ちなみにビクターのソフト工場では最大の水戸工場がA Q方式化が進行中。7月中には作業が終了するというので、ビクターグループの製品の約7割がA Q方式で作られるようになるんだ。



先日、LDで「吸血鬼ハンターD」を見たが、テープでは見えなかった暗い画面がよく見えていたが、これはLDの解像度のよさによるものだけでしょうか。(東京都 佐藤義治)



「吸血鬼ハンターD」はLD版とテープ版ではオリジナル・プリント、つまりフィルムが違っているんだ。LD版は劇場公開されたものと同じバージョンで、しかも暗い画面が見やすいプリントを使ったから、テープ版とは段違いに見やすくなったわけ。劇場で見えびれた人もLDで見れば、ちゃんと細いところまで見ることができるといわけなんだね。



青井邦夫の映画雑学モダノロジー

## シネパトロール



## 地球人とエイリアンとの友情を描いたSF大作「第5惑星」

この映画は、ヒューゴー賞というアメリカでは最も有名なSFの賞を'80年に受賞した、バリー・B・ロングイヤーの「わが友なる敵」(Enemy Mine)を映画化したものなんだ。ちなみに、邦題「第5惑星」と同じタイトルのフレッドとジフレイ・ホイル父子によるSF小説があるけど、まったく関係はない。

さて、ストーリーのほうを読んでいただければわかるけど、第2次大戦で三船敏郎の日本兵とリー・マービンのアメリカ兵が無人島に漂着する「太平洋の地獄」という映画のSF版ともいえると思う。

監督は、「リポート」「ネバー・エンディング・ストーリー」のウォルフ



↑不時着した脱出カプセルの前で、奇妙な型の銃をかまえるドラコ星人のジェリバ・シガン

ガング・ペーターゼン。実は、最初は別の監督で撮影されていたんだけど、その監督がプロデューサーと意見が合わず、おりてしまった。そこで急ぎよ選ばれたのがペーターゼンだった。というわけ。結局、それまで撮影されていたフィルムは全部使われず、新たに最初から撮り直して完成した映画なのだ。

主演は、「ライト・スタッフ」や「ドリーム・スケアプ」のデニス・クエイド(地球人役)と、「愛と青春の旅立ち」や「アイアン・イーグル」のルイス・ゴセットJr.(ドラコ星人役)。「スター・ウォーズ」みたいなハデなシーンは少ないけど、心あたたまる名作SFという感じの映画だよ。



↑ジェリバとの約束通りにディビッジは、ジェリバの産んだ子供ザミスと、ドラコ星へと送りどける。原作では、ドラコ星に着いてからの話に映画よりもずっと比重がおかれているんだけど……

※「STORY」 21世紀後半、人類は植民地を銀河系宇宙に拡げ始めた。が、他の知的生物、ドラコ星人と互いに領土を主張して衝突。両種族は戦争に突入した。

今日も、BTA戦闘機隊のパイロット、ウィリス・E・ディビッジは、ドラコ星人の奇襲を迎え撃つために宇宙ステーションから出撃した。

次々にドラコ星人の戦闘機を撃破するディビッジ。しかし、彼の攻撃をかわした敵がいた。思わず深追いをしつまい、気づいた時には両機とも惑星フライラインIVの大気圏に突入していた。

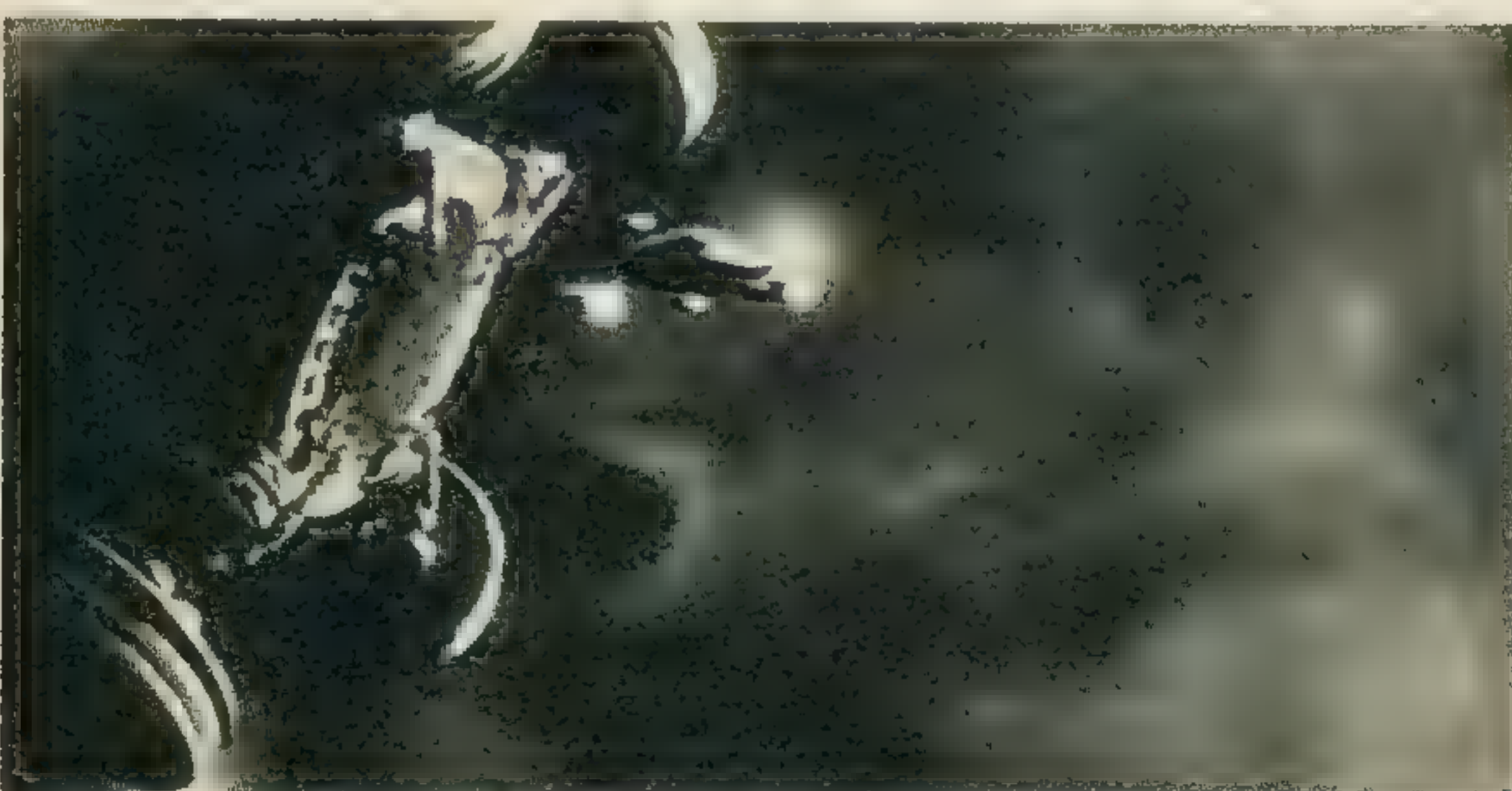
撃破された敵機からパイロットは脱出、ディビッジの機体も不時着する。

かくも爆発から逃れたディビッジは、敵パイロットを発見した。それは両機類のような生物だった。

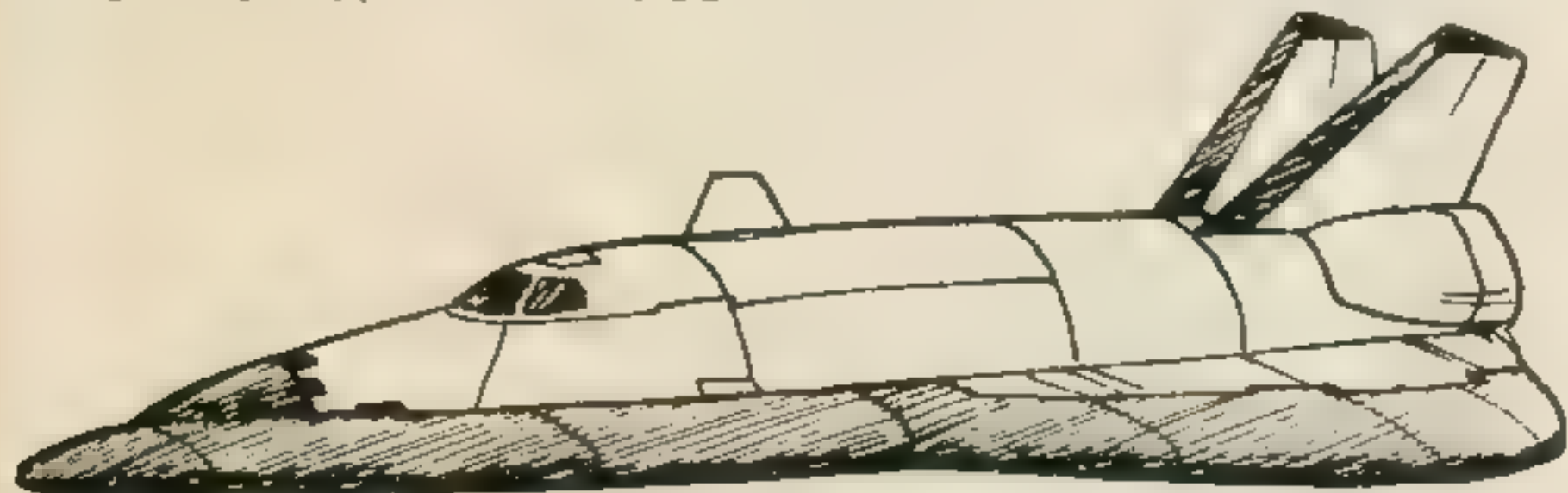
ドラコ星人の泳ぐ池に火を放ったディビッジだったが、逆につかまってしまふ。ドラコ星人の名はジェリバ・シガンといった。互いののしりあう二人。

しかし、対立したままで生きてゆけるほど、その星の自然は甘くはなかった。突然襲ってくる流星雨、凶暴な原住生物……。それらと闘いながら、しだいに二人の間には友情のやうなものがめばえつつあった。

そして、ドラコ星人のジェリバは子を宿……。 (エッ!!)。

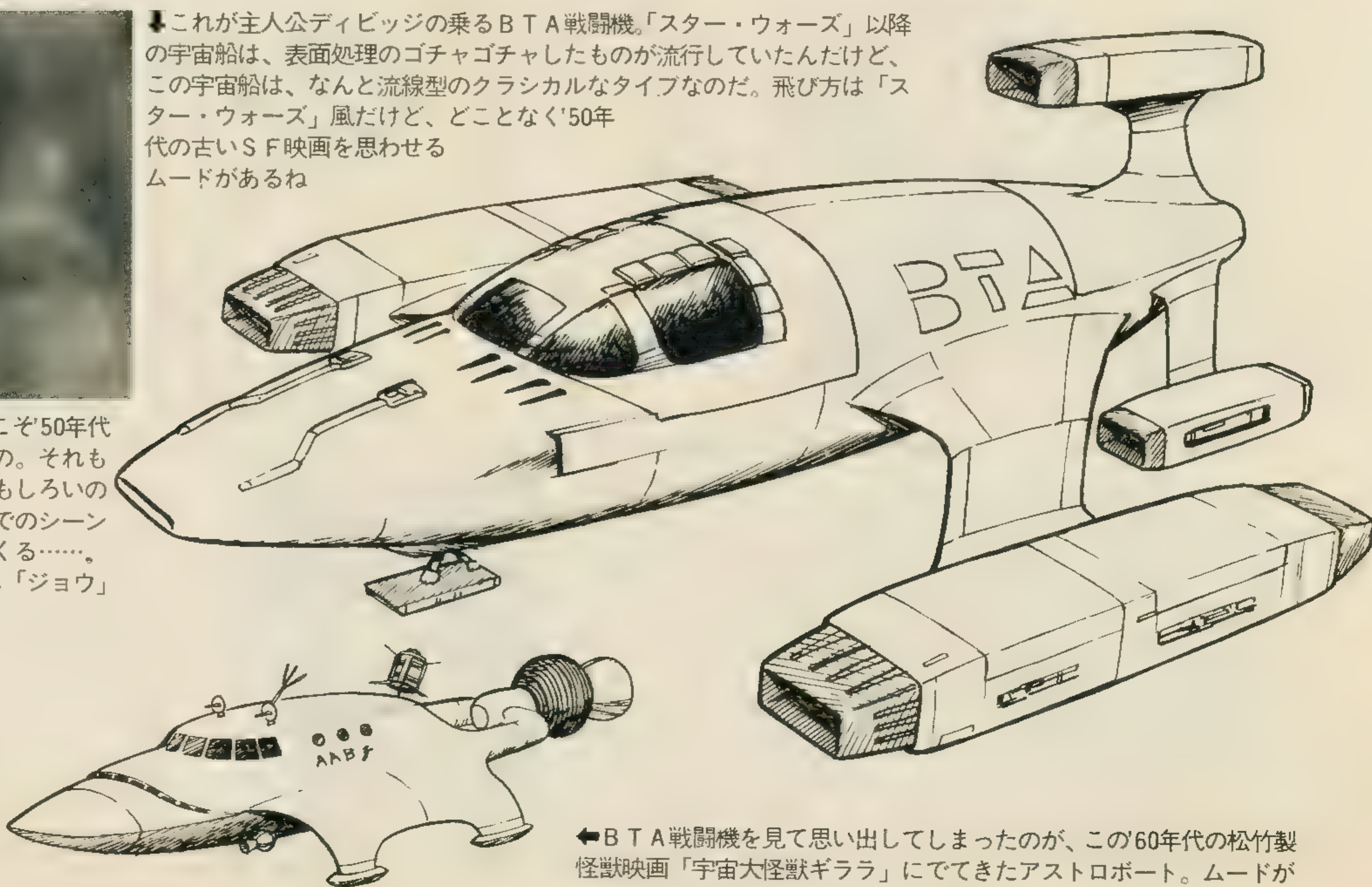


↑BTA戦闘機が宇宙ステーションから発進するシーン。形こそ'50年代風だが、飛び方は「スター・ウォーズ」以後の技術によるもの。それもそのはず、この部分のSF X担当は天下のILMなのだ。おもしろいのはドラコ星人の戦闘機と空中戦しながら惑星に不時着するまでのシーン大気圏に突入し雲海をくぐりぬけると、眼前に岩がせまってくる……。まるで劇場アニメ「クラッシャージョウ」のようだ。もちろん「ジョウ」の方が先に作られたんだよ



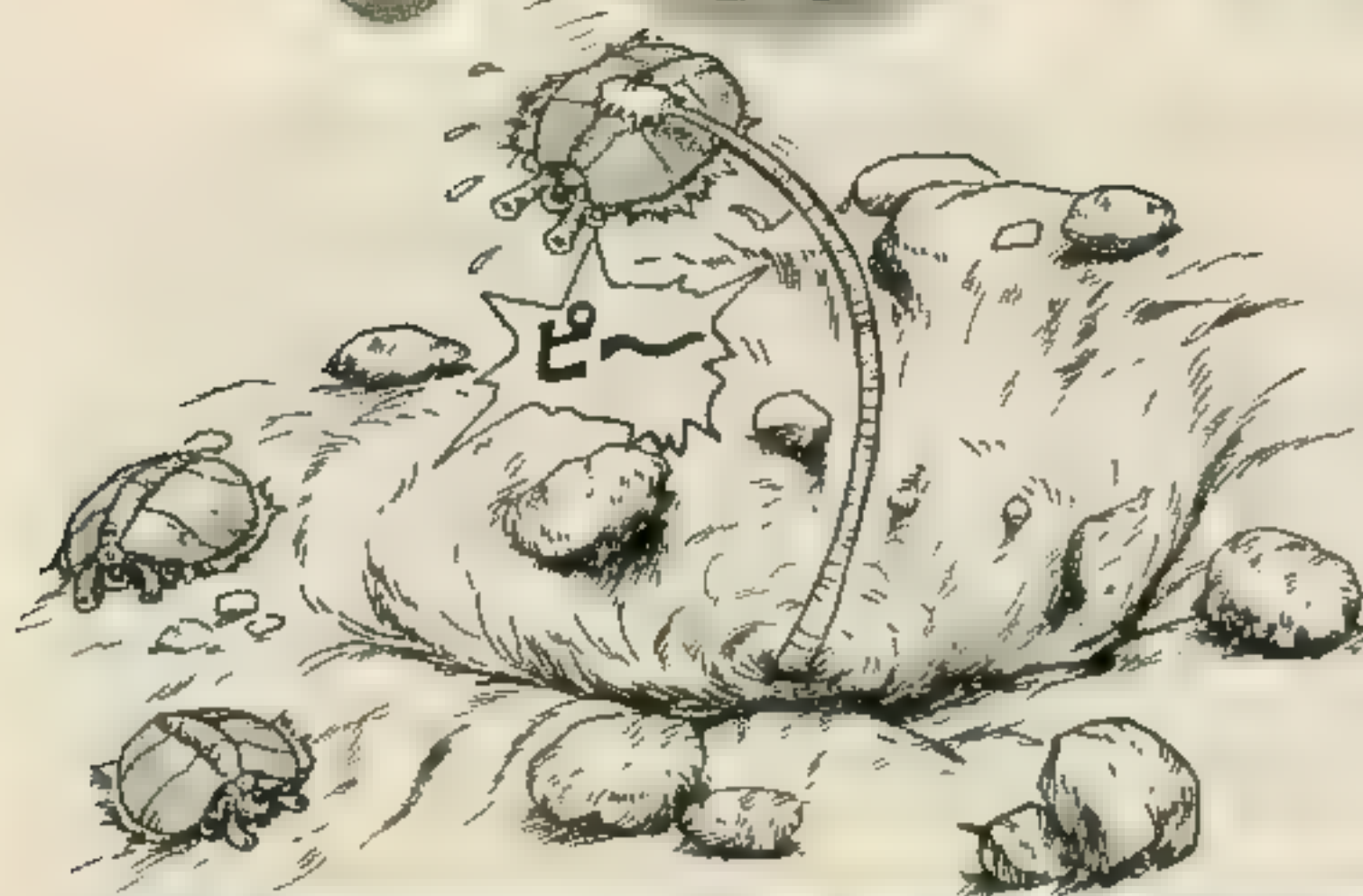
↑これはボツになったBTA戦闘機のデザイン。こちらの方が今風でリアルな感じがするんだけどね

↓これが主人公ディビッジの乗るBTA戦闘機。「スター・ウォーズ」以降の宇宙船は、表面処理のゴチャゴチャしたものが流行していたんだけど、この宇宙船は、なんと流線型のクラシカルなタイプなのだ。飛び方は「スター・ウォーズ」風だけど、どこことなく'50年代の古いSF映画を思わせるムードがあるね

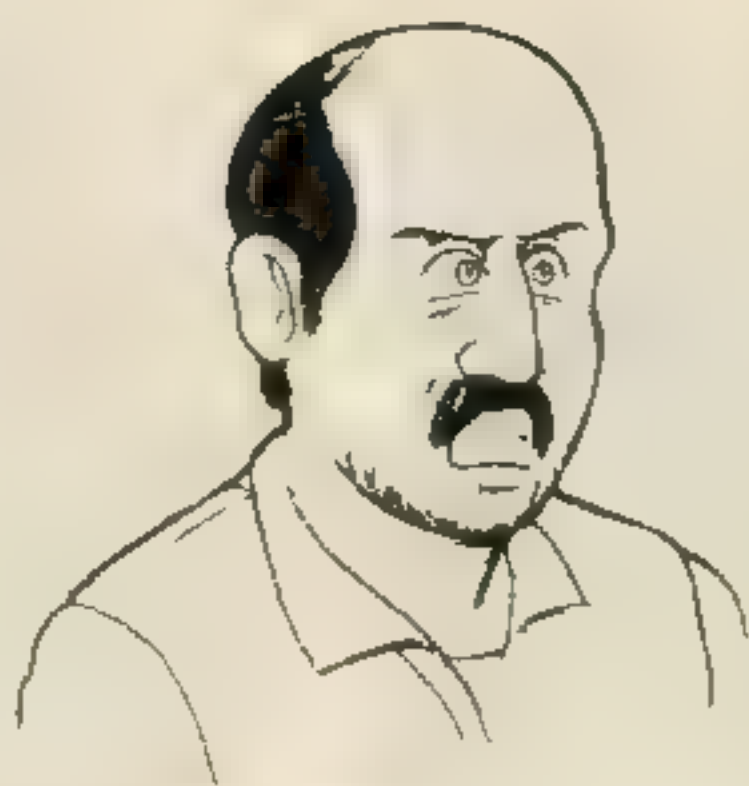


←BTA戦闘機を見て思い出してしまったのが、この'60年代の松竹製怪獣映画「宇宙大怪獣ギララ」にでてきたアストロボット。ムードがそっくりなんだよね



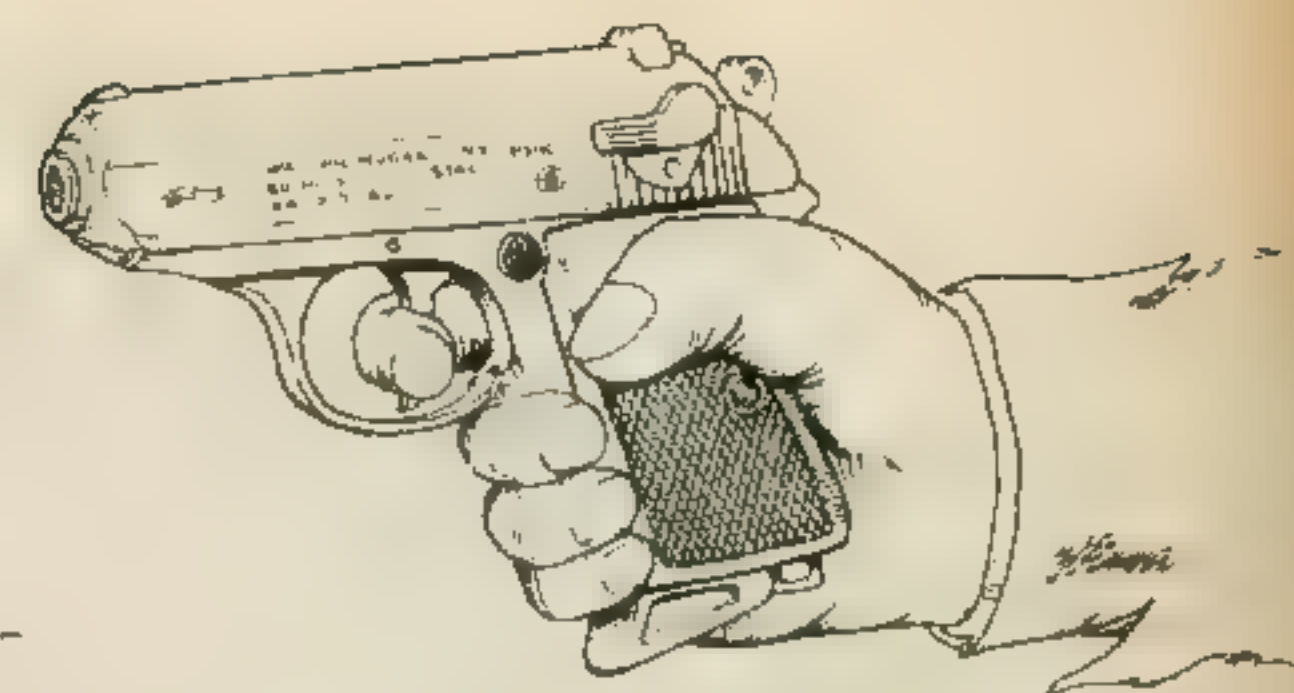


◀惑星の原住民ガメマジロ(?)を襲うアリジゴク風生物。S・W/ジェダイの復讐のサルラックを思わせる怪物だ



◀悪役をやっているのは、ブレイドランナーのレプリカントでおなじみブライオン・ジェームズ

↓ディビッドが惑星上で見つける人間のいた証とは、なんとペプシコーラの未来タイプのアキカンだったのだ!! いや〜コーラは不滅なのであります



↑ディビッドが持っていた拳銃がこれ。なんとドイツ製のワルサーPPK。あの007が使っているのと同じ銃だ! と思ったら、実はPPKに似せた、ドイツ製空包専用ピストルなんだった



↑ドラコ星人のジェリバ・シガンを演ずるのは、「愛と青春の旅立ち」などの名黒人俳優レイヤー、ルイス・ゴゼット・Jr. 素顔をまったく見せない大熱演で、うがいのようなしやべり方も、自分であみだしたとか  
◀ドラコ星人のジェリバと地球人のディビッドは、対立しながらも、惑星フィラインIVで生存するために協力しあうことをしられる。そして互いのことを学ぶうちに、しだいに友情がうまれていく……



◀映画のノヴェライゼーション、つまり映画の脚本を小説化したものの原書。作者はディビッド・ジェロルドと原作者のバリー・B・ロングイヤー。  
原作の方は、実は中編小説で、一冊の本にするほどの量がない。そこで、さらに3つのエピソードが追加されて、4章からなる1つの長編小説として出版された。原作と映画では後半部分が違っているが、おもしろいことに、ノヴェライゼーションは、映画ではなく原作にあわせてある。これは、ロングイヤーが、映画の後半部を気に入らなかったためらしいのだ

"CINE-PATROL" in "MY ANIME" is the end. But ONIKUMAN will return someday somewhere. See You Again!! (K.A.OI)

### ★ハリウッドレポーター 福田尚子の ハリウッド急報

※「オーバー・ザ・トップ」(シルベスター・スタローン主演)や「スーパーマン4」を製作した大手独立プロ、キャノン・フィルムズが、今度は、有名な童話を20本、実写で製作することになった。

「白雪姫」眠れる森の美女「ヘンゼルとグレーテル」「ジャックと豆の木」「ハメルンの笛吹き」「ハイジ」等、ラインナップはおなじみの作品ばかり

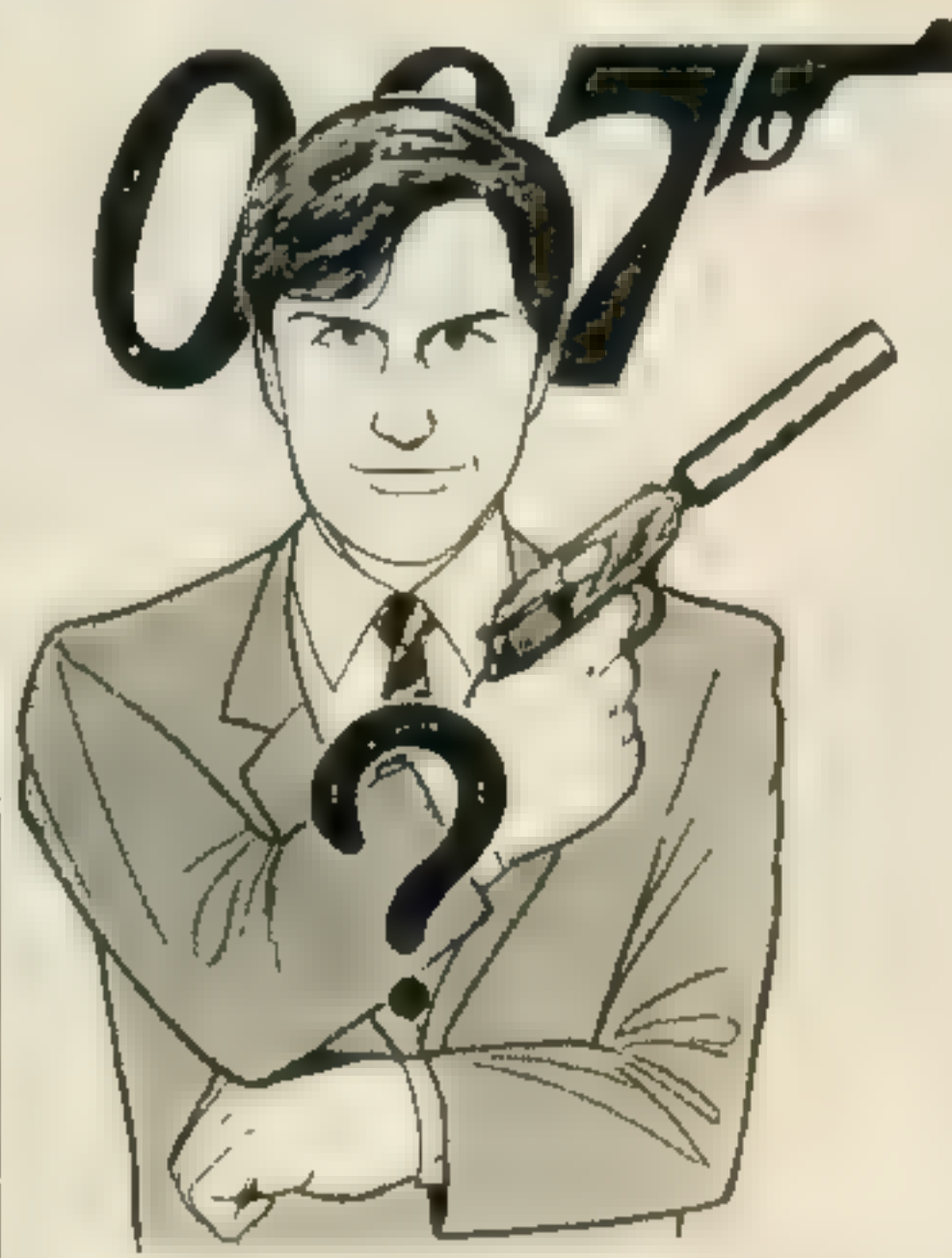
第1作目は、エイミー・アービング主演の「ランブルスタイルスキン」で、現在イスラエルで撮影中。

エイミーは、あのステイブン・スピルバーグの奥様で、3か月前に男の子を産んでいる。

夫君のスピルバーグも、子供会いたさにイスラエルの撮影現場に顔を見せたが、奥方のそばで気がゆるんだせいか、アカデミー賞における「カラーパープル」の惨敗ぶりに対しこうもらしている。

「僕は成功し過ぎたのさ。60歳になったら、ハリウッドは僕をゆるしてくるかもしれない……」

本当に落ちこんでいるスピルバーグ。実際、プロデューサーとしての仕事意欲も失っているようで、「アメーシング・ストーリー」の映画版も2つのエピソードでストップ。他の企画もすべて進行していないという。我ががスピルバーグ、アカデミー



※「007情報」ロジャー・ムーアが降りて空白となっていた007役が、オーストラリア出身の元モデル、フィンレイ・ライト(左のイラスト)に決定!!

賞が何だ! スタローンのようにシブトク、ツラの皮厚く、がんばれ!!  
※一方、ジョージ・ルーカス総指揮の「あひるのハワード」は夏、全米公開の予定。  
監督は、「インディ・ジョーンズ/魔宮の伝説」のウィラード・ヒューイック。

実験で、スーパーヒーローのあひるのハワードを呼び出してしまふ科学者ジェニングに、ジェフリー・ジョーンズ(「アマデウス」のモーツァルト)そのアシスタントにティム・ロビンズ(「シリア・シンク」)そして彼のガールフレンドがリー・トンブソン。彼女はロックバンド「チエリ」ボム」のボーカルという役どころ。

※鬼才ディビッド・クロネンバーグの「ザ・フライ」(「ハエ男の恐怖」のリメイク)は、オリジナルとはかなり違っているということが、先頃明らかになった。

科学者セス(ジェフ・ゴールドブラム)の細胞に、知らぬ間にハエの遺伝子が合体。やがて彼自身の細胞を変化せよとする——というのがストーリーのポイント。

プロデューサーは、「エクソシスト」や「ローズマリーの赤ちゃん」と同じ恐怖だと語っている。

◎今や日本のアニメは、ジャパニメーション(ジャパンアニメーション)という新造語)として大きく報道されるほど、アメリカでは大人気。これは、制約の少ない有線TVやビデオの普及のおかげといえる。と

### ★プレゼント★

「007/美しき獲物たち」のビデオソフト発売記念のポスター(10名)とエプロン(5名)をプレゼント。当選者は、これまでのおたよりから選ばせていただきます。



賞品提供: ワーナーホームビデオ

はいっても、日本の作品を直訳の吹きかえでみせるのはチト無理。で、やはりキャラの名もタイトルも、アメリカ向けにしてあるのがミソ。  
実際、アメリカで紹介される日本のアニメのタイトルは、想像を絶するものが多くて、本当にオドロキ。  
そこで、そのいくつかを紹介しよう。全部の日本題名のわかる君、かなりの100だよ。  
①「ジャイガンダー」 ジミー・スパークツは12歳。科学者である父の造った巨大ロボット、ジャイガンダーで、世界の犯罪に立ち向かう。  
②「プリンス・プラネット」 プリンス・プラネットは、銀河委員会から地球の悪を追放するために送られてきた1000歳の少年だ。彼は、地球人の少女ダイアナの助けをかり、アメリカ人の少年ボビーになりすまし、その使命を遂行する。  
③「アメイジング3」 銀河警察の調査員3人が、戦争好きの地球が存在に値すべきか否か調べにやってくる。彼らは、ウサギのバニー、馬のロニー、アヒルのゼロの姿をかりて地球に降り立つ。  
④「トランザンZ」 デモン博士は、巨大ロボットを次々と発明し、地球征服を企む悪の帝王。彼の部下デブリンは、男と女の顔を半分ずつ持った怪人だ。しかし、彼らの野望をばむ者がいた。それは、巨大ロボ、トランザンZに乗る若者トミーだ。  
「Z」は「Z」④「EM」③「Z」②「Z」①「Z」



## Hobby Square

# ファンの皆さん、お待たせ！これが バンダイの「スケバン刑事」だ!!

先月号で予告していたバンダイのラブリィギャルズコレクション「麻宮サキ」(3,800円)を紹介しよう。

これは「スケバン刑事II」の方の麻宮サキのフィギュアだぞ。つまり、南野陽子ちゃんがモデル。材質はソフトビニールで、セーラー服は

布製なので着がえることもできるすぐれ物。おまけには、革手袋と、ヨイヨー、それに鉄仮面(プラスチック製)がついてるぞ。

他のバンダイの模型では、早くもガンダムZZが出るのだ。ただ、1/144と小スケールのため変型はできないそう。はやく大きなスケールの変型可能な物が見たいね。

人気の妖怪ランドシリーズも、2点、一反もめんの家とおほかの別荘が出るぞ。どちらも、たのしいギミックがついている。

海洋堂からは、いろいろな理由から、おくれにおくれている「マジカルエミ」がスケールアップして発売されるぞ。

また、マジカルエミの「1/8 月舞」は以前発売していた物の、顔をさらにかわいく改修した物で、製作者側のいきこみが感じられる。マジカルエミファンなら、ぜひ2体とも買おう。

それから、同じく海洋堂の「ハカイダー」だけど、これは、海洋堂ハカイダーの3体目にあたる作品だ。



↑スーパーマリオブラザーズが、画面から飛び出して、プラモデルになったぞ。マリオはもちろん、ピーチ姫や他の敵キャラまであって、今にも動き出しそう(バンダイ、各300円)



←ラジオコントロールカーを運んでる途中でこわしてしまった事は、ないかな?

そんな問題を一気に解決してくれるバッグがタミヤから出た。

このバッグは、ラジオコントロールカーが、すっぽり入る大きさの高さ42cm、幅34cm、奥行き18cmで、肩かけスタイルと、背おいスタイルの2通りになるので、自転車やバイクで移動する時にも、バッチリ役に立つぞ。また、両サイドのポケットは、バッテリーの収納にピッタリなんだ(タミヤ、6,800円)



## アニメ・スモールアームズ考視学③ 「ルパン三世」に登場 WALTHER P-38

今月とり上げる作品は、リクエストの最も多かった「ルパン三世」シリーズ。この作品こそ、明確に識別できる銃、また、セリフの中で銃の名が明確に出た初めてのアニメであらう。

さて、ルパンが持っているワルサーP38は、口径9ミリ、装弾数8+1発の第2次大戦中のドイツ軍制式拳銃。名銃として名高かったが、「ルパン」以降、女の子の間でも有名になってしまったね。その構造は、当時としては非常に新しく、米軍が制式採用したベレッタ92FもワルサーP38を参考にしていくくらいなんだ。

「ルパン」では、他にも、次元がS&WM1935コンバットマグナム4インチモデルやドラゴノフ・アンチ・タンク・ライフル、不二子がブローニング380、スイス・ルガー、ウージー・サブマシンガン等を使っていた。その中から、エアガンで発売されているに似ている物、ワルサーP38、ルガーP08、ミニウージーカスタムの3点を紹介しよう。(青井邦夫)



旧「ルパン」の「七番目の橋が落ちる時」で、ワルサーのブローバックをみせた



↑「カリ城」で、不二子は、ブローニングにかわってスイス・ルガーを使用した

↑マルゼンのミニウージーカスタム。不二子のウージーより小さいタイプ。薬きょう式、装弾数30発

↑マルゼンのルガーP08 厳密にいうと不二子のとは違うタイプだが、ほぼ同じシルエット。BB弾使用の薬きょう式

↑マルゼンのワルサーP38のエアガン。他のマルゼンのエアガンと共通の薬きょうを使用してBB弾を発射する。薬きょうは自動的に排出される

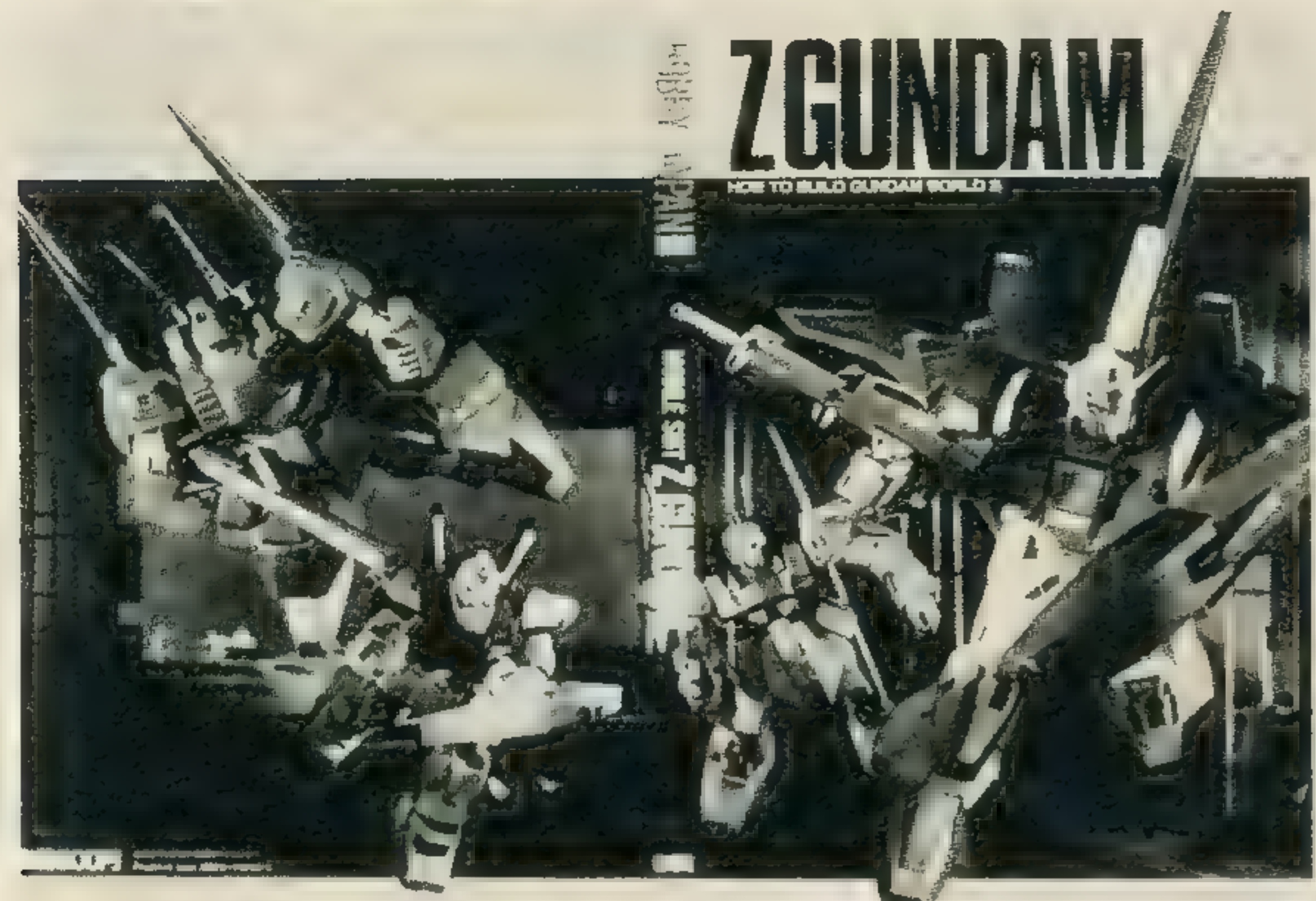




# INFORMATION

## HUNTING

ホビ



↑本誌「シネパトロール」を書いている青井邦夫さんも参加した『Hobby Japan 別冊 Z・GUNDAM』。これ1冊あればどんなZガンダムのプラモデルも作れてしまう(ホビージャパン、900円)



プレゼント

独特の世界を繰り広げている「メカ生命体ゾイド」。その中からカプトムシの形をした帝国軍兵器「サイカーチス」を10名にプレゼント。当選者はこれまでのおたよりの中から選ばせていただき、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。(賞品提供:トミー)

### キャラクタープラモ今月の新発売

商 品 名	発売予定	予 価	シ リ ーズ 名
ツクダ			
○1/12音無響子	6月予定	未定	「めぞん一刻」
ボックス			
○1/350ヘドラ	6月予定	未定	「東宝特撮」
○1/350ガイガン	//	//	「ガメラ」
○1/250ウルトラマンエース	//	//	「ウルトラシリーズ」
○1/250ウルトラマンタロウ	//	//	//
○1/250ゴドラ星人	//	3,500円	//
○1/144初代ガメラ	//	13,000円	「ガメラ」
○1/12ムザン	//	未定	「デビルマン」
内田			
○1/150モスラ対ゴジラ	6月初旬	12,000円	「東宝特撮」
バンダイ			
○1/144ガンダムZZ	6月予定	600円	「ガンダム」
○1/144ズサ	//	700円	//
○1反もめんの家	//	400円	「鬼太郎」
○おほかの別荘	//	400円	//
○1/12バズーカバック	//	800円	「スパイラルゾーン」
○スーパーマリオブラザーズ2	//	300円	「ファミコン」
○ゼルダの伝説	//	300円	//
海洋堂			
○1/6マジカルエミ	6月初旬	7,000円	「マジカルエミ」
○1/8香月舞	//	3,000円	//
○1/15ブーバ	//	2,000円	「チェンジマン」
○1/15ギョダイ	//	2,000円	//
○1/15ハカイダー	//	2,000円	「キカイダー」
○1/15レッドバロン	6月中旬	2,500円	「レッドバロン」
ディフォルメ・ダークナイト	6月初旬	500円	「ダイナマン」

☆ウォーターラインシリーズ  
写真によるコンテスト☆

軍艦のプラモシリーズ「ウォーターラインシリーズ」の写真によるコンテストは今年で第10回。締め切りは9月10日。君も応募しよう。

①単艦(仕上りのよさを写真に)  
②改造艦(君の改造のテクニックを写真に)

③情景模型(台の上に組んだ情景を写真に)  
④情景写真(特撮で映画顔負けの迫力ある写真を)  
⑤自由改造(実艦にとられず、自分だけの戦艦を写真に)

部門は「小・中学生の部」と「高

### キャラクタータイ今月の新発売

バンダイ			
ゲゲゲの鬼太郎 おふろセット	6月予定	1,980円	「鬼太郎」
ゲゲゲの鬼太郎 妖怪ポスト	//	3,800円	//
マリオの大冒険ゲーム	6月末	3,400円	「ファミコン」
友情8人セット	//	1,980円	「もりもり!ポックン」
マグネットブロック	//	2,980円	//
ボックス			
○1/6ハカイダー	5月20日	2,800円	「キカイダー」
ゼネプロ			
○ヤマタのオロチ	6月予定	5,000円	「ヤマタのオロチ」
ツクダ			
ボトムズシュミレーション「クメン」	6月予定		「ボトムズ」

校・一般の部」に別れているんだ。応募の写真は、モノクロならキャビネサイズ、カラーなら2.5サイズで、作品は、かならず静岡4社(青島文化教材社、田宮模型、長谷川製作所、フジミ模型)の製品を使用し、てね。作品の送り先は、〒422静岡市小島628 静岡模型教材協同組合WLC係です。すてきな賞品が、数多く用意されているよ。

### ★プレゼント★

10歳以上を対象にしたワルサーP38のキットタイプ(¥3,000)を5名にプレゼント。これまでの葉書から抽選させていただき、発表は発送をもってかえさせていただきます。(賞品提供:マルゼン)



ワルサーP38、ルガーP08が出てくる映画やTVは数しれない。ドイツ軍が出てくる作品にはほとんど出てくるし、60年代のスパイ映画もワルサーとルガーのオンパレードだった。

ただ、ナチのイメージからか、悪役が使っている例が多く、主人公が使用している作品は案外少ない。

ウージーは新しい銃なので、登場作品はこれから増えそう。

WALSER P38

THE PROFESSIONALS C15

→TV「特捜班C15」のドイルは、P38を激射!!

MINI UZI

DELTA FORCE

→ワルサーP38でオールドファンにとって忘れられないのが、かつての人気TV「0011/ナポレオン・ソロ」で主人公のソロが使っていたアングル・スペシャル・カービン。エクステンション・バレル、ロングマガジン、スコープにストックまで付いた夢のカービンだった

### 名銃は、映画、TVで大活躍!!

THE GREAT ESCAPE LUGER P08

→映画「大脱走」でマック・インガールがP08を使用

WALSER P38

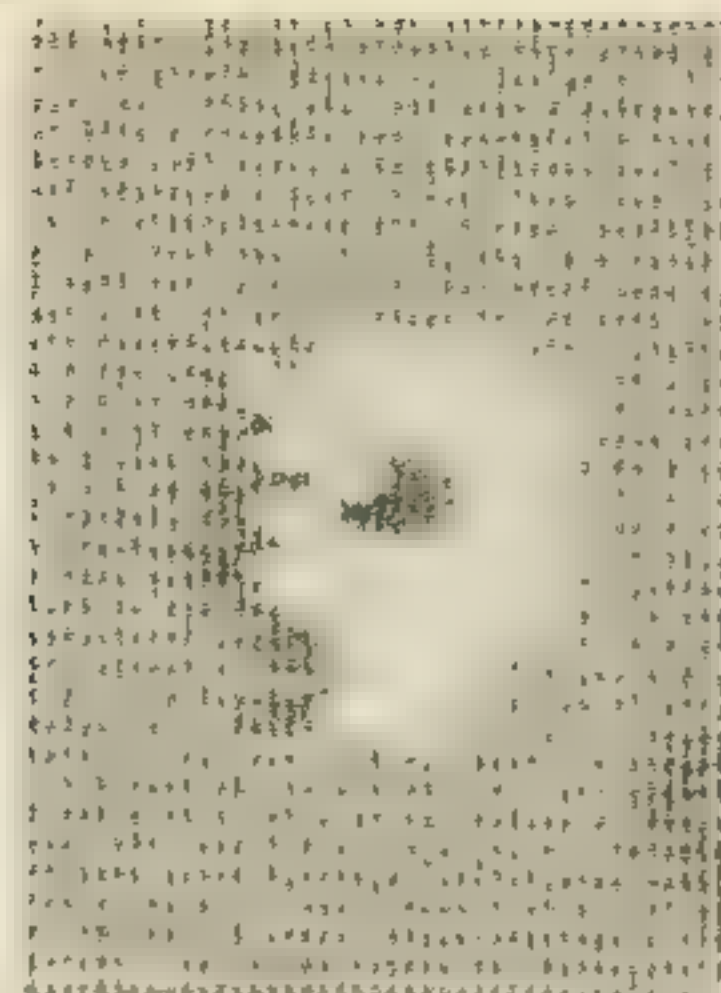
UNCLE SPECIAL CARBIN

THE MAN IN THE JACKE

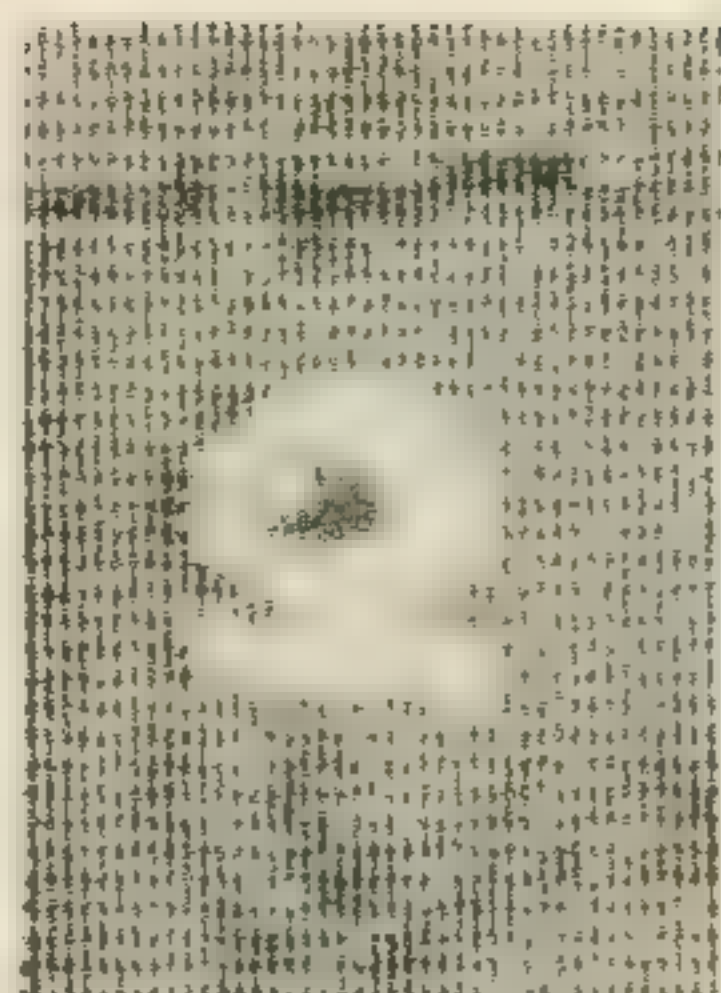




↑妖怪ポスト (500点)  
ジャンプ10回で出て、  
12回目で消える。あせ  
らずに取ろう



↑毛目玉 (500点)  
おやじに似ているが、  
取ると鬼太郎が一人減  
る。撃てば得点に



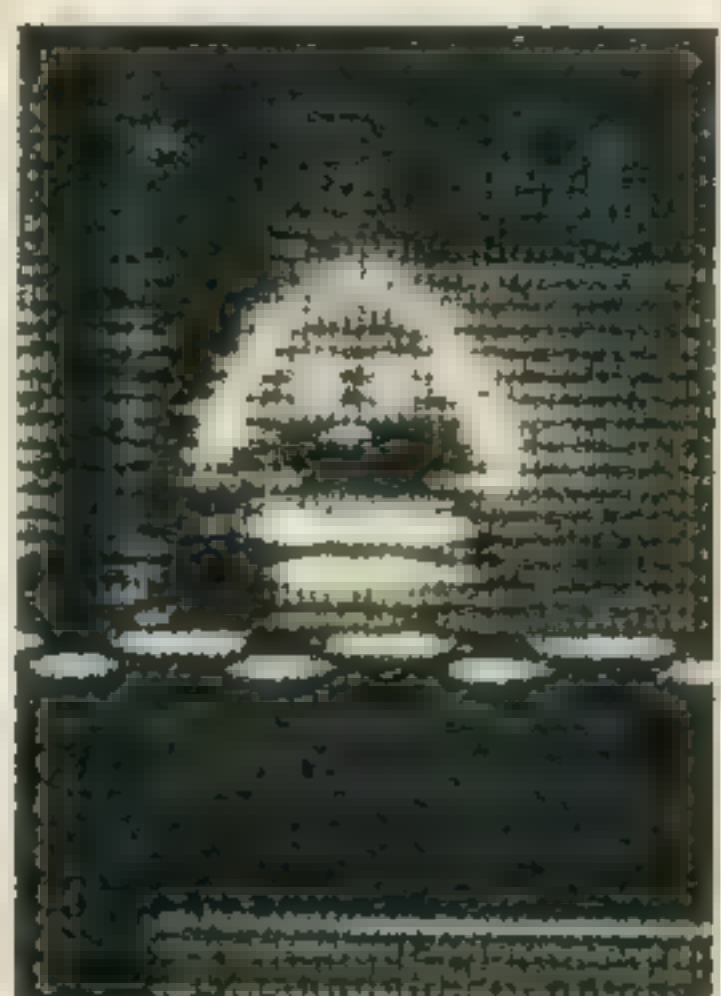
↑目玉おやじ  
これを取れば鬼太郎が  
一人増える。各面に1  
回だけ出てくる



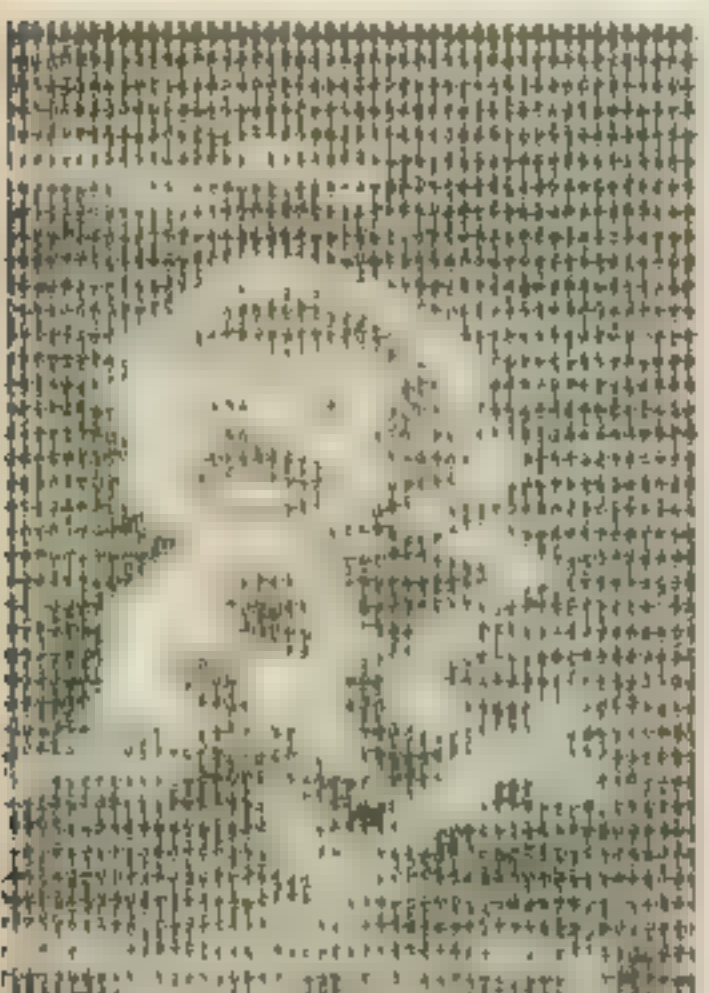
↑ざしきわらし (1000点)  
妖界・妖炎魔境に出て  
くる。カラスと同じよ  
うに扉を教えてくれる



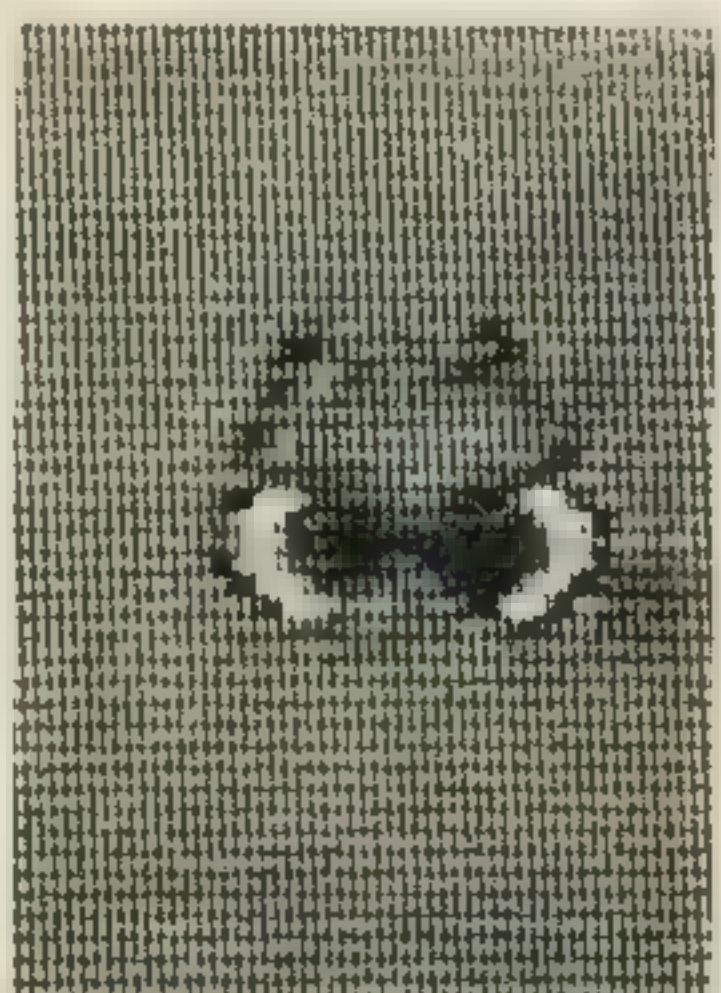
↑カラス (1000点)  
妖界・妖奇魔境に出て  
くる。取ると正しい扉  
を教えてくれるぞ



↑呼びこ (2000点)  
毛針20発で出てきて、  
25発目で消える。取  
るとスピードアップ



↑妖怪ぶるぶる (5000点)  
妖怪めがねを取ると出  
てくる。動かないので、  
よくねらって撃とう



↑妖怪めがね  
妖奇魔境のチャンチャ  
ンコで敵を倒すと出て  
くる



↑サラ (5000点)  
妖奇魔境のゲタで敵を  
倒すと出てくる。取  
るとスピードアップ



↑宝箱  
横移動で画面を2周す  
ると出てくる。取れば  
1000点~5000点



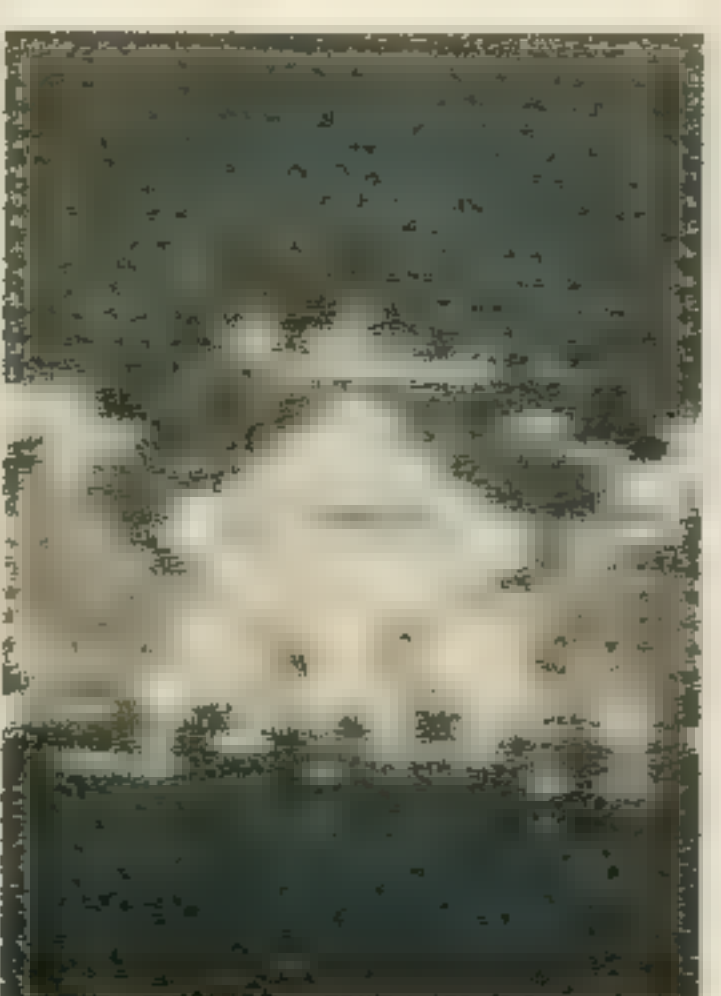
↑ぬらりひょん (5000点)  
妖界・妖炎魔境に入っ  
て60秒で上から降りて  
くる。撃って得点に



↑妖怪自動車 (2000点)  
妖奇魔境のチャンチャ  
ンコで敵を倒すと出て  
くる



↑油すまし (5000点)  
妖奇魔境のリモコンゲ  
タで敵を倒すと出る

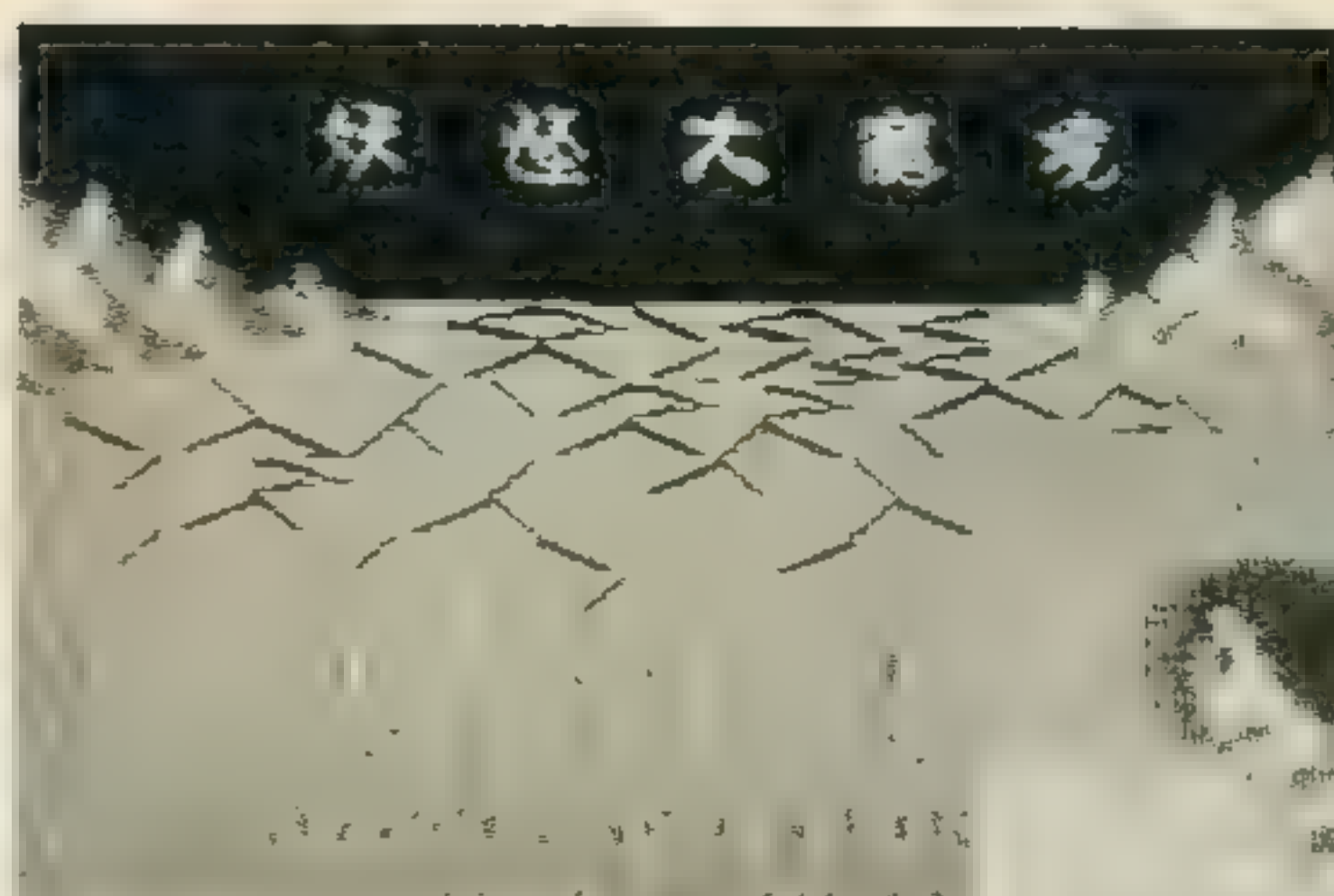


↑シーサー (5000点)  
妖界魔境のリモコンゲ  
タで敵を倒すと出る



↑古代の石臼 (2000点)  
妖界魔境のチャンチャ  
ンコで敵を倒すと出る

技を使えば出てくるキャラたち



↑オープニング。これを見ると、  
やりたくて体がウズウズする

まず、目玉おやじの出し方。ある  
所でABボタンを同時に押せばOK  
だ。ある所というのは、  
魔境によって場所が違  
うけれど、どの魔境で  
も、初めに鬼太郎が出  
る所のそばにあるので、  
自分で探してみよう。  
つぎに、地獄行きを  
防いでくれるカラスと  
ざしきわらし。これは、  
初めに鬼太郎が出た所  
から1画面分、左へ行  
った面の中の、ある所

## 妖怪城の主たち



↑2面、髪さま



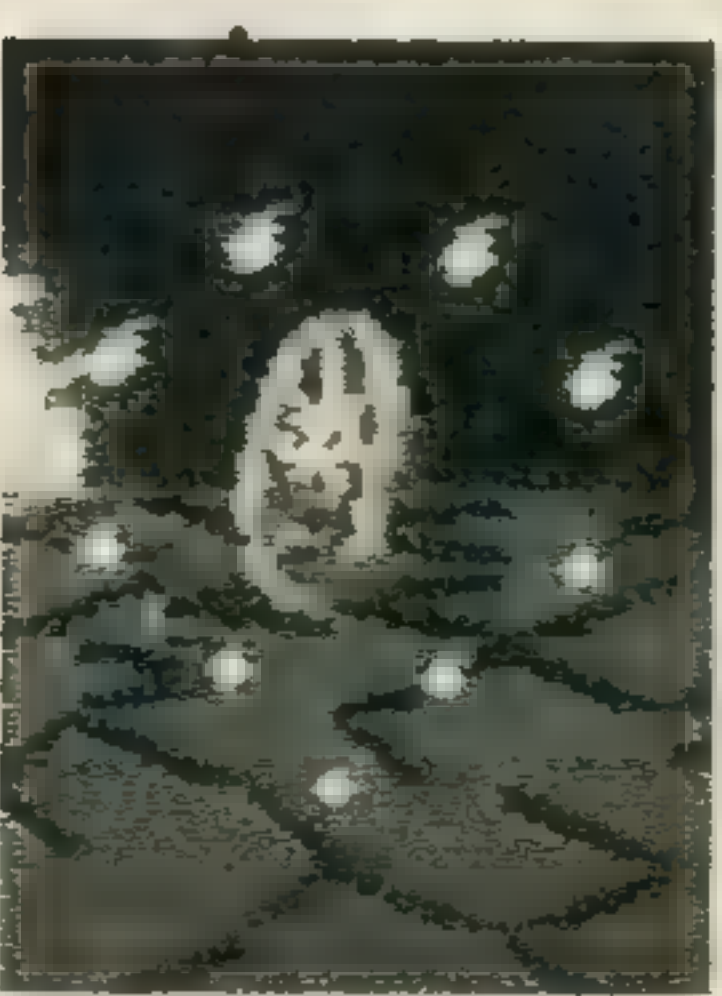
↑1面、吸血鬼エリート



↑4面、悪魔ベリエル



↑3面、雪ん子



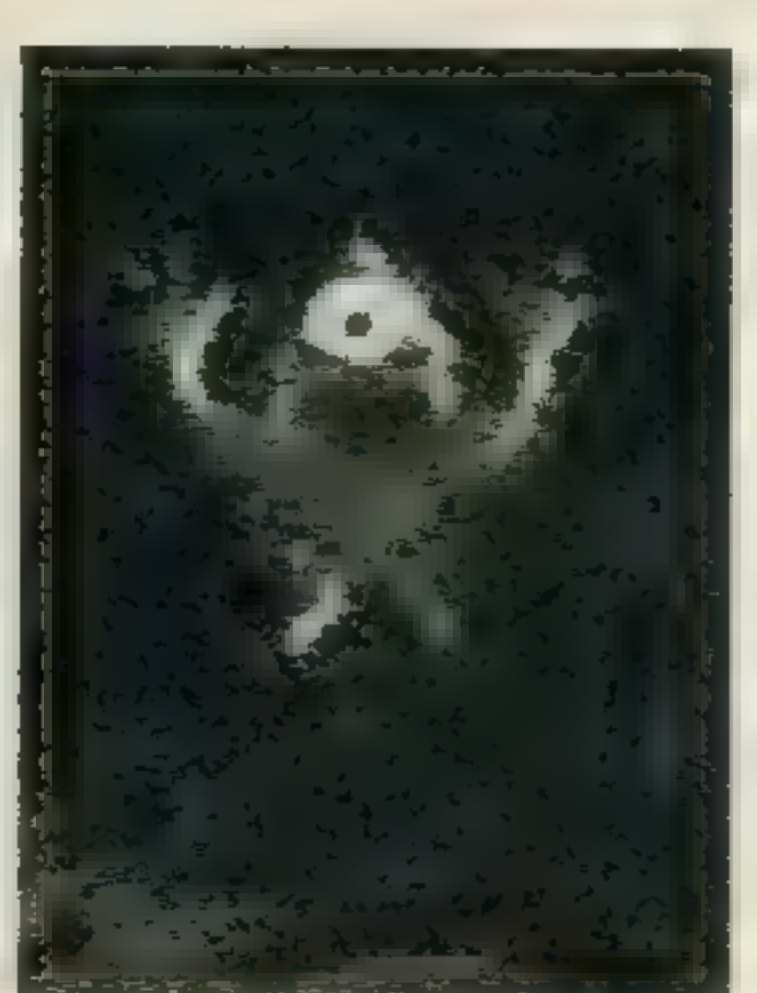
↑6面、輪入道



↑5面、復活エリート



↑8面、ほうこう



↑7面、ひでり神

## 小橋法彦の How to ファミコン

# ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境

## ××すれば××が出る!!

鬼太郎ファン待望のファミコンソ  
フト「鬼太郎大魔境」。おもしろい  
けれど、むずかしくて攻略できない  
人のために、アニメ妖怪小橋法彦が、  
こっそり必勝テクニックをお教えし  
よう。

まず、目玉おやじの出し方。ある  
所でABボタンを同時に押せばOK  
だ。ある所というのは、  
魔境によって場所が違  
うけれど、どの魔境で  
も、初めに鬼太郎が出  
る所のそばにあるので、  
自分で探してみよう。  
つぎに、地獄行きを  
防いでくれるカラスと  
ざしきわらし。これは、  
初めに鬼太郎が出た所  
から1画面分、左へ行  
った面の中の、ある所

1面、弱い。ぬりかべがいれば楽勝。  
2面、火炎を使って攻撃だ!  
3面、調子にのって攻撃すると?!  
4面、味方妖怪はよばない方がよい。  
5面、エリート復活。毛針はダメ。  
6面、火炎は曲げられてしまうぞ!  
7面、火炎は絶対に使わない!  
8面、最後の最後に注意しろ!

©水木プロ、東映動画



\*ファミコン(ファミリーコンピュータ)は任天堂の商標です



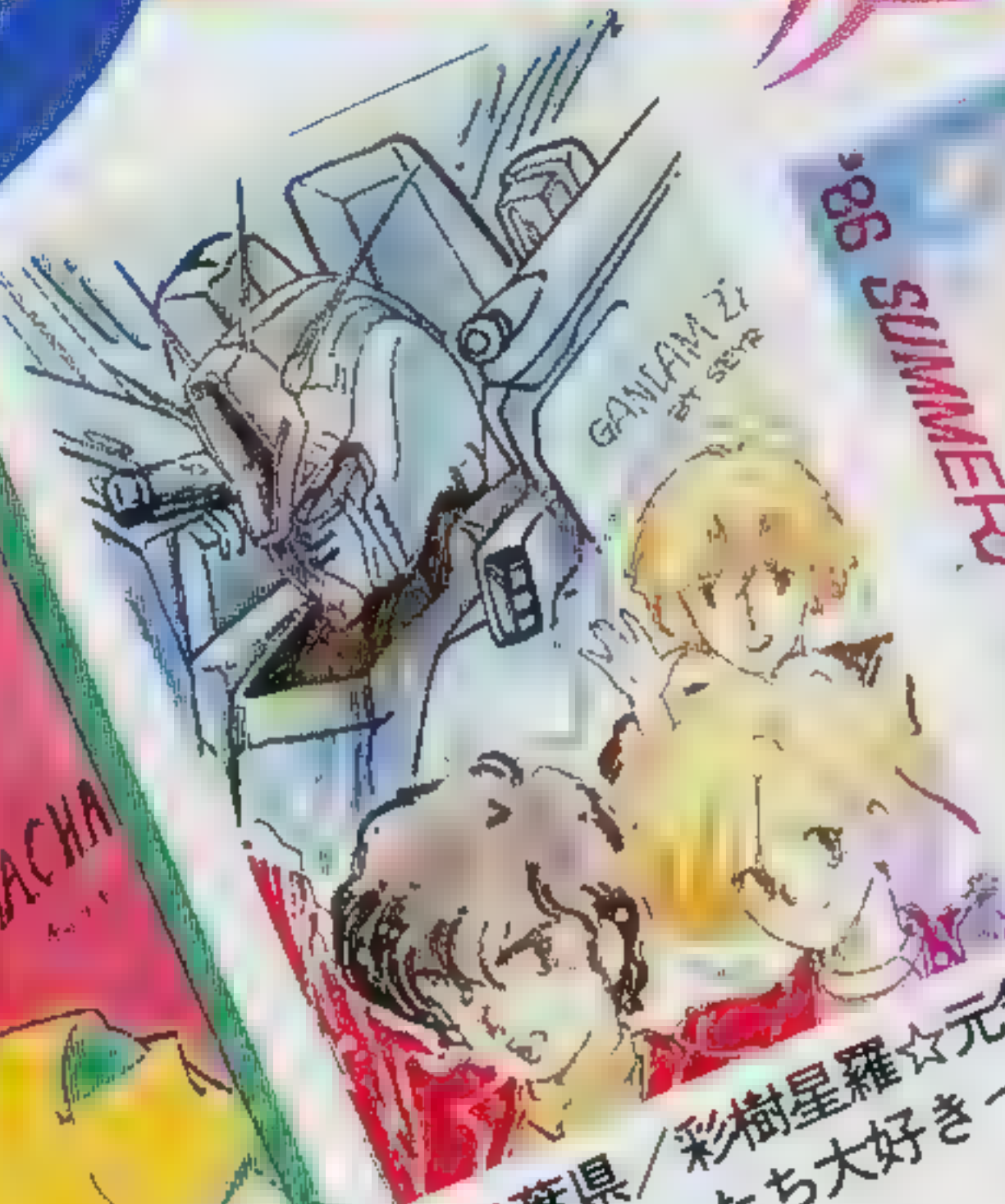
# Summer My Crime

イラストコンクール  
夏まで待てない! サマーボーイ・サマーギャル  
☆梅雨のしっとりとしたおちつきもいいけど、  
やっぱり夏のギンギラ太陽が恋しいわ〜♡  
早くこいこいサマータイム!!

Good illustration!



▲山口県/谷林千春(12)☆  
彼女にも夏が似合うよね♡

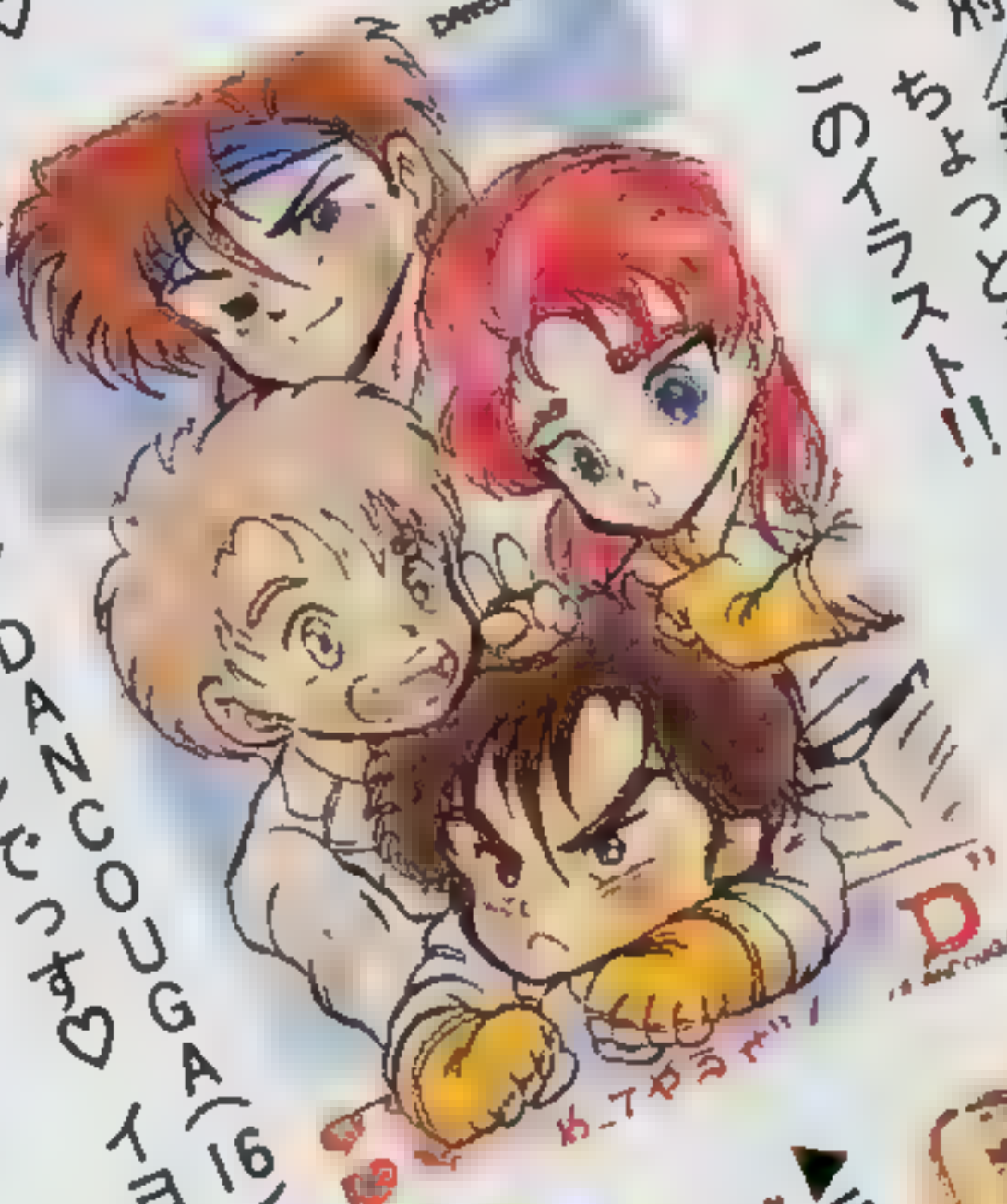


▲千葉県/彩樹星羅☆元気  
なジュドーたち大好き♡

88 SUMMER  
88 SUMMER



▲奈良県/蒼のMESSALA(15)☆ウウ  
ー、入道雲♡



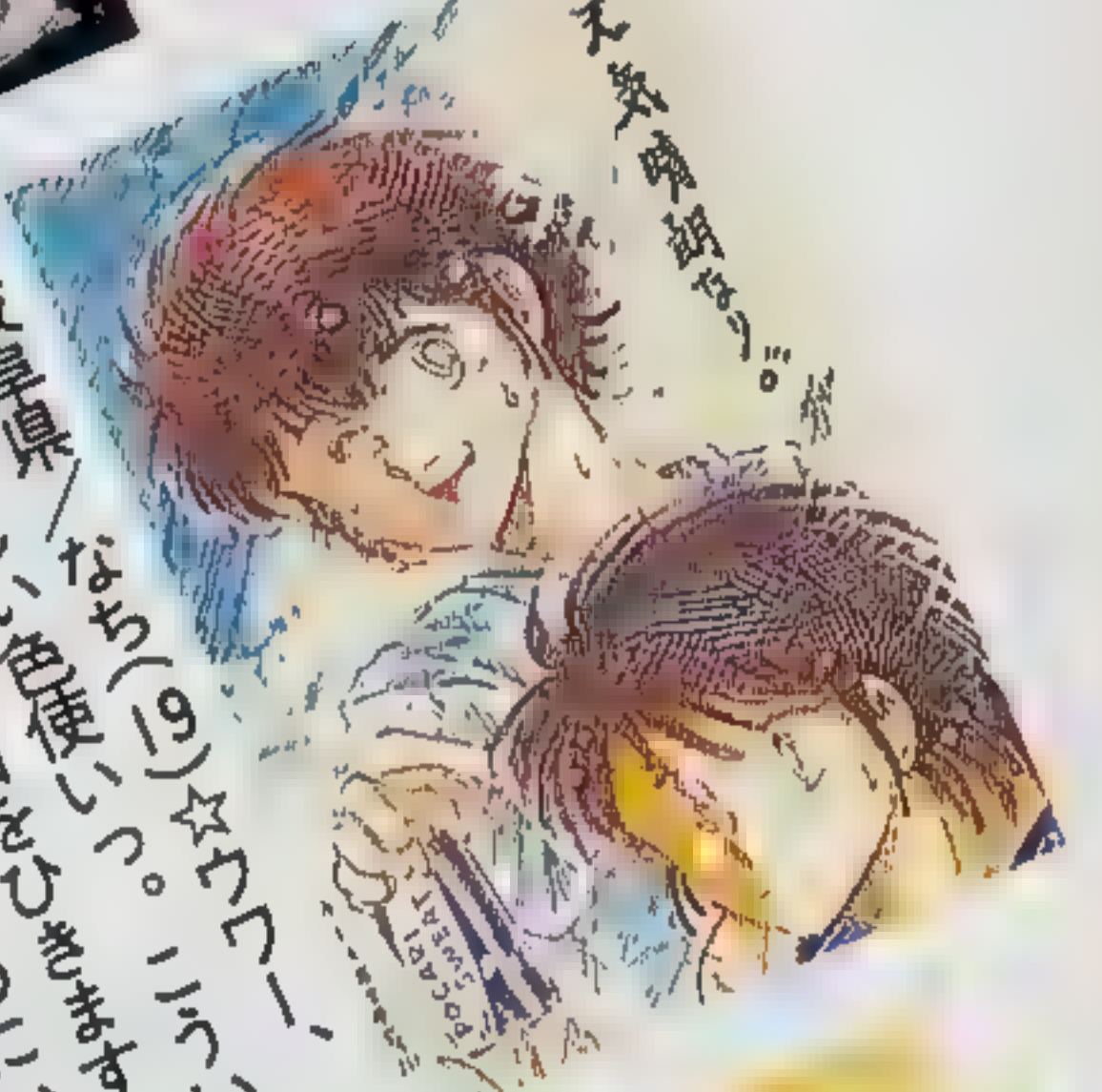
▲神奈川県/DANCUGA(16)☆  
年中燃えてるおっちゃん♡



▲大阪府/紫苑(17)☆うわっ、  
ウウッ、ちよっしおわしとんじやな〜



▲神奈川県/稲垣(14)☆確かに私は  
夏のほいほい♡



▲岐阜県/なな(9)☆わー、な  
んて夏らしい色遣い♡



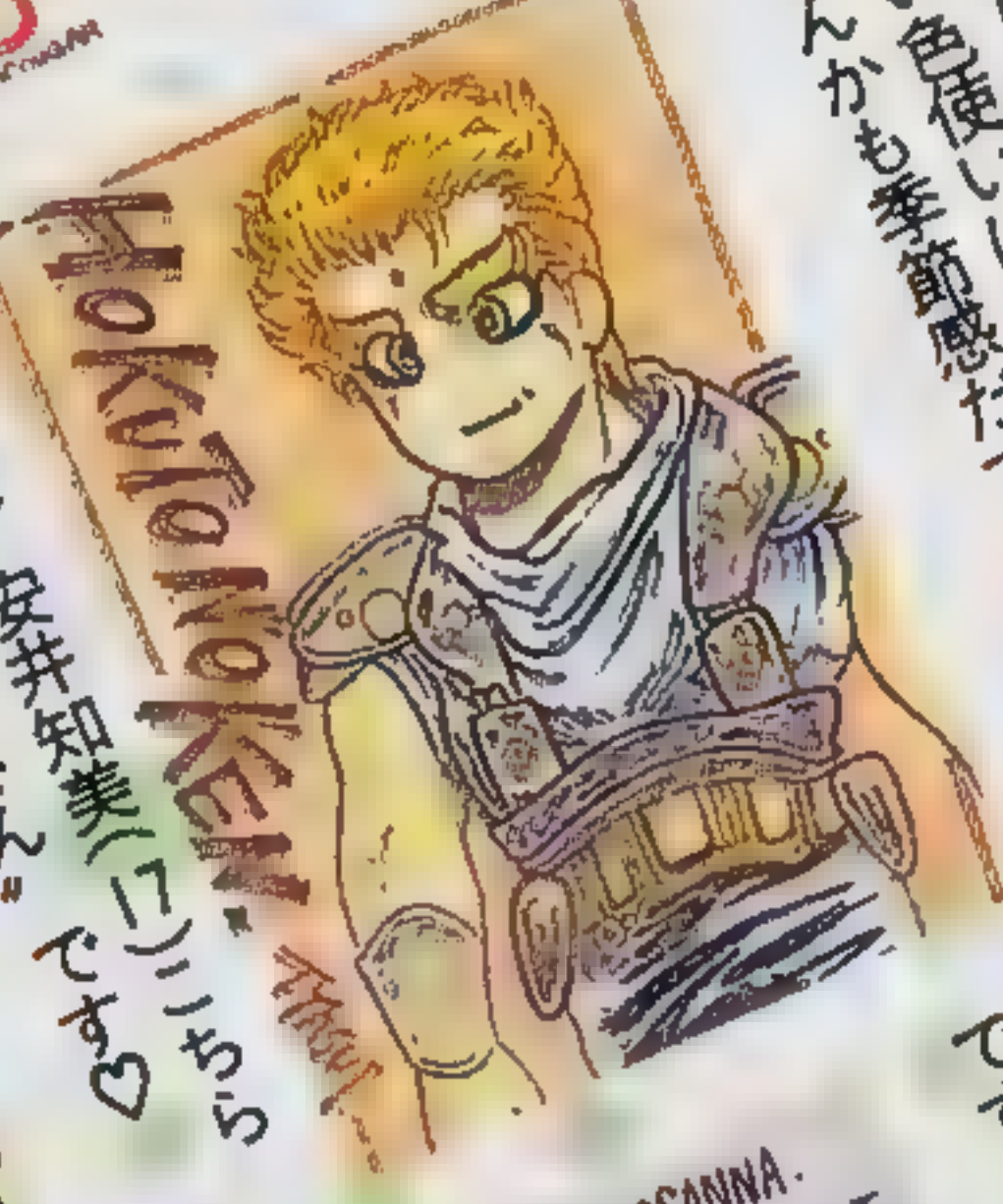
▲東京都/しゅん(10)☆大地には  
他のスポーシー♡



▲愛知県/舞衣(10)☆ハニーカ  
ンの目つき♡



▲東京都/巴山(10)☆かわ  
いキヤンペー♡



▲兵庫県/森井(11)☆  
燃えろおじさん♡



▲茨城県/舞(12)☆人物だけで  
なく、空や木の色も夏の感じが  
する♡



▲北海道/ひゅう(10)☆夏の少年  
といえは、翼くん♡



▲和歌山県/美田(10)☆筆タ  
ツチの生線♡



▲愛知県/せび(10)☆10年後  
のキミ♡

▲千葉県/秋本(16)☆南の島の暑さにビビッ  
てん恋じやない♡







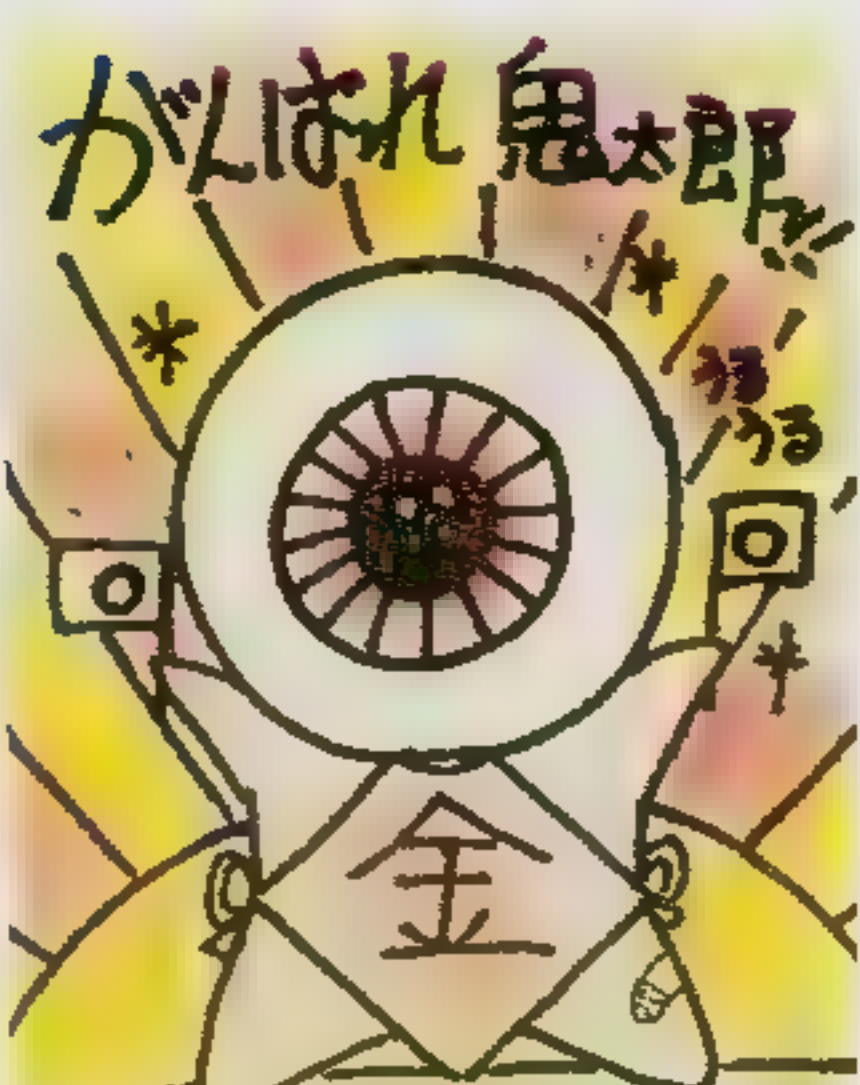


# Summer My Crime

## イラストギャラリー

そぼふる雨もオツなもの?

▶大阪府/植村真弓(15) ☆下っぱといひ勝負! おとーさんっ♡



わたまのおやし Love♡

▶兵庫県/ばおちん(14) ☆グッ!! ここのいさぎよさは...これも美だワ♡



▲埼玉県/桑原直子(18) ☆パートIIも楽しみネ♡

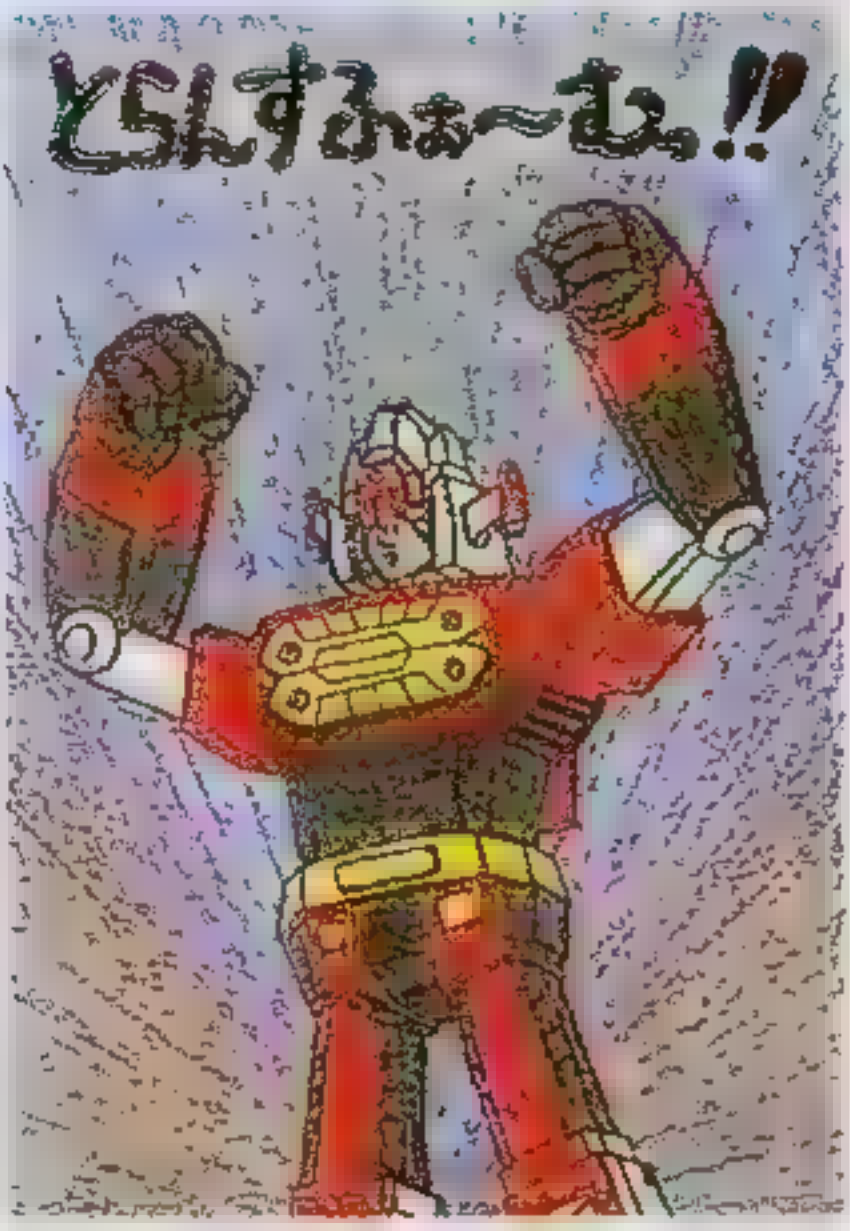


▲鹿児島県/湖亜美也(15) ☆はみだしに注意!

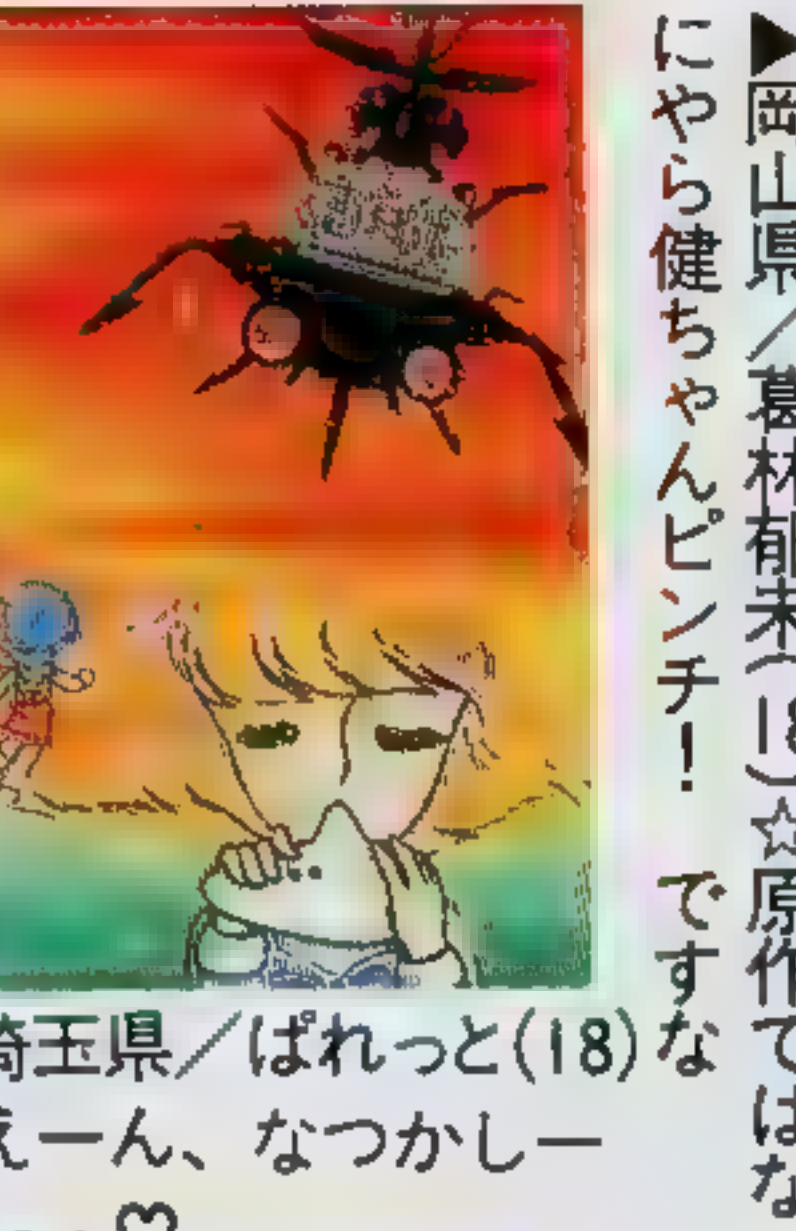
▶宮城県/安部俊男(15) ☆いい作品は年齢に関係なくいい作品です...ネ♡



▶神奈川県/よしだつかさ(20) ☆たしか、コイツもコンボイ型だった



▶大阪府/しんちゃん(15) ☆これからも宮里久美ちゃんをヨロシク♡



▶栃木県/宮崎太一郎 ☆オトナっぽいアンナですわね! ホワイトの使い方を注意して♡



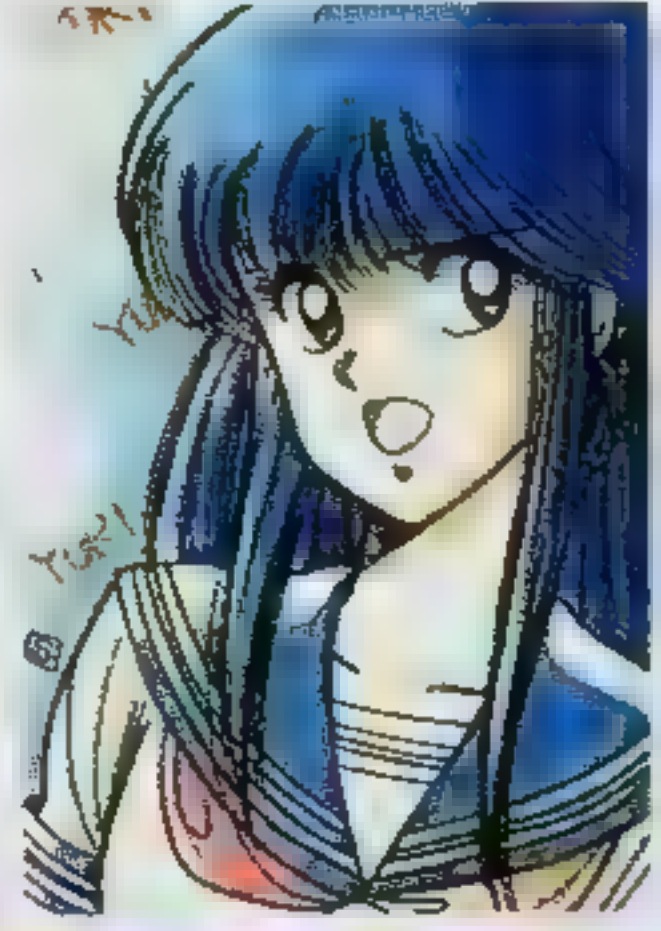
▶愛知県/松尾恵美子(17) ☆細部への注意も忘れずに♡



▶京都府/市田(16) ☆個性的な魅力のあるイラストです



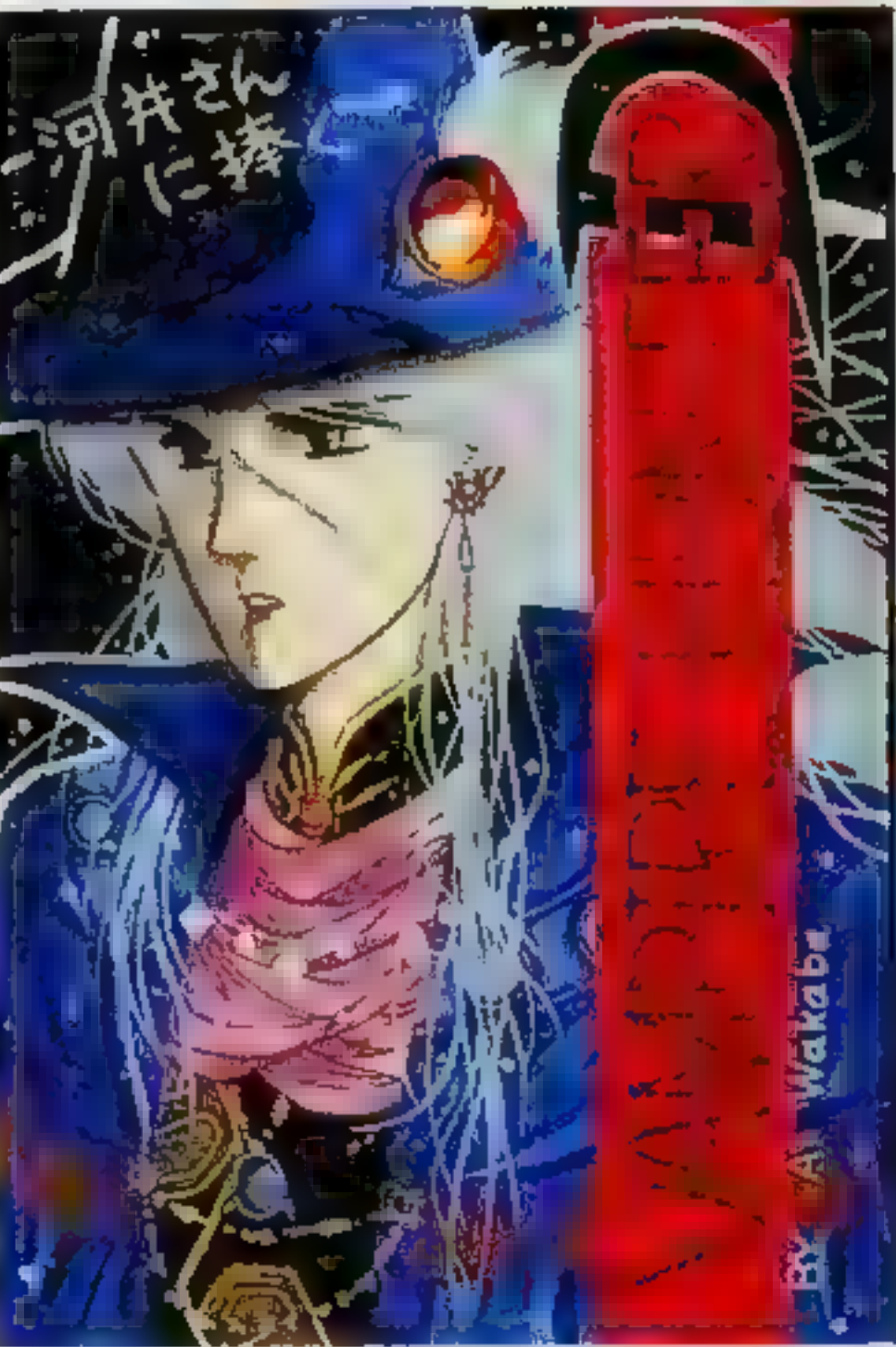
▶北海道/そらぼん(17) ☆今度は構図&人物に工夫を



▲岡山県/若島津小次郎(12) ☆これをやるなら、もっと文字のデザインも考えてみてネ!



▲福井県/ZEHN(21) ☆記念アルバムですな♡



▲岩手県/若葉愛(14) ☆おーっ、美しいDですな♡

▶東京都/ゼナ(20) ☆亮くんのエスニックシリーズ、次はどこいくかな



▶静岡県/ねきよむちゆめ(14) ☆ほのぼの色エンピツタッチがラブリー



▶埼玉県/霧魔けい ☆まいどながら、目をひく色使いですわね♡ 目を注意!



▶神奈川県/ジージョ ☆きたきたきたきた、おちやめシリーズ。水玉パンツの天狼星ボーイ・リュウガくんです♡ 今度は複数のキャラクターのイラストも見てみたい...ナ。よろピクね♡



ナ~~~~♡ (やぎさわ梨穂)

雨あがりの緑が目まぶしい季節。投稿のイラストからも初夏の陽がこぼれてマス。  
読者のみなさんのご声援にお応えして、ページ拡大となったばかりの「イラストギャラリー」ですが、残念ながら今回は最終回になりました。毎回たくさんの投稿をいただき、本当にありがとうございました。  
ページを共にできなくなるのは寂しいけれど、描き続けてほしいナ~~~~♡

セレクト・ルームより

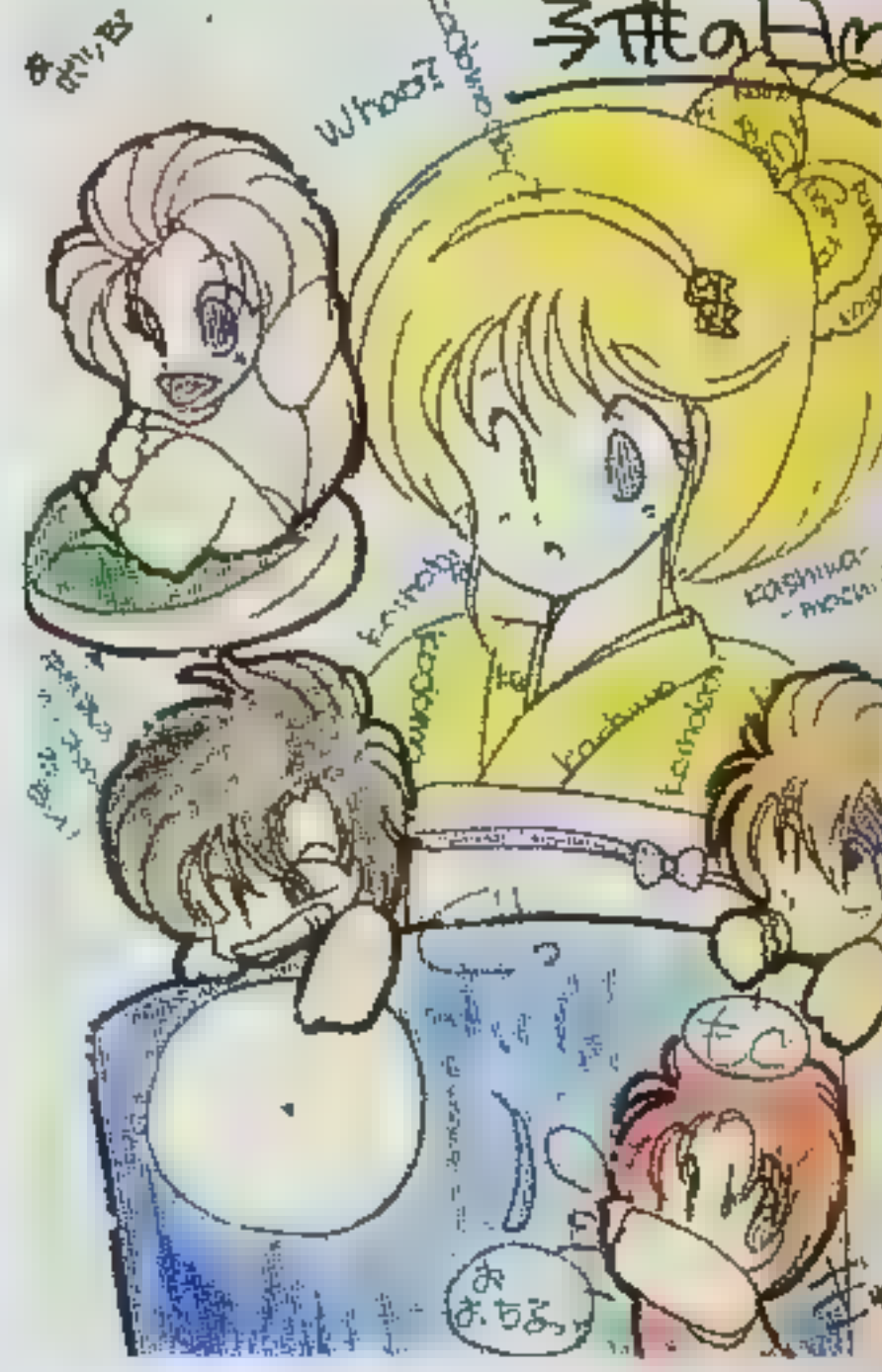
▶神奈川県/早坂唯(15) ☆銀色は印刷にでないです。使用しないようお願いします



▶兵庫県/ちまき(15) ☆ピンクがあざやかで目をひきます。線のにじみに注意!



▶鹿児島県/森山優一(14) ☆1か月おくれでスマセンねえ。空とぶかしわもち?





音楽革命  
Sound Revolution



スターチャイルド

発売元: キングレコード株式会社

◆今後ビジュアル・サウンド・シリーズで取り上げて欲しい作品等、皆様のご意見、ご感想をお寄せ下さい。  
〈宛先〉〒112東京都文京区音羽2-12-13キングレコード(株)第3制作部

幻の日仏合作アニメビデオ絶賛発売中!

# ユリシリーズ 31

VOL.I「未知への旅立ち」

●カラー●Hi-Fi●4話収録●97分 VHS K28V-10013 国K28B-10013 各12800円

Vol.II<第2回 6/21発売> Vol.III 完結編<第3回 7/21発売>

★初回特典付: 3作購入者にダブル特典があります。

★各4話収録97分(各巻ともセール&レンタル商品です)

## ユリシリーズ 31 BGM集

音楽: 若草恵

オリジナル・サウンドトラック

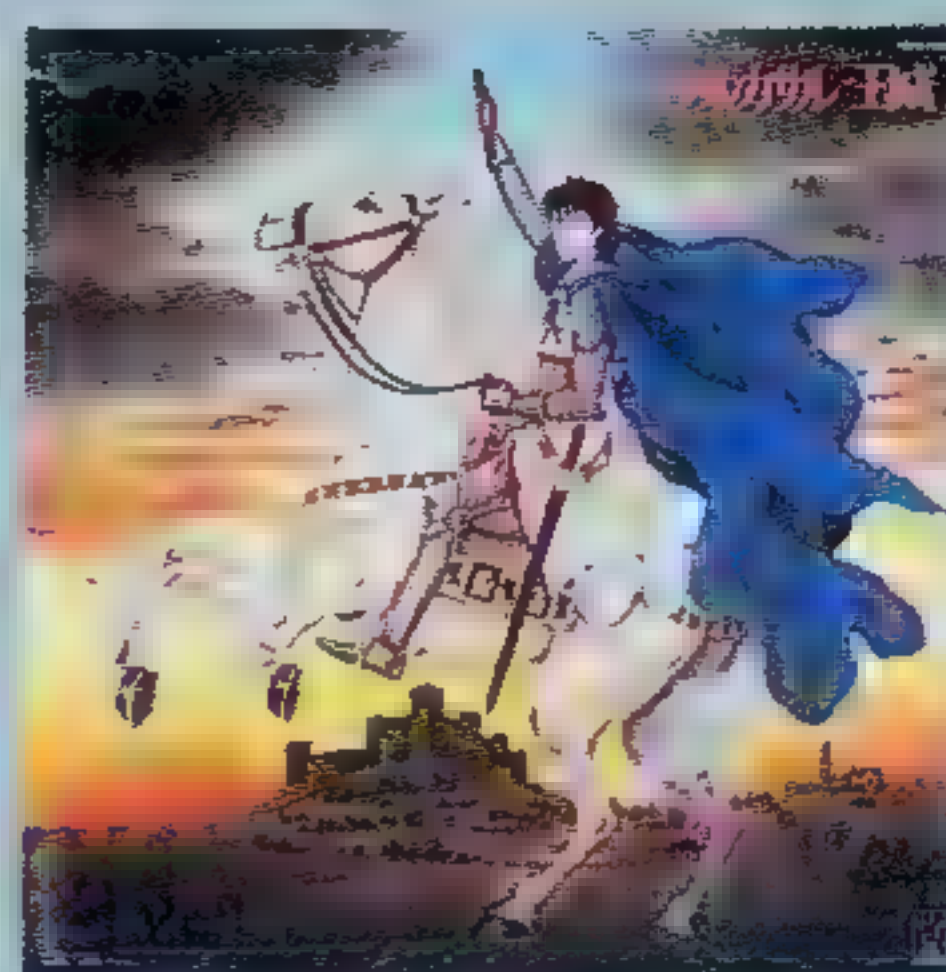
LP & カセット 各2500円

(K25G-7297/K25H-4349)



[ユリシリーズ31]主題歌

銀河伝説オデッセイ/愛・時の彼方に  
歌/貴 智明 (ネバーランド) ●シングル/700円(K07S-10094)



原作: 青池保子  
(秋田書店「プリンセス」連載)

## アルカサル 王城

★初回のみ青池保子描き下ろし  
LP(B.2ポスター)カセット(ポケット・カード)付

LP & カセット 各2800円

(K28G-7291/K28H-4343)

CD/3200円(K32X-7026)



原作: 新谷かおる

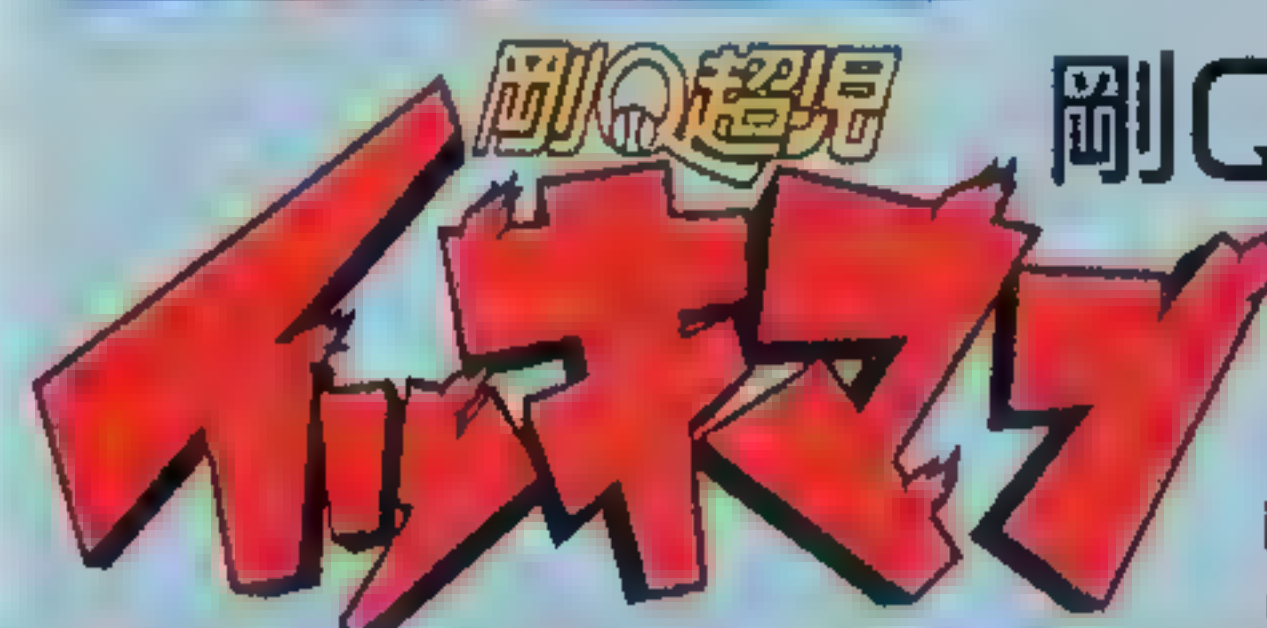
## エイア 88

キング  
オリジナル  
ビデオ  
7月21日発売

イメージ・アルバム第2弾

燃える蜃気楼

★初回のみLP(ポスター)カセット(ポケット・カード)付  
LP & カセット 各2800円(K28G-7298/K28H-4350)



剛Q超児イッキマン

炸裂する新田サウンド!

音楽集 I (6.21発売)

LP & カセット/各2500円  
(K25G-7303/K25H-4360)

## 必殺シリーズ

オリジナルBGM集

必殺仕置人



## 必殺仕置人

オープニング・ナレーション  
観音長屋の住人達/他

LP & カセット 各2300円  
(K23G-7299/K23H-4351)

## 必殺シリーズ

オリジナルBGM集

暗闇仕置人・必殺必中仕事屋稼業・必殺渡し人



暗闇仕置人  
必殺必中仕事屋稼業  
必殺渡し人

LP & カセット 各2300円  
(K23G-7300/K23H-4352)

★初回のみLP(ポスター)  
カセット(ポケット・カード付)

必殺シリーズオリジナルBGM集



SF特撮TV音楽全集12  
シルバー仮面、アイアンキング  
レッドバロン、マッハバロン

初回のみLP(ポスター)  
カセット(ポケット・カード付)

LP & カセット 各2300円  
(K23G-7301/K23H-4353)



オリジナル・サウンドトラック  
影の軍団

初回のみLP(ポスター)  
カセット(ポケット・カード付)

LP & カセット 各2300円  
(K23G-7296/K23H-4348)



## 小森まなみ

ファースト・アルバム

HERTZ (ヘルツ)

●リクエストはSweet Kiss●つらいなロストラブ  
●日曜まで待てない●他

LP & カセット 各2000円  
(K20A-746/K20H-853)



蒼き流星SPTレイズナー  
新エンディング曲

LA ROSE ROUGE

河奈みその・詩/林 哲司・曲/川村栄二・編

May be  
歌/富沢聖子

シングル/700円(K07S-10103)

◆好評発売中◆各3200円

機動戦士ガンダムZZ BGM集 Vol.I ———— ●K32X-7009

蒼き流星SPTレイズナーBGM集 Vol.II ———— ●K32X-7010

◆各3000円

(映画版)機動戦士ガンダム Vol.I ———— ●K30X-7011

戦闘メカザブングルBGM Vol.I ———— ●K30X-7012

聖戦士ダンバインBGM Vol.I ———— ●K30X-7013

重戦機エルガイムBGM Vol.I ———— ●K30X-7014

装甲騎兵ボトムズBGM Vol.I ———— ●K30X-7015

ビデオ「傷追い人」主題歌 7.5発売

## 傷追い人

荒木とよひさ・詩/馬場孝幸・曲/村松邦男・編  
シングル/700円(K07S-10105)

(歌と演奏)WALTHER



## ★情報紙スターチャイルド

ご希望の方は返信用封筒に住所、氏名をご記入の上60円切手を貼って下記の宛先へお申し込み下さい。  
〒112東京都文京区音羽2-12-13キングレコード(株)第3制作部S.C係

■最新アニメ情報が聞ける!

●マミのラジかるコミュニケーション(STV/日21:30)(KBC/土21:30)(東海ラジオ/日21:30)(KBS京都/日21:20) ●スターチャイルド・ステーション(栃木放送/月22:30)(ラジオ関西/木22:30)(茨城放送/金19:30)(山形放送/日22:30) ●FMアニメ・ストリート(FM横浜/月19:30)(FM大阪/水17:30)

©TMS・DiC・青池保子・秋田書店「プリンセス」・DAI-PRO  
宣弘社・朝日放送・松竹・関西テレビ・東映・日本サンライズ・NTV





キャピキャピ麗夢  
再び登場!



ドリームハンター

麗夢

聖美神女学園の妖夢

登場人物

●綾小路麗夢●アルファ●ベータ●円光●榊警部●高宮陽子●明日香冴子●桂木明美、他

声の出演

●松井菜桜子(麗夢)●後藤真寿美(アルファ)●龍田直樹(ベータ)●速水奨(円光)

スタッフ

企画・製作●黒田誠吾  
原作・総監督●奥田誠治  
脚本●裕木陽  
キャラクターデザイン●毛利和昭  
アニメ・アール

演出●長尾肅  
作画監督●アニメ・アール  
原画●アニメ・アール  
ドラゴンプロダクション  
動画チェック●アニメ・アール

動画●アニメ・アール  
ドラゴンプロダクション  
仕上●ドラゴンプロダクション  
スタジオボギー

美術●勝又激  
撮影●スタジオ・ウッド  
プロデューサー●外崎清  
内山秀二

音響製作●プロセスタジオ  
音楽●後藤英雄  
主題歌●松井菜桜子

この夏オリジナルホラーアニメの逆襲が始まる。呪われるのは、はたして…?

全寮制の聖美神女学園で次々と惨殺される少女達。狙われたのは、学園で一、二を争う美女ばかり。事件の鍵を握る時計台に隠された謎とは? 猟奇と悪夢、恐怖と戦慄の渦まく学園を舞台にドリームハンター麗夢ちゃんが再び挑戦。頑張れ麗夢、負けるなレムノキャピ!?

8月21日(木)ビデオ発売予定

■VHS/K28V10016、B/K28B10016 ■¥12,800 ■カラー60分

●豪華予約特典●

麗夢のカラーイラストアルバム集

DOLBY SURROUND  
STEREO

シリーズ化決定

シリーズ第3作

11月21日  
発売予定

企画・製作/株式会社サイ・エンタープライズ  
〒107 東京都港区赤坂5-4-15 高村ビル2F 202号 ☎(03)584-3284(代)

販売元/キングレコード株式会社

〒112 東京都文京区音羽2-12-13 ☎(03)945-2111(直通)



# 装甲騎兵ボトムズ 「クメン編」発売中!!

気も狂うような暑さと湿気

泥濘…そして硝煙

緑に塗り込められてはいるが

ここは地獄に違いない。

ウドを逃れて三月

俺にとってこの内乱のクメンは

天国といってよかった。

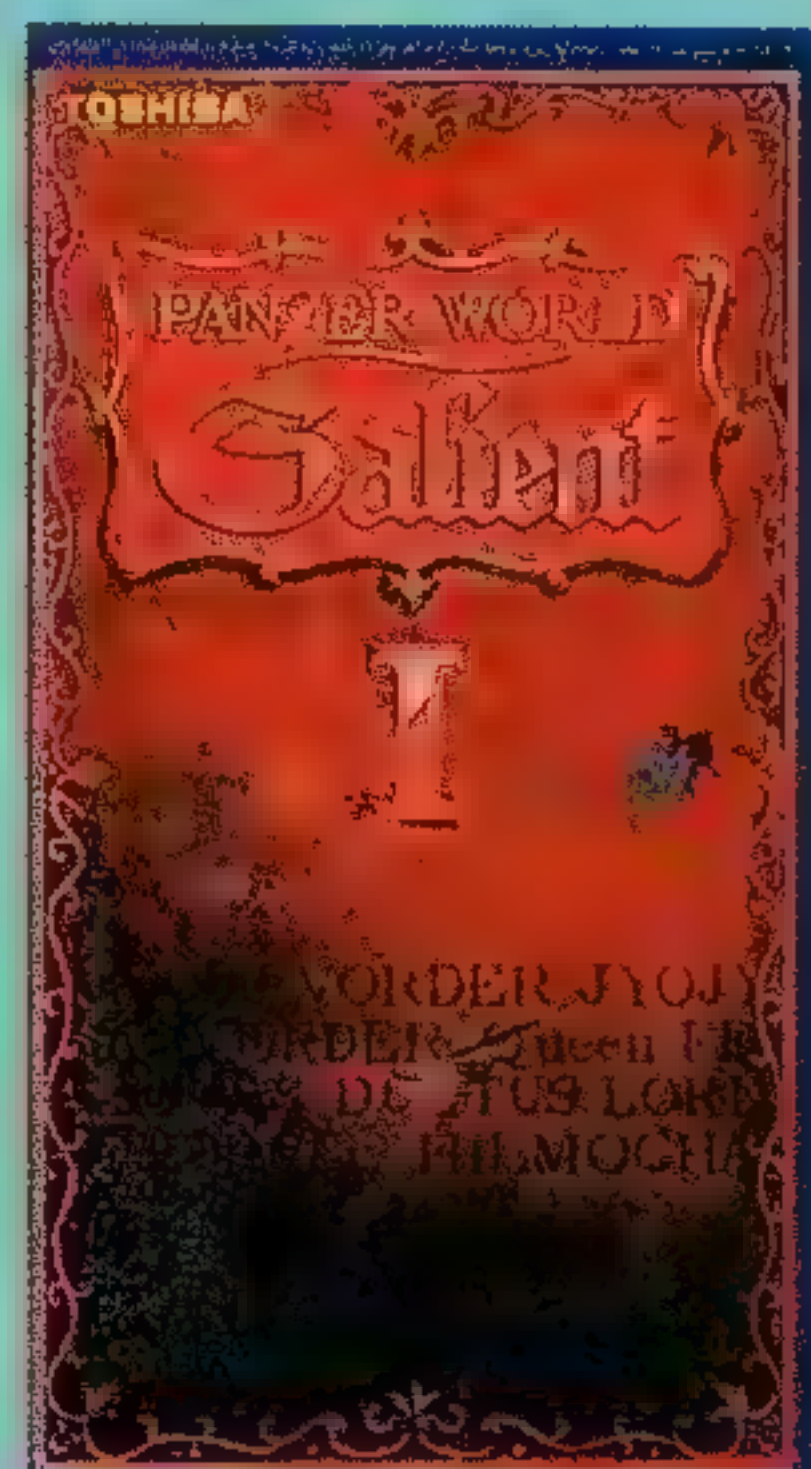
●高橋良輔監督によるリアル・ロボット・シリーズの第2作目。既刊3巻に続く、総集編2巻とオリジナル1巻の新シリーズ。よりテレビ・シリーズに近い構成で、「ウド編」同様ジオラマ撮影によるオープニング、エンディング・タイトルを収録!



イラスト／塩山紀生

好評発売中!!

各巻価格9,800円



ガリアンI 大地の章



ガリアンII 天空の章



装甲騎兵ボトムズ「ウド編」

企画・提供  
販売・  
制作・著作

株式会社東芝  
東芝映像ソフト株式会社  
株式会社日本サンライズ

ボトムズ「ビッグ・バトル」 7月5日 発売予定

予約特典

- 塩山紀生氏書き下ろしB3版ポスター
- レッドショルダー部隊「キリコ・キュービー」認識票

ガリアンIII「鉄の紋章」 8月5日 発売予定

予約特典

- 塩山紀生氏書き下ろしB3版ポスター
- 出渕 裕氏書き下ろしB3版ポスター

株式会社 日本サンライズ

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11  
TEL 03(397)0211



世界で500万人が肥満解消に成功した信頼と実績!

日本でも実行者  
65万人突破  
感謝状殺到中

# あなたもやせる喜びを!

アメリカからやって来た驚異のスピード減量法「バリアトリックス」

## 男性成功者特集

別人になったよう! 女の子にもモテモテ!

★ここにご紹介したのはほんの一部の方です。この他にも大勢の方達から喜びの声が寄せられています。

### ●信じられない変化!



小泉向之さん(千葉県・13歳・学生)  
僕は3ヵ月実行しました。その間に背は約5cm伸び、体重は17kg減りました。おなか引込み、信じられない程の変化です。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	72	98	93	99	60
実行後	55	86	70	90	50

### ●簡単にやせられた!



佃 哲史さん(徳島県・14歳・学生)  
こんなことでやせれるなら誰も苦労しないと半信半疑でしたが、初めの5日で6kg、2ヵ月で20kg、無理なく減量できました。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	74	92	86	96	58
実行後	54	72	68	84	47

### ●通信指導で着実にやせた!



中根健朗さん(愛知県・15歳・学生)  
実行中、減量指導部の先生方が親切に相談にのってくれ、何度もアドバイスしてくれたおかげで、23kgもやせられたのだと思う。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	93	101	101.5	110	72.5
実行後	70	89.5	80.5	96.5	60.5

近所の人ですら見間違える程やせてから、もう半年経ちますが、全然太らず、まるで別人になったようです。昔のズボンは全部ブカブカではなくなりました。太った頃にはなかった女の子から交際を申し込まれて驚いたり、今は幸福いっぱいです。



	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	100	100	100	64
実行後	55	85	76	80	46



### ●太っていた頃がウソのよう!



並木伸夫さん(千葉県・20歳・学生)  
3ヵ月前の自分がウソのよう。14kgやせて体も気持ちも軽くなり、太っていた頃の姿を恥ずかしいと、今では友人と笑っています。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	105	95	102	61
実行後	71	95	82	92	55

### ●既製服が着られる!



小川邦孝さん(長崎県・23歳・学生)  
2ヵ月半の減量作戦で32kgもやせられ、普通の洋服店で買える物ができ、楽しさを知りました。もう特別注文は必要ありません。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	102	110	112	110	68
実行後	70	95.5	82	91.5	51.5

### ●確かな減量効果を実証!



本間圭之さん(新潟県・25歳・国鉄職員)  
何をやってもやせられず、様々な減量法に失望してきた私が、このプラン通り実行しただけで何の苦労もなく21.5kgもやせた。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	94	102	98	104	61
実行後	72.5	91	82.5	94	54

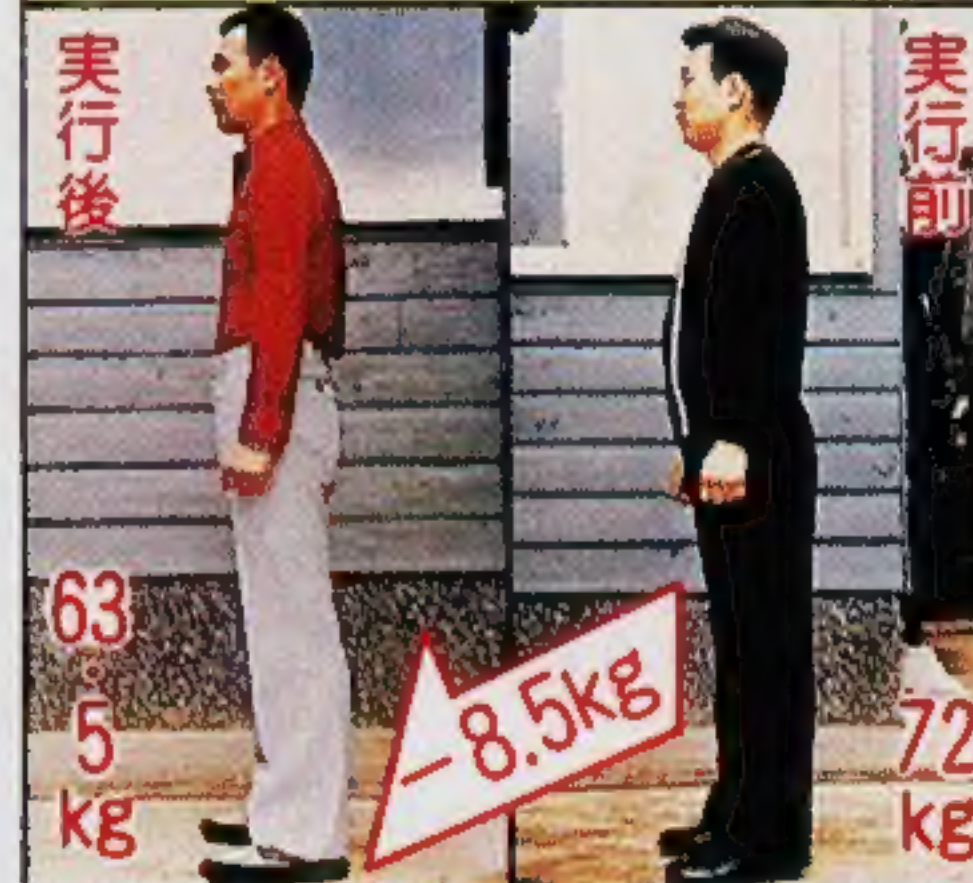
### ●肥満から解放された!



木村隆博さん(北海道・26歳・国鉄職員)  
3ヵ月の実行で18kgもやせられ感激です。実行をやめても太り出す心配もなく、肥満から解放された喜びでいっぱいです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	83.5	108.5	106	101	55.5
実行後	65.5	97.5	78	89	50

### ●驚異的なスピード減量効果!



昇作 隆さん(石川県・36歳・調理士)  
実行開始から一週間で5.5kgも減っていたのは驚きました。現在1ヵ月目で8.5kg減量。目標の60kgまであと少しです。

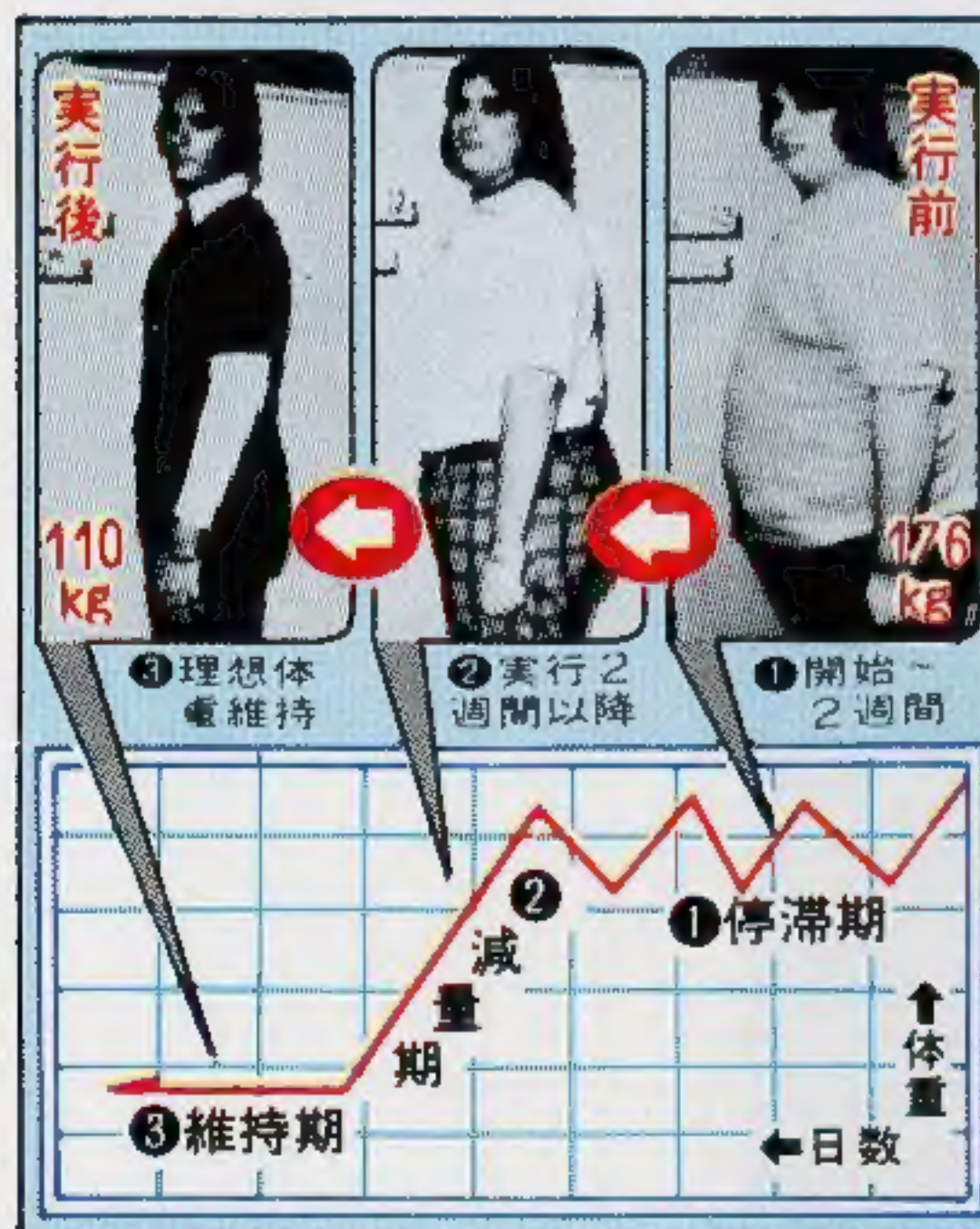
	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	72	93	86.5	92	53
実行後	63.5	90	78	90	50

### ●好きなズボンを選べる!



片岡治彦さん(東京都・26歳・自営業)  
19kg減量でき、ズボンのサイズが92cmから79cmになり、色・デザインを多くの中から選択できるようになり、夢みたいです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	85	104	101	100	59
実行後	66	95.5	81.5	90	52.5



★この減量法の典型的な体重推移  
3段階で減量維持/成功保証!  
左図がこの方法の3段階減量プラン。①の開始2週間の停滞期は、やせる体質につく変える調整期。②で急速に減量。③の維持プランによって、速くかつ持続的に減量。状態を維持することができ、成功が完全に保証されるのです。

減量指導部長 遠藤 洋子  
私もおすすめします  
肥満を完全に解消し、健康的な生活を送るために安全で確実に減量できるこの方法を1日も早く実行されることを、特に医師の立場から、ぜひおすすめします。

「一度やせたら安心。二度と太らない」と大好評。  
食べながら減量! 驚異の科学的スピード減量法!  
肥満王国アメリカで大勢の人々の肥満解消に成功した実績をもとに、バリアトリックス(肥満専門医)によって研究・開発された「バリアトリックス減量法」は、単に外見的にやせるものではなく、肥満の体質を根本から健康体質に変えてしまうもの。したがって、健康的にやせられ、一度やせたら二度と太る心配が全くない、これまでの減量法の欠点をすべてカバーした科学的スピード減量法です。  
この方法は科学的減量、めんどろな体操、副作用が心配な薬品や器具などによる方法と異なり、実行がラクで安心。年齢・性別に関係なくやせられますので、ぜひお試しください。  
■あなたがやせられるまで、責任通信指導付(無料)  
この方法は、専門の減量指導部員による通信指導が無料で受けられるシステムです。万が一希望通りに減量が進まない場合でも、あなたがやせられるまで、責任をもつて御指導いたします。また、減量中のご質問などにも親切にお答えしますので、安心しておまかせ下さい。



大好評! やせる秘訣満載  
「成功する減量作戦」

## 無料進呈

お申込みは今すぐハガキかお電話で!

今なら、この方法のやせる秘訣を詳しく解説した案内書「成功する減量作戦」を、無料で差しあげます。今すぐやせたいあなたなら見逃せないチャンス! 左のようにハガキに書いて、今すぐポストへ!!

「成功する減量作戦」  
無料でお送り。  
氏名(フリガナ)  
年齢  
〒170-91 東京都豊島区  
インターナショナル  
タイムズ  
461 係

(株)インターナショナルタイムズ 〒170 東京都豊島区  
東池袋 3-1-3  
お急ぎの方は 東京 983-9631 代  
お電話で!

年中無休。9時～  
夜7時マデ営業中。



星のキスメット  
サクスイラスト

1986 7月号

CONTENTS

だれも知らない湖畔  
ここはキスメットの秘密の場所  
悲しいことがあると  
いつもここで夜明けを待ちます  
そして、ほら、明るく日射しが  
水面を照らしてくれます  
ふり向いてごらん、キスメット  
その明るく笑顔を「MA」読者に♡  
そして、ひと言  
「GOOD LUCK♡」

◆美樹本晴彦メルヘン画集◆  
(文・久美沙織) 「星のキスメット」

本誌連載の「星のキスメット」が、メルヘン画集として7月上旬に発売予定。美樹本晴彦のステキな描きおろしピンナップや久美沙織のポエムを加えた、ぐーんとうれしさ倍増の1冊です♡ アニメのムックとは一味違った夢いっぱいの作品に期待してね♡ なお、もっと詳しい情報は64ページで確認しよう!!

イラスト/美樹本晴彦

特集/プロジェクトA子

最強の女子高生アニメ

アニメピープル  
斉藤由貴/奥慶一/秋本理央/神谷明

TV RADAR ワイド

ガンダムZZ/ゲゲゲの鬼太郎/奇面組/イッキマン/  
タッチ/ドラゴンボール/めぞん一刻/ワンダービートS/  
マシンロボ/レイズナー/サジタリウス/他

全国アニメ放映リスト

星のキスメット対談(メルヘン画集発売記念)

美樹本晴彦&久美沙織

スタジオMA

インフォメーション・ハンティング

ビデオ・ノスタルジック・シアター(「ダーティペア」)/コラム(鶴ひろみ・小山高男・島田満・片岡義朗・辻真先・伊藤和典)/CFスポット/スタチャレポート/バイファム通信/アニメ世界情報/レコードレーダー/HIT CLIP/ビデオ・フォトストーリー(「M.D. ガイ

スト)/カラーフラッシュ(「SAMY」他)/ホビースクウェア/シネパトロール/コンピュータゲーム/他

MAイラスト・ギャラリー

5月号プレゼント当選者発表

別冊ふろく

蒼き流星SPトレイズナー

●ふろくポスター

メガゾーン23PARTII(梅津泰臣)

ガルフォース(宮尾 岳)



第6巻第8号©1986秋田書店(本文中の写真、イラスト、記事の無断転載を禁じます) 表紙/「プロジェクトA子」セル画/森山ゆうじ レイアウト/藤森デザイン事務所

※長い間御愛読ありがとうございました。『MY ANIME』は今月号をもって、休刊させていただきます。





# くりいむしモン

PART 13

亜美、最後のオリジナル・ビデオ!

いま、ゆれて亜美……

お兄ちゃんがロンドンから帰って来た!

亜美の心は弾んだ。

長い間、胸にしまっていた熱い想いをヒロシにぶつけるが、

兄は意外にも二人の関係を断ち切ろうとする。

何故なの? 悄然とする亜美は

あるマンションの前に立っていた……。

## 「亜美III」

SC-013 ¥9,800

カラー 25分

Hi-Fiステレオ

絶賛発売中!

「亜美III」サウンド・メモリー

亜美のメッセージ入り ¥1,200

6月緊急発売予定、直接通販でお求め下さい

映画

「亜美III」に続く感動の完結編「旅立ち」は  
松竹洋画系で6月21日よりロードショー、同時上映  
は「プロジェクトA子」。(一部の地域は遅くなります)

## バイオレンス ジャック

番外編 Vol.1「ハーレム・ボンバー」



## あの「バイオレンス・ジャック」が 遂にビデオ化!

●永井豪不朽の名作がビデオ化された。日本全土が大  
地震により荒廃した中、宿敵スラム・キング、そして新た  
なる敵に立ち向かうジャック。吹き荒れるバイオレンスの嵐。

●原作: 永井 豪 ●監修: 奥田誠治 ●演出: 上条 修

●キャラ設定・作監: 谷口守泰 ●美術監督: 新井寅雄

●VHS: V108F8084 ●Beta: X108F8084 各¥10,800

Hi-Fiステレオ カラー 40分

★6月21日発売 (発売元: ポニー)

通販でお求めの場合は、作品名、VHS、Betaをお書き下さい(送料当社負担)。

永井 豪先生が  
やってきます!  
(サイン即売会)

6/14 名古屋「中小企業センター」  
18:00~

6/15 東京・渋谷「シ・エアー」  
463-6401 15:00~

## A子&旅立ち 亜美・終章 グッズ



11



6



7



4



1



10



### 【価 格】

	プロジェクトA子		亜 美	
	番号	価 格	番号	価 格
缶 ペンケース	1	400円	51	400円
下 敷	2	250円	52	250円
ノ ー ト	3	250円	53	250円
鉛 筆	4	300円 (4本組)	—	—
文房具セット	5	1,000円 (1~4セット)	55	800円 (51~53セット)
缶 パ ッ チ	6	400円 (3個)	56	300円 (2個)
ラミカード	7	300円 (3枚)	57	300円
ステッカー	8	250円	—	—
グッズセット	9	850円 (6~8セット)	59	550円 (56~57セット)
L P 袋	10	350円	60	350円
Tシャツ (A)	11	1,500円	—	—
Tシャツ (B)	12	1,500円	—	—
生写真セット	13	1,000円 (キャビネ判3枚組)	—	—

### 【申し込み方法】

- ①1,500円以上の組み合わせでご注文下さい。
- ②送料は1回のお申し込みにつき400円です。
- ③申込書に代金と送料を添えて、必ず現金書留  
でお申し込み下さい。

### 【申込書の書き方】

フリガナ	TEL
名 前	
フリガナ	
住 所 千	
番号	商品名
単価	数量
送料	計
400円	
合 計 総 金 額	

### 【申し込み先】

下記、フェアリー・プレスまで。

## 新 発 売

### リオ・フィギュア

ポップ・チェイサーのリオが飛び出した!



(通販特典:  
頭部パーツ1体付)  
¥4,800 (送料 ¥600)  
発売元: フォルクス

### スペシャル・バージョン

### 亜美・イマージュ—白い影—



¥8,800 カラー 30分  
Hi-Fiステレオ

通販でお求めの場合は、作品名、VHS、Betaをお書き下さい(送料当社負担)。

## 超ベストセラー

### くりいむレモン・ビデオ・シリーズ

- パート 1 「姉・妹・Baby」ピーマイ・ベイビー
  - パート 2 「エスカレーション」今夜はハードコア
  - パート 3 「SF・超次元伝説ラル」
  - パート 4 ポップ・チェイサー「POP ♥ CHASER」
  - パート 5 「亜美・AGAIN (アゲイン)」
  - パート 6 「エスカレーション2」—禁断のソナター
  - パート 7 「いけないマコちゃん MAKO セクシー・シンフォニー」
  - パート 8 「スーパーバージョン」
  - パート 9 「ハブニングサマー」
  - パート 10 「スタートラップ」
  - パート 11 「黒 猫 館」
  - パート 12 「MAKO セクシー・シンフォニー (後編)」
- 各 ¥9,800 カラー 25分 Hi-Fiステレオ

### プロジェクトA子

### シークレットファイル



制作現場完全レポート・スタッフ  
声優、ハイライト・シーン、他  
A子の秘密がギッシリ!  
¥6,800 カラー 30分  
Hi-Fiステレオ

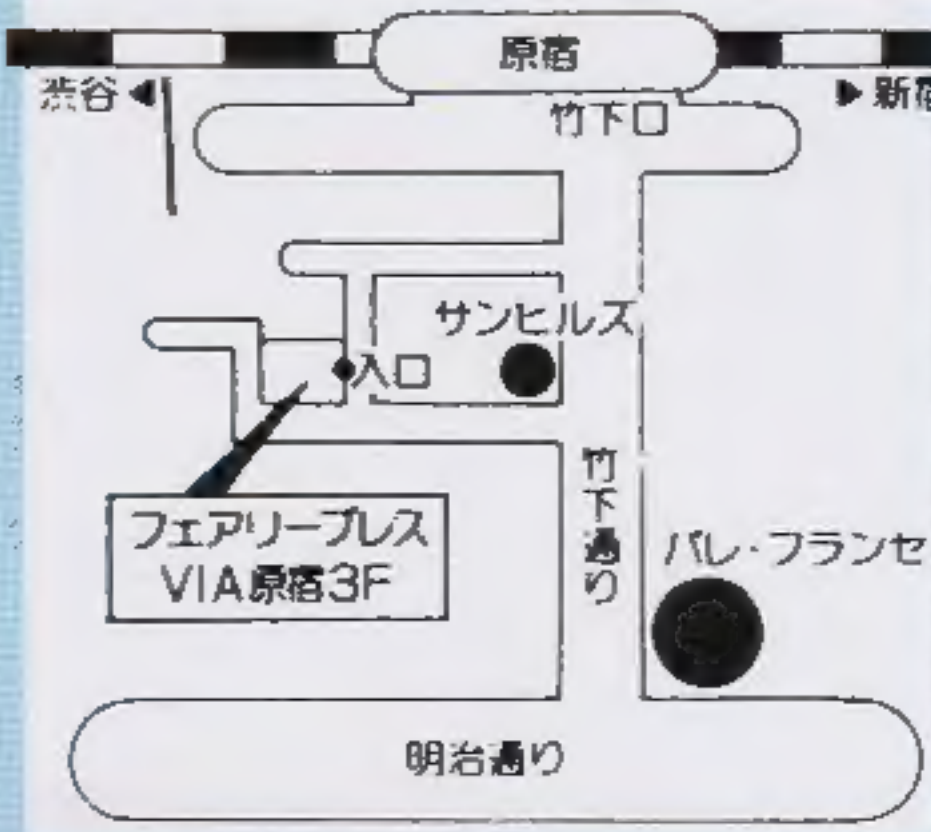
## くりいむレモンファンクラブ会員募集中!

入会ご希望の方はフェアリー・プレス内のFC  
事務局まで切手を貼った返信用封筒同封の  
うえお問い合わせ下さい。折り返しくりいむ  
レモンの月刊情報紙「フェアリー・プレス」最  
新号と入会要項をお送りいたします。

■カタログは返信用封筒に70円切手を貼っ  
て右記までお申し込み下さい。

■フェアリー・プレス通信販売の商品は全て  
料金 + 送料を現金書留でお申し込み下  
さい。

■ビデオのみ送料当社負担。



- 平日: 午後1時~6時/土曜・日曜・祭日: 午後12時~6時
- 取扱商品: ビデオ、レーザーディスク、キャラクター・グッズ、レ  
コード、写真集、ポスター、セル原画、絵コンテ、設定資料集、  
生写真 他

## フェアリー・プレス

〒150 東京都渋谷区神宮前1-15-1 ビア原宿3F  
マイ・アニメ係 TEL. 03-478-0321



# M.S新時代! 超可動の 凄い奴らが現われた。

1986年7月号

1986年7月号

昭和61年7月1日発行第6巻第8号(毎月一回一日発行)  
昭和56年5月2日第三種郵便物認可

発行所

秋田書店

発行所

秋田書店

〒102 東京都千代田区飯田橋2-7-10  
電話(03)3266-708  
振替 東京31993564

定価480円

号0円



AMX-101 ガルスJ

MSZ-006 ゼータガンダム



MOBILE SUIT  
**GUNDAM**

写真は試作品ですので商品とは異なります。©創通エージェンシー・日本サンライズ

おれ、ジュード・アーシタ。遂にバンダイから、"ガンダムダブルゼータ"シリーズのプラモデルが登場! まずは、ネオ・ジオンの第1号M.SガルスJ。巡洋艦エンドラの1代目艦長マシュー・セロの搭乗した機体で、どうやら、ザク系のM.Sみたいだ。そして、続いては、ガザDの登場。パンパ、ワイム、ピアノ三人の"ガザの嵐"なんていう煙幕戦法には、流石の俺もちょっとビックリしたヨ。キットは、この2つのメカの特長を捕えて、雰囲気抜群! そして、なんと言っても、ダブルゼータ・シリーズには、1アクションがプラスされているから、作る楽しさも倍増。俺の乗るダブルゼータも、もうすぐ登場予定だ。君もニュータイプ・プラモデルで腕を磨け!

## GUNDAM ZZ SERIES KIT GUIDE PART-1



**ACTION**  
M.A.形態に  
変形可能。

■AMX-006 ガザD  
1/144scale...¥600

- 頭頂高・17.00m ●搭乗者・パンパ、ピアノ、ワイム ●ガザCの改良発展型、可変M.S。ミサイルランチャー内蔵シールド、背部ビーム砲2門、ナックルバスター装備。
- キットは、ポリキャップ採用。M.SからM.A形態に変形可能。右平手付。

※価格は標準価格です。



株式会社バンダイ  
ホビー部

雑誌 08635—7

東京都台東区駒形2-5-4 〒111 電話(03)842-5165(直通)

©秋田書店1986



**NEW**

**ACTION**  
両腕のシリンダー  
伸縮可能。

■AMX-101ガルスJ  
1/144scale...¥700

- 頭頂高・19.50m ●搭乗者・マシュー・セロ ●両肩にミサイル搭載。左手はフィンガーランチャー ●キットは、各関節部にポリキャップ使用。両腕のシリンダー伸縮可能。ミサイルガン付。



**NEW**

毎週土曜日午後5:30より  
テレビ朝日系にて好評放映中!

大日本印刷株式会社印刷

Printed in Japan